

Міністерство освіти і науки України
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет історії, політології та національної безпеки
Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної
діяльності

СИЛАБУС
нормативного освітнього компонента

ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ

підготовки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності «027 Музеєзнавство, пам'яткознавство»
освітньо-професійної
програми «Музейний менеджмент, культурний туризм»

Силабус освітнього компонента «ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ» підготовки бакалаврів галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'ятокознавство, за освітньо-професійною програмою «Музейний менеджмент, культурний туризм».

Розробник : Дмитренко Алла Адамівна, доцентка кафедри музеєзнавства, пам'ятокознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, кандидатка історичних наук, доцентка.

Силабус освітнього компонента затверджений на засіданні кафедри музеєзнавства, пам'ятокознавства та інформаційно-аналітичної діяльності
протокол № 3 від 30 вересня 2021 р.

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми



(Надольська В. В.)

Зі змінами силабус освітнього компонента перезатверджений на засіданні кафедри музеєзнавства, пам'ятокознавства та інформаційно-аналітичної діяльності
протокол № 1 від 31 серпня 2022 р.

Завідувач кафедри:



(Гаврилюк С. В.).

© Дмитренко А.А., 2022

I. ОПИС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна, освітній ступінь	Характеристика освітнього компонента
Денна форма навчання	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	Нормативний
Кількість годин / кредитів 120 / 4	Спеціальність 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	Рік навчання: 1-й
		Семестр: 1-й
		Лекції: 18 год.
		Практичні (семінарські): 36 год.
	Освітньо-професійна програма «Музейний менеджмент, культурний туризм»	Самостійна робота: 58 год.
ІНДЗ : є	Освітній ступінь бакалавр	Консультації: 8 год.
		Форма контролю: екзамен
Мова навчання:	українська	Навчальний план 2020 р.

II. Інформація про викладача

ППП: Дмитренко Алла Адамівна.

Науковий ступінь: кандидатка історичних наук.

Вчене звання: доцентка.

Посада: доцентка кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності.

Контактна інформація: e-mail: dmytrenko.a@gmail.com

Дні занять: див. електронний розклад <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi>

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація курсу. Освітній компонент «Вступ до спеціальності» належить до переліку нормативних навчальних дисциплін і спрямований на вивчення здобувачами вищої освіти: особливостей освітнього процесу в університетах України; функцій музеїв як культуроутворюючих елементів території; ознайомлення із системою управління музеями та організацією музейної роботи; культурним туризмом як важливим чинником соціально-культурного розвитку регіонів України.

2. Пререквізити та постреквізити освітнього компонента.

Постреквізити. Знання, уміння і навички, що здобуваються під час вивчення даної дисципліни, будуть потрібні для засвоєння ОК: «Музеєзнавство», «Пам'яткознавство», «Світова культурна спадщина», «Культурний туризм», «Експозиційно-виставкова робота музеїв», «Культурно-освітня робота музеїв», «Історія і практика екскурсійної діяльності», «Менеджмент», «Музейний менеджмент та маркетинг», «Основи проектно-грантової роботи», «Туристичні ресурси», «Основи наукових досліджень», «Політологія», «Фондова та науково-дослідна робота музеїв», «Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей», «Практикум з проектування екскурсійних і туристичних маршрутів», проходження музейної та музейно-туристичної практик, практики з екскурсійно-туристичної діяльності, переддипломної

практики, написання курсових і кваліфікаційної робіт, складання атестаційного екзамену.

3. Мета і завдання освітнього компонента.

Мета освітнього компонента: ознайомлення здобувачів вищої освіти з організацією та нормативною базою освітнього процесу у Волинському національному університеті імені Лесі Українки, майбутньою професійною діяльністю.

Основними завданнями освітнього компонента є: ознайомлення здобувачів вищої освіти з особливостями організації вищої освіти в Україні, зі складовими організації освітнього процесу у ВНУ імені Лесі Українки та нормативною базою, яка його регулює; історією Волинського національного університету імені Лесі Українки, факультету історії, політології та національної безпеки і кафедри музеєзнавства, пам'ятокознавства та інформаційно-аналітичної діяльності; спеціальністю 027 Музеєзнавство, пам'ятокознавство; освітньо-професійною програмою підготовки бакалаврів «Музейний менеджмент, культурний туризм»; формування у здобувачів вищої освіти розуміння майбутньої професії.

4. Результати навчання (компетентності).

