

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки**  
**Факультет педагогічної освіти та соціальної роботи**  
**Кафедра теорії та методики початкової освіти**

## **СИЛАБУС**

**нормативної навчальної дисципліни**

# **СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА МОВА З ПРАКТИКУМОМ**

**підготовки освітнього ступеня бакалавр**  
**галузі знань 01 «Освіта»**  
**спеціальності 013 «Початкова освіта»**  
**освітньо-професійної «Початкова освіта»**

**Луцьк – 2020**

**Силабус навчальної дисципліни «Сучасна українська мова з практикумом»** підготовки бакалавра, галузі знань 01 Освіта, спеціальності 013 «Початкова освіта», за освітньою програмою «Початкова освіта». – 2020. – 36 с.

**Розробник:** Данилюк О.К. – кандидат філологічних наук, доцент

**Силабус навчальної дисципліни затверджено на засіданні кафедри теорії та методики початкової освіти**

протокол № 1 від 26.08.2020 р.

Завідувач кафедри:



Пріма Р. М,

**Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки**

**Факультет педагогічної освіти та соціальної роботи**

**Кафедра початкової освіти**

	<p align="center"><b>СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ</b>  <b>«Сучасна українська мова з практикумом»</b>                  Ступінь вищої освіти – Бакалавр                  Спеціальність 013 «Початкова освіта»                  Освітня програма «Освіта/Педагогіка»                  Рік навчання 1-2, семестр 1-3                  Форма навчання денна, заочна                  Кількість кредитів ЄКТС 4                  Мова викладання українська</p>
<p align="center"><b>Лектор курсу</b>  <b>Контактна</b>  <b>інформація лектора (e-mail)</b>  <b>Сторінка курсу</b></p>	<p align="center">Данилюк Оксана Климівна</p> <p align="center">oxana.danyliuk@gmail.com</p>

**I. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

*Таблиця 1  
(денна форма навчання)*

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		Денна форма навчання
Кількість кредитів: 10	Галузь знань: 01 «Освіта/Педагогіка»	нормативна
Модулів: 3	Напрямок підготовки: 013 «Початкова освіта»	Рік підготовки: 1-2
Змістових модулів: 7		Лекції: <u>66</u> год.
ІНДЗ: є		Практичні: 84 год.
Загальна кількість годин: 300		Лабораторні: немає
Тижневих годин: 2,5	Освітня програма: «Початкова освіта» Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	Самостійна робота: 132 год.
		Консультації: 18 год.
		Форма контролю: I семестр – залік II семестр – залік III семестр - екзамен
Мова навчання	українська	

Таблиця 2  
(заочна форма навчання)

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		Заочна форма навчання
Кількість кредитів: 5	Галузь знань: 01 «Освіта/Педагогіка»	нормативна
Модулів: 3	Напрямок підготовки: 013 «Початкова освіта»	Рік підготовки:
Змістових модулів: 4		Лекції: 8 год.
ІНДЗ: є		Практичні : 10 год.
Загальна кількість годин: 158		Лабораторні: немає
	Освітня програма: «Початкова освіта» Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	Самостійна робота: 122 год.
		Консультації: 18 год.
		Форма контролю: екзамен
Мова навчання	українська	

## II. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА

Данилюк Оксана Климівна

Науковий ступінь – кандидат філологічних наук

Вчене звання – доцент

Посада – доцент кафедри початкової освіти

Контактна інформація: +380506346116, [oxana.danyliuk@gmail.com](mailto:oxana.danyliuk@gmail.com)

Дні занять <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi?n=700>

## III. ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

### Анотація курсу

Навчальний курс «Сучасна українська мова з практикумом» зорієнтований на систематизацію знань та формування необхідних лінгвістичних знань, мовленнєвих умінь і навичок студентів спеціальності «Початкова освіта».

У системі початкової освіти українська мова є основним навчальним предметом. Збагачення активного словника дітей і свідоме засвоєння основ граматичної будови рідної мови є необхідною умовою розвитку логічного мислення, емоційного сприйняття і естетичної оцінки явищ навколишньої дійсності, могутнім виховним стимулом, що сприяє розвитку особистості. Ознайомлення учнів із теоретичними основами науки про українську мову повинно бути органічно пов'язане з роботою над розвитком дитячого мовлення, його точності і виразності, над формуванням у дітей мовного смаку. Тому сучасна українська мова як навчальна дисципліна у підготовці вчителя початкових класів посідає одне з центральних місць.

Вивчення української мови у студентами спеціальності «Початкова освіта» допоможе майбутнім вчителям початковим класів не лише досконало володіти знаннями її фонетичної, лексичної граматичної системи, а й мати доступ до джерел української духовності, культури, можливість постійно збагачувати духовне життя, утверджувати своє «я» в колективі і суспільстві. Відчувати єдність з Українською державою, відчувати єдність із землею, на якій вони живуть, з народом – творцем і носієм української мови.

## **Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни**

Пререквізити навчальної дисципліни «Сучасна українська мова з практикумом» є предмет «Українська мова» у середньому навчальному закладі. Зазначена дисципліна є підготовчою для формування системи знань, умінь і навичок із навчальної дисципліни «Сучасна українська мова з практикумом». За навчальним планом вивчення курсу передбачено протягом трьох семестрів.

Програма навчальної дисципліни складається з таких **змістових модулів**:

1. Вступ. Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка й орфографія
2. Лексикологія. Фразеологія.
3. Граматика. Морфеміка. Словотвір.
4. Морфологія. Іменні частини мови.
5. Дієслово. Дієслівні форми. Прислівник. Службові частини мови
6. Словосполучення. Просте речення.
7. Складне речення. 9. Пряма і непряма і непряма мова. Пунктуація.

Постреквізити навчальної дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Методика навчання мовно-літературної галузі», «Методика навчання грамоти».

## **Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета курсу** – навчити студентів досконало володіти знаннями фонетичної, лексичної, граматичної системи мови, сприяти підвищенню культури мовлення, виробленню і дальшому удосконаленню їх орфографічних і пунктуаційних навичок.

**Завдання курсу** полягає в тому, щоб системно засвоїти матеріал фонетичного, лексичного та граматичного мовних рівнів. Ґрунтовне теоретичне та практичне вивчення рідної мови сприятиме підвищенню культури мовлення студентів, виробленню і дальшому удосконаленню їх орфографічних і пунктуаційних навичок. До важливих аспектів викладання курсу «Сучасна українська мова з практикумом» належить постійна увага до питань, пов'язаних із висвітленням відповідних мовних явищ у лінгвістичній літературі, орієнтація студентів на професійне застосування знань.

### **Результати навчання (компетентності)**

До кінця навчання студенти будуть компетентними у таких питаннях:

#### **повинні сформувані:**

1) здатність здійснювати професійну науково-дослідну діяльність, використовуючи поглиблені знання професійно-орієнтованих гуманітарних наук, спеціалізованих філологічних дисциплін.

2) здатність виявляти мовне явище, збирати матеріал, систематизувати та описувати його;

3) здатність характеризувати основні поняття курсу; здійснювати фонетичний, лексичний, морфемний, словотвірний, морфологічний аналіз; пояснювати орфограми та пунктограми; практично володіти нормами сучасної української літературної мови; стилістично правильно оформлювати свою думку; послуговуватися всім лексичним багатством української мови, добирати синоніми, антоніми, фразеологізми, розпізнавати пароніми і вживати їх відповідно до значень; послуговуватися вербальними й невербальними засобами обміну інформацією; самостійно працювати над текстом.

#### **повинні знати:**

- визначення основних понять курсу;
- особливості фонетичної, лексичної, граматичної системи мови;
- специфіку української фонетики, лексики, морфології, синтаксису;
- правила орфоепії, орфографії, граматики, пунктуації

#### **повинні вміти:**

- характеризувати основні поняття курсу;
- здійснювати фонетичний, лексичний, морфемний, словотвірний, морфологічний, синтаксичний аналіз.
- пояснювати орфограми та пунктограми.

### **Політика навчальної дисципліни**

Здобувач вищої освіти повинен:

- виконувати графік навчального процесу та вимоги навчального плану;
- в обов'язковому порядку відвідувати всі види навчальних занять, передбачені навчальним планом;
- глибоко та всебічно оволодіти знаннями та вміннями, які будуть необхідні майбутньому працівнику високої кваліфікації;
- заздалегідь інформувати викладача у разі неможливості з поважних причин відвідувати заняття;
- складати залік, виконувати контрольні та інші роботи, що визначені робочими навчальними планами.

Обов'язковою є присутність здобувача освіти першого (бакалаврського) рівня освіти на модульному і підсумковому контролях.

Здобувач успішно навчається, якщо послідовно набирає кредити, необхідні для здобуття бажаного ступеня. Для цього потрібно, щоб накопичувальний бал був не нижче, ніж 60 упродовж семестру. Якщо накопичувальний бал нижче 60, здобувач вважається неуспішним і може бути відрахований відповідно до чинного законодавства.

