

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**СХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

Професійна кваліфікація : керівник музичний; викладач початкових

спеціалізованих мистецьких навчальних закладів;

організатор у сфері культури та мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою СНУ імені Лесі Українки

Голова Вченої ради

(протокол № ____ від _____ 2020 р.

Освітня програма вводиться в дію з ____ 2020 р.

Ректор _____ Анатолій ЦЬОСЬ

(наказ № ____ від _____ 2020 р.

Луцьк – 2020

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки бакалаврів у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки фахівця в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Освітньо-професійна програма розроблена групою забезпечення із професорсько-викладацького складу СНУ імені Лесі Українки:

1. *Ігнатова Лариса Петрівна* – доцент, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства (керівник групи);
2. *Кашаюк Вікторія Миколаївна* – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства;
3. *Шиманський Петро Йосипович* – доцент, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри музично-практичної підготовки;
4. *Охманюк Віталій Федорович* – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музично-практичної підготовки, декан факультету культури і мистецтв;
5. *Кривицька Тетяна Антонівна* – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри музично-практичної підготовки

Рецензії та відгуки стейкхолдерів

1. Волинський фаховий коледж культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського Волинської обласної ради.
2. КЗ Палац культури міста Луцька.
3. Волинська обласна філармонія.
4. Заслужений народний ансамбль пісні і танцю України «Колос».
5. Управління культури, з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації.

Освітня програма погоджена вченою радою факультету культури і мистецтв, схвалена науково-методичною комісією факультету та затверджена Вченою радою Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки.

Порядок розробки, експертизи, затвердження і внесення змін в освітню програму регулюється Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями у Східноєвропейському національному університеті імені Лесі Українки, затвердженим Вченою радою СНУ імені Лесі Українки.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки.

документів, зокрема:

1. Закон України «Про вищу освіту». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
2. Постанова КМУ «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від 23.11.2011 № 1341. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
3. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010 URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
4. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (Постанова КМУ від 29.04.2015 № 266). URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>
5. Стандарт вищої освіти України із галузі знань 02 Мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Наказ МОН України від 24.05.2019 № 727). URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/025-Muz.mystetstvo-bakalavr.28.07.pdf>
6. Положення про організацію навчального процесу у Східноєвропейському національному університеті імені Лесі Українки. URL: [2017 Положення про організацію навчального процесу у СНУ імені Лесі Українки.pdf \(eenu.edu.ua\)](2017%20Положення%20про%20організацію%20навчального%20процесу%20у%20СНУ%20імені%20Лесі%20Українки.pdf)
7. Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. URL: [Нормативно-правова база | Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки \(eenu.edu.ua\)](#)

Лист погодження освітньо-професійної програми

Голова Вченої ради факультету

В. Охманюк

Голова методичної комісії факультету

О. Каленюк

Завідувач кафедри історії, теорії
мистецтв та виконавства

Л. Ігнатова

Завідувач кафедри
музично-практичної підготовки

П. Шиманський

**1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності
025 Музичне мистецтво**

1 – Загальна інформація	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Освітня кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	Керівник музичний. Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів. Організатор у сфері культури та мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, Термін навчання 3 роки 10 місяців. Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія від 10.07 2018 р. Протокол № 131 (наказ МОН України від 11.07.2018 р. № 752). Сертифікат УД № 03002974. Термін дії – 01.07.2023 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQFLLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мови викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	1 липня 2023 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://eenu.edu/ua
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка конкурентоспроможного високопрофесійного фахівця, здатного розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, педагогічної та організаторської діяльності у сфері культури та музичного мистецтва з можливістю викладання у мистецьких навчальних закладах	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Опис предметної області	Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення гри на музичних інструментах, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти. Ціль навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів виконавської, диригентської, музикознавчої, дослідницької, педагогічної, менеджерської діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

