

Міністерство освіти і науки України
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет історії, політології та національної безпеки
Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної
діяльності

СИЛАБУС

вибіркового навчального компонента

ЕТНОКУЛЬТУРНА СПАДЩИНА ВОЛИНИ ЯК РЕСУРС КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМУ

підготовки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
освітньо-професійної
програми «Музейний менеджмент, культурний туризм»

Луцьк – 2022

Силабус освітнього компонента «ЕТНОКУЛЬТУРНА СПАДЩИНА ВОЛИНИ ЯК РЕСУРС КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМУ» підготовки бакалавра, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'ятокознавство, за освітньо-професійною програмою «Музейний менеджмент, культурний туризм».

Розробник : Дмитренко Алла Адамівна, доцентка кафедри музеєзнавства, пам'ятокознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, кандидатка історичних наук, доцентка.

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми



(Надольська В. В.)

Силабус освітнього компонента затверджений на засіданні кафедри музеєзнавства, пам'ятокознавства та інформаційно-аналітичної діяльності
протокол № 1 від 31 серпня 2022 р.

Завідувач кафедри:



(Гаврилюк С. В.).

© Дмитренко А.А., 2022

I. Опис освітнього компонента

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній ступінь	Характеристика освітнього компонента
Денна форма навчання	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	Вибірковий
	Спеціальність 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	Рік навчання: 4-й Семестр: 7-й
Кількість годин / кредитів 210 / 7	Освітньо-професійна програма «Музейний менеджмент, культурний туризм»	Лекції : 36 год.
		Практичні (семінарські) : 36 год.
		Самостійна робота: 124 год.
ІНДЗ : €	Освітній ступінь бакалавр	Консультації: 14 год.
		Форма контролю: залік
Мова навчання українська		Навчальний план 2020 р.

II. Інформація про викладача

ППП: Дмитренко Алла Адамівна.

Науковий ступінь: кандидатка історичних наук.

Вчене звання: доцентка.

Посада: доцентка кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності.

Контактна інформація: e-mail: dmytrenko.a@gmail.com

Дні занять: див. електронний розклад <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi>

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація курсу. ОК «Етнокультурна спадщини Волині як ресурс культурного туризму» належить до переліку вибірових ОК і спрямована на вивчення здобувачами вищої освіти особливостей етнокультурної спадщини Волині та її комодифікації в систему культурного туризму.

2. Пререквізити та постреквізити освітнього компонента.

Пререквізити. Вивчення ОК базується на засвоєнні попередніх курсів – «Україна: історія, культура, ментальність»; «Пам'яткознавство»; «Музеєзнавство»; «Культурний туризм»; «Туристичні ресурси».

Постреквізити. Знання, уміння і навички, що здобуваються після вивчення даного ОК, будуть потрібні при написанні кваліфікаційної роботи, складанні атестаційного екзамена.

3. Мета і завдання освітнього компонента.

Мета освітнього компонента: вивчення і засвоєння знань про особливості матеріальної і нематеріальної традиційної культурної спадщини Волині та її роль у формуванні національної ідентичності і важливого ресурсу культурного і сільського зеленого туризму.

Основними завданнями вивчення ОК «Етнокультурна спадщина Волині як ресурс культурного туризму» є формування у здобувачів вищої освіти розуміння місця і ролі етнокультури у сучасному глобалізованому світі; специфіки традиційних форм господарської діяльності, матеріальної (одяг, харчування, транспорт, житло) і духовної культури (календарна і родинні святково-обрядова культура, світоглядні уявлення та вірування, народні знання, усна народна творчість), громадського і сімейного побуту; ознайомлення здобувачів вищої освіти з особливостями дослідження етнокультурної спадщини; вивчення традиційних знарядь праці, пристосувань та предметів побуту та ін. із фондів Музею етнографії Волині та Полісся при ВНУ імені Лесі Українки та Волинського краєзнавчого музею; з'ясування суті комодифікації етнокультурної спадщини; тенденцій до комодифікації етнокультурної спадщини та її ролі у розвитку сучасного туристичного ринку (перетворення на «товар туризму»); вивчення основних шляхів та форм залучення елементів етнокультурної спадщини до туристичної індустрії; можливих наслідків / проблем підвищення інтенсивності процесу комодифікації нематеріальної культурної спадщини; культурного «привласнення» / культурної апропріації; ролі територіальних громад у розвитку і збереженні етнокультурної спадщини для розвитку туризму.