Вивчення освітнього компонента дозволить здобувачу вищої освіти набути наступні компетентності:

Загальні компетентності (ЗК): ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 7. Цінування і повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 9. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань та взятих обов'язків. ЗК 11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

Спеціальні (фахові) компетентності (СК): СК 1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної справи, пам'яткоохоронної діяльності та культурного туризму. СК 3. Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) у галузі музейної справи, пам'яткоохоронної діяльності та культурного туризму.

Програмні результати навчання (ПР): ПР 2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі. ПР 12. Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток. ПР 17. Здійснювати аналіз вітчизняного законодавства з метою визначення його відповідності міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток, музейної діяльності; визначати основні засади щодо ввезення, вивезення, передачі права власності на культурні цінності відповідно до ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО.

5. Структура освітнього компонента

Назви змістових модулів і тем	Усьо го	Лек ції	Практ/ Семін	Сам. Роб.	Кон с.	Форма контролю / бали
Змістовий модуль 1. Система вищої освіти в Україні						
Тема 1. Структура системи вищої освіти в Україні. Музейна освіта.	11	2	4	4	1	ДС, УО/10
Тема 2. Організація освітнього процесу у закладах вищої освіти. Особливості онлайн навчання	11	2	2	6	1	ДС, УО, Т/10
Тема 3. Академічна доброчесність в українському освітньому просторі	9	2	2	4	1	ДС, УО/10
Тема 4. ВНУ імені Лесі Українки, факультет історії, політології та	13	2	4	6	1	ДС, УО, Т/10

національної безпеки: історія, структура						
Разом за змістовим модулем 1	44	8	12	20	4	середнє арифметичне – 10 балів
Змістовий модуль 2. Основи професійної діяльності						
Тема 5. Професіонали у галузі пам'яткознавства	21	2	8	10	1	ДС, УО, Т, Р, ІНДЗ/10
Тема 6. Фахівці у музейній сфері	23	4	8	10	1	ДС, УО, Т, Р, ІНДЗ/10
Тема 7. Професія музейний менеджер та маркетолог	11	2	4	4	1	ДС, УО, Т/10
Тема 8. Професія екскурсовода та гіда	21	2	4	14	1	ДС, УО, Т, ІНДЗ/10
Разом за змістовим модулем 2	76	10	24	38	4	середнє арифметичне – 10 балів
Модульні контрольні роботи						30x2=60 балів
ІНДЗ						12 балів
Активна участь у роботі лекційних і семінарських занять						8
Всього годин / Балів	120	18	36	58	8	100

Форма контролю*: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв'язування задач/кейсів, ІНДЗ/ІРС – індивідуальне завдання/індивідуальна робота, РМГ – робота в малих групах, МКР/КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору, УО – усне опитування тощо.

6. Завдання для самостійного опрацювання

Самостійна робота здобувачів вищої освіти виконується за завданням і при методичному керівництві викладача, але без його безпосередньої участі. Вона включає як повністю самостійне засвоєння окремих тем дисципліни, так й опрацювання тем, які розглядаються під час аудиторної роботи. У ході самостійної роботи здобувачі вищої освіти опрацьовують та конспектують навчальну, наукову і довідкову літературу, виконують завдання, спрямовані на закріплення знань і формування умінь та навичок, готуються до поточного і модульного контролю з дисципліни.

№ теми	Види, зміст самостійної роботи
1	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати питання: Болонський процес як засіб інтеграції і демократизації вищої освіти. Мета і завдання Болонського процесу.
2	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали про основні форми роботи у ЗВО: лекція, семінар, самостійна та індивідуальна робота здобувачів вищої освіти, заліки та іспити. Дуальна освіта. Подвійний диплом. Неформальна та інформальна освіта.
3	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати питання: Принципи академічної доброчесності в освітній, науково-дослідній роботі здобувачів.
4	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати

	питання: Традиції освіти на Волині. Успіхи ВНУ імені Лесі Українки, університет у рейтингах. Брендбук ВНУ імені Лесі Українки. Структура університету. Ректор і проректори ВНУ. Структура факультету історії, політології та національної безпеки, кафедри. Студентське самоврядування.
5	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали про: кілька (5–6) найвизначніших об'єктів культурної спадщини Волинської області (звертати увагу на об'єкти, не включені до туристичних маршрутів); українські об'єкти Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО; елементи нематеріальної культурної спадщини, включені до Репрезентативного Списку ЮНЕСКО. Культурна спадщина України в умовах російсько-української війни.
6	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали про: Державний історико-культурний заповідник м. Луцька, Волинський краєзнавчий музей; музеї Луцька і найбільші музеї Волинської області; музеї ВНУ імені Лесі Українки. Музеї України в умовах російсько-української війни.
7	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали про маркетинг сучасного музею, музейний продукт у добу цифрових технологій https://bookster.com.ua/marketyng-u-suchasnomu-muzeji-strategichni-napryamky-muzejnogo-marketyngu/ , (http://dspace.puet.edu.ua/bitstream/123456789/7502/1/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%83%D0%BA%D1%82.pdf , https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/2716/1/Yatsechko-Blazhenko12.pdf)
8	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали про туристичні «магніти» Волинської області.

