

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Волинський національний університет імені Лесі Українки**  
**Факультет педагогічної освіти та соціальної роботи**  
**Кафедра соціальної роботи та педагогіки вищої школи**

**СИЛАБУС**  
**нормативного освітнього компонента**

**Організація дозвілля в закладах освіти та рекреації**

(назва освітнього компонента)

**підготовки** \_\_\_\_\_ **бакалавра** \_\_\_\_\_

(назва освітнього рівня)

**Спеціальності** \_\_\_\_\_ **231 Соціальна робота** \_\_\_\_\_

(шифр і назва спеціальності)

**освітньо-професійної програми** Соціальна педагогіка, соціально-виховна робота

Луцьк – 2022

Силабус освітнього компонента «Організація дозвілля в закладах освіти та рекреації» підготовки бакалавра, галузі знань 23 Соціальна робота, спеціальності 231 Соціальна робота, за освітньо-професійною програмою Соціальна педагогіка, соціально-виховна робота.

**Розробник:** Петрук Вікторія Віталіївна, кандидат педагогічних наук, доцент

**Погоджено**

Гарант освітньо-професійної програми:



(доц. Чернета С.Ю.)

**Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри соціальної роботи та педагогіки вищої школи**

протокол № 1 від 26 серпня 2022 р.

**Завідувач каедри:**



(доц. Чернета С.Ю.)

© Петрук В.В., 2022 р.

## I. Опис освітнього компонента

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній ступінь	Характеристика освітнього компонента
Денна форма навчання	23 Соціальна робота 231 Соціальна робота ОПП Соціальна педагогіка, соціально-виховна робота. ОС бакалавр	<b>Нормативна</b>
Кількість годин/кредитів <u>120/ 4</u>		Рік навчання <u> 2</u>
		Семестр <u> 4</u> -ий
		Лекції <u> 34</u> год.
		Практичні (семінарські) <u>36</u> год. Лабораторні _____ год. Індивідуальні _____ год.
		Самостійна робота <u> 42</u> год.
ІНДЗ: <u> є</u>	Консультації <u> 8</u> год.	
<b>Мова навчання</b>	Українська	

## II. Інформація про викладача (- ів)

ППП Петрук Вікторія Віталіївна,  
 Науковий ступінь кандидат педагогічних наук,  
 Вчене звання доцент  
 Посада доцент кафедри соціальної роботи та педагогіки вищої школи  
*Контактна інформація*  
 Телефон: +380973517506  
 Електронна пошта: [Petruk.Viktoriia@vnu.edu.ua](mailto:Petruk.Viktoriia@vnu.edu.ua)  
 Дні занять <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi?n=700>

## III. Опис освітнього компонента

1. Освітній компонент «Організація дозвілля в закладах освіти та рекреації» належить до циклу нормативних дисциплін професійної підготовки бакалавра галузі знань 23 Соціальна робота спеціальності 231 Соціальна робота, освітньо-професійної програми «Соціальна педагогіка, соціально-виховна робота» вивчається в четвертому семестрі, формою контролю є екзамен. На вивчення освітнього компонента відведено 4 кредити (120 годин), у тому числі: 30 годин лекційних, 32 год. практичних, 8 год. консультації та 50 год. самостійної роботи.

Даний освітній компонент відіграє важливу роль у професійній підготовці фахівця з соціальної роботи.

Освітній компонент передбачає систематизацію та впорядкування конкретних знань і навичок щодо проведення культурного дозвілля школярів та молоді, збагаченими інноваційними досягненнями науки, що є підґрунтям формування професійних компетентностей сучасного фахівця даної сфери.

### 2. Пререквізити:

Для освоєння освітнього компонента використовують знання, вміння і навички сформовані у ході вивчення ОК «Педагогіка», «Теорія навчання та виховання», «Загальна, вікова та соціальна психологія», «Основи сімейного виховання».

### - Постреквізити:

Освоєння даного освітнього компонента є необхідним для подальшого вивчення ОК «Соціально-педагогічна робота в закладах освіти», «Соціальна інтеграція осіб з інвалідністю», різні практики написання курсових робіт з соціальної педагогіки, з теорії та технологій соціальної роботи, кваліфікаційної роботи, виробничих практик.