	<p>Теоретичний зміст предметної області: теорія та історія музики; музична та педагогічна діяльність.</p> <p>Методи та методики: методи та методики створення виконавської, музикознавчої інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної музичної діяльності.</p> <p>Інструменти та обладнання: музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Спеціальна освіта в галузі 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво.</p> <p>Ключові слова: музичне мистецтво, методика викладання музичного мистецтва, хорове диригування, музичне мистецтво естради, інструментальне мистецтво (народні, духові, спеціальні інструменти), практики, організація заходів у сфері культури та мистецтва</p>
Особливості програми	<p>Освітня програма орієнтована на підготовку фахівців із врахуванням усталеного досвіду музичної освіти та новітніх підходів, а також із врахуванням потреб Волинської та сусідніх областей у відповідних кадрах.</p> <p>Програма семестрального обміну студентів: Угода про співпрацю у процесі навчання студентів з Інститутом музики Поморської академії (м. Слупськ, Польща) № 45 У від 01.10.2018 р.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Основні посади, місця роботи: викладач фахових музичних дисциплін (хорового диригування, естрадного співу, інструментального мистецтва) мистецьких школах (музичних школах, школах мистецтв), організатор у сфері культури та мистецтва у позашкільних закладах естетичного виховання, закладах культури, художньо-творчих колективах, концертних організаціях та установах, наукових та інформаційних музичних об'єднаннях м. Луцька та Волинської області
Академічні права випускників	Можливість продовження навчання за програмою НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Комбінація лекцій, семінарських та практичних занять, виконання творчих проєктів, робота в творчих колективах та мистецьких лабораторіях, виробничі та навчальні практики, концертно-виконавська діяльність
Оцінювання	<p>Види контролю: поточний, підсумковий (заліки, екзамени, захист курсових робіт). Форми контролю: усне та письмове опитування, тестовий контроль, технічний залік, академконцерт, сольний концерт, звітний концерт, захист творчих проєктів та індивідуальних робіт, доповіді на семінарських заняттях.</p> <p>Державна атестація: Демонстрація кваліфікаційної роботи; Атестаційний екзамен</p>

6 –Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та проблеми у галузі музичного мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних компетенцій, теорій та методів відповідної науки та предметної сфери і характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 6. Навички міжособистісної взаємодії. 7. Здатність бути критичним і самокритичним. 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 12. Здатність працювати автономно. 13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. 14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
Фахові компетентності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. 2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності. 3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. 4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. 5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. 6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. 7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. 8. Здатність здійснювати диригентську діяльність. 9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. 10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.

11. Здатність оперувати професійною термінологією.
12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.
13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.
14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.
15. Здатність здійснювати менеджерську / аранжувальну діяльність у сфері музичного мистецтва.
16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.
17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.
18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці

7 – Програмні результати навчання

1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності.
2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів.
3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.
4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.
6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.
7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.
9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).
10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.
11. Застосовувати теоретичні знання та навички в менеджерській діяльності.
12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.
14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу / диригування.
15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.
16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.
17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	<p>Не менше 90% науково-педагогічних працівників, задіяних до викладання лекційних курсів, що забезпечують спеціальні (фахові) компетентності бакалавра, мають наукові ступені та/ або вчені звання.</p> <p>До реалізації освітньої програми залучено фахівців з числа роботодавців, практиків з музичного мистецтва.</p> <p>Науково-педагогічний склад, що забезпечує виконання ОПП, систематично проходить підвищення кваліфікації (стажування) на базі профільних навчальних закладів вищої освіти України та за кордоном, бере участь у міжнародних і всеукраїнських культурно-мистецьких проектах</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Для забезпечення якості вищої освіти та підтримки освітнього процесу, СНУ імені Лесі Українки надає різноманітні ресурси, щоб допомогти здобувачам вищої освіти у навчанні, які варіюються від фізичних ресурсів, таких як навчальні корпуси, бібліотеки, гуртожитки, навчальне устаткування та ІТ-інфраструктура, до людської підтримки у формі кураторів потоків та інших консультантів. Для потреб навчального процесу задіяно необхідний музичний інструментарій та комп'ютери із сучасним програмним забезпеченням: Finale, Sibelius, Cubase, MIDI. У корпусах університету є вільний доступ до Інтернету через Wi-Fi. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Практикується використання інформаційного пакету навчально-методичних матеріалів в системі управління навчанням Office 365, Moodle СНУ імені Лесі Українки та авторських розробок науково-педагогічних працівників. Інформація для учасників освітнього процесу та усіх зацікавлених осіб розміщується на офіційному веб-сайті університету – про структурні підрозділи Університету, правила прийому, нормативні документи з організації освітнього процесу тощо (https://eenu.edu.ua/uk) та сторінці факультету – освітньо-професійні програми, навчальні плани, графіки навчального процесу, розклади сесій, роботи ДЕК, силабуси навчальних дисциплін та ін. (https://eenu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kultury-i-mystetstv)</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Відбувається на основі двосторонніх договорів між СНУ імені Лесі Українки та університетами України. Регламентується Постановою КМУ №579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 р.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між СНУ імені Лесі Українки та навчальними закладами країн-партнерів</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Отримання вищої освіти іноземними здобувачами можливе після вивчення курсу української мови</p>

