

Дисципліна	Вибірковий компонент 3.12.1. «Ансамблеве виконавство (дует, тріо)»
Рівень ВО	Бакалавр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Музичне мистецтво
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	4 курс, 8 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	залік – 8 семестр
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Всього: 150 год., індивідуальні – 30 год., консультації - 10 год., самостійна робота – 110 год.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Музичного мистецтва
<i>Автор дисципліни</i>	Кучерук В. Ф.
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Здобувач ВО повинен досконало володіти навичками гри на музичному інструменті.
<i>Що буде вивчатись Чому це цікаво/треба вчити</i>	Здобувач ВО вдосконалюватиме практичні навички ансамблевої гри в малих інструментальних формах (дует, тріо), демонструватиме їх під час концертної діяльності.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Здобувач ВО зможе отримати практичні професійні навички гри в ансамблі малої форми, розширити діапазон сприйняття художніх образів, засобів виконавської виразності; розвинути взаємну комунікацію; виробити навички сценічної майстерності.

<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>По закінченні навчання Здобувач ВО зможе використати набуті професійні навички ансамблевої гри у виконавській та творчій діяльності.</p>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кучерук В. Ф., Кучерук Н. П., Шиманський П. Й. Практикум роботи з інструментальним колективом: навч. посіб. для студ. закл. вищ. освіти. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 88 с. URL: http://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/15667 2. Кучерук В. Ф. Різдвяні мелодії. Аранжування для інструментальних ансамблів та оркестрів народних інструментів: репертуарний збірник. Херсон : Олді+ 2022. 218 с. URL: https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/20664 3. Кучерук В. Ф. Інструментальний ансамбль. Перекладення для домри та баяна: репертуарний збірник. Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2022. 154 с. URL: https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/20910 4. Кучерук В. Ф., Шиманський П. Й. Інструментальна творчість Б. Довлаша: методико-виконавський аспект. <i>Paradigm of knowledge : науковий журнал. Маскат</i>, 2018. №5 (31). С. 132–147. URL: https://doi.org/10.26886/2520-7474.5(31)2018.9 5. Пляченко Т. М. Методика роботи з музично-інструментальними колективами: навч.- метод. посіб. для студ. мист. ф-ту пед. ун-ту. Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2009. 232 с.
<p>Здійснити вибір</p>	<p><u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u></p>