

<b>Дисципліна</b>	<b>Вибірковий компонент 3.7.1. «Мистецтво перекладу та аранжування для інструментального ансамблю»</b>
<b>Рівень ВО</b>	Бакалавр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Музичне мистецтво
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	3 курс, 6 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	залік – 6 семестр
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Всього: 150 год., практичні – 30 год., консультації - 10 год., самостійна робота – 110 год.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Музичного мистецтва
<i>Автор дисципліни</i>	Кучерук В. Ф.
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Здобувач ВО повинен володіти базовими знаннями з музичної грамоти та основами перекладу й аранжування для інструментальних ансамблів.
<i>Що буде вивчатись Чому це цікаво/треба вчити</i>	Здобувач ВО засвоюватиме теоретичні основи знань про технічні, акустичні та виражальні характеристики музичних інструментів (народні, класичні), що використовуються в Україні; вивчатиме розташування оркестрових інструментів у партитурі, правила запису партитури.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Здобувач ВО зможе отримати практичні навички основ перекладу та аранжування для інструментального ансамблю з власною творчою фантазією.

<p><i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i></p>	<p>По закінченні навчання здобувач ВО зможе використати здобуті знання працюючи керівником музичного інструментального колективу (ансамблю), у творчій діяльності.</p>
<p><i>Інформаційне забезпечення</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гуцал В.О. Інструментовка для оркестру народних інструментів. Київ : Музич. Україна, 1988. 79 с.</li> <li>2. Кучерук В. Ф. Інструментознавство та інструментування. О. Курінний. Вокаліз: методичні рекомендації для самостійної роботи з курсу «Інструментознавство та інструментування». Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 20 с. URL: <a href="http://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/13817">http://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/13817</a></li> <li>3. Кучерук В.Ф. Інструментознавство та інструментування. Партитура: методичні рекомендації. Луцьк : Вежа-Друк, 2016. 16 с. URL: <a href="http://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/10318">http://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/10318</a></li> <li>4. Кучерук В. Ф. Народний музичний інструментарій України: навч. метод. посіб. для вищих навч. закл. Луцьк : Ред.-видав. відділ ВДУ ім. Лесі Українки, 1997. 123 с.</li> <li>5. Кучерук В. Ф. Різдвяні мелодії. Аранжування для інструментальних ансамблів та оркестрів народних інструментів: репертуарний збірник. Херсон : Олді+ 2022. 218 с. URL: <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/20664">https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/20664</a></li> <li>6. Хашчеватська С. Інструментознавство: підручник для вищих навчальних закладів культури і мистецтв III-IV рівнів акредитації. Вінниця : НОВА КНИГА, 2008. 256 с.</li> <li>7. Хоткевич Гнат. Музичні інструменти українського народу. Харків, 2002. 288 с.</li> <li>8. Юцевич Ю. Є. Музика: словник-довідник. Тернопіль : Навч. книга – Богдан, 2003. 352 с.</li> </ol>
<p><b>Здійснити вибір</b></p>	<p><b><u><a href="#">«ПС-Журнал успішності-Web»</a></u></b></p>