**3. Мета** - формування у здобувачів освіти в уявлення про розумно організоване дозвілля в різних освітніх закладах, специфіка та особливості його організації з різними віковими групами, що дає змогу збагатити духовний світ дитини, виховує естетичні смаки, стимулює розвиток здібностей, інтелекту, уяви, активізує пізнавальну і трудову діяльність, вміння визначити вільний час і раціонально заповнити його, що залежить від смаків та інтересів дітей та молоді.

**Завдання** освітнього компонента: сформувати у здобувачів освіти знання ключових понять стосовно дозвілльєвої діяльності; вивчити і практично використовувати різноманітні форми й методи організації дозвілля; вдосконалювати професійну майстерність та організаторські здібності майбутнього організатора дозвілля; сформувати у здобувачів освіти арсенал непростих дозвілльєвих вмінь, які могли б проникнути у різні сфери життєдіяльності школярів та молоді: заняття спортом, технічною творчістю, охорони природи, організації суспільно корисної праці, заняття у гуртках художньої самодіяльності і читання цікавих книг, переглядом та обговоренням телефільмів, спектаклів, дитячих програм, відвідання музеїв, виставок, організація походів, прогулянок на природу тощо.

**4.** Освітній компонент спрямований на формування *інтегральної компетентності* (здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у соціальній сфері або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів соціальної роботи і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.);

*загальних компетентностей*

ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 5. Здатність планувати та управляти часом.

ЗК 7. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ФК 13. Здатність до розробки та реалізації соціальних проєктів і програм.

ФК 14. Здатність до застосування методів менеджменту для організації власної професійної діяльності та управління діяльністю соціальних робітників і волонтерів, іншого персоналу.

ФК 15. Здатність взаємодіяти з клієнтами, представниками різних професійних груп та громад.

ФК 17. Здатність виявляти і залучати ресурси організацій-партнерів з соціальної роботи для виконання завдань професійної діяльності.

ФК 18. Здатність до генерування нових ідей та креативності у професійній сфері.

ФК 21. Здатність організовувати та здійснювати соціально-педагогічну роботу в закладах освіти, в т.ч. впроваджувати технології соціально-педагогічної роботи з дітьми та молоддю.

*Очікувані програмні результати навчання:*

ПРН 11. Використовувати методи профілактики для запобігання можливих відхилень у психічному розвитку, порушень поведінки, міжособистісних стосунків, для розв'язання конфліктів, попередження соціальних ризиків та складних життєвих обставин.

ПРН 17. Встановлювати та підтримувати взаємини з клієнтами на підґрунті взаємної довіри та відповідно до етичних принципів і стандартів соціальної роботи, надавати їм психологічну підтримку й наснажувати клієнтів.

ПРН 22. Демонструвати уміння креативно вирішувати проблеми та приймати інноваційні рішення, мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей.

ПРН24. Дотримуватися активного способу життя та впроваджувати його в особисту та професійну діяльність.

**Soft skills:** вміння налагоджувати міжособистісні контакти; вміння працювати в команді; креативність; вміння прогнозувати, гнучкість, швидка адаптація до змін та ін.

## **МЕТОДИ НАВЧАННЯ:**

### ***I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності***

1) За джерелом інформації: *словесні:* лекція із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація, платформа Zoom, MOODLE, вебсервіс Google Classroom), пояснення, розповідь, бесіда; *наочні:* спостереження, ілюстрація, демонстрація; *практичні:* *вправи.*

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота здобувачів освіти; з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.

**II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:** навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо), ретроспективний метод.