4. Результати навчання (компетентності).

Вивчення освітнього компонента дозволить здобувачам вищої освіти набути наступні компетентності:

Загальні компетентності (ЗК): ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 7. Цінування і повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

Спеціальні (фахові) компетентності (СК): СК 1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі. СК 3. Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) щодо музейної справи, пам'яткоохоронної діяльності та культурного туризму. СК 8. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства. СК 10. Здатність здійснювати взаємодію музейно-заповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою. СК 13. Здатність аналізувати і співставляти тенденції розвитку культурного туризму у країнах світу і в Україні.

Програмні результати навчання (ПР): ПР 2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі. ПР 12. Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток. ПР 15. Формувати план культурно-освітньої роботи та організовувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення. ПР 17. Здійснювати аналіз вітчизняного законодавства з метою визначення його відповідності міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток, музейної діяльності; визначати основні засади щодо ввезення, вивезення, передачі права власності на культурні цінності відповідно до ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО.

5. Структура освітнього компонента

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лекції і	Прак т/ Семін	Сам. Роб.	Конс.	Форма контролю / бали
Змістовий модуль 1. <u>Етнорегіональні особливості матеріальної культури населення Волині</u>						
Тема 1. Визначення основних понять (етнокультура, етнічна культура, нематеріальна культурна спадщина) та історико-етнографічне районування Волині.	12	2		8	2	ДС
Тема 2. Традиційні форми господарської діяльності населення Волині : знаряддя праці та пристосування у фондах МЕВП та використання їх в туризмі.	46	8	10	26	2	УО, ДС, Р, ІНДЗ/20
Тема 3. Специфіка матеріальної культури населення Волині та використання її в туризмі.	50	8	10	30	2	УО, ДС, Р, ІНДЗ/20
Разом за змістовим модулем 1	108	18	20	64	6	40 балів
Змістовий модуль 2. <u>Етнорегіональні особливості духовної культури населення Волині. Комодифікація етнокультурної спадщини у сферу туризму</u>						
Тема 4. Соціонормативний побут українців та використання його в туризмі.	17	4	4	8	1	УО, ДС, Р, ІНДЗ/8
Тема 5. Звичаєво-обрядова культура та використання її в туризмі.	38	6	6	24	2	УО, ДС, Р, ІНДЗ/12
Тема 6. Світоглядні уявлення та вірування і народні знання та використання їх в туризмі.	26	4	4	16	2	УО, ДС, Р, ІНДЗ/8
Тема 7. Усна народна творчість та використання її в туризмі.	14	2	2	8	2	УО, ДС, Р, ІНДЗ/4
Тема 8. Комодифікація етнокультурної спадщини у сферу туризму.	7	2		4	1	ДС
Разом за змістовим модулем 2	102	18	16	60	8	32
Робота на семінарських заняттях						72 бали (4 бали x 18 занять)
ІНДЗ						10
Відвідування і робота на лекційних заняттях						8
Виконання завдань самостійної роботи						10
Всього годин / Балів	210	36	36	124	14	100

Форма контролю*: ДС дискусія, ДБ дебати, Т тести, ТР тренінг, РЗ/К – розв’язування

задач/кейсів, ІНДЗ/ІРС індивідуальне завдання/індивідуальна робота студента, РМГ робота в малих групах, МКР/КР модульна контрольна робота/ контрольна робота, Р реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору тощо.

6. Завдання для самостійного опрацювання

Самостійна робота здобувачів вищої освіти виконується за завданням і при методичному керівництві викладача, але без його безпосередньої участі. Вона включає як повністю самостійне засвоєння окремих тем ОК, так й опрацювання тем, які розглядаються під час аудиторної роботи. У ході самостійної роботи здобувачі освіти опрацьовують та конспектують навчальну, наукову і довідкову літературу, виконують завдання, спрямовані на закріплення знань і формування умінь та навичок, готуються до поточного контролю з ОК.

