

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 2 « Викладання популярних танцювальних стилів »
Рівень ВО	Бакалавр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	024Хореографія/ Хореографія
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	2 курс, 3 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	залік – 3 семестр
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Всього: 150 год., лабораторні заняття – 30 год., консультації – 10 год., самостійна робота – 110 год.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Хореографії
<i>Автор дисципліни</i>	Кутузов М.Ю.
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Здобувач ВО повинен вміти володіти базовими знаннями з викладання популярних танцювальних стилів та вміти застосовувати їх на практиці.
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	Вибірковий компонент «Викладання популярних танцювальних стилів» закладає основу виконавської майстерності, формує гармонійно-розвинутий руханий апарат, що здатен опановувати різноманітні хореографічні прийоми та володіти знаннями з викладання популярних танцювальних стилів хореографії, володіти складними технічними рухами будь якого виду, чи на пряму стилю, а також допомагає розвинути здатність вільно імпровізувати в межах певного хореографічного тексту, що сприяє професійному росту майбутніх бакалаврів хореографічного мистецтва.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Здобувач ВО може навчитися розвинути різноманітні хореографічні прийоми в різних стилях хореографічного мистецтва, скласти власні композиції, композиції концертних номерів як сольних, так і масових, вміти розробляти режисерсько-постановочний план.

<p><i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i></p>	<p>У процесі навчання здобувач ВО має можливість суттєво покращити хореографічні здібності та навички роботи. Створювати власні композиції різних популярних танцювальних стилів.</p>
<p><i>Інформаційне забезпечення</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Теорія та методика викладання популярних стилів : навчальний посібник, А.В. Журавльова. Київ: КНУКіМ, 2017.181 с. 2. Макарова З. М. Методика виконання сучасних напрямів хореографічного мистецтва : навч. посіб. Київ: КНУКіМ, 2017, 116 с 3. Сучасний танець. Основи теорії і практики : навч. посіб. О. О. Бігус, О. О. Маншилін, Д. О. Кондратюк, Л. В. Мова, А. В. Журавльова, І. І. Герц, Н. П. Донченко, Н. П. Батєєва. Київ : Видавництво Ліра-К, 2016. 264 с 4. Бернадська Д.П. Феномен синтезу мистецтв в сучасній українській сценічній хореографії. КНМА ім. П.І. Чайковського. Київ. 2012 5. Теорія і методика сучасного танцю: навч. посіб. Л. Андрощук, І. Тандитна, О. Ткаченко. Умань: ВПЦ «Візаві», 2020. 126 с. 6. Колногузенко Б. М., Макарова І.І. Сучасний танець та методика його викладання : конспект лекцій для студентів хореогр. від-нь мистец. та пед. вищ. навч. закл. II-IV рівня акредитації / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. осередок нац. хореогр. спілки України. Харків: Слово, 2015. 137 с. 7. Плахотнюк О. Сценічні та побутові форми джаз-танцю. <i>Вісник ЛНУ ім. Т. Шевченка</i>: зб. наук. Праць. Луганськ : ЛНУ ім. Т. Шевченка Серія педагогічні науки, вип. № 10 (269), частина II). 2013 С. 130-139. 8. Шариков Д. І. Хореографія : навч. посібник. Київ : КиМУ, 2011. 184 с.
<p>Здійснити вибір</p>	<p><u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u></p>