## 5. Структура освітнього компонента

Таблиця 2

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	Методи та технології викладання <sup>1</sup>	Форма Контролю <sup>2</sup> / Бали
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. Теоретичні основи організації дозвілля</b>							
Тема 1. Теоретичні основи дозвілля	7	2	2	3		лекція-диспут / Zoom, Moodle	ДС, РМГ, 2
Тема 2. Історичний та порівняльний аналіз дозвілля	11	4	4	3		лекція-диспут / Zoom, Moodle	ДС, РМГ 4
Тема 3. Особливості дозвіллевої роботи з різними категоріями населення	8	2	2	3	1	лекція-диспут / Zoom, Moodle	ДС, РМГ 2
Тема 4. Основні інститути культурно-дозвіллевої сфери	8	2	2	3	1	лекція-диспут / Zoom, Moodle	ДС, РМГ, 2
Тема 5. Методика організації масової дозвіллевої діяльності	8	2	2	3	1	лекція-диспут / Zoom, Moodle	ДС, РМГ, 2
Разом за модулем 1	42	12	12	15	3		12
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. Прикладні аспекти організації дозвілля</b>							
Тема 6. Анімаційна діяльність соціального педагога	8	2	2	3	1	лекція-диспут / Zoom, Moodle	ДС, РМГ 2
Тема 7. Технології організації дитячих свят	12	4	4	3	1	лекція-диспут / Zoom, Moodle	ДС, РМГ, 4
Тема 8. Гра в структурі дозвілля	8	2	2	3	1	лекція-диспут / Zoom, Moodle	ДС, РМГ 2
Тема 9. Організація сімейного дозвілля	7	2	2	3		лекція-диспут / Zoom, Moodle	ДС, РМГ 2
Тема 10. Релігійні свята й обряди у структурі дозвілля	7	2	2	3		лекція-диспут / Zoom, Moodle	ДС, РМГ 2
Тема 11. Управління сферою дозвілля	7	2	2	3		лекція-диспут / Zoom, Moodle	ДС, РМГ 2
Разом за модулем 2	49	14	14	18	3		14
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. Особливості організації дозвілля в закладах освіти</b>							
Тема 12. Організація дозвілля в дошкільному закладі	8	2	2	3	1	лекція-диспут / Zoom, Moodle	ДС, РМГ 2
Тема 13. Організація дозвілля з дітьми шкільного віку	10	2	4	3	1	лекція-диспут / Zoom, Moodle	ДС, РМГ 4

<b>Тема 14.</b> Дозвіллева діяльність в позашкільних навчальних закладах	11	4	4	3		лекція-диспут / Zoom, Moodle	ДС, РМГ 4
Разом за модулем 3	29	8	10	9	2		10
<b>Види підсумкових робіт</b>							Бал
Модульна контрольна робота							60/Т
МКР 1							20
МКР 2							20
МКР 3							20
<b>ІНДЗ</b>							4
<b>Всього годин/ Балів</b>	120	34	36	42	8		100

*Примітки:* <sup>1/</sup> Moodle, Zoom – може застосовуватися одна з платформ або їхній симбіоз для здобувачів освіти з індивідуальним планом навчання та/або під час реалізації освітнього процесу в Університеті у дистанційному режимі, відповідно до Положення про електронний курс освітнього компонента у Волинському національному університеті імені Лесі Українки, Положення про дистанційне навчання у Волинському національному університеті імені Лесі Українки, наказів ректора

<sup>2/</sup> *Методи та форми контролю:* ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв’язування задач/кейсів, РМГ – робота в малих групах, МКР/КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, тощо.

## **6. Завдання для самостійного опрацювання**

### **Змістовий модуль 1. Теоретичні основи організації дозвілля**

#### **Тема 1. Теоретичні основи дозвілля – 3 год.**

Опрацювати наукові джерела; підготовка до практичних занять.

Написати есе на тему «Мій вільний час».

#### **Тема 2. Історичний та порівняльний аналіз дозвілля – 3 год.**

Опрацювати наукові джерела; підготовка до практичних занять.

Заповнити таблицю.

Історичний період	Форми та види дозвілля
-------------------	------------------------

#### **Тема 3. Особливості дозвіллевої роботи з різними категоріями населення – 3 год.**

Опрацювати наукові джерела; підготовка до практичних занять.

Запропонувати сценарії проведення дозвілля для дорослих, людей похилого віку, осіб з обмеженими можливостями.

#### **Тема 4. Основні інститути культурно-дозвіллевої сфери – 3 год.**

Опрацювати наукові джерела; підготовка до практичних занять.

Охарактеризувати основні інститути культурно-дозвіллевої сфери.

#### **Тема 5. Методика організації масової дозвіллевої діяльності – 3 год.**

Опрацювати наукові джерела; підготовка до практичних занять.

Створити рекламу заходу для різних категорій населення.

### **Змістовий модуль 2. Прикладні аспекти організації дозвілля**

#### **Тема 6. Анімаційна діяльність соціального педагога – 3 год.**

Опрацювати наукові джерела; підготовка до практичних занять.

Запропонувати анімаційні послуги в різних дозвіллевих інститутах.

#### **Тема 7. Технології організації дитячих свят – 3 год.**

Опрацювати наукові джерела; підготовка до практичних занять.

