

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 1 «Композиція постановки сучасного танцю»
Рівень ВО	Бакалавр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	024Хореографія/Хореографія
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	2 курс, 3 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	залік – 3 семестр
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Всього: 150 год., лабораторні заняття – 30 год., консультації – 10 год., самостійна робота – 110 год.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Хореографії
<i>Автор дисципліни</i>	Кутузов М.Ю.
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Здобувач ВО повинен вміти володіти базовими знаннями з композиції постановки сучасного танцю.
<i>Що буде вивчатись Чому це цікаво/треба вчити</i>	Вибірковий компонент «Композиція постановки сучасного танцю» закладає основу виконавської майстерності, формує гармонійно-розвинутий рухомий апарат, що здатен опановувати різноманітні хореографічні прийоми сучасної хореографії, складні технічні рухи будь якого виду, напряду, стилю в сучасній хореографії, а також допомагає розвинути здатність вільно імпровізувати, в межах певного хореографічного тексту, що сприяє професійному росту майбутніх бакалаврів хореографічного мистецтва.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Здобувач ВО може навчитися розвинути різноманітні хореографічні прийоми сучасної хореографії, складати власні композиції сучасного танцю, композиції концертних номерів як сольних, так і масових відповідно до завдань хореографічного мистецтва, вміння розробляти режисерсько-постановочний план.

<p><i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i></p>	<p>У процесі навчання здобувач ВО має можливість суттєво покращити хореографічні здібності та навички роботи. Створювати власні композиції сучасного танцю</p>
<p><i>Інформаційне забезпечення</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бернадська Д.П. Феномен синтезу мистецтв в сучасній українській сценічній хореографії: автореф. дис. канд. мистецтвознавства: 17.00.001 / КНМА ім. П.І. Чайковського. Київ. 2012 2. Даниленко Ю.В. Сучасний танець та методика його викладання : конспект лекцій з дисципліни, розділ “Contemporary dance” для студентів спец. 024 «Хореогр.», спеціалізація «Сучас. хореогр.» / М-во культури України, Харків.держ.акад.культури, Ф-т хореогр.мистецтва, Каф.сучас. та бальної хореогр. Харків : ХДАК, 2018. 35 с. 3. Шариков Д.І. Теорія, історія та практика сучасної хореографії, Генезис і класифікація сучасної хореографії – напрями, стилі, види. Монографія. Шариков Д. І. К.: КиМУ, 2010. 208 с. 4. Шариков Д.І. Класифікація сучасної хореографії: наук.-попул. ви-ня. Київ : Видавець Карпенко В.М., 2013 5. Хендрик О.Ю. Поняття contemporary dance та композиції його хореографічного тексту / О. Ю. Хендрик // <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i>. 2017. № 3. С. 128–132. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vdakkkm_2017_3_29. 6. Феліксдал Б. Сучасний джаз-танець у Європі. / <i>Балет</i>. 1995. № 1-2. С. 62. 7. «Contemporary dance» у балетмейстерському мистецтві : навч. посіб. / авт. уклад. Д. І. Шариков. Київ : КиМУ, 2010. 173 с. ISBN 978- 966-8299-75-9.
<p>Здійснити вибір</p>	<p><u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u></p>