

Дисципліна	Вибірковий компонент 3.11.1. «Арт-студія вокально-інструментального мистецтва»
Рівень ВО	Бакалавр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Музичне мистецтво
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	4 курс, 8 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	залік – 8 семестр
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Всього: 150 год., практичні – 30 год., консультації - 10 год., самостійна робота – 110 год.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Музичного мистецтва
<i>Автор дисципліни</i>	Кучерук В. Ф.
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Здобувач ВО повинен грати на одному з музичних інструментів ансамблю, мати практичні навички ансамблевої гри.
<i>Що буде вивчатись Чому це цікаво/треба вчити</i>	Здобувач ВО вдосконалюватиме практичні навички ансамблевої гри та музичного супроводу солістам-вокалістам чи вокальним групам з числа здобувачів та підготовку до концертного виконавства.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Здобувач ВО зможе отримати професійні уміння та навички техніки інструментальної ансамблевої гри, музичного супроводу солістам-вокалістам чи вокальним ансамблям. Зможе розширити діапазон сприйняття художніх образів, засобів виконавської виразності; втілити отримані уміння та навички в концертній діяльності.

<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>По закінченні навчання Здобувач ВО зможе використати здобуті знання працюючи керівником або учасником музичного колективу, організатором у сфері культури та мистецтва.</p>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гуральник М. Л. Організація та керівництво народно-інструментальними колективами: навч.-метод. посіб. Київ : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2000. 128 с. 2. Кучерук В.Ф., Олексюк О. М., Кучерук Н. П. Інструментальний ансамбль : хрестоматія для вищ. навч. закл. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2014. 148 с. URL: http://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/8869 3. Кучерук В. Ф., Кучерук Н. П., Шиманський П. Й. Практикум роботи з інструментальним колективом: навч. посіб. для студ. закл. вищ. освіти. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 88 с. URL: http://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/15667 4. Кучерук В. Ф. Різдвяні мелодії. Аранжування для інструментальних ансамблів та оркестрів народних інструментів: репертуарний збірник. Херсон : Олді+ 2022. 218 с. на основі диплома про неповну вищу освіту за ОКР «Молодший спеціаліст» URL: https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/20664 5. Кучерук В. Ф., Шиманський П. Й. Інструментальна творчість Б. Довлаша: методико-виконавський аспект. <i>Paradigm of knowledge : науковий журнал. Маскат</i>, 2018. №5 (31). С. 132–147. URL: https://doi.org/10.26886/2520-7474.5(31)2018.9 6. Пляченко Т. М. Методика роботи з музично-інструментальними колективами: навч.- метод. посіб. для студ. мист. ф-ту пед. ун-ту. Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2009. 232 с. 7. Сточанська, М. П. З Різдром Христовим віншуємо щиро!: зб. ансамбл. партит. (оброб.) творів із репертуару тріо бандуристок "Дивоструни". Луцьк : ВНУ ім. Лесі Українки, 2011. 100 с. URL: http://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/12386 8. Сточанська, М. П. Пахнуть роси тишею : зб. ансамбл. партит. (аранжування, оброб.) творів із репертуару тріо бандуристок "Дивоструни". Луцьк : ВНУ ім. Лесі Українки, 2011. 158 с. URL: http://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/12387

Здійснити вибір	<u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u>