Написати сценарій проведення дитячого свята.

#### **Тема 8. Гра в структурі дозвілля – 3 год.**

Опрацювати наукові джерела; підготовка до практичних занять.

Запропонувати ігри для різних вікових категорій дітей.

#### **Тема 9. Організація сімейного дозвілля - 3 год.**

Опрацювати наукові джерела; підготовка до практичних занять.  
Написати есе на тему «Дозвілля нашої родини».

**Тема 10. Релігійні свята й обряди у структурі дозвілля – 3 год.**

Опрацювати наукові джерела; підготовка до практичних занять.  
Запропонувати сценарій релігійного свята або обряду.

**Тема 11. Управління сферою дозвілля – 3 год.**

Опрацювати наукові джерела; підготовка до практичних занять.  
Написати есе на тему «Особливості розвитку дозвілля міста, села».

**Змістовий модуль 3. Особливості організації дозвілля в закладах освіти**

**Тема 12. Організація дозвілля в дошкільному закладі – 3 год.**

Опрацювати наукові джерела; підготовка до практичних занять.  
План-конспект проведення години дозвілля в ЗДО на теми (за вибором):

- а) година улюбленого дозвілля;
- б) відпочиваємо в колі ровесників.

Розробити один із проектів.

1. Розробити проект на тему: «День зустрічі птахів».
2. Скласти сценарій проведення свята «Тиждень чистоти вод».
3. Розробити проект «Зліт юних любителів природи».

**Тема 13. Організація дозвілля з дітьми шкільного віку – 3 год.**

Опрацювати основні поняття теми.

План-конспект проведення години дозвілля в початкових класах на теми (за вибором):

- а) година улюбленого дозвілля;
- б) відпочиваємо в колі ровесників.

Розробити один із проектів.

1. Скласти карту-схему: «Мандруємо до заповідників Волині».
2. Скласти словник-довідник лікарських рослин свого села, селища, міста.
3. Скласти 5 ігор-ребусів з назвами тварин, рослин (за вибором).

**Тема 14. Дозвіллєва діяльність в позашкільних навчальних закладах – 3 год.**

Опрацювати основні поняття теми.

План-конспект проведення години дозвілля з підлітками на теми (за вибором):

- а) година улюбленого дозвілля;
- б) відпочиваємо в колі ровесників.

Розробити один із проектів.

1. Розробити проект «Охорона лісу» (з використанням ігрових технологій).
2. Скласти план-схему проведення конкурсу малюнків, карт на тему: «Рослини польові», «Свійські тварини», доміно з малюнками.
3. Розробити модель панорами «У кутку природи».

**Тема 15. Специфіка молодіжного дозвілля – 3 год.**

Опрацювати основні поняття теми.

План-конспект проведення години дозвілля з старшокласниками, студентами на теми (за вибором):

- а) година улюбленого дозвілля;
- б) відпочиваємо в колі ровесників.

Розробити один із проектів.

1. Скласти план проведення екскурсій «Осінім парком», «У світ чарівної осені», «Чарують барви теплового літа».
2. Розробити проект «Незамулені джерела», «Мандруємо Лесиним краєм», «Диво Поліського краю».
3. Скласти кодекс поведінки з лікарськими рослинами.

**7. Індивідуально науково-дослідне завдання (ІНДЗ)**

Індивідуально-дослідне завдання (ІНДЗ) видаються здобувачам освіти на першому занятті, і виконуються здобувачем самостійно у письмовій формі при консультуванні з викладачем. Завдання здобувач освіти вибирає самостійно, не більше 1. За виконання завдання передбачено **4 бали**.

Кожному здобувачу освіти необхідно виконати індивідуальне науково-дослідне завдання (ІНДЗ). На основі зібраного матеріалу здобувачі освіти готують медіа-презентацію з мінімум 10 слайдів. Обов'язковими структурними компонентами презентації є: титульна сторінка (з вказівкою кафедри, навчальної дисципліни, теми, групи, прізвища та імені здобувача освіти, року виконання), план, основний зміст, висновки, використана література. Слайди крім текстового викладу повинні мати таблиці, схеми, діаграми, фотографії.

Індивідуальні науково-дослідні завдання:

1. Проаналізувати власний соціальний час на предмет виявлення об'єму часу, необхідного для: а) виконання навчальних завдань; б) задоволення фізіологічних потреб; в) вільний час. Обчислення подати за один астрономічний рік біографічного часу.

