

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 1 «Композиція постановки бального танцю»
Рівень ВО	Бакалавр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Хореографія / Хореографія
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	2 курс, 3 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	залік – 3 семестр
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Всього: 150 год., лабораторні заняття – 30 год., консультації – 10 год., самостійна робота – 110 год.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Хореографії
<i>Автор дисципліни</i>	Кутузов Максим Юрійович
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Здобувач ВО повинен володіти базовими знаннями з композиції постановки бального танцю.
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	Вибірковий компонент «Композиція постановки бального танцю» закладає основу виконавської майстерності, формує гармонійно-розвинутий рухомий апарат, що здатен опановувати різноманітні хореографічні прийоми бальної хореографії, складні технічні рухи будь якого виду, напряму, стилю в бальній хореографії, а також допомагає розвинути здатність вільно імпровізувати, в межах певного хореографічного тексту, що сприяє професійному росту майбутніх бакалаврів хореографічного мистецтва.

<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Здобувач ВО може навчитися розвинути різноманітні хореографічні прийоми бальної хореографії, складати власні композиції бального танцю, композиції концертних номерів як сольних, так і масових відповідно до завдань хореографічного мистецтва, вміння розробляти режисерсько-постановочний план.
Здійснити вибір	<u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u>

Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	<p>У процесі навчання здобувач ВО має можливість суттєво покращити хореографічні здібності та навички роботи. Створювати власні композиції бального танцю</p>
Інформаційне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осадців Т. П. «Спортивні танці». Львів, 2001. 2. Кривохижа А. Гармонія танцю. Методичний посібник з викладання курсу «Мистецтво балетмейстера» для хореографічних відділень педагогічних університетів. - Кіровоград, 2016 3. Годовський В. М., Горбунко О.А. Композиція латиноамериканських танців. Методичні рекомендації для самостійної роботи студентів першого-другого курсів кафедри хореографії. Рівне: РДГУ, 2005. 35 с. 4. Основи хореографічного, сценічного та естрадного мистецтва. Інструктивно-методичні матеріали до практичних/семінарських занять з навчальної дисципліни / О.В. Плотницька. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2019. 60 с. 5. Гармонія танцю: Навчально-методичний посібник з викладання курсу «Мистецтво балетмейстера» для хореографічних відділень педагогічних університетів. Кіровоград, 2007 6. Burn the Floor [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.burnthefloor.com 7. Лисенко А. Спортивні бальні танці. Латиноамериканська програма. Навчальний посібник. Харків :ФОП Бровін О. В., 2021. 442 с.
Здійснити вибір	<p style="text-align: center;"><u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u></p>