## IV. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Таблиця 3  
(денна форма навчання)

Назви модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	*Форма контролю/ бали
<b>I семестр</b>						
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ВСТУП. ФОНЕТИКА. ФОНОЛОГІЯ. ОРФОЕПІЯ. ГРАФІКА Й ОРФОГРАФІЯ</b>						
Тема 1. Вступ. Державна мова – мова професійного спілкування. Основні стильові різновиди писемної та усної форми української літературної мови.	8	2	2	4		ДС / Т
Тема 2. Фонетика. Предмет і завдання фонетики. Звукова характеристика української мови.	8	2	2	4		ДС / Т
Тема 3. Фонетичні процеси в сучасній українській мові. Зміни приголосних у потоці мовлення.	6	2	2	2		ДС / Т
Тема 4. Фонологічна система сучасної української мови.	4	2	2	2	1	ДС / Т
Тема 5. Чергування голосних та приголосних звуків.	7	2	2	2	1	
Тема 6. Орфоепія.	4		2	2		ДС / Т
Тема 7. Графіка та орфографія	4		2	2		ДС / Т
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ЛЕКСИКОЛОГІЯ. ФРАЗЕОЛОГІЯ</b>						
Тема 8. Предмет і завдання лексикології української мови. Слово як основна лексична одиниця мови	6	2	2	2		ДС / Т
Тема 9. Синоніми. Антоніми. Омоніми. Пароніми.	8	2	2	4		ДС / Т
Тема 10. Лексика української мови з погляду походження.	9	2	2	4	1	ДС / Т
Тема 11. Лексика української мови з експресивно-стилістичного погляду та з погляду функціонування	9		2	8	1	ДС / Т
Тема 12. Лексикографія.	6		2	4		ДС / Т
Тема 13. Фразеологія української мови.	13	2	2	8	1	ДС / Т
<b>Змістовий модуль 3. Граматика. Морфеміка. Словотвір</b>						
Тема 14. Граматика як наука. Морфеміка.	11	2	2	6	1	ДС / Т
Тема 15. Словотвір як розділ мовознавства.	11	2	2	6	1	ДС / Т

<b>II семестр</b>						
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. МОРФОЛОГІЯ. ІМЕННІ ЧАСТИНИ МОВИ</b>						
Тема 16. Морфологія. Іменник. Граматичні категорії іменника.	11	2	2	6	1	ДС / Т
Тема 17. Прикметник як частина мови.	6	2	2	2		ДС / Т
Тема 18. Числівник як частина мови.	8		2	4	2	ДС / Т
Тема 19. Займенник як частина мови.	9	2	2	4	1	ДС / Т
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 5. ДІЄСЛОВО. ДІЄСЛІВНІ ФОРМИ. ПРИСЛІВНИК. СЛУЖБОВІ ЧАСТИНИ МОВИ</b>						
Тема 20. Дієслово як частина мови. Категорія виду дієслова. Категорія часу дієслова. Категорія способу дієслова	8	2	2	4		ДС / Т
Тема 21. Категорії перехідності/ неперехідності дієслова. Категорія стану дієслова. Категорії особи, числа й роду дієслова. Безособові дієслова.	8	2	2	4		ДС / Т
Тема 22. Дієприкметник. Дієслівні форми на -но, -то. Дієприслівник.	9	2	2	4	1	ДС / Т
Тема 23. Прислівник.	9	2	2	4	1	ДС / Т
Тема 24. Службові частини мови. Прийменник . Сполучник. Частка. Вигук.	9	2	2	4	1	ДС / Т
<b>III семестр</b>						
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 6. СЛОВСПОЛУЧЕННЯ. ПРОСТЕ РЕЧЕННЯ</b>						
Тема 25. Предмет синтаксису. Одиниці синтаксису української мови. Словосполучення як синтаксична одиниця.	8	2	2	4		ДС / Т
Тема 26. Поняття про речення. Головні члени речення.	8	2	2	4		ДС / Т
Тема 27. Другорядні члени речення.	8	2	2	4		ДС / Т
Тема 28. Односкладні речення.	9	2	2	4	1	ДС / Т
Тема 29. Неповне речення. Загальна характеристика простого ускладненого речення. Однорідні члени речення.	10	2	4	4		ДС / Т
Тема 30. Відокремлені члени речення. Відокремлення узгоджених і неузгоджених означень. Відокремлення прикладок.	10	2	4	4		ДС / Т
Тема 31. Відокремлені члени речення. Відокремлення додатків. Відокремлення обставин. Відокремлені уточнювальні члени речення.	7	2	2	2	1	ДС / Т
Тема 32. Вставні та вставлені конструкції.	8	2	2	2		ДС / Т
Тема 33. Звертання. Поняття про звертання. Розділові знаки при звертаннях.	6	2	2	2		ДС / Т



<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 7. СКЛАДНЕ РЕЧЕННЯ. ПРЯМА І НЕПРЯМА І НЕПРЯМА МОВА. ПУНКТУАЦІЯ</b>						
Тема 34. Типи складного речення. Складносурядні речення.	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		ДС / Т
Тема 35. Складнопідрядні речення, їх структурні особливості.	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		ДС / Т
Тема 36. Безсполучникові складні речення.	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		ДС / Т
Тема 37. Багатокомпонентні складні речення. Різновиди складних речень, в яких комбінуються сполучниковий і безсполучниковий зв'язки.	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	ДС / Т
Тема 38. Пряма і непряма мова. Пунктуація.	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		ДС / Т
<b>Усього</b>	<b>300</b>	<b>66</b>	<b>84</b>	<b>132</b>	<b>18</b>	

\*Форма контролю: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв'язування задач / кейсів, ІНДЗ / ІРС – індивідуальне завдання / індивідуальна робота студента, РМГ – робота в малих групах, МКР / КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору тощо.

Таблиця 4

(заочна форма навчання)

Назви модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	*Форма контролю/ бали
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ВСТУП. ФОНЕТИКА. ФОНОЛОГІЯ. ОРФОЕПІЯ. ГРАФІКА Й ОРФОГРАФІЯ</b>						
Тема 1. Вступ. Державна мова – мова професійного спілкування. Основні стилеві різновиди писемної та усної форми української літературної мови.	8	2		4		ДС / Т
Тема 2. Фонетика. Предмет і завдання фонетики. Звукова характеристика української мови.	2			2		ДС / Т
Тема 3. Фонетичні процеси в сучасній українській мові. Зміни приголосних у потоці мовлення.	6	2	2	2		ДС / Т
Тема 4. Фонологічна система сучасної української мови.	3			2	1	ДС / Т
Тема 5. Чергування голосних та приголосних звуків.	3			2	1	
Тема 6. Орфоепія.	2			2		ДС / Т
Тема 7. Графіка та орфографія	2			2		дс / т
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ЛЕКСИКОЛОГІЯ. ФРАЗЕОЛОГІЯ. МОРФЕМІКА. СЛОВТВІР</b>						
Тема 8. Предмет і завдання лексикології української мови. Слово як основна лексична одиниця мови	2			2		ДС / Т
Тема 9. Синоніми. Антоніми. Омоніми. Пароніми.	4		2	2		ДС / Т
Тема 10. Лексика української мови з погляду походження.	3			2	1	ДС / Т
Тема 11. Лексика української мови з експресивно-стилістичного погляду та з погляду функціонування	9			8	1	ДС / Т
Тема 12. Лексикографія.	4			4		ДС / Т
Тема 13. Фразеологія української мови.	9			8	1	ДС / Т
Тема 14. Граматика як наука. Морфеміка.	9	2		6	1	ДС / Т
Тема 15. Словотвір як розділ мовознавства.	9		2	6	1	ДС / Т
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. МОРФОЛОГІЯ</b>						
Тема 16. Морфологія. Іменник. Граматичні категорії іменника.	5			4	1	ДС / Т
Тема 17. Прикметник як частина мови.	2			2		ДС / Т
Тема 18. Числівник як частина мови.	4			2	2	ДС / Т
Тема 19. Займенник як частина мови.	5			4	1	ДС / Т
Тема 20. Дієслово як частина мови. Категорія виду дієслова. Категорія часу дієслова. Категорія способу дієслова	6		2	4		ДС / Т