2. Проаналізувати власний вільний час, виявити, яка у ньому питома вага дозвілля та "більш піднесеної діяльності". На основі аналізу структурних компонентів вашого вільного часу визначте його зміст (провідні форми проведення вами вільного часу). Оцініть, чи повністю ваше дозвілля та "більш піднесена діяльність" сприяють вашому розвитку.

3. Проаналізувати дозвілля власної сім'ї, визначивши позитивні та негативні тенденції у сімейних дозвіллевих традиціях. За вибором, скласти сценарій сімейного свята.

#### Критерії оцінювання ІНДЗ

Критерії оцінки	Максимальний бал	Рівень відповідності виконаного завдання критеріям та оцінка рівня			Бал здобувача освіти
		1 б	0,5 б	0 б	
Своєчасність виконання роботи	1 бал	1 б завдання виконане своєчасно	0 б завдання здано не своєчасно		
Творчий підхід у виконанні завдань	1 бал	1 б свій авторський шлях вирішення завдання	0,5 б прояви елементів творчості	0 б відсутнє своє бачення вирішення проблеми, діє по заданій схемі	
Обсяг виконання	1 бал	1 б завдання виконано у повному обсязі, без помилок	0,5 б завдання виконано у повному обсязі, але упущені окремі деталі	0 б завдання виконано не в повному обсязі, мають місце помилки	
Науковість, обґрунтованість, логічність	1 бал	1 б відповідність теоретичним положенням, обґрунтованість позиції, факти, результати досліджень	0,5 б логіка викладу присутня, однак не вистачає ілюстрації отриманих узагальнень,	0 б відсутня чітка логіка викладу, не структурує матеріал, аналіз не відповідає	



		подаються у логічній послідовності	або ж їх обґрунтування	теоретичним положенням	
--	--	------------------------------------	------------------------	------------------------	--

#### IV. Політика оцінювання

Оцінювання знань здобувачів освіти ОК «Організація дозвілля в закладах освіти та рекреації» здійснюється на основі результатів поточного і підсумкового модульного контролю знань згідно «Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки». Завдання поточного контролю – перевірка навчальних досягнень здобувачів освіти. Завдання підсумкового модульного контролю – перевірка розуміння і засвоєння здобувачами освіти програмового матеріалу загалом, логіки та взаємозв'язків між окремими розділами, здатності творчого використання засвоєних знань, уміння сформулювати своє ставлення до певної проблеми ОК тощо. Оцінювання здійснюється за **100-бальною** шкалою.

Формою контролю вивчення ОК «Організація дозвілля в закладах освіти та рекреації» є екзамен. Максимальна кількість балів за поточний контроль з освітнього компонента становить 40 балів. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має за мету перевірку рівня підготовленості здобувачів освіти до виконання конкретної роботи. Поточний контроль реалізується в різних формах, зокрема опитування, захист проєктів, робота в малих групах, індивідуальна робота, виступи на практичних заняттях, участь у дискусіях та дебатах, експрес-контроль, перевірка результатів виконання різноманітних індивідуальних науково-дослідних завдань, контроль засвоєння того навчального матеріалу, який заплановано на самостійне опрацювання здобувачем, тощо. Максимальний бал за кожну з форм роботи визначено у таблиці 2 силабуса освітнього компонента. Результат самостійної роботи здобувачів освіти оцінюється на практичних заняттях із відповідної теми. За активність на заняттях здобувач освіти може додатково отримати до 20 % максимального поточного бала, але при цьому сума поточних балів за семестр не повинна перевищувати, як правило, 40.

За рішенням кафедри здобувачам освіти, які брали участь у роботі конференцій, підготовці наукових публікацій, в олімпіадах, конкурсах студентських наукових робіт й досягли значних результатів, може бути присуджено додаткові (бонусні) бали, які зараховуються як результати поточного контролю. Систему бонусних балів погоджує науково-методична комісія факультету.

*Підсумковий модульний контроль* здійснюється після завершення вивчення тем змістового модуля у формі виконання здобувачем освіти модульної контрольної роботи у вигляді письмового або комп'ютерного тестування та проводиться або під час навчального заняття (його частини). Максимальний бал, отриманий за модульні контрольні роботи, становить 60 балів.