**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми
та їх логічна послідовність**

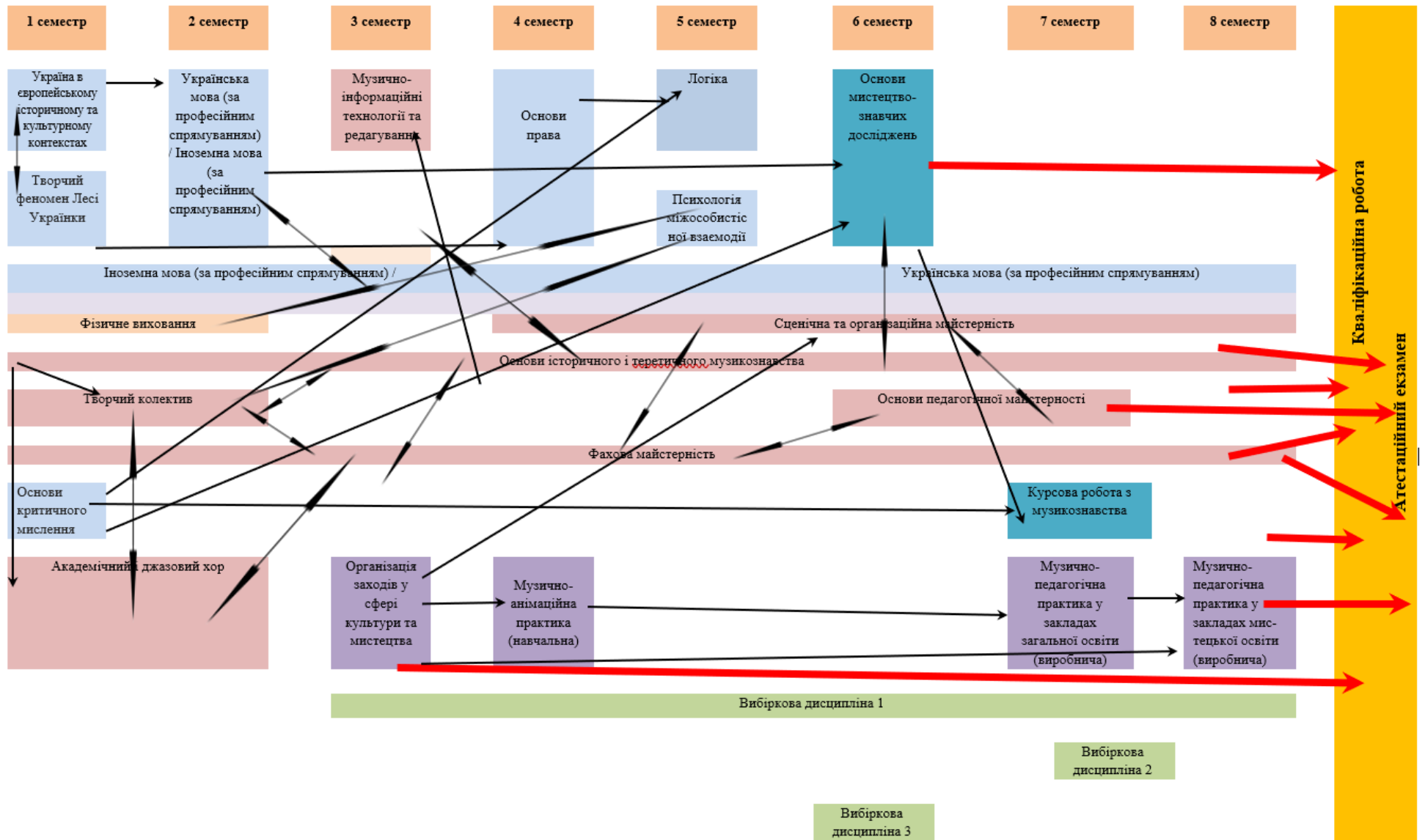
2.1.Перелік компонент ОП			
Код н/д (номер з/п)	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів / год.	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Цикл загальної підготовки			
OK1.1.	Україна в європейському історичному та культурному контекстах	4 / 120	Екзамен – 1
OK1.2.	Українська мова (за професійним спрямуванням) / Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4 / 120	Екзамен – 2
OK1.3.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) / Українська мова (як іноземна)*	10 / 300	Заліки – 2, 6 Екзамени – 4, 8
OK1.4.	Логіка	4 / 120	Екзамен – 5
OK1.5.	Основи критичного мислення	2 / 60	Залік – 1
OK1.6.	Психологія міжособистісної взаємодії	3 / 90	Залік – 5
OK1.7.	Основи права	3 / 90	Залік – 4
OK1.8.	Музично-інформаційні технології та редагування	3 / 90	Екзамен – 3
OK1.9.	Фізичне виховання	2 / 60	Залік – 2
OK1.10.	Творчий феномен Лесі Українки	2 / 60	Залік – 1
OK1.11.	Основи мистецтвознавчих досліджень	4 / 120	Залік – 6
OK1.12.	Організація заходів у сфері культури та мистецтва	4 / 120	Екзамен – 3
OK1.13.	Музично-анімаційна практика (навчальна)	5 / 150	Залік – 4
2. Цикл професійної підготовки			
OK2.1.	Основи педагогічної майстерності	7,5 / 225	Екзамени – 6, 7
	OK2.1.1. Вікова музична психологія та методика музичного виховання	3,5 / 105	
	OK2.1.2. Методика викладання музичного мистецтва*	4 / 120	
OK2.2.	Фахова майстерність	31/ 930	Екзамени – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
	OK2.2.1. Спеціальний клас	18 / 540	
	OK2.2.2. Постановка голосу та вокальний ансамбль	5 / 150	
	OK2.2.3. Фортепіано та інструментальний ансамбль	8 / 240	
OK2.3.	Творчий колектив	14 / 420	Заліки – 1,2
	OK2.3.1. Академічний і джазовий хор*	7 / 210	
	OK2.3.2. Вокально-оркестровий клас*	7 / 210	