Тема 21. Категорії перехідності/неперехідності дієслова. Категорія стану дієслова. Категорії особи, числа й роду дієслова. Безособові дієслова.	4			4		ДС / Т
Тема 22. Дієприкметник. Дієслівні форми на -но, -то. Дієприслівник.	5			4	1	ДС / Т
Тема 23. Прислівник.	5			4	1	ДС / Т
Тема 24. Службові частини мови. Прийменник . Сполучник. Частка. Вигук.	5			4	1	ДС / Т
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. СИНТАКСИС</b>						
Тема 25. Предмет синтаксису. Одиниці синтаксису української мови. Словосполучення як синтаксична одиниця.	4			4		ДС / Т
Тема 26. Поняття про речення. Головні члени речення.	6	2		4		ДС / Т
Тема 27. Другорядні члени речення.	6		2	4		ДС / Т
Тема 28. Односкладні речення.	5			4	1	ДС / Т
Тема 29. Неповне речення. Загальна характеристика простого ускладненого речення. Однорідні члени речення.	4			4		ДС / Т
Тема 30. Відокремлені члени речення. Відокремлення узгоджених і неузгоджених означень. Відокремлення прикладок.	4			4		ДС / Т
Тема 31. Відокремлені члени речення. Відокремлення додатків. Відокремлення обставин. Відокремлені уточнювальні члени речення.	5	2		2	1	ДС / Т
Тема 32. Вставні та вставлені конструкції.	4	2		2		ДС / Т
Тема 33. Звертання. Поняття про звертання. Розділові знаки при звертаннях.	4	2		2		ДС / Т
Тема 34. Типи складного речення. Складносурядні речення.	4			4		ДС / Т
Тема 35. Складнопідрядні речення, їх структурні особливості.	4			4		ДС / Т
Тема 36. Безсполучникові складні речення.	4			4		ДС / Т
Тема 37. Багатокомпонентні складні речення. Різновиди складних речень, в яких комбінуються сполучниковий і безсполучниковий зв'язки.	3			2	1	ДС / Т
Тема 38. Пряма і непряма мова. Пунктуація.						ДС / Т
<b>Усього</b>	<b>158</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>122</b>	<b>18</b>	

\*Форма контролю: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв'язування задач / кейсів, ІНДЗ / ІРС – індивідуальне завдання / індивідуальна робота студента, РМГ – робота в малих групах, МКР / КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору тощо.

## V. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

Таблиця 5  
(денна форма навчання)

Тема	Кількість годин
<p><b>I семестр</b></p> <p><b>Змістовий модуль 1. Вступ. Фонетика. Фонологія. Орфоєпія.</b></p> <p><b>Графіка й орфографія</b></p> <p><b><i>Українська мова — національна мова українського народу</i></b></p> <p>1. Українська мова — національна мова українського народу, одна із форм його національної культури. В.Сухомлинський про навчання дітей рідною мовою.</p> <p>2. Походження української мови. Періодизація історії української літературної мови. Місце української мови серед інших слов'янських мов.</p> <p>3. Літературна мова української народності: XII — I пол. XVII ст.; 2 пол. XVII — XVIII ст. Розвиток української літературної мови на основі живої літературної мови:</p> <p>а) Період від Котляревського до Шевченка (кінець XVIII — серед. XIX ст.);</p> <p>б) Тарас Шевченко — основоположник нової української літературної мови;</p> <p>в) дальший розвиток традицій Шевченка — удосконалення мови прози, поезії, драматургії (І. Франко, Леся Українка, М.Старицький, М.Коцюбинський та ін.).</p> <p>2. Поняття про норму. Норми української літературної мови.</p> <p>3. Видатні українські мовознавці XIX ст. — М.О.Максимович, О.О.Потебня, М.Г. Житецький, Б.Д. Грінченко.</p>	2
<p><b><i>Основні стильові різновиди писемної та усної форми української літературної мови</i></b></p> <p>1. Основні стильові різновиди писемної та усної форми української літературної мови.</p> <p>2. Поняття стилю. Принципи класифікації стилів.</p> <p>3. Стильові різновиди усної та писемної форм української літературної мови. Загальна характеристика функціональних стилів в українській мові.</p> <p>4. Взаємодія стилів в історії української літературної мови.</p>	2
<p>1. Особливості фонетичного і фонологічного аспектів вивчення звукового складу української літературної мови.</p> <p>2. Звук. Три аспекти вивчення звуків мови. Охарактеризуйте кожен із них.</p> <p>3. Різниця з артикуляційного боку голосних і приголосних звуків.</p> <p>4. Чим зумовлюється введення терміна «фонема» і як трактується це поняття.</p> <p><b>5. Зв'язок між звуком і фонемою.</b></p>	2

<p style="text-align: center;"><b><i>Звукова характеристика української мови</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Які модифікації голосних і приголосних слід розрізняти ?</li> <li>2. У чому виявляється системність фонемного складу мови ?</li> <li>3. Які різновиди асиміляції існують ? У чому особливість дисимілятивних процесів?</li> <li>4. Чим відрізняється фонетична транскрипція від фонематичної?</li> <li>5. Що вивчає морфонологія? Який зв'язок між морфом і морфемою?</li> <li>6. Чи всі зміни голосних і приголосних у мовленні можна назвати історичними?</li> </ol>	6
<p style="text-align: center;"><b><i>Фонологічна система сучасної української мови</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фонологія. Поняття про фонему. Головний вияв і варіанти фонем.</li> <li>2. Запис текстів фонематичною транскрипцією.</li> <li>3. Чергування голосних фонем.</li> <li>4. Чергування приголосних фонем.</li> </ol>	4
<p style="text-align: center;"><b><i>Фонетичні процеси в сучасній українській мові</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Різновиди модифікацій звуків у потоці мовлення.</li> <li>2. Асиміляція та акомодация.</li> <li>3. Природа асиміляції.</li> <li>4. Асиміляція приголосних за: а) дзвінкістю; б) глухістю; в) м'якістю та твердістю; г) за місцем та способом творення.</li> <li>5. Фонетична транскрипція. Запис текстів фонетичною транскрипцією.</li> </ol>	6
<p style="text-align: center;"><b><i>Орфоенія</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основні поняття орфоенії.</li> <li>2. Суспільне значення орфоенічних норм.</li> <li>3. Основні орфоенічні риси української літературної мови.</li> <li>4. Вимова голосних звуків.</li> <li>5. Вимова приголосних звуків.</li> <li>6. Випадки порушення орфоенічних норм.</li> </ol>	4
<p style="text-align: center;"><b><i>Графіка. Орфографія</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Використання нелітерних графічних знаків у писемному мовленні.</li> <li>2. Зміни у написанні складних та іншомовних слів, передбачені в останньому виданні «Українського правопису».</li> <li>3. Короткий огляд історичного розвитку української орфографії.</li> <li>4. Вживання великої літери. Правопис слов'янських та чужомовних прізвищ.</li> <li>5. Правопис слів іншомовного походження.</li> </ol>	4
<b>Змістовий модуль 2. Лексикологія. Фразеологія</b>	
<b>Змістовий модуль 3. Граматика. Морфеміка. Словотвір</b>	
<p style="text-align: center;"><b><i>Граматика як наука. Морфеміка</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Функціональні відмінності між кореневими і афіксальними морфемами.</li> <li>2. Типи афіксальних морфем.</li> <li>3. Особливості словотворчих і формотворчих морфем.</li> <li>4. Основа слова.</li> <li>5. Різниця похідної основи від непохідної, вільної основи від зв'язаної.</li> <li>6. Зміни в морфемній будові слова.</li> </ol>	6
<p style="text-align: center;"><b><i>Словотвір як розділ мовознавства</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Охарактеризувати лексичне і граматичне значення слова.</li> </ol>	

<p>2.Зв'язок словотвору з лексикологією і граматикою.</p> <p>3.Способи творення, характерні лише для іменників.</p> <p>4.Типи формантів в українській мові.</p> <p>5.Охарактеризувати будову твірних, похідних основ.</p>	6
<p align="center"><b>II семестр</b></p> <p align="center"><b>Змістовий модуль 4. Морфологія. Частини мови</b></p> <p align="center"><b><i>Іменник</i></b></p> <p>1. Іменники, що мають тільки форму однини або тільки форму множини. Залишки форм двоїни в сучасній українській мові.</p> <p>2. Стилiстичне вживання паралельних форм числа іменників.</p> <p>3. Система відмінків у сучасній українській мові. Основні значення відмінків.</p>	6
<p align="center"><b><i>Прикметник</i></b></p> <p>1. Тверда і м'яка група прикметників. Словозміна прикметників.</p> <p>2. Творення прикметників. Наголос у прикметниках.</p>	2
<p align="center"><b><i>Числівник</i></b></p> <p>1. Правопис числівників. Наголос у числівниках.</p> <p>2. Відмінювання числівників.</p> <p>3. Різниця числівників та слів із кількісним значенням.</p> <p>4. Групи числівників за морфологічними ознаками. Як розглядається це питання у шкільних підручниках?</p> <p>5.У чому полягає специфіка парадигм кількісних числівників в українській мові.</p> <p>6. Яку думку висловлюють мовознавці щодо порядкових числівників.</p> <p>7. Синтаксичні функції числівника в українській мові.</p> <p>8. Правила написання різних форм числівників.</p>	4
<p align="center"><b><i>Займенник</i></b></p> <p>1. Особливість займенника як самостійної частини мови.</p> <p>2. Співвідношення займенників з частинами мови за значенням, морфологічними ознаками та синтаксичною роллю в реченні.</p> <p>3. Основні лексико-граматичні розряди займенників.</p> <p>4. Існування специфічних випадків функціонування займенників.</p>	4
<p align="center"><b><i>Дієслово</i></b></p> <p>1. Дві основи дієслова, їх роль в утворенні дієслівних форм. Синтаксична роль дієслівних форм.</p> <p>2. Категорія часу. Зв'язок категорії часу з категоріями способу й виду.</p> <p>3. Морфологічні і синтаксичні ознаки дієслова.</p> <p>4. Правопис е, и в особових закінченнях дієслів.</p> <p>5. Правопис частки не з дієсловами.</p> <p>6. Вживання м'якого знака у дієсловах наказового способу.</p>	10
<p align="center"><b><i>Дієслівні форми</i></b></p> <p>1. Активні дієприкметники теперішнього і минулого часу, особливості їх творення і вживання.</p> <p>2. Пасивні дієприкметники, їх творення і вживання.</p> <p>3. Дієприслівники недоконаного і доконаного виду.</p> <p>4. Наголос дієприслівників.</p>	4
<p align="center"><b><i>Прислівник</i></b></p> <p>1. Перехід інших частин мови у прислівники (адвербіалізація).</p> <p>2. Перехід прислівників у службові слова.</p> <p>3. Наголос у прислівниках. Правопис прислівників.</p>	2