*Підсумкова модульна оцінка* визначається в балах як сума поточної та контрольної модульних оцінок. Модуль зараховується здобувачеві, якщо він успішно виконав всі види навчальної роботи, передбачені силабусом освітнього компонента. Перескладання будь-яких видів робіт, передбачених силабусом освітнього компонента, з метою підвищення підсумкової модульної оцінки не дозволяється. Заборгованість із модуля повинна бути ліквідована здобувачем у позааудиторний час на консультаціях за графіком, затвердженим на засіданні кафедри соціальної роботи та педагогіки вищої школи до початку підсумкового контролю з наступного модуля. Кінцевий термін ліквідації заборгованості з модульного контролю обмежується початком заліково-екзаменаційної сесії.

Якщо з дисципліни підсумкова оцінка (бали) з освітнього компонента як сума підсумкових модульних оцінок становить не менше як 75 балів, то, за згодою здобувача освіти, вона може бути зарахована як підсумкова оцінка з ОК (навчальної дисципліни). Така оцінка виставляється в день проведення екзамену в присутності здобувача освіти. Іспит складається у випадку, якщо здобувач освіти бажає підвищити рейтинг або у випадку незадовільної підсумкової семестрової оцінки. У цьому випадку бали, набрані здобувачем за результатами модульних контрольних робіт, анулюються.

**Політика щодо дедайтів та перескладання.** Якщо здобувач освіти не відвідував окремі аудиторні заняття – на консультаціях він має право відпрацювати пропущені заняття та добрати відповідну кількість балів, які були визначені на дану тему заняття. Перескладання відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

**Політика щодо академічної доброчесності.** Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає:

- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);

- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної освітньої (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації».

Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача освіти є підставою для її незарахування, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Списування під час контрольних та самостійних робіт, іспиту заборонені (зокрема, з використанням мобільних девайсів). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Кодексу академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки.

**Політика щодо відвідування.** Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, навчання за програмою подвійного диплома, з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти, міжнародне стажування) навчання може відбуватись за індивідуальним графіком (в онлайн режимі за погодженням із деканом факультету).

**Визнання результатів навчання, отриманих здобувачами вищої освіти у неформальній та/або інформальній освіті,** здійснюється на добровільній основі та передбачає підтвердження того, що здобувач досяг результатів навчання, передбачених ОПП, за якою він навчається. Визнанню можуть підлягати такі результати навчання, отримані в неформальній освіті, які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають як освітньому компоненту в цілому, так і його окремому розділу, темі (темам), індивідуальному завданню, курсовій роботі (проекту), контрольній роботі тощо, які передбачені програмою (силабусом) освітнього компонента (Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі Українки).

## V. Підсумковий контроль

Іспит проводиться у вигляді письмового або комп'ютерного тестування. Здобувачам освіти пропонуються тестові завдання у кількості 30 запитань (по 2 бали). Максимальна оцінка за іспит – **60 балів.**

Види тестових завдань:

- із вибором однієї правильної відповіді;
- із вибором декількох правильних відповідей;
- на встановлення відповідності запропонованих наборів тверджень;
- завдання на відтворення правильної відповіді (формулювань понять) по пам'яті;
- завдання відкритого типу, що передбачає розгорнуту відповідь.

Тестові завдання складаються відповідно до питань, винесених на іспит.

Програма іспиту затверджується на засіданні кафедри.

Складання та перескладання іспиту проводиться згідно розкладу. Повторне складання екзамену допускається не більше як два рази: один раз – викладачеві, другий – комісії, яку створює декан факультету.

## Орієнтовні питання іспиту

1. Соціальна сутність вільного часу.
2. Фактори, що зумовлюють необхідність наукового дослідження вільного часу молоді.
3. Структура загального біографічного та соціального часу людини.
4. Вільний час. Дозвілля та творча діяльність у структурі вільного часу.
5. Структура позаурочного (неробочого) часу. Особливості вільного часу учнів, студентів.
6. Сутнісні ознаки вільного часу.
7. Дозвілля у первісному суспільстві. Античні погляди Платона та Аристотеля на дозвілля. Уявлення про дозвілля древніх греків. Дозвілля Римської імперії.
8. Особливості дозвілля у період Середньовіччя.
9. Дозвілля Давньої Русі.
10. Культурне збагачення вільного часу в другій половині XIX ст. – на початку XX ст.
11. Дозвілля дітей та молоді у системі позашкільної освіти XX ст.

