

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет педагогічної освіти та соціальної роботи
Кафедра теорії і методики початкової освіти

СИЛАБУС

вибіркової навчальної дисципліни
«МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ШКІЛЬНОГО КВІТНИКАРСТВА ТА
ДЕКОРАТИВНОГО САДІВНИЦТВА»
підготовки магістра
спеціальності 013 Початкова освіта
освітньо-професійної програми Початкова
освіта

Луцьк – 2021

Силабус навчальної дисципліни «**МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ШКІЛЬНОГО КВІТНИКАРСТВА ТА ДЕКОРАТИВНОГО САДІВНИЦТВА**» підготовки магістрів, галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 013 Початкова освіта, за освітньо-професійною програмою Початкова освіта

Розробник: Рославець Р.М, доцент кафедри теорії і методики початкової освіти, кандидат педагогічних наук, доцент

Силабус навчальної дисципліни затверджена на засіданні кафедри теорії і методики початкової освіти
Протокол № 1 від 31 серпня 2021 р.

Завідувач кафедри:



проф. Пріма Р.М.

I. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників | Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
|--|--|--------------------------------------|
| Денна навчання | 01 Освіта / Педагогіка 013 Початкова освіта Початкова освіта магістр | Вибіркова |
| Кількість годин / кредитів <u>180</u> / <u>6</u> | | Рік навчання <u>1</u> |
| | | Семестр <u>2-ий</u> |
| | | Лекції 26 год. |
| | | Практичні (семінарські) 30 год. |
| | | Індивідуальні — год. |
| ІНДЗ: <u>є / немає</u> | | Самостійна робота 116 год. |
| | Консультації 8 год. | |
| | | Форма контролю: залік |
| Мова навчання | | українська |

II. Інформація про викладача

Прізвище, ім'я та по батькові: Рославець Руслана Миколаївна

Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук

Вчене звання: доцент

Посада: доцент кафедри теорії і методики початкової освіти

Контактна інформація (0503784270, roslavecj@gmail.com)

Дні занять: (<http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi?n=700>)

III. Опис дисципліни

1. Анотація курсу. Силабус вибіркової дисципліни «Методичні основи шкільного квітникарства та декоративного садівництва» є нормативним документом факультету педагогічної освіти та соціальної роботи, який розроблено кафедрою теорії і методики початкової освіти на основі освітньої програми підготовки здобувачів вищої освіти відповідно до навчального плану для галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 013 Початкова освіта денної форм навчання.

Силабус визначає обсяги знань, які повинен опанувати здобувач магістерського рівня відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни «Методичні основи шкільного квітникарства та декоративного садівництва», необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти.

Предметом вивчення навчальної дисципліни — є процес навчання дисциплінам природничого циклу у початкових класах, який включає

завдання, методи, організацію навчання, що здійснюється в певних історичних умовах і складається з діяльностей вчителів (викладання) та учнів (навчання).

Здобувач освіти:

— відкриває світ природи, набуває досвіду в її дослідженні, шукає відповіді на запитання, спостерігає за навколишнім світом, експериментує та створює навчальні моделі, виявляє допитливість та отримує радість від пізнання природи;

— опрацьовує та систематизує інформацію природничого змісту, отриману з доступних джерел, та представляє її у різних формах;

— усвідомлює розмаїття природи, взаємозв'язки її об'єктів та явищ, пояснює роль природничих наук і техніки в житті людини, відповідально поводить у навколишньому світі;

— критично оцінює факти, поєднує новий досвід з набутим раніше і творчо його використовує для розв'язування

2. Пререквізити: «Природознавство», «Я у світі», «Я досліджую світ», «Педагогіка», «Психологія», «Логіка», «Інформаційні технології в освіті».

3. Мета і завдання навчальної дисципліни.

Метою викладання навчальної дисципліни є викладання предмета, процес навчання, встановлення зв'язків та взаємної обумовленості явищ у цьому процесі, вивчення й узагальнення досвіду, поглиблення і розширення обсягу знань з природознавства, біології, екології; вдосконалення трудового, екологічного і естетичного виховання. На заняттях студенти повинні отримувати ґрунтовні знання з основ загального квітництва та декоративного садівництва, вивчити всі групи рослин, проводити практичні роботи.

Основними завданнями вивчення дисципліни є освітні та виховні завдання, визначення змісту дано дисципліни, послідовність вивчення, розробка методів, методичних прийомів та організаційних форм навчання відповідно до завдань і змісту основ шкільного квітництва та декоративного садівництва.