№ теми	Види, зміст самостійної роботи
1	Опрацювання лекційного матеріалу. Опрацювати питання: Національний перелік елементів нематеріальної культурної спадщини.
2	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. На основі музейних предметів з фондів Музею етнографії Волині та Полісся при ВНУ імені Лесі Українки проаналізувати хліборобські, рибальські, збиральницькі, бджільницькі, ткацькі, деревообробні та ін. знаряддя праці та пристосування. На основі відеолекцій авторки курсу опрацювати питання: Звичаї та обряди, пов'язані із хліборобством, тваринництвом, рибальством, бджільництвом, мисливством (репозитарій і YouTube – https://www.youtube.com/channel/UCGqCJI7Lu0CARihbJSBWvjA/videos?app=desktop).
3	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. На основі музейних предметів з фондів Музею етнографії Волині та Полісся при ВНУ імені Лесі Українки проаналізувати особливості: - традиційних комплексів одягу Волині та Полісся; - фарбування, вибілювання, прання та прасування тканин. - посуду і начиння для переробки продуктів харчування. Записати рецепти місцевих страв із регіону проживання здобувачів освіти. Опрацювати питання: Народне житло в системі обрядів, звичаїв та вірувань; символічне значення печі, порогу, стола, сволока.
4	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати питання (використовуючи відеолекції авторки курсу – репозитарій і YouTube – https://www.youtube.com/channel/UCGqCJI7Lu0CARihbJSBWvjA/videos?app=desktop): Молодіжні громади. Традиційні громадські спільноти України (цехи, братства, січове козацтво). Взаємини у волинській родині. Система спорідненості і статевовікова стратифікація.
5	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати питання (використовуючи телелекції авторки курсу, записані на телеканалі Аверс у циклі «Знай більше» – спільна рубрика із ВНУ імені Лесі Українки): Молодіжні свята та їх основні обрядові дії та мотиви. Свята Наума, Варвари, Сави, Миколи і Анни, Спиридона Сонцеворота; «Постійні» весняні свята: Обертіння, Євдокії, Сорок Святих, Благовіщення, Юрія, Івана Богослова, Миколи, Онуфрія, Теодора та ін. і їх основні мотиви.

	<p>Вербна неділя. Освячення верби та обрядові дії з нею. Оберегова роль свяченої верби.</p> <p>Свята осіннього циклу: Головосіки, Семена, Пречиста, Воздвиження, Покрова, Луки, Дмитра, Кузьми і Дем'яна, Михайла – основні обрядові дії та їх мотиви : аграрні, шлюбні, поминальні (культ предків).</p> <p>Весільна обрядовість: передвесільні, власне весільні і післявесільні обряди. Весільні звичаї в регіонах проживання здобувачів освіти.</p>
6	<p>Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати питання:</p> <p>Космогонічні уявлення українців.</p> <p>Релігія в житті українського народу.</p> <p>Народна метеорологія і народний прогностик.</p> <p>Нижча міфологія у драмі-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» (використовуючи відеолекції авторки курсу – репозитарій і YouTube – https://www.youtube.com/channel/UCGqCJI7Lu0CARihbJSBWvjA/videos?app=desktop).</p>
7	<p>Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Проаналізувати питання:</p> <p>Необрядовий фольклор: думи, історичні пісні, пісні-балади, ліричні пісні, жартівливі та сатиричні пісні, лірницькі пісні і псалми. Дитячий фольклор.</p> <p>Прозовий фольклор: казки, легенди і перекази, фантастичні народні оповідання, гумористичні твори, замовляння, приказки, прислів'я, загадки, привітання, побажання, прощання, благословення, запросини та ін.</p>
9	<p>Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати питання: Досвід «зелених» садиб з використання етнокультурних надбань у туристичній діяльності.</p>

Індивідуальне науково-дослідне завдання:

Підготувати презентацію про окремі аспекти господарської діяльності / матеріальної культури / духовної культури населення Волині виступити з нею на семінарському занятті. Обсяг – до 20 слайдів. Максимальна оцінка – 10 балів.

