

Дисципліна	Вибірковий компонент 3.8.4. «Акомпанемент та читання з аркуша»
Рівень ВО	Бакалавр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Музичне мистецтво
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	3 курс, 6 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	залік – 6 семестр
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Всього: 150 год., індивідуальні – 30 год., консультації - 10 год., самостійна робота – 110 год.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Музичного мистецтва
<i>Автор дисципліни</i>	Цейко Н.О.
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Здобувач вищої освіти повинен володіти фаховою майстерністю та практикою слухацької діяльності
<i>Що буде вивчатись Чому це цікаво/треба вчити</i>	Здобувач вищої освіти вивчатиме сучасні інструментально-виконавські прийоми необхідні для роботи акомпаніатора, оволодіє навичками читання з аркуша, розвине здібності до створення та реалізації власних концепцій у інструментально-виконавській діяльності, що є необхідним аспектом для формування професійного музиканта.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Здобувач вищої освіти отримає знання необхідні для роботи в якості акомпаніатора з вокалістами та інструменталістами, розвиток індивідуальних виконавських можливостей здобувачів вищої освіти,

	розвиток самостійної творчої ініціативи.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	По закінченні навчання здобувач вищої освіти зможе використати здобуті знання відповідно до його професійної кваліфікації.
<i>Інформаційне забезпечення</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цейко Н. О., Кривицька Т.А. «Школа гри на фортепіано» Олександра Яковчука . Fine Art and Culure Studies. 2022. №2. С. 25–32. 2. Хрестоматія для фортепіано : навчальний посібник для студентів спеціальності 025 Музичне мистецтво / автори-упоряд. Гордійчук Л. В., Кругляченко А. Ю., Цейко Н. О. Луцьк : Терен, 2021. 92 с. 3. Цейко Н. О. Фортепіанна партія як засіб створення художнього образу (на прикладі роботи концертмейстера з джаз-хором ВНУ імені Лесі Українки). Актуальні проблеми розвитку українського мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти: збірник матеріалів VII Всеукраїнської науково-практичної конференції. Луцьк : ВНУ імені Лесі Українки, 2022. Вип.1. С.20–24. 4. Цейко Н. О. Художньо-виконавські особливості п'єси Ф. Ліста «Втіха» №2 E-Dur S.172. Світ наукових досліджень: матеріали міжнародної мультидисциплінарної наукової інтернет-конференції. Тернопіль, Україна – Переворськ, Польща : 2022. С. 212–213. 5. Гордійчук Л. В. Самостійна робота над музичним твором: основні етапи та методи : методичні рекомендації для студентів спеціальності 025 Музичне мистецтво з дисципліни «Спеціальний музичний інструмент. Фортепіано» Луцьк.: Ключі, 2017. 28 с. 6. Гордійчук Л. В., Кругляченко А. Ю. Особливості роботи над поліфонічними творами у класі фортепіано : методичні рекомендації для студентів ОС бакалавр спеціальності 025 Музичне мистецтво спеціалізації «Інструменталіст», Луцьк : Надстир'я, 2020. 30 с. 7. Гуральник М. Л. Організація та керівництво народно-інструментальними колективами : навч.-метод. посіб. К. : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2000. 128 с. 8. Давидов М. Київська академічна школа народно-інструментального мистецтва. К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 1998. 224 с. 9. Кучерук В. Ф. Практикум роботи з інструментальним колективом : навч. посіб. для студ. закл. вищ. освіти / Володимир Феофілович Кучерук, Надія Петрівна Кучерук., Петро Йосипович Шиманський. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 88 с. 10. Кучерук В. Ф. Методика і практикум роботи з колективом : навч. посіб. для студ. закл. вищ. освіти / Володимир Феофілович Кучерук, Надія Петрівна Кучерук., Петро Йосипович Шиманський. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 88 с.

	<p>11. Кучерук В.Ф. Інструментальний ансамбль : хрестоматія для вищ. навч. закл. / В.Ф. Кучерук, О.М. Олексюк, Н.П. Кучерук. Луцьк : Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2014. 148 с.</p> <p>12. Кучерук В. Ф. Клас інструментального ансамблю : навч. посіб. для вищих навч. закл. Ч. I. / В. Ф. Кучерук, О. М. Олексюк, Н. П. Кучерук. К. : РЕТРО-ПРІНТ, 2012. 96 с.</p> <p>13. Кучерук В. Ф. Клас інструментального ансамблю : навч. посіб. для вищих навч. закл. Ч. II. / В. Ф. Кучерук, О. М. Олексюк, Н. П. Кучерук. К. : РЕТРО-ПРІНТ, 2012. 68 с.</p>
Здійснити вибір	<u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u>