4. Результати навчання (компетентності).

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні оволодіти такими компетентностями:

1. Загальнопредметні:

- специфічні особливості змісту цього навчального предмету; для чого потрібно вивчати оточуючу природу учням молодших класів;
- основні біологічні особливості найпоширеніших кімнатних рослин;
- які методи, методичні прийоми потрібно найбільш ефективно використовувати для розвитку навчання та виховання молодших школярів;
- форми навчально-виховного процесу; засоби наочності у процесі навчання; матеріальну базу школи;

2. Фахові: Студенти повинні **вміти**: організовувати дослідну роботу з кімнатними та декоративними рослинами; проводити самостійно-пошукову роботу; проводити спостереження і робити їх аналіз; вміти озеленити

територію шкільних приміщень; організувати та проводити експерименти; поводитись в природі.

5. Структура навчальної дисципліни.

Денна форма навчання

| Назви тем курсу | Усього | Кількість годин | | | | |
|--|------------|-----------------|-----------|----------|------------|--------------|
| | | у тому числі | | | | |
| | | Лек. | Пр | Конс. | Сам. роб. | Форма контр. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Тема 1. Основи шкільного квітництва та декоративного садівництва Історія розвитку квітництва. | 16 | 2 | 2 | 2 | 10 | |
| Тема 2. Формування готовності майбутніх вчителів початкових класів до викладання шкільного квітництва та садівництва. | 38 | 2 | 2 | 4 | 30 | |
| Тема 3. Принципи відбору і структурування навчального матеріалу. | 24 | 2 | 2 | | 20 | |
| Тема 4. Основні біологічні особливості найпоширеніших кімнатних рослин. Технологія вирощування квітково-декоративних рослин. | 18 | 4 | 4 | | 10 | |
| Тема 5. Бур'яни, шкідники та хвороби квітково-декоративних рослин і шляхи боротьби з ними | 18 | 4 | 4 | | 10 | |
| Тема 6. Методика організації та облаштування шкільного квітника. | 22 | 4 | 6 | 2 | 10 | |
| Тема 7. Фітодизайн та його значення у побуті і праці | 14 | 2 | 2 | | 10 | |
| Тема 8. Аранжування букетів і квітникових композицій. | 12 | 2 | 4 | | 6 | |
| Тема 9. Квітково-декоративне оформлення. Правила дарування квітів | 18 | 4 | 4 | | 10 | |
| Разом | 180 | 26 | 30 | 8 | 116 | |

*Форма контролю: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг,

РЗ/К – розв’язування задач/кейсів, ІНДЗ/ІРС – індивідуальне завдання/індивідуальна робота студента, РМГ – робота в малих групах, МКР/КР – модульна контрольна робота/контрольна робота, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору тощо.

6. Завдання для самостійного опрацювання.

1. Основні біологічні особливості найпоширеніших кімнатних рослин.
2. Організація дослідної роботи з кімнатними рослинами.
3. Озеленення шкільних приміщень. Основи фітодизайну.
4. Методика організації догляду школярів за декоративними рослинами живого куточка школи.
5. Складання букетів, аранжування квітів в букетах та композиціях.
6. Значення, склад і підрозділ зелених насаджень.
7. Деревинно-чагарникові рослини та їх використання в озелененні.
8. Квіткове оформлення.
9. Асортимент та біоекологічна характеристика декоративних рослин шкільних квітників
10. Методика організації та облаштування шкільного квітника.
11. Основи декоративного квітникарства
12. Самостійне вивчення питання про історію декоративного квітникарства.
13. Різноманіття декоративних рослин.
14. Виконати проєкт «Ботанічні сади України».
15. Написання конспекту про види квітників.
16. Легенди та цікаві відомості про квітково-декоративні рослини.
17. Скласти таблицю «Корисні, отруйні та наркотичні рослини квітників»
18. Технологія вирощування рослин відкритого ґрунту.
19. Вирощування квітково-декоративних рослин в квітнику.
20. Вирощування однорічників.
21. Вирощування дворічних квітково-декоративних рослин.
22. Вирощування багаторічників.
23. Розмноження квітково-декоративних рослин.
24. Організація роботи на території квітника.
25. Бур’яни, шкідники та хвороби квітково-декоративних рослин і шляхи боротьби з ними.

ІV. Політика оцінювання

Політика викладача щодо студента. Відвідування усіх завдань є обов’язковим, окрім випадків оформлення індивідуального відвідування або пропуску занять із поважних причин (лікарняний, важливі сімейні події тощо). В окремих випадках можлива дистанційна форма навчання.