IV. Політика оцінювання

При вивченні освітнього компонента «Етнокультурна спадщина Волині як ресурс культурного туризму» застосовується поточний та підсумковий семестрові форми контролю. Також, передбачено обов'язковий контроль засвоєння навчального матеріалу ОК, віднесеного на самостійну роботу. Поточний контроль (засвоєння окремих тем) проводиться у формі усного опитування або письмового експрес-контролю на лекціях та семінарських заняттях, у формі виступів здобувачів вищої освіти з доповідями при обговоренні навчальних питань на семінарських заняттях, у формі підготовки ІНДЗ.

При вивченні ОК необхідно спиратися на конспект лекцій, рекомендовану навчальну та наукову літературу. Вітається використання інших джерел з альтернативними поглядами на ті чи інші питання задля формування продуктивної дискусії з проблем освітнього компонента.

Відвідування занять є обов'язковим. У разі підписання здобувачем вищої освіти індивідуального плану обов'язковим є відвідування лише семінарських занять. Високо оцінюється прагнення здобувачів вищої освіти: регулярно відвідувати заняття; планомірно та систематично засвоювати навчальний матеріал; активно працювати на лекційних і семінарських заняттях, брати участь в обговоренні дискусійних питань; повною мірою долучатися до

активних форм навчання; відпрацювати пропущені семінарські заняття. З поважних причин (наприклад, хвороба, міжнародна мобільність) навчання може відбуватись в он-лайн формі.

Недопустимими є: пропуски з неповажних причин та запізнення на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття (окрім випадків, передбачених навчальним планом та методичними рекомендаціями викладача); списування та плагіат.

Здобувачі вищої освіти мають дотримуватися академічної доброчесності: самостійно виконувати усі навчальні завдання, завдання підсумкового контролю. У разі використання ідей, тверджень, відомостей при виконанні усіх завдань, передбачених силабусом, необхідно у формі посилань вказувати на джерела інформації. Дотримуватись норм законодавства про авторське право і суміжні права. Дотримуватись положень «Кодексу академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки».

У випадку, якщо здобувач освіти не відвідував окремі аудиторні заняття з поважних причин та надав підтверджуючий документ, на консультаціях він має право відпрацювати пропущені заняття (усно або у формі тестування) та добрати ту кількість балів, яку було визначено на пропущені теми. Пропущені з поважних причин заняття відпрацьовуються у визначений час згідно затвердженого графіка.

Результати навчання, здобуті здобувачем освіти шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються у ВНУ імені Лесі Українки шляхом валідації. Порядок та процедура визнання регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі Українки». Визнанню можуть підлягати такі результати навчання, отримані в неформальній освіті (професійні курси/тренінги, громадянська освіта, онлайносвіта, професійні стажування та ін.), які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають як освітньому компоненту в цілому, так і його окремому розділу, темі (темам), індивідуальному завданню, тощо, які передбачені силабусом ОК. Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, відбувається в семестрі, що передує семестру початку вивчення освітнього компонента, або під час вивчення ОК (але не пізніше початку останнього місяця навчання, враховуючи ймовірність непідтвердження здобувачем результатів такого навчання).

Загалом оцінювання здобувачів здійснюється відповідно до «Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки». Максимальну кількість балів (100) можна набрати упродовж семестру за результатами виконання усіх видів робіт, які передбачені силабусом.

V. Підсумковий контроль

Семестровий залік виставляється здобувачам освіти на підставі результатів виконання усіх видів запланованої навчальної роботи упродовж семестру за 100-бальною шкалою. У дату складання заліку викладач записує у відомість суму поточних балів, які здобувач освіти набрав під час поточної роботи (шкала від 0 до 100 балів).

У випадку, якщо здобувач освіти протягом поточної роботи набрав менше як 60 балів, він складає залік під час ліквідації академічної заборгованості. У цьому випадку бали, набрані під час поточного оцінювання, анулюються. Максимальна кількість балів на залік під час ліквідації академічної заборгованості – 100. Повторне складання заліку допускається не більше як два рази: один раз – викладачеві, другий – комісії, яку створює декан факультету.