Індивідуальне науково-дослідне завдання:

Написати есе на тему: «Чому я хочу працювати у музеї / арт-галереї / заповіднику / туристичній агенції / центрі туристичної інформації» та виступити з ним на семінарському занятті. Максимальна оцінка – 12 балів.

IV. Політика оцінювання

При вивченні освітнього компонента «Вступ до спеціальності» застосовується поточний та підсумковий семестрові форми контролю. Також передбачено обов'язковий контроль засвоєння навчального матеріалу ОК, віднесеного на самостійну роботу. Поточний контроль (засвоєння окремих тем) проводиться у формі усного опитування або письмового експрес-контролю на лекціях та семінарських заняттях, у формі виступів здобувачів вищої освіти з доповідями та під час дискусій при обговоренні навчальних питань на семінарських заняттях, у формі написання рефератів, виконання тематичних тестових завдань, підготовки ІНДЗ.

При вивченні освітнього компонента необхідно спиратися на конспект лекцій та рекомендовану навчальну, наукову і довідкову літературу. Вітається використання інших джерел з альтернативними поглядами на ті чи інші питання задля формування продуктивної дискусії з проблем навчальної дисципліни.

Відвідування занять є обов'язковим. У разі підписання здобувачем вищої освіти індивідуального плану обов'язковим є відвідування лише семінарських занять. Високо оцінюється прагнення здобувачів вищої освіти: регулярно відвідувати заняття; планомірно та

систематично засвоювати навчальний матеріал; активно працювати на лекційних і семінарських заняттях, брати участь в обговоренні дискусійних питань; повною мірою долучатися до активних форм навчання; відпрацьовувати пропущені семінарські заняття. З поважних причин (наприклад, хвороба, міжнародна мобільність) навчання може відбутись в он-лайн формі.

Недопустимими є: пропуски з неповажних причин та запізнення на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття (окрім випадків, передбачених навчальним планом та методичними рекомендаціями викладача); списування та плагіат.

Здобувачі вищої освіти мають дотримуватися академічної доброчесності: самостійно виконувати усі навчальні завдання, завдання підсумкового контролю. У разі використання ідей, тверджень, відомостей при виконанні усіх завдань, передбачених силабусом, необхідно у формі посилань вказувати на джерела інформації. Дотримуватись норм законодавства про авторське право і суміжні права. Дотримуватись положень «Кодексу академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки».

Результати навчання, здобуті здобувачем освіти шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються у ВНУ імені Лесі Українки шляхом валідації. Порядок та процедура визнання регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі Українки». Визнанню можуть підлягати такі результати навчання, отримані в неформальній освіті (професійні курси/тренінги, громадянська освіта, онлайн-освіта, професійні стажування та ін.), які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають як освітньому компоненту в цілому, так і його окремому розділу, темі (темам), індивідуальному завданню, тощо, які передбачені силабусом навчальної дисципліни. Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, відбувається в семестрі, що передує семестру початку вивчення освітнього компонента, або під час вивчення ОК (але не пізніше початку останнього місяця навчання, враховуючи ймовірність непідтвердження здобувачем результатів такого навчання).

Загалом оцінювання здобувачів освіти здійснюється відповідно до «Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки». Максимальну кількість балів (100) можна набрати упродовж семестру за результатами виконання усіх видів робіт, які передбачені силабусом.