12. Основні сучасні тенденції функціонування індустрії дозвілля та розваг за  
рубежем.
13. Особливості організації дозвілля дорослих.
14. Дозвіллева діяльність з особами похилого віку.
15. Специфіка дозвіллевої роботи з особами з обмеженими можливостями.
16. Діяльність культурно-просвітніх закладів.
17. Специфіка діяльності спортивно-рекреаційних закладів.
18. Організація дозвілля у видовищних закладах.
19. Культурно-дозвіллева діяльність розважальних закладів.
20. Поняття масової дозвіллевої діяльності.
21. Святкова ситуація як основний інструмент процесу організації масового  
дозвілля.
22. Методика організації розважальної форми дозвілля.
23. Реклама як основний інструмент організації дозвілля та канал передачі  
інформації.
24. Форми і методи організації роботи у сфері дозвілля. Методика їх проведення.
25. Сутність анімаційної діяльності.
26. Анімаційна діяльність в туризмі.
27. Анімаційні послуги та програми у готельному комплексі.
28. Основи анімаційного менеджменту.
29. Свято як соціокультурний феномен.
30. Методика організації і проведення дитячого свята.
31. Етапи підготовки та проведення свята.
32. Характерні риси сучасного свята.
33. Характеристика малорухливих ігор за метою та способом проведення.
34. Роль та місце конкурсів у дозвіллі дітей та молоді. Телевізійні ігри-конкурси.
35. Особливості проведення інтелектуальних ігор.
36. Сутність сюжетно-рольової гри.
37. Особливості ігрової діяльності під музику.
38. Теоретичні основи сімейної дозвіллевої діяльності.
39. Спільний відпочинок дітей та батьків.
40. Форми сімейного дозвілля.
41. Методики організації сімейних свят.
42. Літній відпочинок дітей у колі родини.
43. Головні загальнохристиянські свята.
44. Особливості проведення Різдвяних свят в Україні.
45. Новий рік, народні звичаї, обрядові елементи.
46. Великодні свята в Україні. Писанкарство.
47. Загальні підходи при організації та проведенні релігійних християнських свят.
48. Дозвілля в контексті культурної політики.
49. Державний сектор управління дозвіллевою сферою.
50. Дозвіллеві об'єднання добровільного сектору.
51. Особливості розвитку індустрії дозвілля.
52. Дозвілля та творча діяльність у структурі вільного часу.
53. Сутність і змістові параметри дозвілля.
54. Функції та рівні дозвілля.
55. Закономірності дозвілля.
56. Принципи дозвілля.

57. Особливості організації дозвілля дітей дошкільного віку.
58. Педагогічні умови, що забезпечують ефективність взаємодії дошкільного закладу у створенні дозвілля дітей.
59. Форми і методи організації дозвілля дітей в ДНЗ.
60. Значення гри для дитини дошкільного віку.
61. Основні цілі діяльності психолога, вихователя в організації дозвілля дитини.
62. Педагогічна сутність вільного часу та культурного дозвілля.
63. Ігрова сутність дозвілля.
64. Класифікація дозвіллевих потреб.
65. Форми культурного конфлікту: аномія, культурне запізнювання, сторонній вплив.
66. Особливості організація дозвіллевої роботи з дітьми.
67. Характеристика вікових груп дітей.
68. Особливості організації дозвілля молодших школярів.
69. Основні чинники для спрямування дозвіллевої діяльності підлітків.
70. Вільний час школярів та його специфіка.
71. Організація дозвілля дітей та підлітків у системі позашкільної освіти.
72. Напрями та види діяльності позашкільних навчальних закладів в Україні.
73. Зміст позаурочної та позашкільної виховної роботи.
74. Масові, групові та індивідуальні форми виховно роботи.
75. Форми та види дозвіллевої діяльності підлітків і старшокласників.
76. Дозвілля молоді як соціально-педагогічна проблема.
77. Характеристика специфіки дозвілля студентської молоді.
78. Особливості культурно-дозвіллевої діяльності молоді.
79. Інновації у сфері молодіжного дозвілля: форми, види, умови.
80. Роль культурно-дозвіллевої діяльності у соціалізації студентської молоді.