Терміни проведення підсумкового семестрового контролю встановлюються графіком навчального процесу,

Перелік питань для підсумкового контролю:

1. Елементи культурної спадщини з національного переліку у системі культурного і зеленого туризму.
2. Використання традицій бджільництва у туристичних «магнітах» Волині (Музей меду).
3. Використання традицій бджільництва у туристичних «магнітах» Волині (Світязькі пончики).
4. Використання традицій бджільництва у туристичних «магнітах» Волині (Етнографічний музей-скансен у с. Рокині).
5. Використання традицій бджільництва у туристичних «магнітах» Волині (Екосироварня у с. Старий Порицьк).
6. Використання традицій бджільництва у туристичних «магнітах» Волині (Традиції ставкового рибництва у с. Павлівка).
7. Використання традицій бджільництва у туристичних «магнітах» Волині (Музей меду).
8. Етнокультурні надбання у туризмі: етносадиби Волині.
9. Традиції харчування в гастрономічних фестивалях Волині.
10. Традиції хліборобства у культурно-пізнавальному туризмі.
11. Обряди і трудові традиції, пов'язані з утриманням худоби як ресурс культурного і сільського зеленого туризму.
12. Традиції збиральництва як ресурс культурного і сільського зеленого туризму.
13. Традиції мисливства у розвитку культурного і сільського зеленого туризму.
14. Традиції рибальства у розвитку культурного і сільського зеленого туризму.
15. Традиції прядіння і ткацтва як ресурс культурного і сільського зеленого туризму.
16. Традиції фарбування, вибілювання, прання та прасування тканин як ресурс культурного і сільського зеленого туризму.
17. Традиції розвитку шкіряних промислів Волині як ресурс культурно-пізнавального туризму.
18. Традиції лісохімічних промислів Волині як ресурс культурно-пізнавального туризму.
19. Традиції деревообробництва Волині як ресурс культурного і сільського зеленого туризму.
20. Традиції металірства Волині як ресурс культурного туризму.
21. Традиції гончарства як ресурс культурного і сільського зеленого туризму.
22. Традиції житлобудівництва як ресурс культурного і сільського зеленого туризму.
23. Традиції випікання хліба як ресурс культурного і сільського зеленого туризму
24. Традиційні волинські страви із зернових як ресурс культурного і сільського зеленого туризму.
25. Традиційні волинські овочеві страви як ресурс культурного і сільського зеленого туризму.
26. М'ясні і молочні страви як ресурс культурного і сільського зеленого туризму.
27. Фрукти, ягоди, гриби у структурі традиційного харчування. Традиційні напої.
28. Народний одяг як ресурс культурного туризму
29. Традиційний водний транспорт як ресурс культурного і сільського зеленого туризму
30. Традиційний сухопутний транспорт як ресурс культурного і сільського зеленого туризму.
31. Календарні обряди зимового циклу як ресурс культурного і сільського зеленого туризму
32. Весняний цикл календарних обрядів як ресурс культурного і сільського зеленого туризму.
33. Літній цикл календарних обрядів як ресурс культурного і сільського зеленого туризму.
34. Осінній цикл календарних обрядів як ресурс культурного і сільського зеленого туризму
35. Традиційне волинське весілля як ресурс культурного і сільського зеленого туризму.
36. Народні знання як ресурс культурного і сільського зеленого туризму.
37. Народні світоглядні уявлення як ресурс культурного і сільського зеленого туризму.
38. Фольклорно-етнографічні фестивалі як форма культурного туризму.