Максимальна кількість балів за поточну навчальну діяльність із дисципліни становить 40 балів (20 балів за два змістових модулі, 8 балів за активність, 12 балів за виконання ІНДЗ). Після завершення вивчення тем кожного з 2-х змістових модулів здійснюється модульний контроль у формі виконання здобувачем освіти модульної контрольної роботи. Максимальний бал, отриманий за 2-і модульні контрольні роботи, становить 60 балів. Підсумкова модульна

оцінка визначається в балах як сума поточної та контрольної модульних оцінок. Модуль зараховується здобувачеві, якщо він успішно виконав всі види навчальної роботи, передбачені силабусом освітнього компонента. Перескладання будь-яких видів робіт, передбачених силабусом освітнього компонента, з метою підвищення підсумкової модульної оцінки не дозволяється. Заборгованість із модуля повинна бути ліквідована здобувачем у позааудиторний час до початку підсумкового контролю з наступного модуля. Кінцевий термін ліквідації заборгованості з модульного контролю обмежується початком заліково-екзаменаційної сесії.

Консультації здобувачам вищої освіти надаються: на кафедрі згідно графіку; онлайн через Університетський портал – Office 365, за допомогою Viber чи електронної скриньки (за попередньою домовленістю з викладачем).

Розподіл балів, які можна набрати упродовж семестру:

1. Поточне оцінювання з відповідних тем (максимум 28 балів).
2. Виконання ІНДЗ, яке зараховується у поточний контроль (максимум 12 балів).
3. Модульні контрольні роботи (максимум 60 балів).

Поточний контроль (мах = 40 балів)		Модульний контроль (мах = 60 балів)	Загальна кількість балів		
Модуль 1			Модуль 2	Модуль 3	
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	ІНДЗ	МКР 1	МКР 2	
<p>14 балів – підготовка і робота на семінарських заняттях (за результатами відповідей обраховується середньоарифметичний бал (додаються всі отримані оцінки, отримане число ділиться на кількість відповідей). 4 бали за роботу на лекційних заняттях, за систематичну підготовку до семінарських занять та активну участь у їх роботі (доповнення, виступи з повідомленнями,</p>	<p>14 балів – підготовка і робота на семінарських заняттях (за результатами відповідей обраховується середньоарифметичний бал (додаються всі отримані оцінки, отримане число ділиться на кількість відповідей). 4 бали за роботу на лекційних заняттях, за систематичну підготовку до семінарських занять та активну участь у їх роботі (доповнення, виступи з повідомленнями, рефератами, рецензування</p>	12	30	30	100

рефератами, рецензування відповідей і т. д.).	відповідей і т. д.).				
---	----------------------	--	--	--	--

Оцінювання роботи здобувачів вищої освіти на семінарських заняттях за 10 бальною шкалою:

1–3 бали – незадовільна відповідь з конспектом або ксерокопіями;

4–5 балів – неповна відповідь на поставлене питання з конспектом без самостійного володіння матеріалом;

6–8 балів – повна відповідь, здобувач вищої освіти лише частково користується конспектом;

9–10 балів – самостійна, повна відповідь без використання конспекту, виявлене вміння аналізувати, порівнювати матеріал, робити висновки та узагальнення.

V. Підсумковий контроль

Підсумковий семестровий контроль з ОК проводиться в усній формі у вигляді семестрового екзамену. Підсумкова семестрова оцінка з освітнього компонента виставляється без складання іспиту за результатами поточного і модульного контролю у випадку, якщо здобувач освіти успішно виконав усі завдання, передбачені силабусом, і набрав при цьому не менше як 75 балів та погоджується з оцінкою. Така оцінка виставляється в день проведення екзамену в присутності здобувача освіти.

Іспит складається, якщо здобувач освіти: 1) за результатами поточного і модульного контролю набрав менше 75 балів; 2) бажає підвищити рейтинг. У цьому випадку бали, набрані здобувачем за результатами модульних контрольних робіт, анулюються; екзаменаційна оцінка визначається в балах за результатами відповіді на 3-и теоретичні екзаменаційні питання, внесені до білету, за шкалою від 0 до 60 балів.

Підсумкова семестрова оцінка у випадку складання іспиту визначається як сума поточної семестрової та екзаменаційної оцінок у балах (максимально – 100 балів). Зазначена оцінка заноситься до екзаменаційної відомості та індивідуального навчального плану (залікової книжки) студента.

Повторне складання екзамену допускається не більше як два рази: один раз – викладачеві, другий – комісії, яку створює декан факультету.

Терміни проведення підсумкового семестрового контролю встановлюються графіком навчального процесу,

Перелік питань до іспиту:

1. Структура освіти в Україні.
2. Заклади вищої освіти.
3. Рівні та ступені вищої освіти.
4. Види документів про вищу освіту (наукові ступені).