<p style="text-align: center;"><b>Службові частини мови. Вигуки</b></p> <p>1. Правопис прийменників, сполучників, часток. 2. Перехід самостійних слів і словосполучень у прийменники. 3.Значення вигуків. Структурно-семантичні розряди вигуків. Інтонаційні особливості вигуків.</p>	3
<p style="text-align: center;"><b>III семестр</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Змістовий модуль 6. Словосполучення. Просте речення</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Предмет синтаксису. Одиниці синтаксису української мови. Словосполучення як синтаксична одиниця.</i></p> <p>1.Словосполучення і сполуки слів. 2.Типи речень за відношенням до дійсності. Сміслові, структурні, інтонаційні та стилістичні особливості речень кожного типу. 3.Особливості поєднання різних типів присудка з підметом. 4.Стилістичне вираження різних форм присудків. 5.Способи розмежування другорядних членів речення. 6.Координація як синтаксичний зв'язок головних членів двоскладного речення (підмета і присудка), при якому відбувається повне або часткове уподібнення словоформ, що виражають ці члени.</p>	3
<p style="text-align: center;"><b>Поняття про речення. Головні члени речення</b></p> <p>1.Стилістичне використання розповідних, питальних, спонукальних і окличних речень. 2.Синтаксична група підмета; синтаксична група присудка у простому двоскладному реченні. Непоширені і поширені двоскладні речення. 3. Складені іменний і дієслівний присудки, їх структурні особливості.</p>	3
<p style="text-align: center;"><b>Другорядні члени речення</b></p> <p>1. Розмежування неузгоджених означень і додатків у формі родового відмінка, залежних від іменників. Вираження неузгодженого означення словосполученням. 2. Місце прикладки у відношенні до означуваного слова. Написання прикладки з означуваним словом окремо і через дефіс. 3. Вираження додатка нерозкладним сполученням слів. 4. Види обставин за значенням і способом вираження.</p>	3
<p style="text-align: center;"><b>Односкладні речення</b></p> <p>1.Безособові речення, їх значення та різновиди за способами вираження в них головного члена. 2.Інфінітивні речення. 3.Номінативні речення, їх значення і різновиди. 4.Стилістичні функції односкладних речень. 5.Синтаксично нечленовані речення слова-речення). Типи синтаксично-нечленованих речень, їх значення і вживання.</p>	4
<p style="text-align: center;"><b>Неповні речення. Загальна характеристика простого ускладненого речення. Однорідні члени речення</b></p> <p>1.Уживання неповних речень у різних стилях мови. Відмежування неповних двоскладних речень від формально схожих з ними повних односкладних. 2.Еліптичні речення як особливий вид неповних речень. 3.Просте речення і висловлювання. Синтаксичне і актуальне членування</p>	4

<p>речення. Основні функції порядку слів у простому реченні.</p> <p>4.Пунктуація в реченнях з однорідними членами.</p> <p>5.Стилістичні особливості речень з однорідними членами.</p>	
<p><b><i>Відокремлені члени речення</i></b></p> <p>1.Синтаксичні умови відокремлення.</p> <p>2.Морфологічні умови відокремлення.</p> <p>3.Семантичні умови відокремлення, факультативне відокремлення.</p> <p>4.Пунктуація при відокремлених членах речення.</p> <p>5.Пунктуація при уточнюючих словах і зворотах.</p>	4
<p><b><i>Вставні та вставлені конструкції. Звертання</i></b></p> <p>1.Вставлені слова, сполучення слів і речення; пунктуація при них.</p> <p>2.Особливості пунктуації при звертанні.</p> <p>3.Стилістичні можливості звертання. Поняття про вокативні речення.</p>	3
<p><b>Змістовий модуль 7. Складне речення. 9 .Пряма і непряма і непряма мова. Пунктуація.</b></p> <p><b><i>Типи складного речення. Складносурядні речення</i></b></p> <p>1. Складне речення як змістова, структурна та інтонаційна єдність.</p> <p>2. Типи складносурядних речень за характером відношення. Синонімія й омонімія сурядних сполучників. Стилістичне використання складносурядних речень.</p> <p>3. Складносурядні речення. Кома, крапка з комою, тире у складносурядних реченнях.</p>	4
<p><b><i>Складнопідрядні речення, їх структурні особливості</i></b></p> <p>1.Засоби оформлення зв'язку між підрядною і головною частинами. Розмежування сполучників і омонімічних з ними сполучних слів.</p> <p>2.Структурно-семантичні типи складнопідрядних речень з підрядними різних видів.</p> <p>4.Синонімія складнопідрядних речень з підрядними різних видів і простих речень з відокремленими другорядними членами.</p> <p>5.Кома, крапка з комою, інші розділові знаки між частинами складнопідрядних речень.</p>	4
<p><b><i>Безсполучникові складні речення</i></b></p> <p>1. Безсполучникові складні речення з однотипними частинами.</p> <p>2. Безсполучникові складні речення з різнотипними частинами.</p> <p>3. Розділові знаки у безсполучниковому складному реченні.</p>	3
<p><b><i>Різновиди складних речень, в яких комбінуються сполучниковий і безсполучниковий зв'язки. Період. Складне синтаксичне ціле.</i></b></p> <p>1.Складнопідрядні речення з кількома підрядними. Супідрядність і послідовна підрядність (включення). Розділові знаки.</p> <p>2.Варіанти поєднання сурядно-підрядних конструкцій в українській мові.</p> <p>3.Складне синтаксичне ціле як синтаксична одиниця найвищого рівня.</p> <p>4.Абзац, його зв'язок зі складним синтаксичним цілим.</p> <p>5.Період, його синтаксична природа, особливості інтонаційного оформлення.</p>	4
<p><b><i>Пряма мова і слова автора. Непряма мова. Основи пунктуації сучасної української літературної мови</i></b></p>	4



<p>1. Співвідношення форм прямої та непрямої мови.</p> <p>2.Різні типи зв'язку прямої мови з непрямою (авторською).</p> <p>3.Заміна прямої мови непрямою.</p> <p>4.Невласне пряма мова, її структурні особливості та застосування.</p> <p>5.Пунктуація української мови. Принципи української пунктуації. Основи пунктуації сучасної української літературної мови.</p> <p>6.Головні правила вживання розділових знаків. Використання розділових знаків з емоційно-стилістичною метою.</p>	
<b>Разом</b>	<b>132</b>

Таблиця 4  
(заочна форма навчання)

№	Тема	Кількість годин
1	<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ФОНЕТИКА. ФОНОЛОГІЯ. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ</b>	
	<p style="text-align: center;"><b><i>Вступ. Державна мова – мова професійного спілкування</i></b></p> <p>1. Українська мова — національна мова українського народу, одна із форм його національної культури. В.Сухомлинський про навчання дітей рідною мовою.</p> <p>2. Походження української мови. Періодизація історії української літературної мови. Місце української мови серед інших слов'янських мов.</p> <p>3. Літературна мова української народності: XII — I пол. ХУІІ ст.; 2 пол. ХУІІ — ХУІІІ ст. Розвиток української літературної мови на основі живої літературної мови:</p> <p>а) Період від Котляревського до Шевченка (кінець ХVІІІ — серед. ХІХ ст.);</p> <p>б) Тарас Шевченко — основоположник нової української літературної мови;</p> <p>в) дальший розвиток традицій Шевченка — удосконалення мови прози, поезії, драматургії (І. Франко, Леся Українка, М.Старицький, М.Коцюбинський та ін.).</p> <p>4. Поняття про норму. Норми української літературної мови.</p> <p>5. Видатні українські мовознавці ХІХ ст. — М.О.Максимович, О.О.Потебня, М.Г. Житецький, Б.Д. Грінченко.</p>	2
2	<p style="text-align: center;"><b><i>Основні стильові різновиди писемної та усної форми української літературної мови</i></b></p> <p>1. Основні стильові різновиди писемної та усної форми української літературної мови.</p> <p>2. Поняття стилю. Принципи класифікації стилів.</p> <p>3. Стильові різновиди усної та писемної форм української літературної мови. Загальна характеристика функціональних стилів в українській мові.</p> <p>4.Взаємодія стилів в історії української літературної мови.</p>	2