## **VI. Шкала оцінювання**

### **Критерії оцінювання під час аудиторних занять**

**2 бали** - Оцінюється робота здобувача освіти, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом за відповідною темою, вільно, самостійно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, в т.ч. самостійної роботи, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу, вільно послуговується науковою термінологією, розв'язує задачі стандартним або оригінальним способом, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки за умови особистого мультимедійного представлення завдання на практичному занятті.

**1,5 бали** - Оцінюється робота здобувача освіти, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом за відповідною темою, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, в т.ч. самостійної роботи, використовуючи при цьому обов'язкову літературу, розв'язує задачі стандартним способом, послуговується науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки.

**1 бал** - Оцінюється робота здобувача освіти, який відтворює значну частину навчального матеріалу за відповідною темою, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень та понять. Не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки.

**0 балів** - Оцінюється робота здобувача освіти, який не володіє навчальним матеріалом за відповідною темою та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та

практичних завдань.

**Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітніх компонентів, де формою контролю є іспит**

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка	Оцінка за шкалою ECTS	
		оцінка	пояснення
90–100	<b>Відмінно</b>	<b>A</b>	відмінне виконання
82–89	<b>Дуже добре</b>	<b>B</b>	вище середнього рівня
75–81	<b>Добре</b>	<b>C</b>	загалом хороша робота
67–74	<b>Задовільно</b>	<b>D</b>	непогано
60–66	<b>Достатньо</b>	<b>E</b>	виконання відповідає мінімальним критеріям
1–59	<b>Незадовільно</b>	<b>Fx</b>	необхідне перескладання

**VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси**

**Основна література:**

1. Гализина Е.С. Туризм - джерело радості. *Додаткова освіта*. 2010. №9. С. 34.
2. Гімро І. В. Історія та теорія дозвілля. *Позашкільна освіта*. 2012. № 11. С. 2 – 6.
3. Ковальчук Т. І. Основи педагогічної дозвіллевої діяльності. К. : ДАКККіМ, 2010. Ч. I. 277 с.
4. Максимовська Н. О. Наукові засади розвитку соціальної педагогіки дозвілля. *Освіта та педагогічна наука*. 2012. № 5 6 (154 – 155). С. 37 – 42
5. Петрук В.В. Гра як ефективна форма організації дозвілля школярів. *Науковий вісник СНУ імені Лесі Українки: серія «Педагогічні науки»* : збірник наукових праць. Луцьк : ПП Іванюк В.П., 2020. № 4(408) С. 35-41.
6. Петрук В.В. Ігрові програми як форма організації розвиваючого дозвілля. *Педагогіка [Текст] : зб. наук. пр. : [матеріали XI Міжнародної науково-практичної конференції науковців, аспірантів та студентів «Актуальні проблеми педагогіки, соціальної роботи та спеціальної освіти» (14 травня 2020 р.)]*. Луцьк : Вежа-Друк. 2020. С. 218-220.
7. Петрук В.В. Педагогічна організація дозвілля дітей та підлітків як основа формування й розвитку особистості. *Актуальні проблеми педагогічної освіти: європейський і національний вимір*: Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції (31 травня-1 червня 2018 року) [Текст] / А.В. Лякішева (заг. ред.). П.М. Гусак, І.Б.Кузава та ін. у 2 т. Т.2 (М-Я). Луцьк: ФОП Покора І.О., 2018. С. 77-80.
8. Сухомлинський, В. Вибрані твори [Текст] : в 5 т. К. : Радянська школа, 1977. Т. 5. 639 с.

**Інтернет-ресурси:**

1. Культура поведінки - Енциклопедія Сучасної України. URL: [https://esu.com.ua/search\\_articles.php?id=51467](https://esu.com.ua/search_articles.php?id=51467)
2. Культура поведінки та етикет як складові людської культури. URL: <https://osvita.ua/vnz/reports/culture/11166/>

3. Морально-етична культура соціального працівника. URL: <http://studentam.net.ua/content/view/4241/114/>
4. Сидор І. П. Професійна підготовка менеджерів дозвілля в університетах Великобританії / І. П. Сидор. URL: <http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/889>
5. Організація дитячого дозвілля. URL: <http://abetka.ukrlife.org>
6. Рекреація, туризм і дозвілля: тлумачення і співвідношення понять URL: [http://tourlib.net/statti\\_ukr/smal.htm](http://tourlib.net/statti_ukr/smal.htm)
7. Анімація та організація дозвілля. URL:: <http://tourlib.net/animation.htm..>