

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет історії, політології та національної безпеки
Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної
діяльності

СИЛАБУС

навчальної

МУЗЕЙНО-ТУРИСТИЧНОЇ ПРАКТИКИ
підготовки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
освітньо-професійної програми «Музейний менеджмент,
культурний туризм»

Силабус навчальної музейно-туристичної практики підготовки ОС Бакалавр, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство за освітньо-професійною програмою «Музейний менеджмент, культурний туризм».

Розробники:

Чибирак Світлана Вікторівна, доцент кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, к.і.н., доцент;

Мірошніченко-Гусак Людмила Андріївна, старший викладач кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, к.і.н.

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми:



(Надольська В. В.)

Силабус освітнього компонента затверджений на засіданні кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності

протокол № 1 від 31 серпня 2022 р.

Завідувач кафедри:



(Гаврилюк С. В.)

I. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна/освітньо-наукова/освітньо-творча програма, освітній ступінь	Характеристика виду практики
Денна форма навчання	02 Культура і мистецтво	Навчальна
Кількість годин / кредитів 90/3	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	Рік навчання <u>2-ий</u> Семестр 4-ий
Мова навчання – українська	Музейний менеджмент, культурний туризм Бакалавр	Консультації 6 год. Самостійна робота 84 год. Форма контролю: залік
		Навчальний план 2020 р.

II. ІНФОРМАЦІЯ ПРО УКЛАДАЧІВ СИЛАБУСУ

Чибирак Світлана Вікторівна

кандидат історичних наук

доцент

доцент кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності

Контактна інформація 0638536950, e-mail: Chibirak.Svitlana@vnu.edu.ua

Дні занять (<http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi>)

Мірошниченко-Гусак Людмила Андріївна

кандидат історичних наук

старший викладач кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності

Контактна інформація: 0955893679 (Viber); e-mail: miroshnychenko-husak.liudmyla@vnu.edu.ua

Дні занять: <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi>

III. ОПИС ПРАКТИКИ

1. Анотація практики. Музейно-туристична практика є навчальною практикою, що спрямована на: закріплення та поглиблення у здобувачів вищої освіти теоретичних знань і умінь, одержаних при вивченні фахових навчальних дисциплін; формування у здобувачів освіти професійного розуміння сутності і значення музею як соціокультурного інституту, особливостей проведення науково-дослідної і культурно-освітньої діяльності музеїв. Під час проходження навчальної практики здобувачі вищої

освіти ознайомлюються з організацією роботи та структурою музеїв, з музейними колекціями, із характером майбутньої професійної діяльності; вивчають мотивації туристів (освітня, навчальна, інформаційна, виховна, розважальна та ін.) щодо відвідування музеїв, що дозволить їм створювати актуальні культурні продукти. Базою для проходження студентами навчальної практики є університетські музеї, Волинський краєзнавчий музей, його відділи та філії, Адміністрація Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку.

2. Пререквізити: Дисципліни: «Вступ до спеціальності», «Історія музейної справи», «Музеезнавство», «Культурний туризм», «Світова культурна спадщина», «Пам'яткознавство».

Постреквізити: Набуті компетентності стануть у нагоді під час складання атестаційного екзамену та захисту кваліфікаційної роботи.

3. Мета і завдання практики. Метою є ознайомлення здобувачів вищої освіти із особливостями профільної структури музеїв Луцька та характером їх діяльності, визначення туристичної спеціалізації музеїв та їх туристичної привабливості.

Завдання. Під час практики здобувачі вищої освіти мають: ознайомитись із організацією, структурою і особливостями роботи музеїв різних профілів; вміти аналізувати залученість музейних закладів до туристичної сфери України та використовувати туристичний потенціал музеїв; навчитись характеризувати шляхи формування туристських потоків до музеїв; засвоїти основи музейної комунікації.

4. Результати навчання (компетентності). ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 7. Цінування і повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 9. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань та взятих обов'язків.

СК 1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної справи, пам'яткоохоронної діяльності та культурного туризму. СК 5. Здатність забезпечувати обслуговування відвідувачів. СК 11. Комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними, пам'яткоохоронними та туристичними інституціями. СК 13. Здатність аналізувати і співставляти тенденції розвитку культурного туризму у країнах світу і в Україні.

ПР 4. Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історико-культурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів. ПР 18. Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результат вчасно. ПР 22. Оцінювати результати діяльності та відстоювати прийняті рішення.

IV. ЕТАПИ ПРАКТИКИ

Етапи	Зміст, основні завдання, тривалість
Підготовчий	Настановча конференція для студентів. Ознайомлення з розпорядженням щодо проходження практики, з силябусом практики, з правилами техніки безпеки під час її проходження. Тривалість – 2 год.
Ознайомлювальний	Опрацювання нормативно-правової бази із музейної і туристичної діяльності. Знайомство з музеями Луцька і особливостями їх діяльності. Тривалість – 18 год.
Основний	Відвідування музеїв Луцька, участь в оглядових та тематичних екскурсіях, навчальних та культурно-просвітницьких заходах музеїв. Підготовка індивідуального завдання. Тривалість – 60 год.
Підсумковий	Укладання звітної документації. Оформлення індивідуального завдання. Підсумкова звітна конференція. Представлення звіту та захист навчальної практики. Тривалість – 10 год.