OK2.4.	Основи історичного і теоретичного музикознавства	55,5 / 1665	Екзамени – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
	OK2.4.1. Історія музики	12,5 / 375	
	OK2.4.2. Основи теорії музики	3 / 90	
	OK2.4.3. Гармонія та сольфеджіо	25 / 750	
	OK2.4.4. Народна музична творчість	2 / 60	
	OK2.4.5. Аналіз, композиція та контрапункт	6 / 180	
	OK2.4.6. Сучасна музика	7 / 210	
OK2.5.	Сценічна та організаційна майстерність	12 / 360	Заліки – 4, 5, 6, 7, 8
	OK2.5.1. Музично-рухова практика	2 / 60	
	OK2.5.2. Основи акторської майстерності та грим	5 / 150	
	OK2.5.3. Основи режисерської та організаційної роботи	5 / 150	
OK2.6	Курсова робота з музикознавства	3 / 90	Залік – 7
OK2.7.	Музично-організаційна практика у закладах загальної освіти (виробнича)	3 / 90	Залік – 7
OK2.8.	Музично-педагогічна практика у закладах мистецької освіти (виробнича)	3 / 90	Залік – 8
Загальний обсяг обов'язкових компонент		179 кредитів	
3. Цикл вибірових дисциплін			
ВК3.1.	Вибіркова дисципліна 1	53 / 1590	Заліки – 3, 4, 5, 6, 7, 8
	ВК3.1.1. Вибірковий модуль А	17 / 510	
	ВК3.1.2. Вибірковий модуль Б	17 / 510	
	ВК3.1.3. Вибірковий модуль В	19 / 570	
ВК3.2.	Вибіркова дисципліна 2	4 / 120	Залік – 7
ВК3.3.	Вибіркова дисципліна 3	4 / 120	Залік – 6
Загальний обсяг вибірових компонент		61 кредит	
Загальний обсяг освітньої програми		240 кредитів	