39. Етнокультурні надбання Волині в етнофестивалі «Поліське літо з фольклором».
40. Етнокультурні надбання Волині в етнофестивалі «Різдво у волинській родині».
41. Етнокультурні надбання Волині в етнофестивалі «Різдво у Луцьку».
42. Етнокультурні надбання Волині в етнофестивалі «Берегиня».
43. Етнокультурні надбання Волині в етнофестивалі «Волинська княжна».
44. Етнокультурні надбання Волині в етнофестивалі «Великдень у Луцьку».
45. Етнокультурні надбання Волині в етнофестивалі вертепів «З Різдрвом Христовим».
46. Етнокультурні надбання Волині в етнофестивалі «Різдвяні пісенспіви».
47. Етнокультурні надбання Волині в етнофестивалі «На гостини до Лесі» (в Нечимному).
48. Етнокультурні надбання Волині в етнофестивалі «Єдина країна» (с. Дольськ Турійської ТГ).
49. Етнокультурні надбання в «Етнофестивалі у Боратині».
50. Етнокультурні надбання в етнофестивалі «Гостинний fest» (с. Зимне Володимирської ТГ).
51. Етнокультурні надбання у фестивалі громад Ковельського р-ну «Живи та міцній, Україно, під прапором неба й родючих ланів».
52. Етнокультурні надбання у «Мандрівному фестивалі» в селах Луцького району «З родинного джерела»: с. Жидичин.
53. Етнокультурні надбання у «Мандрівному фестивалі» в селах Луцького району «З родинного джерела»: с. Торчин.
54. Етнокультурні надбання у «Мандрівному фестивалі» в селах Луцького району «З родинного джерела»: с. Рокині.
55. Етнокультурні надбання у «Мандрівному фестивалі» в селах Луцького району «З родинного джерела»: с. Боголюби.
56. Етнокультурні надбання у «Мандрівному фестивалі» в селах Луцького району «З родинного джерела»: с. Забороль.
57. Етнокультурні надбання у Різдвяному фестивалі «Щедрівка й коляда в нашу хату загляда» у Вишнівській ТГ Ковельського р-ну.
58. Етнокультурні надбання Волині у гастрофестивалі «Смаковиця по-володимирськи».
59. Етнокультурні надбання Волині у гастрофестивалі «Lutsk Food Fest».
60. Етнокультурні надбання етнічних груп міста Луцька Волині в інтеркультурному фестивалі.

VI. Шкала оцінювання

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90 – 100	Зараховано
82 – 89	
75 – 81	
67 – 74	
60 – 66	
1 – 59	Незараховано (необхідне перескладання)

VI. Рекомендована література та інтернет-ресурси

1. Ворошилова Г. О., Кусковець Ю. І. Нематеріальна культурна спадщина України: сучасні напрями розвитку туризму. *Нематеріальна культурна спадщина як сучасний туристичний ресурс: досвід, практики, інновації* : тези доповідей. С. 148–151. URL : http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/nuk_konf/19/1.pdf.
2. Дмитренко А. Бджільництво Березнівщини як об'єкт нематеріальної культурної спадщини та включення його до туристичних маршрутів Рівненщини (за експедиційними матеріалами). *Збереження пам'яток культурної спадщини Волині: досвід, результати, проблеми, перспективи: Матеріали наукової конференції*. Рівне, 2018. С. 36–41.