V. ВИДИ (ФОРМИ) ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ

Здійснити ґрунтовний аналіз туристичної привабливості і туристичного потенціалу музейних закладів окремого регіону України, сформулювати рекомендації щодо їх залучення до сфери туризму. Завдання виконується у вигляді розробки мультимедійної презентації на тему: «Залученість музею/ів _____ області/решіону (погоджується з викладачем) до туристичної галузі України».

VI. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ПРАКТИКИ

Зміст роботи, що оцінюється	Кількість балів
1. Теоретична підготовка: – знання предмету; – володіння матеріалом під час участі у музейно-туристичних заходах.	10
2. Особистісні характеристики: – дисциплінованість під час проходження практики; – ініціативність; – самостійність; – професійна спрямованість; – інноваційність тощо.	5

3. Оцінювання процесу проходження практики: – участь у культурно-освітніх заходах музеїв м. Луцька; – аналіз структури і напрямів діяльності різнопрофільних музеїв; – визначення туристичної привабливості музеїв; – формування звітності з практики тощо.	40
4. Оцінювання звітної документації: – зміст та структурованість звіту; – технічне оформлення звіту; – оформлення індивідуального завдання.	25
5. Захист практики.	20
Загалом	100

Політика оцінювання

Оцінювання здійснюється відповідно до «Положення про проведення практики здобувачів освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки» від 29.06.2022 р. (https://ed.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/08/2022_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%BE_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D1%83_%D1%80%D0%B5%D0%B4.pdf) та з врахуванням політики щодо академічної доброчесності.

Музейно-туристична навчальна практика відбувається впродовж семестру без відриву від навчання і не передбачає диференційованої оцінки. Підсумкова форма контролю – залік.

У ході практики здобувачі вищої освіти ведуть щоденні записи, облік виконаних робіт, збирають та аналізують матеріали для виконання індивідуального завдання і для підготовки звітної документації.

Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Максимальний бал за кожен з форм роботи визначається силабусом навчальної практики.

Високо оцінюється прагнення здобувачів вищої освіти: регулярно відвідувати запропоновані музейні заходи, навчальні екскурсії, виконувати завдання для самостійної роботи, брати участь в обговоренні проблемних і дискусійних питань, що виникають у процесі проходження практики.

Викладач на початку практики ознайомлює здобувачів вищої освіти із політикою оцінювання, визначає дедлайни (зазначаючи терміни здачі усіх видів запланованих робіт). Продовження дедлайну здачі здобувачу вищої освіти можливе лише у зв'язку з форс-мажорною ситуацією та за наявності документів, що її підтверджують.

Консультації надаються оффлайн (в аудиторії згідно графіку) та онлайн (через платформу Teams чи електронної скриньки – у темі листа зазначити: Консультація щодо практики).

Здобувачі вищої освіти мають дотримуватися академічної доброчесності: самостійно виконувати завдання навчальної практики, при виконанні завдань самостійної роботи обов'язковими є посилання на джерела інформації; надавати достовірну інформацію про результати власної

навчальної діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації; дотримуватися норм законодавства про авторське право і суміжні права.

У разі отримання незадовільної оцінки під час складання заліку здобувачу вищої освіти надається можливість повторного складання заліку за умови доопрацювання звіту й індивідуального завдання (друга відомість – викладачеві, третя – комісії).

Шкала оцінювання

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90–100	Зараховано
82–89	
75–81	
67–74	
60–66	
1–59	Незараховано (необхідне перескладання)

VII. ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

На залік з навчальної практики здобувач освіти має представити весь пакет документів, передбачених силабусом практики (щоденник практики, результати виконання індивідуального завдання, письмовий звіт про проходження практики тощо). Залік проводиться у формі захисту індивідуального завдання та звіту практики. У разі отримання незадовільної оцінки (менше 60 балів) під час складання заліку здобувачу освіти надається можливість повторного складання заліку за умови доопрацювання звіту й індивідуального завдання. За умови отримання незадовільної оцінки з практики під час ліквідації заборгованості комісії здобувач освіти відраховується з університету.

VIII. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ТА ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

1. Альтгайм Л. Теоретичні особливості організації і технології надання екскурсійних послуг. *Вісник Львівського університету*. Серія: Міжнародні відносини : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: М. Мальський та ін.]. Львів, 2016. Вип. 40. С. 3–11.

2. Артеменко О. І., Єгорова В. В., Федченко В. М. Інтелектуальна система аналізу екскурсійних маршрутів. *Вісник Національного університету "Львівська політехніка"* : [зб. наук. пр.] / Нац. ун-т "Львівська політехніка" ; голов. ред.-видав. ради Н. І. Чухрай. Львів, 2015. № 814 : Інформаційні системи та мережі. С. 380–386.

3. Бабарицька В. К., Короткова А. Я., Малиновська О. Ю. Екскурсознавство і музеєзнавство : навч. посіб. Київ, 2007. 464 с.