Орієнтовний перелік ВК

ВК3.1.	
ВК3.1.1.1. ВК3.1.1.2.	Оркестровий клас Хоровий клас
ВК3.1.2.1. ВК3.1.2.2. ВК3.1.2.3. ВК3.1.2.4.	Ансамблевий клас Навчальна лабораторія вокально-хорового виконавства Естрадно-джазовий ансамбль Навчальна лабораторія інструментального виконавства
ВК3.1.3.1. ВК3.1.3.2. ВК3.1.3.3.	Основи диригування та естрадний ансамбль Основи диригування, інструментування та інструментальний ансамбль Сольний спів та вокально-ансамблевий практикум
ВК3.2.1. ВК3.2.2. ВК3.2.3.	Акомпанемент та читання нот з аркуша Виконавська майстерня сольного співу Вокально-ансамблеві медіа тренінги
ВК3.3.1. ВК3.3.2. ВК3.3.3. ВК3.3.4.	Хорознавство та хорове аранжування Інструментознавство та інструментування Вокальний ансамбль: теорія і практика Арт менеджмент та маркетинг

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Підсумкова атестація складається з Демонстрації кваліфікаційної роботи та Атестаційного екзамену й має на меті встановлення освітньої і професійної кваліфікації.

Демонстрація кваліфікаційної роботи складається із виконавської та науково-теоретичної частин. Перша частина передбачає виконання концертної програми (естрадної, інструментальної, хорового диригування), друга – захист наукової роботи, пов'язаної із обраною виконавською галуззю (естрадною, інструментальною, хорового диригування), що передбачає застосування певних теорій і методів музикознавства. Наукова робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації, має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти.

Атестаційний екзамен включає завдання з комплексу дисциплін: «Основи педагогічної майстерності» (модулі «Вікова музична психологія та методика музичного виховання», «Методика викладання музичного мистецтва»), «Організація заходів у сфері культури та мистецтва».

Атестація завершується видачою документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням:

- освітньої кваліфікації: Бакалавр музичного мистецтва;
- професійної кваліфікації: Керівник музичний.
Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.
Організатор у сфері культури та мистецтва

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

**4. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам
Національної рамки кваліфікації (НРК)**

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
	<p>Зн1. Концептуальні знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень</p> <p>Зн2. Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності</p>	<p>Ум1. Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів</p>	<p>К1. Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності</p> <p>К2. Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію</p>	<p>АВ1. Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах</p> <p>АВ2. Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб</p> <p>АВ3. Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності</p>
Загальні компетентності				
ЗК1	Зн1	Ум1	К1	АВ3
ЗК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК7	Зн1, Зн2		К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ2, АВ3
ЗК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК11	Зн1	Ум1	К1	АВ3
ЗК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК13	Зн1	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК14	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК15	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК16	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК17	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
Фахові компетентності				
ФК1	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК7	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК11	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК13	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК14	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК15	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК16	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК17	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК18	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3