Політика щодо академічної доброчесності. Оскільки плагіат є серйозним правопорушенням, важливо обов’язково виділяти ті частини робіт, які є запозиченими в інших авторів (робити коректні посилання).

Політика щодо дедлайнів та перескладання. Кінцеві терміни здачі робіт та прездачі регламентуються навчальним планом, графіком

навчального процесу факультету, розкладами навчальних занять та заліково-екзаменаційних сесій; складати та перескладати іспит із дисципліни в індивідуальному порядку студент може тільки оформивши заяву на індивідуальне складання заліково-екзаменаційної сесії.

У. Підсумковий контроль

5.1. Критерії поточного тематичного оцінювання студента

Загальне оцінювання навчальних досягнень студентів з курсу «Методичні основи шкільного квітникарства та декоративного садівництва» здійснюється за 100-бальною шкалою. Воно включає поточне оцінювання студента за кожен модуль (згідно розподілу кількості балів по змістових модулях), оцінку за ІНДЗ (якщо є), підсумкову за МКР (або оцінку за екзамен/ заліком).

МКР проводяться у формі письмової роботи (відкриті тести).

5.2. Критерії оцінки студента (підсумковий контроль)

Підсумковий контроль здійснюється у формі заліку. Присутність усіх студентів є обов'язковою.

У випадку, якщо за результатами семестрового оцінювання студент набрав 75 балів і більше, він може погодитись на набрану кількість балів, коли ж кількість балів менша 75 балів або студент бажає набрати більше балів, він здає залік. У випадку проведення підсумкового контролю загальна кількість балів складається із суми балів за виконання практичних завдань, балів набраних за ІНДЗ та кількості балів набраних студентом під час складання заліку. Максимальна кількість балів, що може бути отримана студентами – 60.

При визначенні кількості балів за екзамен викладач керується такими критеріями:

60 (максимальна кількість) балів ставиться у тому випадку, коли студент має системні, дієві знання, виявляє неординарні творчі здібності у навчальній діяльності, вирішує складні проблемні завдання, вміє ставити і розв'язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію, вирішує складні проблемні завдання, самостійно виконує науково-дослідницьку роботу; логічно та творчо викладає матеріал в усній та письмовій формі; розвиває свої обдаровання і нахили, самостійно виконує 100% від загальної практичних завдань.

50–59 балів ставиться, коли студент виявляє знання і розуміння основних положень навчального матеріалу, може робити часткові висновки; відповідь його правильна, але недостатньо осмислена; самостійно відтворює понад 80% навчального матеріалу; відповідає за планом, висловлює власну думку щодо теми, вміє застосовувати знання при розв'язуванні задач за зразком; користується додатковими джерелами, виконує не менше 90% від загальної кількості практичних завдань.

40–49 балів ставиться, коли студент виявляє знання і розуміння основних положень навчального матеріалу, з допомогою викладача може робити часткові висновки; відповідь його правильна, але недостатньо осмислена; самостійно відтворює понад 70% навчального матеріалу;

відповідає за планом, висловлює власну думку щодо теми, вміє застосовувати знання при розв'язуванні задач за зразком; користується додатковими джерелами, виконує не менше 75% від загальної кількості практичних завдань.

20–39 балів ставиться, коли студент має початковий рівень знань; знає половину навчального матеріалу, здатний відтворити його відповідно до тексту підручника або пояснень викладача, повторити за зразком певну операцію, дію; описує явища, процеси без пояснень причин, із допомогою викладача здатен відтворити їх послідовність, слабо орієнтується у поняттях; має фрагментарні навички в роботі з підручником; самостійне опрацювання навчального матеріалу викликає значні труднощі; здатен давати відповіді на прості, стандартні запитання, виявляє інтерес до навчального матеріалу, виконує до 45% від загальної кількості практичних завдань.

5–20 балів ставиться тоді, коли студент відтворює менш як половину навчального матеріалу; з допомогою викладача виконує елементарні завдання, здатен усно відтворити окремі частини теми; має фрагментарні уявлення про роботу з джерелами, не має сформованих умінь та навичок; виконує 30% від загальної практичних завдань.

1–4 балів ставиться студенту, коли він може розрізнити об'єкт вивчення і відтворити деякі його елементи; мало усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності; виконує не більш як 20% від загальної кількості практичних завдань.

Кількість балів зменшується відповідно до проценту виконання практичних завдань або при відповідях на екзамені.