3	<p style="text-align: center;"><b>Фонетика. Предмет і завдання фонетики</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особливості фонетичного і фонологічного аспектів вивчення звукового складу української літературної мови.</li> <li>2. Звук. Три аспекти вивчення звуків мови. Охарактеризуйте кожен із них.</li> <li>3. Різниця з артикуляційного боку голосних і приголосних звуків.</li> <li>4. Чим зумовлюється введення терміна «фонема» і як трактується це поняття.</li> <li>5. Зв'язок між звуком і фонемою.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Звукова характеристика української мови</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Які модифікації голосних і приголосних слід розрізняти ?</li> <li>2. У чому виявляється системність фонемного складу мови ?</li> <li>3. Які різновиди асиміляції існують ? У чому особливість дисимілятивних процесів?</li> <li>4. Чим відрізняється фонетична транскрипція від фонематичної?</li> <li>5. Що вивчає морфонологія? Який зв'язок між морфом і морфемою?</li> <li>6. Чи всі зміни голосних і приголосних у мовленні можна назвати історичними?</li> </ol>	2
5	<p style="text-align: center;"><b>Зміни приголосних у потоці мовлення</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Різновиди модифікацій звуків у потоці мовлення.</li> <li>2. Асиміляція та акомодация.</li> <li>3. Природа асиміляції.</li> <li>4. Асиміляція приголосних за: а) дзвінкістю; б) глухістю; в) м'якістю та твердістю; г) за місцем та способом творення.</li> <li>5. Фонетична транскрипція. Запис текстів фонетичною транскрипцією.</li> </ol>	4
6	<p style="text-align: center;"><b>Фонологічна система сучасної української мови</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фонологія. Поняття про фонему. Головний вияв і варіанти фонем.</li> <li>2. Запис текстів фонематичною транскрипцією.</li> <li>3. Чергування голосних фонем.</li> <li>4. Чергування приголосних фонем.</li> </ol>	4
	<p style="text-align: center;"><b>Орфоенія</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основні поняття орфоенії.</li> <li>2. Суспільне значення орфоенічних норм.</li> <li>3. Основні орфоенічні риси української літературної мови.</li> <li>4. Вимова голосних звуків.</li> <li>5. Вимова приголосних звуків.</li> <li>6. Випадки порушення орфоенічних норм.</li> </ol>	2
	<p style="text-align: center;"><b>Графіка. Орфографія</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Використання нелітерних графічних знаків у писемному мовленні.</li> <li>2. Зміни у написанні складних та іншомовних слів, передбачені в останньому виданні «Українського правопису».</li> <li>3. Короткий огляд історичного розвитку української орфографії.</li> <li>4. Вживання великої літери. Правопис слов'янських та чужомовних прізвищ.</li> <li>5. Правопис слів іншомовного походження.</li> </ol>	2
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ЛЕКСИКОЛОГІЯ. ФРАЗЕОЛОГІЯ</b>		

	<ol style="list-style-type: none"> <li>Відмінність між омонімією і багатозначністю.</li> <li>Способи розмежування омонімії і полісемії (проілюструвати на конкретних прикладах).</li> <li>Шляхи і причини утворення синонімів.</li> </ol>	6
	<p><i>Лексика української мови з погляду походження та функціонування</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Відмінність іншомовних слів від інтернаціоналізмів.</li> <li>Засвоєння й асимілювання іншомовної лексики в українській мові.</li> <li>Територіальні діалектизми, соціальні діалектизми (жаргонізми, арготизми).</li> </ol>	5
	<p><i>Лексикографія</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Лексикографія як розділ мовознавства. Загальна характеристика словників.</li> <li>Типи словників: <ol style="list-style-type: none"> <li>перекладні словники;</li> <li>тлумачні словники;</li> <li>етимологічні словники;</li> <li>словники синонімів, антонімів, паронімів;</li> <li>орфографічні, орфоепічні та інші словники правильності мови;</li> <li>фразеологічні словники.</li> </ol> </li> <li>Назвати найважливіші словники, видані до ХХ століття, у ХХ столітті, в останні роки.</li> <li>Сучасні словники української мови. Словники для молодших школярів.</li> </ol>	4
	<p><i>Фразеологія</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Типи фразеологізмів за структурою і способом вираження.</li> <li>Переклад фразеологізмів з однієї мови на іншу.</li> <li>Джерела української фразеології. Проілюструвати прикладами.</li> </ol>	4
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. СЛОВОТВІР. МОРФОЛОГІЯ</b>		
	<p><i>Граматика як наука. Морфеміка</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Функціональні відмінності між кореневими і афіксальними морфемами.</li> <li>Типи афіксальних морфем.</li> <li>Особливості словотворчих і формотворчих морфем.</li> <li>Основа слова.</li> <li>Різниця похідної основи від непохідної, вільної основи від зв'язаної.</li> <li>Зміни в морфемній будові слова.</li> </ol>	10
	<p><i>Словотвір як розділ мовознавства</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Охарактеризувати лексичне і граматичне значення слова.</li> <li>Зв'язок словотвору з лексикологією і граматикою.</li> <li>Способи творення, характерні лише для іменників.</li> <li>Типи формантів в українській мові.</li> <li>Охарактеризувати будову твірних, похідних основ.</li> </ol>	10
	<p><i>Іменник</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Іменники, що мають тільки форму однини або тільки форму множини. Залишки форм двоїни в сучасній українській мові.</li> </ol>	6

	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Стилiстичне вживання паралельних форм числа iменників.</li> <li>3. Система вiдмiнкiв у сучаснiй українськiй мовi.</li> <li>4. Основнi значення вiдмiнкiв.</li> </ul>	
	<b><i>Прикметник</i></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Тверда i м'яка група прикметників.</li> <li>2. Словозмiна прикметників.</li> <li>3. Творення прикметників. Наголос у прикметниках.</li> </ul>	6
	<b><i>Числiвник</i></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Правопис числiвників. Наголос у числiвниках.</li> <li>2. Вiдмiнювання числiвників.</li> <li>3. Рiзниця числiвників та слiв iз кiлькiсним значенням.</li> <li>4. Групи числiвників за морфологiчними ознаками. Як розглядається це питання у шкiльних пiдручниках?</li> <li>5. У чому полягає специфика парадигм кiлькiсних числiвників в українськiй мовi.</li> <li>6. Яку думку висловлюють мовознавцi щодо порядкових числiвників.</li> <li>7. Синтаксичнi функцiї числiвника в українськiй мовi.</li> <li>8. Правила написання рiзних форм числiвників.</li> </ul>	4
	<b><i>Займенник</i></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Особливiсть займенника як самостiйної частини мови. Чи всi займенники виконують дейктичну функцiю?</li> <li>2. Спiввiдношення займенникiв з частинами мови за значенням, морфологiчними ознаками та синтаксичною роллю в реченнi.</li> <li>3. Основнi лексико-граматичнi розряди займенникiв.</li> <li>4. Iснування специфiчних випадкiв функцiонування займенникiв.</li> </ul>	4
<b>ЗМIСТОВИЙ МОДУЛЬ 5. ДIЄСЛОВО ДIЄСЛIВНI ФОРМИ</b>		
	<b><i>Дiєслово</i></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Двi основи дiєслова, iх роль в утвореннi дiєслiвних форм. Синтаксична роль дiєслiвних форм.</li> <li>2. Категорiя часу. Зв'язок категорiї часу з категорiями способу й виду.</li> <li>3. Морфологiчнi i синтаксичнi ознаки дiєслова.</li> <li>4. Правопис е, и в особових закінченнях дiєслiв.</li> <li>5. Правопис частки не з дiєсловами.</li> <li>6. Вживання м'якого знака у дiєсловах наказового способу.</li> </ul>	4
	<b><i>Дiєслiвнi форми</i></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Активнi дiєприкметники теперiшнього i минулого часу, особливостi iх творення i вживання.</li> <li>2. Пасивнi дiєприкметники, iх творення i вживання.</li> <li>3. Дiєприслiвники недоконаного i доконаного виду.</li> <li>4. Наголос дiєприслiвникiв.</li> </ul>	4
	<b><i>Прислiвник</i></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Перехiд iнших частин мови у прислiвники (адвербiалiзацiя).</li> <li>2. Перехiд прислiвникiв у службовi слова.</li> <li>3. Наголос у прислiвниках. Правопис прислiвникiв.</li> </ul>	2
	<b><i>Службовi частини мови. Вигуки</i></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Правопис прийменникiв, сполучникiв, часток.</li> <li>2. Перехiд самостiйних слiв i словосполучень у прийменники.</li> <li>3. Значення вигукiв. Структурно-семантичнi розряди вигукiв. Iнтонацiйнi особливостi вигукiв.</li> </ul>	2

## ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. СИНТАКСИС

	<p style="text-align: center;"><b><i>Предмет синтаксису. Одиниці синтаксису української мови. Словосполучення як синтаксична одиниця.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словосполучення і сполуки слів.</li> <li>2. Типи речень за відношенням до дійсності. Смислові, структурні, інтонаційні та стилістичні особливості речень кожного типу.</li> <li>3. Особливості поєднання різних типів присудка з підметом. 4. Стилiстичне вираження рiзних форм присудкiв.</li> <li>4. Способи розмежування другорядних членів речення.</li> <li>5. Координація як синтаксичний зв'язок головних членів двоскладного речення (підмета і присудка), при якому відбувається повне або часткове уподібнення словоформ, що виражають ці члени.</li> </ol>	2
	<p style="text-align: center;"><b><i>Поняття про речення. Головні члени речення</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилiстичне використання розповiдних, питальних, спонукальних i окличних речень.</li> <li>2. Синтаксична група пiдмета; синтаксична група присудка у простому двоскладному реченнi. Непоширенi i поширенi двоскладнi речення.</li> <li>3. Складенi iменний i дiєслiвний присудки, iх структурнi особливостi.</li> </ol>	2
	<p style="text-align: center;"><b><i>Другорядні члени речення</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розмежування неузгоджених означень і додатків у формі родового відмінка, залежних від іменників. Вираження неузгодженого означення словосполученням.</li> <li>2. Місце прикладки у відношенні до означуваного слова. Написання прикладки з означуваним словом окремо і через дефіс.</li> <li>3. Вираження додатка нерозкладним сполученням слів.</li> <li>4. Види обставин за значенням і способом вираження.</li> </ol>	2
	<p style="text-align: center;"><b><i>Односкладні речення</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Безособові речення, їх значення та різновиди за способами вираження в них головного члена.</li> <li>2. Інфінітивні речення.</li> <li>3. Номінативні речення, їх значення і різновиди.</li> <li>4. Стилiстичнi функцiї односкладних речень.</li> <li>5. Синтаксично нечленовані речення слова-речення). Типи синтаксично нечленованих речень, їх значення і вживання.</li> </ol>	2
	<p style="text-align: center;"><b><i>Неповні речення. Загальна характеристика простого ускладненого речення. Однорідні члени речення</i></b></p>	2

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уживання неповних речень у різних стилях мови. Відмежування неповних двоскладних речень від формально схожих з ними повних односкладних.</li> <li>2. Еліптичні речення як особливий вид неповних речень.</li> <li>3. Просте речення і висловлювання. Синтаксичне і актуальне членування речення. Основні функції порядку слів у простому реченні.</li> <li>4. Пунктуація в реченнях з однорідними членами.</li> <li>5. Стилiстичнi особливостi речень з однорiдними членами.</li> </ol>	
	<p style="text-align: center;"><b><i>Вiдокремленi члени речення</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синтаксичнi умови вiдокремлення.</li> <li>2. Морфологiчнi умови вiдокремлення.</li> <li>3. Семантичнi умови вiдокремлення, факультативне вiдокремлення.</li> <li>4. Пунктуацiя при вiдокремлених членах речення.</li> <li>5. Пунктуацiя при уточнюючих словах i зворотах.</li> </ol>	2
	<p style="text-align: center;"><b><i>Вставнi та вставленi конструкцiї. Звертання</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вставленi слова, сполучення слiв i речення; пунктуацiя при них.</li> <li>2. Особливостi пунктуацiї при звертаннi.</li> <li>3. Стилiстичнi можливостi звертання. Поняття про вокативнi речення.</li> </ol>	2
	<p style="text-align: center;"><b><i>Типи складного речення. Складносуряднi речення</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Складне речення як змiстова, структурна та iнтонанцiйна єднiсть.</li> <li>2. Типи складносурядних речень за характером вiдношення. Синонiмiя й омонiмiя сурядних сполучникiв.</li> <li>3. Стилiстичне використання складносурядних речень.</li> <li>4. Складносуряднi речення. Кома, крапка з комою, тире у складносурядних реченнях.</li> </ol>	2
	<p style="text-align: center;"><b><i>Складнопiряднi речення, iх структурнi особливостi</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Засоби оформлення зв'язку мiж пiрядною i головною частинами. Розмежування сполучникiв i омонiмiчних з ними сполучних слiв.</li> <li>2. Структурно-семантичнi типи складнопiрядних речень з пiрядними рiзних видiв.</li> <li>3. Синонiмiя складнопiрядних речень з пiрядними рiзних видiв i простих речень з вiдокремленими другорядними членами.</li> <li>4. Кома, крапка з комою, iншi роздiловi знаки мiж частинами складнопiрядних речень.</li> </ol>	4
	<p style="text-align: center;"><b><i>Безсполучниковi складнi речення</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Безсполучниковi складнi речення з однотипними частинами.</li> </ol>	4

	<p>2. Безсполучникові складні речення з різнотипними частинами.</p> <p>3. Розділові знаки у безсполучниковому складному реченні.</p>	
	<p><b><i>Різновиди складних речень, в яких комбінуються сполучниковий і безсполучниковий зв'язки. Період. Складне синтаксичне ціле</i></b></p> <p>1. Складнопідрядні речення з кількома підрядними. Супідрядність і послідовна підрядність (включення). Розділові знаки.</p> <p>2. Варіанти поєднання сурядно-підрядних конструкцій в українській мові.</p> <p>3. Складне синтаксичне ціле як синтаксична одиниця найвищого рівня.</p> <p>4. Абзац, його зв'язок зі складним синтаксичним цілим.</p> <p>5. Період, його синтаксична природа, особливості інтонаційного оформлення.</p>	2
	<p><b><i>Пряма мова і слова автора. Непряма мова. Основи пунктуації сучасної української літературної мови</i></b></p> <p>1. Співвідношення форм прямої та непрямої мови.</p> <p>2. Різні типи зв'язку прямої мови з непрямою (авторською).</p> <p>3. Заміна прямої мови непрямою.</p> <p>4. Невласне пряма мова, її структурні особливості та застосування.</p> <p>5. Пунктуація української мови. Принципи української пунктуації. Основи пунктуації сучасної української літературної мови.</p> <p>6. Головні правила вживання розділових знаків. Використання розділових знаків з емоційно-стилістичною метою.</p>	2
<b>Разом</b>		<b>122</b>

## VI. ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

<b>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</b>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються нижчим балом (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
<b>Політика щодо академічної доброчесності:</b>	Списування під час контрольних та самостійних робіт, екзаменів заборонені (зокрема, з використанням мобільних девайсів). Курсові роботи, реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу – плагіат заборонений.
<b>Політика щодо відвідування:</b>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, навчання за подвійним дипломом, міжнародне стажування) навчання може відбуватись за індивідуальним графіком (в онлайн режимі за погодженням із деканом факультету)

### **Контроль і оцінка результатів навчання** (види контролю, форми контролю)

#### *Види контролю*

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються наступні види контролю:

1. Поточний – здійснюється на практичних заняттях. За змістом він включає перевірку розуміння та запам'ятовування студентом навчального матеріалу, який

охоплюється темою лекційного та практичного занять а також самостійною роботою здобувача освіти (умінь самостійно опрацьовувати навчальний матеріал), здатність осмислити зміст теми, що вивчається, умінь публічно чи письмово представити певний матеріал, а також завдань самостійної роботи.

2. Модульний контроль проводиться на останньому занятті модуля, упродовж двох академічних годин. До модульного контролю допускаються лише ті студенти, які виконали у повному обсязі всі види навчальних робіт (реферати, самостійні роботи тощо), передбачені робочою навчальною програмою та силабусом.

Студент вважається таким, що приступив до проходження модульного контролю, якщо він допущений до модульного контролю, з'явився на контрольний захід та отримав кваліфікаційні завдання.

3. Підсумковий – здійснюється у формі письмової комплексної контрольної роботи, яка охоплює весь матеріал тем модуля. Кожному студенту видається варіант контрольних завдань.

Виконання кваліфікаційних завдань кожний студент здійснює індивідуально. Студент може звернутися до викладача за роз'ясненням змісту завдання. При виконанні завдань студент може користуватися за дозволом викладача, словниками. Під час контрольного заходу студенту забороняється у будь якій формі обмінюватися інформацією з іншими студентами або використовувати не дозволені матеріали чи засоби.

Дисципліна складається з трьох змістових модулів. У цьому випадку підсумкова оцінка за 100-бальною шкалою складається з сумарної кількості балів за:

- 1) поточне оцінювання з відповідних тем (максимум 40 балів);
- 2) виконання ІНДЗ, які зараховуються у поточний контроль;
- 3) залік, екзамен (максимум 60 балів).