	3K 11	3K 12	3K 13	3K 14	3K 15	3K 16	3K 17			
OK 1.1.							+			
OK 1.2.	+	+	+	+	+	+	+			
OK 1.3.	+	+	+	+	+	+	+			
OK 1.4.										
OK 1.5.		+			+	+	+			
OK 1.6.			+	+	+	+	+			
OK 1.7.	+		+			+	+			
OK 1.8.		+		+			+			
OK 1.9.		+	+	+			+			
OK 1.10.					+		+			
OK 1.11.				+	+		+			
OK 1.12.	+		+	+	+	+	+			
OK 1.13.			+	+	+		+			
OK 2.1.	+	+	+	+	+		+			
2.1.1.	+	+	+	+	+		+			
2.1.2.	+	+	+	+	+		+			
OK 2.2.	+	+	+		+					
2.2.1.	+	+	+		+					
2.2.2.	+	+	+		+					
2.2.3.	+	+	+		+					
OK 2.3.	+		+		+		+			
2.3.1.	+									
2.3.2.	+	+	+	+	+		+			
OK 2.4.	+	+		+	+		+			
2.4.1.							+			
2.4.2.	+	+		+	+		+			
2.4.3.	+	+		+	+					
2.4.4.							+			
2.4.5.	+	+		+	+					
2.4.6.							+			
OK 2.5.	+	+	+	+	+		+			
2.5.1.	+	+		+	+		+			
2.5.2.	+	+	+	+	+		+			
2.5.3.	+	+	+	+	+		+			
OK 2.6.	+	+	+	+	+		+			
OK 2.7.	+	+	+	+	+					
OK 2.8.	+	+	+	+	+					

**4.2. Матриця відповідності фахових компетентностей (ФК)
компонентам освітньо-професійної програми**

	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10
OK 1.1.			+							
OK 1.2.							+			
OK 1.3.										
OK 1.4.										
OK 1.5.										
OK 1.6.										
OK 1.7.										
OK 1.8.										
OK 1.9.										
OK 1.10.									+	
OK 1.11.			+	+	+		+			+
OK 1.12.			+	+	+	+	+		+	
OK 1.13.			+	+		+				
OK 2.1.			+	+	+		+	+		
2.1.1.			+	+	+		+			
2.1.2.			+	+	+		+			
OK 2.2.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
2.2.1.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
2.2.2.	+	+	+	+	+	+	+		+	+
2.2.3.	+	+	+	+	+	+	+		+	+
OK 2.3.	+	+	+	+	+	+	+		+	+
2.3.1.	+	+	+	+	+	+	+		+	+
2.3.2.	+	+	+	+	+	+	+		+	+
OK 2.4.			+	+	+		+		+	+
2.4.1.			+	+	+		+		+	+
2.4.2.			+	+	+		+		+	+
2.4.3.			+	+	+		+		+	+
2.4.4.			+	+	+		+		+	+
2.4.5.			+	+	+		+		+	+
2.4.6.			+	+	+		+		+	+
OK 2.5.		+	+	+		+	+		+	
2.5.1.			+	+		+	+		+	
2.5.2.		+				+	+		+	
2.5.3.		+				+	+		+	
OK 2.6.					+		+			+
OK 2.7.				+	+		+	+		
OK 2.8				+	+		+			

	ФК 11	ФК 12	ФК 13	ФК 14	ФК 15	ФК 16	ФК 17	ФК 18		
OK 1.1.			+	+						
OK 1.2.	+		+	+						
OK 1.3.	+		+	+						
OK 1.4.			+	+						
OK 1.5.			+	+						
OK 1.6.			+	+	+					
OK 1.7.			+	+	+					
OK 1.8.	+		+		+	+				
OK 1.9.			+							
OK 1.10.			+							
OK 1.11.	+	+	+					+		
OK 1.12.	+	+	+	+	+	+				
OK 1.13.			+	+	+					
OK 2.1.	+		+	+			+	+		
2.1.1.	+		+	+			+	+		
2.1.2.	+		+	+			+	+		
OK 2.2.	+	+	+			+	+	+		
2.2.1.	+	+	+			+	+	+		
2.2.2.	+	+	+		+		+	+		
2.2.3.	+	+	+		+		+	+		
OK 2.3.	+	+	+				+	+		
2.3.1.	+	+	+				+	+		
2.3.2.	+	+	+				+	+		
OK 2.4.	+	+	+					+		
2.4.1.	+	+	+					+		
2.4.2.	+		+					+		
2.4.3.	+		+					+		
2.4.4.	+	+	+					+		
2.4.5.	+	+	+					+		
2.4.6.	+	+	+					+		
OK 2.5.	+	+								
2.5.1.	+		+	+	+	+				
2.5.2.	+	+	+							
2.5.3.	+	+	+							
OK 2.6.	+	+	+	+	+	+		+		
OK 2.7.	+	+	+	+			+	+		
OK 2.8.	+	+	+	+			+	+		