Питання до заліку

1. Використання біотехнологічних методів розмноження декоративних рослин.
2. Вивчити основні стимулятори та гормони росту рослин, що використовуються в декоративному садівництві.
3. Вивчення основних сортів та гібридів декоративних рослин закритого ґрунту.
4. Складання технологічної карти вирощування гвоздики та тюльпанів в тепличних умовах.
5. Знайомство з сучасними плівковими спорудами в домашніх умовах.
6. Знайомство з технологією вирощування хризантеми, кали, гербери.
7. Особливості вирощування гливи та цитрусових в тепличних умовах.
8. Вивчення основних декоративних рослин субтропічної та тропічної зони та їх вирощування в оранжереях.
9. Створення ділянок та композицій безперервного цвітіння.
10. Використання хвойних порід дерев для озеленення парків, скверів, вулиць, площ та при будинкових територій міста.
11. Використання листяних порід дерев для озеленення парків, скверів, вулиць, площ та при будинкових територій міста.
12. Вивчити головні та супутні листяні породи дерев, їх властивості та

використання.

13. Вирощування сіянців та саджанців деревних порід. Розсадники та посівні відділення.

14.Школи крупно мірних саджанців та вегетативного розмноження.

15.Способи розмноження красиво квітучих кущів.

16.Способи розмноження троянд та догляд за ними.

17.Технологія створення мавританського та лучного газону.

18. Озеленення придорожніх та паркових алей.

19.Догляд за насадженнями вулиць.

20.Малі архітектурні форми в оформленні парків та садків.

21.Використання солітерів та боксетів в садово-парковому будівництві.

22.Підбір низькорослих та дрібнолистих кущів для бордюрів.

23.Насадження загального призначення.

24.Насадження обмеженого користування.

25.Насадження спеціального призначення.

26.Топіарне мистецтво в художньому садівництві.

27.Пересаджування крупно мірних дерев, створення гаїв та масивних насаджень.

28.Сезони обрізування та формування крон деревних та кущових рослин.

29.Формування штамбу та різних фігур із декоративних рослин.

30.Класичний та ландшафтний стилі садівництва.

VI. Шкала оцінювання

| Оцінка в балах за всівидинавчальної діяльності | Оцінка |
|--|--------------|
| 90 – 100 | Відмінно |
| 82 – 89 | Дуже добре |
| 75 - 81 | Добре |
| 67 -74 | Задовільно |
| 60 - 66 | Достатньо |
| 1 – 59 | Незадовільно |

VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси

1. Агафонов Н.В. Декоративное садоводство. Москва : Колос, 2000. 56 с.

2.Аксенов Е.С., Аксенова Н.А. Декоративные растения. Москва : «АСТ», 2000. 120 с.

3. Білорусець Е.Г. Квітникарство захищеного ґрунту. Київ : «Урожай», 2014. 48 с.

4. Григор'єва Н. Спіральна техніка. Бібліотека журналу «Квіти». Вид-во Будинок «Ніола 21-е століття», 2006, 96 с.

5. Декоративные растения. Справочник. Київ : Вища школа. Главное изд-во, 2001.

6.Довгопол І. І. Сучасні освітні та педагогічні технології. Сімферополь : «НАТА», 2007, 335 с.

7.Дюпре Джо. Флористика. (Переклад з англ. Козлової С. І.), вид-во

«Арт – родник», 2004, 224 с.

8. Иванова И.В. Декоративное садоводство. Москва : изд. «АСТ», 2003. 54 с.

9. Приходько С.Н. Приусадебное цветоводство. Москва : «КОЛОС», 2001. 59с.

10. Пушкарь В.В. Совершенствование композиционных приемов создания цветников и уход за ними. Москва : *Высшая школа*, 2011.

11.Реворт Дженні Аранжування квітів. Москва : Внешсигма, «АСТ», 1999, 128 с.

12. Табунщикова Н.П. Мистецтво квіткової композиції. Київ. 1988. С.34-45.

13.Тулинцев В.Г. Основы декоративного садоводства. Москва : *Сельхозгиз*, 2008. 79 с.28.

14.Фоміна Ю. Квіти від «А» до «Я». Енциклопедія. Бібліотека журналу «Квіти». Вид-во «Ніола 21 - е століття», 350 с.

15.Хол Ян. Букети. Практичний посібник. (Пер. з англ. Кондратенко С.) Калінінград. «Янтарна оповідь». 1999, 128 с.

16.Юхимчук Д.Ф. Комнатное цветоводство. Київ : «Урожай», 2015. С.56-65