5. Структура закладу вищої освіти.
6. Система державного управління вищою освітою та внутрішнє управління ЗВО.
7. Основні етапи формування національної школи підготовки фахівців-музеєзнавців.
8. Болонський процес як засіб інтеграції і демократизації вищої освіти.
9. Кредитно-модульна система організації освітнього процесу.
10. Нормативно-правова база організації освітнього процесу в Україні.
11. Види навчальної роботи студентів в Україні і ВНУ імені Лесі Українки.
12. Індивідуальний навчальний план студента у ВНУ імені Лесі Українки.
13. Види контролю успішності студента у ВНУ імені Лесі Українки.
14. Порядок нарахування стипендій у ВНУ імені Лесі Українки.
15. Академічна заборгованість, відрухування, академічну відпустку та переведення з договірної на бюджетну форму навчання у ВНУ імені Лесі Українки.
16. Основні віхи історії ВНУ імені Лесі Українки.
17. Студентське самоврядування у ВНУ імені Лесі Українки.
18. Основні види порушень академічної доброчесності.
19. Нормативно-правове забезпечення запровадження принципів академічної доброчесності у ЗВО України.
20. Академічна відповідальність за порушення академічної доброчесності.
21. Санкції за порушення академічної доброчесності.
22. Музеї ВНУ імені Лесі Українки.
23. Професіонали у галузі пам'яткознавства.
24. Фахівці у галузі музейної справи.
25. Професія музейний менеджер та маркетолог.
26. Професія екскурсовода та гіда.
27. Суть і завдання музейного менеджменту.
28. Різновиди музейних продуктів.
29. Різновиди музейних послуг.
30. Мета і засади культурного туризму.

VI. Шкала оцінювання

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка	Оцінка за шкалою ECTS	
		оцінка	пояснення
90–100	Відмінно	A	відмінне виконання
82–89	Дуже добре	B	вище середнього рівня
75–81	Добре	C	загалом хороша робота
67–74	Задовільно	D	непогано
60–66	Достатньо	E	виконання відповідає
1–59	Незадовільно	Fx	Необхідне перескладання

VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси

1. 75 років успішної історії факультету історії, політології та національної безпеки. До 75-річчя заснування. Луцьк: Гельветика, 2021. 106 с.
2. Бабарицька В. К., Короткова А. Я., Малиновська О. Ю. Екскурсознавство і музеєзнавство : навч. посіб. К.: Альтерпрес, 2007. 204 с.
3. Бєлікова М. В., Гресь-Євреїнова С. В. Музейний менеджмент в Україні: проблеми та перспективи. *Економіка. Управління. Інновації*. Вип. № 2 (10). 2013. С. 24–29.
4. Божко Л. Д. Культурний туризм як важливий чинник соціально-культурного розвитку регіонів України. *Культура України*. 2011. Випуск 32. Харків: ХДАК, 2011. С. 169–179.
5. Гайдай О. Музеєзнавство: Навч. посібн. Миколаїв, 2021. 212 с.
6. Дмитренко А. Музеї: колекції, експозиції, атрибуція, музейники: збірник статей: Наук. вид. Луцьк: Терен, 2020. 348 с.: іл.
7. Закон України «Про вищу освіту» (2014). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>.
8. Закон України «Про музеї та музейну справу» (1995). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/249/95-%D0%B2%D1%80#Text>.
9. Закон України «Про охорону культурної спадщини» (2000). URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1805-14/ed20020220>, вільний.
10. Надольська В. В. Підготовка фахівців з музеєзнавства, пам'яткознавства у незалежній Україні. *IX Луньовські читання*. Вип. 5: Проблеми музейної освіти в Україні. Харків, 2020. С. 40–49.
11. Основи пам'яткознавства / Під заг. ред. : Л. О. Гріффена, О. М. Титової; / О. Н. Гаврилюк, С. В. Гаврилюк, В. О. Горбик та ін. К. : Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПІК, 2012. 380 с.
12. Панченко А. В. Підготовка музейного спеціаліста в Україні: криза та шляхи її подолання. *IX Луньовські читання*. Вип. 5: Проблеми музейної освіти в Україні. Харків, 2020. С. 49–57.
13. Попова Л. М. До деяких проблем музейного менеджменту, маркетингу, зв'язків з громадськістю (PR) в МНАПУ. *Музеї України*. 2008. № 3/4. С. 6–9.
14. Рутинський М. Й., Стецюк О. В. Музеєзнавство : навч. посіб. К. : Знання, 2008. 428 с.
15. Салата О.О. Основи музеєзнавства: навч.-метод. посіб. для студентів спеціальності «Історія». Вінниця: «Нілан-ЛТД», 2015. 164 с.
16. Скус О. В. Основи історичного музеєзнавства: Навч. посіб. Умань, 2020. 210 с.