### (денна форма навчання)

### I семестр

Поточний контроль (мах = 40 балів)														Модульний контроль (мах = 60 балів)			Сума				
Модуль I														Модуль II							
Змістовий модуль 1							Змістовий модуль 2							Змістовий модуль 3		ІНДЗ		МКР №1	МКР №2	МКР №3	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15	10		T1-7	T8-113	T14-15		
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			20	20	20		



## II семестр

<b>Поточний контроль</b> (маx = 40 балів)									<b>Модульний контроль</b> (маx = 60 балів)		<b>Сума</b>
<b>Модуль I</b>									<b>Модуль II</b>		
<b>Змістовий модуль 4</b>				<b>Змістовий модуль 5</b>					<b>МКР № 1</b>	<b>МКР № 2</b>	100
T16	T17	T18	T19	T20	T21	T21	T23	T24	T16-T19	T20-T24	
5	5	5	5	4	4	4	4	4	30	30	

## III семестр

<b>Поточний контроль</b> (маx = 40 балів)													<b>Модульний контроль</b> (маx = 60 балів)		<b>Сума</b>		
<b>Модуль I</b>									<b>Модуль II</b>				<b>Модуль III</b>				
<b>Змістовий модуль 6</b>						<b>Змістовий модуль 7</b>					<b>ІНДЗ</b>		<b>МКР № 1</b>	<b>МКР № 2</b>	100		
T 25	T 26	T 27	T 28	T 29	T 30	T 31	T 32	T 33	T 34	T 35	T 36	T 37	T 38	4		T30-T38	T39-T47
2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	4	4	2	2			30	30

### (заочна форма навчання)

<b>Поточний контроль</b> (маx = 40 балів)								<b>Модульний контроль</b> (маx = 60 балів)				<b>Сума</b>
<b>Модуль I</b>				<b>Модуль II</b>								
<b>Змістовий модуль 1</b>		<b>Змістовий модуль 2</b>		<b>Змістовий модуль 3</b>		<b>Змістовий модуль 4</b>		<b>МКР № 1</b>	<b>МКР № 2</b>	<b>МКР № 3</b>	<b>МКР № 4</b>	100
10		10		10		10		15	15	15	15	

**Форми контролю** – індивідуальна, фронтальна перевірка, контрольно-модульна робота, екзамен.

**Графік виконання завдань:**

Здобувачі вищої освіти мають виконувати та надавати викладачеві виконані завдання до кожного практичного заняття, в день його проведення, визначеного навчальним розкладом. Оцінюванню підлягають завдання і до практичного заняття, і завдання для самостійної роботи. У результаті виставляється загальна оцінка з кожної теми. Максимальна оцінка за кожну тему 2 бали. У випадку, коли завдання виконуються не своєчасно без поважної на те причини, максимальна оцінка за тему знижується і складає 1 бал.

Наприкінці вивчення дисципліни здобувач має написати письмову модульну роботу, максимальна оцінка за яку складає 60 балів.

У сесійний період здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня складає залік, який дозволяє підвищити загальний бал.

Максимальна оцінка за курс складає 100 балів.

**Критерії оцінювання знань студентів:**

«Відмінно» – студент ґрунтовно засвоїв навчальний матеріал; послідовно і повно відповідає на поставлені запитання (в усній та письмовій формі), відповідно до вимог програми курсу; вільно застосовує одержані знання на практиці, оперує відомим фактами та відомостями з інших предметів; домашню самостійну роботу виконує правильно, у встановлені терміни.

«Добре» – студент достатньо володіє навчальним матеріалом; відповідає без навідних запитань, припускає окремі несуттєві помилки, неточності, які здатний виправити після вказівки на них викладача; вміє застосовувати одержані знання на практиці; домашню самостійну роботу виконує з несуттєвими зауваженнями.

«Задовільно» – студент обізнаний у матеріалі навчального предмету; на задані запитання не завжди може відповісти чітко і повно, що потребує додаткових і уточнюючих запитань викладача; домашню самостійну роботу виконує не повністю, з помилками.

«Незадовільно» – студент має поверхневі, окремі уявлення про навчальний предмет; часто не может правильно відповісти на поставлені запитання, при відповіді припускає грубі помилки; домашню самостійну роботу не завжди спроможний зробити правильно.

**Шкала оцінювання**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для іспиту, курсової роботи (проекту), практики	для заліку
90–100	A	Відмінно	Зараховано
82–89	B	Добре	
75–81	C		
67–74	D		
60–66	E	Задовільно	Незараховано (з можливістю повторного складання)
1–59	Fx	Незадовільно	

## VII. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Базова

1. Сучасна українська мова: Лексикологія. Фонетика: підручник / А.К.Мойсієнко, О.В.Бас-Конененко, В.В.Берковець та ін. – К. : Знання, 2013. – 340 с. – (Університетський підручник).
2. Сучасна українська літературна мова: Морфологія: підручник / Л.А.Алексієнко, О.М.Зубань, І.В.Козленко; за ред. А.К.Мойсієнка; Київ. нац. ун-т ім. Т.Шевченка. – К.: Знання, 2013. – 524 с. – (Університетський підручник).
3. Сучасна українська літературна мова: Синтаксис: підручник / А.К.Мойсієнко, І.М.Арібжанова, В.В.Коломийцева та ін.; за ред. А.К.Мойсієнка; Київ. нац. ун-т ім. Т.Шевченка. – К.: Знання, 2013. – 238 с. – (Університетський підручник).

### Допоміжна література

1. Антисуржик : Вчимося ввічливо поводитись і правильно говорити / [за заг. ред. О. Сербенської]. – Львів, 1994. – С. 12–38.
2. Антоненко-Давидович Б. Д. Як ми говоримо / Б. Д. Антоненко-Давидович. – К : Укр. книгарня, 1997. – С. 7–56.
3. Бабич Н. Д. Основи культури мовлення /Н. Д. Бабич. – Львів, 1990. – С. 46–84.
- 4.Багмут А. Й. Інтонація як засіб мовної комунікації /А. Й. Багмут, І. В. Борисик, Г. П. Олійник. – К., 1980. – С. 22–31.
5. Багмут А. Й. Інтонація спонтанного мовлення / А. Й. Багмут , І. В. Борисюк, Г. П. Олійник. – К., 1985. – С. 13–16.
6. Багмут А. Й. Семантика і інтонація в українській мові / А. Й. Багмут. – К., 1991. – С. 6–58.
7. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики : підруч. / Ф. С. Бацевич. – К. : Вид. центр «Академія», 2004. – С. 52–104.
8. Безпояско О. К. Граматика української мови. Морфологія : [підруч.] / О. К. Безпояско , К. Г. Городенська , В. М. Русанівський. – К. : Либідь, 1993. – С. 4–156.
9. Бобир О. Етикет учителя : навч.-метод. посіб. / О. Бобир. – К. : Ленвіт, 2004. – С. 4–34.
10. Бобир О. В. Етикет учителя : навч.-метод. посіб. / О. В. Бобир. – К. : Слово, 2009. – С. 2–23.
11. Богдан С. К. Мовний етикет українців : традиції і сучасність / С. К. Богдан. – К. : Рідна мова, 1998. – С. 6–85.
12. Васянович Г. П. Педагогічна етика : навч.-метод. посіб. – Львів : Норма, 2005. – С. 34–42.
13. Великий тлумачний словник сучасної української мови (з дод. і допов.) / [уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел]. – К., Ірпінь : ВТФ “Перун”, 2005. – С. 8–486.
14. Винницький В. Українська акцентна система : становлення, розвиток / В. Винницький. – Львів, 2002. – С. 3–34.
15. Волкотруб Г. Й. Стилїстика ділової мови / Г. Й. Волкотруб. – К. : МАУП, 2002. – С. 23–29.

