

Дисципліна	Вибірковий компонент 3.3.2. «Вокально ансамблевий практикум»
Рівень ВО	Бакалавр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Музичне мистецтво
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	2 курс, 4 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	залік – 4 семестр
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Всього: 150 год., практичні – 30 год., консультації - 10 год., самостійна робота – 110 год.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Музичного мистецтва
<i>Автор дисципліни</i>	Зарицький А.О.
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Здобувач освіти повинен володіти базовими знаннями з музичної грамоти; основами вокально-технічних навичок.
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	Здобувач освіти вивчатиме вокально-ансамблеві практики на прикладах естрадних вокальних творів, обробок сучасних українських народних пісень з елементами естрадно-джазової імпровізації.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Здобувач освіти розвине слухові та вокально-ансамблеві навички, а саме: підвищення гостроти мелодичного та гармонічного слуху, поліпшення інтонації, розвиток почуття ритму, музичної пам'яті, оволодіння співочим диханням, прийомами звукоутворення, набуття навичок співу в ансамблі; удосконалив навичок свідомого, активного, глибокого, реалістичного, художнього виконання ансамблевих творів естради через розкриття ідейно-художнього змісту, виявлення засобів музичної

	виразності, обґрунтування виконавської інтерпретації.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетенності)</i>	По закінченню навчання здобувач освіти зможе використати здобуті знання працюючи керівником музичного колективу, ставши учасником вокальних ансамблів різних форм.
<i>Інформаційне забезпечення</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Практикум роботи з вокальним ансамблем : навчально-методичний збірник / упоряд. А. О. Зарицький, А. А. Зарицька, А. М. Гордійчук, В. М. Мрочко. Луцьк : Надстир'я, 2018. 32 с. URL: https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/13828 2. Зарицька А. А., Зарицький А. О. Мотивація як основа професійної самореалізації майбутнього викладача естрадного співу. <i>Інноваційна педагогіка</i> : науковий журнал. Випуск 7. Том 2., Одеса, 2018. С. 49-52. 3. Зарицька А. А., Зарицький А. О. Технологія вокальної підготовки бакалаврів музичного мистецтва крізь призму акмеологічного підходу . Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах . Запоріжжя . 2020, № 69, Т. 1. С. 74-78 . DOI: https://doi.org/10.32840/1992-5786.2020.69-1.14 4. Зарицький А., Зарицька А., Мрочко В., Кириченко І., Гонтар О. Вокальний ансамбль: теорія і практика [Електронне видання] : навчальний посібник для здобувачів освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво. 2022. 170 с. URL: https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/21524 5. Зарицький А. О., Зарицька А. А. Специфіка вокально-виконавської підготовки керівників музичних колективів. <i>Актуальні проблеми розвитку українського мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти</i> : матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції (Луцьк, 24 березня 2021 р.) / наук. ред. канд. пед. наук Панасюк С. Л. Луцьк : ВНУ імені Лесі українки, 2021. Вип. 1. С. 8-11. URL: https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/21131
Здійснити вибір	<u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u>