4. Бейдик О. О. Рекреаційно-туристські ресурси України. Методологія та методика аналізу, термінологія, районування: монографія. Київ: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2001. 396 с.

5. Вовк К. М. Подієвий туризм як стратегія розвитку регіону. *Фінансова спроможність об'єднаних територіальних громад: очікування та реалії* : зб. матеріалів міжнар. наук.-практ. конф. : тези доп. 2017. С. 87–88. URL : <http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/18460>.

6. Діденко К. Д. Роль історичних міст України в розвитку внутрішнього туризму. *Український географічний журнал*. 2014. № 3. С. 52–56. URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/UGJ_2014_3_9.

7. Донцов О. О., Трюхан М. О. Історико-культурна спадщина – чинник структурних змін та розвитку туристичної галузі. *Проблеми безперервної географічної освіти і картографії* : зб. наук. пр. / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. Харків, 2009. Вип. 10. С. 76–80. URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pbgo_2009_10_17.

8. Дорофєєва Х. М. Аналіз впливу наявності об'єктів культурно-історичної спадщини на туристичну привабливість регіону. *Економіка і суспільство* : журнал / Мукачів. держ. ун-т. Мукачєво, 2017. Вип. 13. С. 184–190. URL : http://www.economyandsociety.in.ua/journal/13_ukr/31.pdf.

9. Любіцева О. О., Шпарага Т. І. Музейний туризм: навчальний посібник. Київ, 2021. 150 с.

10. Ковальчук Є. І. Волинський краєзнавчий музей і його відділи-музеї в Луцьку. До 90-річчя від часу заснування. Путівник-проспект. Луцьк: Медіа, 2019. 20 с.

11. Міщенко О. В. Розвиток подієвого туризму у м. Луцьку. *Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки*. Луцьк, 2014. № 11(288) : Серія: Географічні науки. С. 137–142.

12. Програма розвитку туризму та рекреації у Волинській області 2016–2021 року. URL : <http://www.tourism.volyn.ua/files/content%202020/%D0%97%D0%BC%D1%96%D0%BD%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%96-%D0%BD%D0%B0-2021%D1%80%D1%96%D0%BA.pdf>

13. Тригуба О. І. Транскордонне співробітництво Волинської області з прикордонними територіями Польщі у сфері туризму. *Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки* ; [редкол.: Н. Н. Коцан та ін.]. Луцьк, 2010. № 3 : Географічні науки. С. 161–165.

14. Черчик Л., Єрко І., Коленда Н., Міщенко О. Сучасний стан розвитку туристично-рекреаційного комплексу Волинської області : монографія. Луцьк : Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2014. 152 с.

15. Черчик Л., Міщенко О., Єрко І. Туристично-рекреаційний комплекс Волинської області: передумови формування : монографія. Луцьк : Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2014. 128 с.

Інформаційні ресурси

1. Волинь унікальна. URL : <http://www.tourism.volyn.ua/ua/Pro-proekt.html>
2. Музейний простір Волині. URL : <http://volyn-museum.com.ua/news/>
3. Музейний простір. Музеї України та світу. URL : <http://prostir.museum/ua>
4. Туристичні магніти Волинської області. URL : <http://www.tourism.volyn.ua/ua/Turistichni-magniti-Volinskoyi-oblasti.html>

XI. ДОДАТКОВІ ВКАЗІВКИ ТА РЕКОМЕНДАЦІЇ

Під час оформлення звітної документації з музейно-туристичної практики необхідно дотримуватись наступних вимог: мова написання – українська; оформлення тексту на аркушах паперу формату А4 з обов'язковим дотриманням таких полів: ліве – 30 мм, праве – 10 мм, верхнє – 20 мм, нижнє – 20 мм; нумерація сторінок – у правому нижньому куті; при наборі тексту необхідно використовувати шрифт Times New Roman, кегль 14, міжрядковий інтервал 1,5, вирівнювання – по ширині сторінки, абзацний відступ – 12,5 мм. Документацію з практики необхідно здати на кафедру музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності в останній день практики.

Зразок оформлення титульного аркуша звіту практики

Міністерство освіти і науки України

Волинський національний університет імені Лесі Українки

Факультет історії, політології та національної безпеки

Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності

ЗВІТ

про проходження навчальної музейно-туристичної практики

_____ (Прізвище, ім'я),

здобувач/ка вищої освіти

Музей-__ групи

Керівник практики:

(Прізвище, ім'я)

канд. іст. наук, доцент

Волинський національний університет імені Лесі Українки
Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної
діяльності

Звіт

Про проходження музейно-туристичної навчальної практики

За час: _____

здобувачем/кою вищої освіти: _____

Група _____, спеціальність _____,

освітньо-професійна програма _____

Завдання і зміст практики:

- 1) вивчити...;
- 2) познайомитись...;
- 3) дізнатись...;
- 4) розробити ...;
- 5) опанувати методику...;
- 6) отримати навички самостійного вивчення, аналізу і оцінки...;
- 7) практична участь...;
- 8) використання отриманих компетентностей в практичній роботі.

Здобувач/ка вищої освіти: _____ (ППП)
_____ (підпис)

Керівник практики від кафедри: _____

Оцінка за практику _____