

<b>Освітній компонент</b>	Вибірковий освітній компонент 3 «Віртуозна техніка українського народного танцю »
<i>Рівень ВО</i>	Бакалавр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	024Хореографія/ Хореографія
<i>Форма навчання</i>	денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	2 курс, 4 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	Залік 4 семестр
<i>Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)</i>	Всього 150год.: з них лекції: год./практичні: год.
<i>Мова викладання</i>	українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Хореографії
<i>Автор дисципліни</i>	Козачук Олег Дмитрович
<b>Короткий опис</b>	
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Здобувач ВО повинен володіти базовими знаннями з хореографії
<i>Що буде вивчатися Чому це цікаво/треба вчити</i>	Вибірковий компонент «Віртуозна техніка українського народного танцю» методика виконання танцювальних рухів віртуозної техніки, особливості розвитку індивідуального творчого потенціалу, що є необхідною складовою фахової підготовки хореографа.

<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Манері виконання танцювальних рухів віртуозної техніки, біомеханіку виконання рухів віртуозної техніки різних народів.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	У процесі навчання здобувач ВО має можливість суттєво покращити хореографічні здібності та навички хореографічного виконання.
<i>Інформаційне забезпечення</i>	<p>1. Бойко О.С. Художній образ в українському народно – сценічному танці Київ 2020. 79с.</p> <p>2.Зубатов С. Л. Методика викладання українського народного танцю . Київ, 2017. 376с.</p> <p>3.Зубатов С. Л. Танцювальні композиції та етюди українських народних танців. Київ; 2022. 283 с.</p> <p>4.Колногузенко Б. Хореографічна композиція. Харків ; 2018. 42с</p>
<b>Здійснити вибір</b>	<a href="#"><b>«ПС-Журнал успішності-Web»</b></a>