**4.3. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10
OK 1.1.				+		+				
OK 1.2.						+	+			
OK 1.3.						+				
OK 1.4.				+		+				
OK 1.5.										
OK 1.6.		+				+				+
OK 1.7.										
OK 1.8.									+	
OK 1.9.										
OK 1.10.						+				
OK 1.11.				+		+	+	+		
OK 1.12.										+
OK 1.13.										
OK 2.1.	+		+	+	+			+	+	+
2.1.1.								+		
2.1.2.			+					+		
OK 2.2.	+	+	+	+	+			+		+
2.2.1.	+		+	+	+			+		
2.2.2.	+	+	+		+			+		+
2.2.3.	+	+	+		+			+		+
OK 2.3.	+	+			+			+		+
2.3.1.	+	+			+			+		+
2.3.2.	+	+			+			+		+
OK 2.4.				+		+	+	+	+	
2.4.1.				+		+	+	+		
2.4.2.				+			+			
2.4.3.				+			+			
2.4.4.						+	+	+		
2.4.5.				+			+		+	
2.4.6.				+		+	+	+		
OK 2.5.			+		+					
2.5.1.			+		+					
2.5.2.			+		+					
2.5.3.			+		+					
OK 2.6.				+		+	+	+		
OK 2.7.				+				+		
OK 2.8				+				+		

	ИПН 11	ИПН12	ИПН13	ИПН14	ИПН15	ИПН16	ИПН 17			
OK 1.1.					+		+			
OK 1.2.		+								
OK 1.3.		+								
OK 1.4.					+	+				
OK 1.5.	+					+				
OK 1.6.	+		+							
OK 1.7.	+		+			+				
OK 1.8.		+			+					
OK 1.9.			+							
OK 1.10.										
OK 1.11.		+			+		+			
OK 1.12.	+	+				+				
OK 1.13.										
OK 2.1.	+	+	+			+				
2.1.1.		+	+			+				
2.1.2.		+	+			+				
OK 2.2.		+		+						
2.2.1.		+		+						
2.2.2.		+		+						
2.2.3.		+								
OK 2.3.		+								
2.3.1.		+								
2.3.2.		+								
OK 2.4.		+			+		+			
2.4.1.		+			+		+			
2.4.2.		+			+					
2.4.3.		+			+					
2.4.4.		+			+					
2.4.5.		+			+		+			
2.4.6.		+			+		+			
OK 2.5.	+	+				+	+			
2.5.1.	+	+					+			
2.5.2.	+					+				
2.5.3.	+					+				
OK 2.6.		+			+		+			
OK 2.7.		+	+			+				
OK 2.8		+	+			+				

4.4. Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання (ПРН)	КОМПЕТЕНТНОСТІ																																				
	Інтегральна компетентність	Загальні компетентності (ЗК)																	Фахові компетентності (ФК)																		
		ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	ЗК15	ЗК16	ЗК17	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	ФК14	ФК15	ФК16	ФК17	ФК18	
ПРН 1	+		+	+	+		+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+						
ПРН 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+			+		
ПРН 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		
ПРН 4	+	+	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	
ПРН 5	+		+	+	+	+			+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+			
ПРН 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ПРН 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+		+		
ПРН 8	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+			+	
ПРН 9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 10	+		+	+	+	+			+	+	+		+	+		+		+			+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	
ПРН 11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		
ПРН 12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 13	+	+	+	+	+	+			+		+		+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 16	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+											+	+

Гарант освітньої програми

Л. Ігнатова