

<b>Дисципліна</b>	<b>Вибірковий компонент 3.1.1. «Event-менеджмент та маркетинг»</b>
<b>Рівень ВО</b>	Бакалавр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Музичне мистецтво
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	2 курс, 3 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	залік – 3 семестр
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Всього: 150 год., лекції – 10 год., практичні – 20 год., консультації - 10 год., самостійна робота – 110 год.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Музичного мистецтва
<i>Автор дисципліни</i>	Марач О.М.
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Здобувач вищої освіти повинен володіти базовими знаннями з музичної грамоти та історії музики; знати теорію та інтерпретацію музики; вміти аналізувати на слух музичні твори.
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	Здобувач вищої освіти вивчатиме закони організації event-діяльності (загальної, музичної, хореографічної, світлової та ін.), особливості проведення заходів та ін. Створювати сучасні шоу-проекти, організовувати і проводити розважальні та інші заходи, знати основи для організації event-агенції.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Здобувач вищої освіти вивчить базові навички роботи в event-індустрії. Розвине креативний підхід до вирішення поставлених завдань та швидке критичне мислення.

<p><i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i></p>	<p>По закінченні навчання здобувач вищої освіти зможе використати здобуті знання працюючи керівником музичного колективу, організатором у сфері культури та мистецтва.</p>
<p><i>Інформаційне забезпечення</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Антоненко І. Особливості розвитку та застосування івентменеджменту в Україні. URL : <a href="http://me.fem.sumdu.edu.ua/docs/d001.pdf">http://me.fem.sumdu.edu.ua/docs/d001.pdf</a></li> <li>2. Definition: What is «Event-management»? URL : <a href="https://www.linkedin.com/pulse/definition-whatevent-management-steve-john">https://www.linkedin.com/pulse/definition-whatevent-management-steve-john</a></li> <li>3. Event — step by step (Part 1) URL : <a href="http://ukr.art-imxo.com.ua/article/event-krok-za-krokomchastyna-1.html">http://ukr.art-imxo.com.ua/article/event-krok-za-krokomchastyna-1.html</a></li> <li>4. Event-management. URL : <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Event_management">http://en.wikipedia.org/wiki/Event_management</a></li> <li>5. Event Planning. URL : <a href="http://bookstore.authorhouse.com/Products/SKU-000237164/EventPlanning.aspx">http://bookstore.authorhouse.com/Products/SKU-000237164/EventPlanning.aspx</a></li> <li>6. Марач О. М., Чепелюк В.А., Панасюк С. Л. Організація та менеджмент культурно-масових заходів [Електронне видання]: методичні рекомендації, лекції та тестові завдання для самостійної роботи здобувачів вищої освіти спеціальності 025 музичне мистецтво. Луцьк, 2022. 27 с.</li> </ol>
<p><b>Здійснити вибір</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u><a href="#">«ПС-Журнал успішності-Web»</a></u></b></p>