3. Дмитренко А. Бджільництво Волині в системі туристично-рекреаційної діяльності та трансдисциплінарній екологічній історії. *Актуальні проблеми сучасної освіти та науки в контексті євроінтеграційного поступу*: Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції (Луцьк, 26–27 квітня 2018 року) / Упоряд. О. А. Бундак, Н. В. Ляшук, Н. Г. Конон. Луцьк: Вежа-Друк, 2018. С. 136–138.
4. Дмитренко А. Бортництво Березнівщини: традиції, сучасний стан і перспективи включення до історико-культурних туристичних ресурсів (за польовими етнографічними матеріалами). *Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія: Історичні науки*. № 13. Луцьк, 2016. С. 145–151.
5. Дмитренко А. Територія туристичної привабливості або втрачені і збережені пам'ятки культурної спадщини села Столинські Смоляри. *Минуле і сучасне Волині та Полісся. «Любомль і Любомльщина в українській та європейській історії»*. Наук. зб. Вип. 63. Луцьк, 2017. С. 640–646.
6. Дмитренко А. Ягідний туризм як інноваційна форма туристичної діяльності. Дмитренко А. Збирання лісових ягід в етнокультурній спадщині Правобережного Полісся України. Луцьк, 2021. С. 426–441.
7. Дмитренко А. Гастрономічні традиції в екскурсійно-туристичній діяльності на Волині. *Нематеріальна культурна спадщина як сучасний туристичний ресурс: досвід, практики, інновації*: зб. тез за матеріалами V Міжнар. наук.-практ. конф.-фестивалю, м. Київ, 19–20 травня 2022 р. Київ: КНУКіМ, 2022. С. 177–180.
8. Зараховський О. Є. Концептуальні погляди на цінність нематеріальної культурної спадщини як туристичного ресурсу. *Нематеріальна культурна спадщина як сучасний туристичний ресурс: досвід, практики, інновації*: тези доповідей. С. 154–156. URL: http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/nuk_konf/19/1.pdf.
9. Корнієнко В. Методика використання в туризмі пам'яток етнічної історико-культурної спадщини України. *Етнічна історія народів Європи*: Зб. наук. пр. Київ, 2006. Вип. 21. С. 119–124.
10. Нематеріальна культурна спадщина як сучасний туристичний ресурс: досвід, практики, інновації: тези доповідей III Міжнар. наук.-практ. конф.-фестиваль, Київ, 14–15 лист., 2019 р. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2019. 279 с.
11. Никорак О. Радивилівський осередок ткацтва: відновлення традицій. *Народознавчі Зошити*. 20. № 4 (154). С. 781–796.
12. Петранівський В. Етнокультурний і етнофестивальний туризм: теорія і практика. *Франкова криниця*. 2012. 13 січня. URL: <https://infotour.in.ua/petranivsky3.htm>.
13. Підвойний В. М. Об'єкти нематеріальної культурної спадщини в туристичному дискурсі Туреччини. *Нематеріальна культурна спадщина як сучасний туристичний ресурс: досвід, практики, інновації*: тези доповідей. С. 159–164. URL: http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/nuk_konf/19/1.pdf.
14. Рутинський М., Топорницька М. Етнофестивальний туризм: теоретичні засади й етногеографічні аспекти його організації. *Географія та туризм*. 2011. Вип.16. С. 82–93.
15. Щербак І. Традиційна культура в туристичних маршрутах України. *Народна творчість та етнографія*. 2011. № 1 (329). С. 60–65.

Інтернет-ресурси

1. Етнопарк «Ладомірія». URL: <https://rivne.travel/locations/etnopark-ladomiria>.
2. Музей етнографії Волині та Полісся при ВНУ імені Лесі Українки. URL: <https://vnu.edu.ua/uk/muzey-etnografii-volyni-ta-polissya-pry-vnu-imeni-lesi-ukrayinky>.
3. Народний етнографічний музей «Світлиця» КЗ «Луцький навчально-виховний комплекс Гімназія № 14». URL: http://volyn-museum.com.ua/index/zrazkovij_etnografichnij_muzej_svitlyca_kz_luckij_navchalno_vikhovnij_kompleks_gimnazija_14/0-45.
4. Національний музей народної архітектури та побуту України. URL: <https://www.pyrohiv.com/>.
5. Національний перелік елементів нематеріальної культурної спадщини. URL: <https://uccs.org.ua/natsionalnyj-reiestr-objektiv/>.
6. Не тільки борщ: які українські надбання захищає ЮНЕСКО. URL:

<https://www.rbc.ua/ukr/stylar/borshch-kakie-ukrainskie-dostoyaniya-zashchishchaet-1656686061.html>.

7. Нематеріальна культурна спадщина України. URL : <https://mkip.gov.ua/content/nematerialna-kulturna-spadshchina.html>.
8. Полісся: історія та карта, природа, туризм, фото і культура Полісся. URL : <https://www.polissia.eu/2011/12/narodnyi-kostyum-polissya-odyag.html#ixzz7kQjleMvO>.
9. Як у Голобах відбувся весільний фестиваль. URL : <https://kowel.rayon.in.ua/news/72310-iak-u-golobah-vidbuvsia-vesilnii-festival>.