Інтернет-ресурси

1. Академічна доброчесність. *Інформаційний бюлетень*. 2020. Вип. 6. URL: <https://saiup.org.ua/wp-content/uploads/2020/02/Integrity-bulletin-05.pdf>.
2. Вища освіта в Україні. URL: <https://osvita.ua/vnz>
3. Волинський краєзнавчий музей. URL: <http://volyn-kray-mus.at.ua/>.
4. Волинський національний університет імені Лесі Українки. Нормативна база. URL: <https://vnu.edu.ua/uk>
5. Все про туризм. URL: <https://tourlib.net>
6. Державний історико-культурний заповідник у м. Луцьку. URL: <http://culture-lutsk.org.ua/zaklady/zapovidnyk-staryi-lutsk>.
7. Кодекс академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки. URL: <https://ra.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/Kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti.pdf>.
8. Культурна спадщина України. URL: <https://kyivcnap.gov.ua/AdminServices/List?categoryId=3eca9ac4-180c-4e16-bee3-390c5ae66e7f>.
9. Міністерство культури України. URL: <http://mincult.kmu.gov.ua>.
10. Міністерство освіти і науки України. URL: <https://mon.gov.ua/ua>.
11. Музейний простір Волині. URL: <http://volyn-museum.com.ua/>.
12. Музейний простір України. URL: <http://prostir.museum/ua>.
13. Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у науково-дослідній діяльності здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників ВНУ імені Лесі Українки. URL: <http://ra.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/03/polozhennya-pro-antyplagiat.pdf>.
14. Факультет історії, політології та національної безпеки ВНУ імені Лесі Українки. URL: <https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-istorii-politologii-ta-nacionalnoi-bezpeki>.

ДОДАТОК

Зі змінами **силабус освітнього компонента** перезатверджений на засіданні кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності

протокол № 3 від 20 жовтня 2022 р.

Структура освітнього компонента зі змінами у зв'язку із малокомплектною академічною групою на 2022/2023 н. р. (наказ ректора ВНУ імені Лесі Українки № 188-з від 30.05.2022 р.).

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна, освітній ступінь	Характеристика освітнього компонента
Денна форма навчання	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	Нормативний
Кількість годин / кредитів 120 / 4	Спеціальність 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	Рік навчання: 1-й
		Семестр: 1-й
		Лекції: 10 год.
		Практичні (семінарські): 18 год.
	Освітньо-професійна програма «Музейний менеджмент, культурний туризм»	Самостійна робота: 92 год.
ІНДЗ : є	Освітній ступінь бакалавр	Форма контролю: екзамен
Мова навчання: українська		Навчальний план 2020 р.

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лекції	Практ/ Семін	Сам. Роб.	Форма контролю / бали
Тема 1. Структура системи вищої освіти в Україні. Музейна освіта.	12	2	2	8	ДС, УО/10
Тема 2. Організація навчального процесу у закладах вищої освіти. Особливості онлайн навчання	14	2	2	10	ДС, УО, Т/10
Тема 3. Академічна доброчесність в українському освітньому просторі	10		2	8	ДС, УО/10

Тема 4. ВНУ імені Лесі Українки, факультет історії, політології та національної безпеки: історія, структура	14		2	12	ДС, УО, Т/10
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	50	4	8	38	середнє арифметичне – 10 балів
Тема 5. Професіонали у галузі пам'яткознавства	18		2	16	ДС, УО, Т, Р, ІНДЗ/10
Тема 6. Фахівці у музейній сфері	20	2	4	14	ДС, УО, Т, Р, ІНДЗ/10
Тема 7. Професія музейний менеджер та маркетолог	12	2	2	8	ДС, УО, Т/10
Тема 8. Професія екскурсовода та гіда	20	2	2	16	ДС, УО, Т, ІНДЗ/10
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	70	6	10	54	середнє арифметичне – 10 балів
Модульні контрольні роботи					30x2=60 балів
ІНДЗ					12 балів
Активна участь у роботі семінарських занять					8
Всього годин / Балів	120	10	18	92	100

Форма контролю*: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв'язування задач/кейсів, ІНДЗ/ІРС – індивідуальне завдання/індивідуальна робота, РМГ – робота в малих групах, МКР/КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору, УО – усне опитування тощо.