

Дисципліна	Вибірковий компонент 5 Музична індустрія
Рівень ВО	Бакалавр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Музичне мистецтво
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	3 курс, 5 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	залік – 5 семестр
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Всього: 150 год., лекції – 10 год., практичні – 20 год., консультації - 10 год., самостійна робота – 110 год.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Музичного мистецтва
<i>Автор дисципліни</i>	Панасюк С. Л.
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Здобувач освіти повинен володіти базовими знаннями з музичної грамоти; фаховими навичками та вміннями; знати історію музичного мистецтва;
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	Здобувач освіти ознайомиться з явищем музичної індустрії в Україні та світі; буде розглядатися взаємозв'язок музичної освіти та музичної індустрії; удосконалюватиме фахові уміння, що стосуються організації концертів, конкурсів.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Здобувач освіти навчиться створювати та реалізовувати власні художні концепції в музично-організаційній діяльності.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	По закінченні навчання здобувач освіти зможе використати здобуті знання в майбутній педагогічній діяльності, як менеджер і продюсер для своїх вихованців; здійснювати організацію творчих проєктів та популяризацію досягнень вихованців.
<i>Інформаційне забезпечення</i>	1. Панасюк С. Формування музиканта-педагога в умовах сучасного музичного простору. <i>Актуальні проблеми розвитку українського мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти:</i> матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Луцьк, 17–19 червня 2022 року). Волинський національний університет імені Лесі Українки. Луцьк : Видавничий дім «Гельветика», 2022, с.92–94. 2. Панасюк С. Аранжування як

	<p>навчальна дисципліна в професійно-орієнтованій підготовці естрадного співака: культурно-освітні інновації. <i>Педагогічний часопис Волині</i> / Гонтар О., Панасюк С., Чепелюк В., Ігнатова Л. Луцьк, 2018. Вип. 4 (11). С. 127–132. URL : https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/15911</p> <p>3. Панасюк С. Організація та менеджмент культурно-мистецьких заходів. частина 1: матеріали для самостійної підготовки здобувачів вищої освіти/ Марач О. Луцьк:ВНУ ім. Лесі Українки, 2022.24 с. Електронне видання.</p> <p>4. Панасюк С. Методика та практика формування навичок вокального виконавства Методичні рекомендації /Чепелюк В.А. Луцьк:ВНУ ім. Лесі Українки,2022. 24 с. https://mmr.ua/ru/show/v-ukrayini-vpershe-doslidili-muzichnu-industriyu</p> <p>6. https://lb.ua/culture/2020/10/20/468513_muzichniy_ri_nok_ukraini_7_klyuchovih.html</p> <p>7. https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0_%D1%96%D0%BD%D0%B4%D1%83%D1%81%D1%82%D1%80%D1%96%D1%8F</p> <p>8. https://ukraine.musicshore.com/498/music-industry-course-for-teachers-and-future-superstars/</p> <p>9. https://www.uami.org.ua/ua/about/info.html</p> <p>10. https://kurs.if.ua/news/u_lypni_ukrainomovna_pi_snya_vpershe_ocholyla_chart_klipiv_v_ukrainskomu_segmeni_youtube_68153.html/</p>
<p>Здійснити вибір</p>	<p><u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u></p>