16. Волох О. Т. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика. Орфоєпія. Графіка і орфографія. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Словотвір / О. Т. Волох. – К. : Вища шк., 1986. – С. 6–156.
17. Гриб В. П. Постановка мовного голосу / В. П. Гриб. – Луцьк, 2001. – С. 5–23.
18. Гриценко Т. Б. Українська мова та культура мовлення : навч. посіб. для студ. аграрних вищих навч. закладів та коледжів / Т. Б. Гриценко. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – С. 12–126.
19. Єрмоленко С. Я. Нариси з української словесності : стилістика та культура мови / С. Я. Єрмоленко. – К. : Довіра, 1999. – С. 34–78.
20. Іванишин В. Мова і нація / В. Іванишин, Я. Радевич-Винницький. – [Вид. 4-е, доп.]. – Дрогобич, 1994. – С. 3–45.
21. Караванський С. Практичний словник синонімів української мови / С. Караванський. – К. : Видавництво «Українська книга», 2004. – С. 23–234.
22. Караванський С. Російсько-український словник складної лексики / С. Караванський. – Л. : БаК, 2006. – С. 23–189.
23. Караванський С. Секрети української мови / С. Караванський. – Л. : БаК, 2009. – С. 23–43.
24. Комарова І. Культура педагогічного спілкування вчителя / І. Комарова // Шлях освіти. – 2001. – № 1. – С. 8–46.
25. Корніяка О. Мистецтво гречності / О. Корніяка. – К., 1995. – С. 10–16.
26. Культура фахового мовлення : навч. посіб. / [за ред. Н. Д. Бабич]. – Чернівці : Книги–ХХІ, 2005. – С. 15–86.
27. Мацюк З. Українська мова професійного спрямування : навч. посіб. / З. Мацюк, Н. Станкевич. – К. : Каравела, 2008. – С. 3–234.
28. Мацько Л. І. та ін. Українська мова : посібник / Л. І. Мацько, О. М. Сидоренко. – [2-е вид.] – К. : Либідь, 1996. – С. 3–87.
29. Мацько Л. І. та ін. Стилiстика української мови : підручник / Л. І. Мацько, О. М. Сидоренко, О. М. Мацько. – К. : Вища шк., 2003. – С. 34–78.
30. Мацько Л. І. Культура фахової мови : навч. посібн. / Л. І. Мацько, Л. В. Кравець. – К. : ВЦ «Академія», 2007. – С. 2–256.
31. Меш Г. Ш. 10 уроків ораторської майстерності тим, хто вчиться виступати публічно / Г. Ш. Меш. – К., 1993. – С. 3–65.
32. Михайлюк В. О. Українська мова професійного спілкування : навч. посіб. / В. О. Михайлюк. – К. : ВД «Професіонал», 2005. – С. 4–54.
33. Непійвода Н. Практичний російсько-український словник. Найуживаніші слова і вислови / Н. Непійвода. – К. : Основа, 2000. – С. 3–98.
34. Огієнко І. Історія української літературної мови / І. Огієнко. – К. : Либідь, 1995. – С. 32–65.
35. Орфографічний словник української мови / [уклад. Головащук І. С.]. – К., 1994. – С. 3–486.
36. Орфоєпічний словник української мови. – К., 1995. – С. 2–598.
37. Полюга М. П. Словник антонімів української мови / [за ред. Л. С. Паламарчука]. – К. : Довіра, 1999. – С. 8–239.
38. Пономарів О. Д. Стилiстика сучасної української мови / О. Д. Пономарів. – К. : Либідь, 1993. – С. 9–198.
39. Пономарів О. Культура слова : мовностилістичні поради : навч. посіб.

/О. Пономарів. – К. : Либідь, 1999. – С. 12–68.

40. Радевич-Винницький Я. Етикет і культура спілкування : навч. посіб. / Я. Радевич-Винницький. – К. : Знання, 2006. – С. 17–33.

41. Ревуцький Д. Живе слово / Ревуцький Д. – Львів, 2001. – С. 4–29.

42. Русанівський В. М. Історія української літературної мови / Русанівський В. М. – К., 2001. – С. 56–78.

43. Сагач Г. М. Золотослів : навч. посібн. / Г. М. Сагач. – К., 1993. – С. 23–57.

44. Семеног О. М. Культура наукової української мови : навч. посіб. / О. М. Семеног. – К. : «Академвидав», 2010. – С. 43–59.

45. Сербенська О. Культура усного мовлення : навч. посіб. / О. Сербенська. – К. : Центр навч. літ-ри, 2004. – С. 3–49.

46. Скіпачевич О. В. Вчимо емоційно правильно сприймати художній текст / О. В. Скіпачевич // Почат. шк.– 1996. – № 12. – С. 56–68.

47. Словник труднощів української мови / [за ред. Єрмоленко С. Я.]. – К., 1989. – С. 32–125.

48. Словник-довідник з культури української мови / [Д. Гринчишин, А. Капелюшний, О. Сербенська, З. Терлак]. – К. : Знання, 2006. – С. 2–235.

49. Стахів М. Український комунікативний етикет : навч.-метод. посіб. / М. Стахів. – К. : Знання, 2008. – С. 11–23.

50. Струганець Л. В. Теоретичні основи культури мови : навч. посіб. / Л. В. Струганець. – Тернопіль, 1997. – С. 9–19.

51. Українська мова : енциклопедія. – К., 2000. – С. 345–389.

52. Сучасний словник-мінімум іншомовних слів. – К. : Довіра, 2008. – С. 31–37.

53. Сучасна українська літературна мова : морфологія / [за заг. ред. І. К. Білодіда]. – К. : Наук. думка, 1969. – С. 17–129.

54. Сучасна українська літературна мова : синтаксис / [за заг. ред. І. К. Білодіда]. – К. : Наук. думка, 1972. – С. 56–77.

55. Сучасна українська мова / [за ред. М. Я. Плющ]. – К. : Рад. шк., 1994. – С. 111–186.

56. Сучасна українська літературна мова / [за ред. О. Д. Пономарева]. – К. : Либідь, 1997. – С. 13–43.

## ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

<p>Українське мовознавство</p>	<p><a href="http://www.mova.info">www.mova.info</a></p> <p><a href="http://www.mova.org.ua">www.mova.org.ua</a></p> <p><a href="http://www.mova.kiev.ua">www.mova.kiev.ua</a> (філолого-літературознавчий сайт)</p> <p><a href="http://www.novamova.iatp.org.ua">www.novamova.iatp.org.ua</a> (освітньо-інформаційний інтернет- проект оновлення української мови «Нова Мова») <a href="http://www.proling.com">www.proling.com</a> (лінгвістичний портал) <a href="http://www.liknep.com.ua">www.liknep.com.ua</a></p> <p><a href="http://www.linguide.com.ua">www.linguide.com.ua</a> (теорія і практика комп'ютерної лінгвістики)</p> <p><a href="http://www.grad.kiev.ua/slovar/index.html">www.grad.kiev.ua/slovar/index.html</a> (лінгвістична допомога)</p> <p><a href="http://www.geocities.com/CoUegePark/4747/ukrlang.html">www.geocities.com/CoUegePark/4747/ukrlang.html</a> (англомовний сайт з вивчення української мови)</p> <p><a href="http://www.mova-historia.vlada.kiev.ua">www.mova-historia.vlada.kiev.ua</a> (історія української мови)</p> <p><a href="http://lingresua.tripod.com:80/products/vymovaplus.htm">http://lingresua.tripod.com:80/products/vymovaplus.htm</a> <a href="http://www.proekt-ai.kh.ua/syntezy.htm">http://www.proekt-ai.kh.ua/syntezy.htm</a> (фонетика, синтезатори українського мовлення)</p> <p><a href="http://ulif.org.ua/ulp">http://ulif.org.ua/ulp</a> (сайт українського мовно-інформаційного фонду НАН України)</p> <p><a href="http://mova.kreschatic.kiev.ua">http://mova.kreschatic.kiev.ua</a> (уроки української від газети «Хрещатик»)</p> <p><a href="http://pravopys.vlada.kiev.ua">http://pravopys.vlada.kiev.ua</a></p>
<p>Словники: багатомовні перекладні, тлумачні, словники мовного етикету та культури мовлення тощо</p>	<p><a href="http://www.slovyk.net">www.slovyk.net</a> (великий тлумачний словник сучасної української мови онлайн, 207000 словникових статей та близько 18000 фразеологізмів)</p> <p><a href="http://80.78.37.38">http://80.78.37.38</a> (лінгвістичний портал, частотний словник сучасної поетичної лексики української мови, електронний підручник української мови. Комп'ютерний тезаурус) <a href="http://www.ulif.org.ua">www.ulif.org.ua</a> (словники України наживо: словозміна, синонімія, антонімія, фразеологія)</p> <p><a href="http://www.pereklad.kiev.ua">www.pereklad.kiev.ua</a> (сайт Лабораторії наукового перекладу)</p> <p><a href="http://ukrskor.info">http://ukrskor.info</a> (словник скорочень наживо) <a href="http://litopys.org.ua">http://litopys.org.ua</a> (електронна версія енциклопедії «Українська мова»)</p> <p><a href="http://dict.linux.org.ua/dict">http://dict.linux.org.ua/dict</a> (англо-український переклад)</p> <p><a href="http://www.webber.net.ua/NEWDICT/">http://www.webber.net.ua/NEWDICT/</a> (національна програма «Словники України»)</p> <p><a href="http://www.unicorne.org/dictionnaireUkrainien/">http://www.unicorne.org/dictionnaireUkrainien/</a> (англо-французько-український тлумачний словник української мови)</p>
<p>Електронні бібліотеки</p>	<p><a href="http://www.lib.com.ua">www.lib.com.ua</a> <a href="http://www.library.org.ua">www.library.org.ua</a> <a href="http://www.litopys.org.ua">www.litopys.org.ua</a></p> <p><a href="http://www.book-courier.com.ua">www.book-courier.com.ua</a> (інформаційно-літературний ресурс)</p> <p><a href="http://www.ukrlibworld.kiev.ua">www.ukrlibworld.kiev.ua</a></p>
<p>Комплексні лінгвістично-культурологічні сайти</p>	<p><a href="http://www.ukrlife.org">www.ukrlife.org</a></p> <p><a href="http://www.brama.com">www.brama.com</a></p> <p><a href="http://www.uaportal.com">www.uaportal.com</a></p> <p><a href="http://www.slovyk.org">www.slovyk.org</a> (потужний лінгвістичний Інтернет-проект «Весна»)</p> <p><a href="http://www.geocities.com">www.geocities.com</a></p>