

**Міністерство освіти і науки України**  
**Волинський національний університет імені Лесі Українки**  
**Факультет історії, політології та національної безпеки**  
**Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної**  
**діяльності**

## **СИЛАБУС**

**вибіркового освітнього компонента**  
**ОБ'ЄКТИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ВОЛИНИ**  
**ЯК РЕСУРС КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМУ**

**підготовки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**  
**спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство**  
**освітньо-професійної**  
**програми «Музейний менеджмент, культурний туризм»**

Луцьк – 2022

**Силабус освітнього компонента «ОБ'ЄКТИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ВОЛИНИ ЯК РЕСУРС КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМУ»** підготовки бакалавра, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство, за освітньо-професійною програмою «Музейний менеджмент, культурний туризм».

**Розробник:** Дмитренко Алла Адамівна, доцентка кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, кандидатка історичних наук, доцентка.

**Погоджено**

Гарант освітньо-професійної програми



(Надольська В. В.)

**Силабус освітнього компонента затверджений на засіданні кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності протокол № 1 від 31 серпня 2022 р.**

Завідувач кафедри:



(Гаврилюк С. В.).

© Дмитренко А.А., 2022

## I. Опис освітнього компонентна

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній ступінь	Характеристика освітнього компоненту
Денна форма навчання	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	<b>Вибірковий</b>
	Спеціальність 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	<b>Рік навчання: 3-й</b> <b>Семестр: 6-й</b>
Кількість годин / кредитів 240 / 8	Освітньо-професійна програма «Музейний менеджмент, культурний туризм»	<b>Лекції: 56 год.</b>
		<b>Практичні (семінарські): 56 год.</b>
		<b>Самостійна робота: 112 год.</b>
ІНДЗ : є	Освітній ступінь бакалавр	<b>Консультації: 16 год.</b>
		<b>Форма контролю: залік</b>
Мова навчання: українська		Навчальний план 2020 року

## II. Інформація про викладача

**ППП:** Дмитренко Алла Адамівна.

**Науковий ступінь:** кандидатка історичних наук.

**Вчене звання:** доцентка.

**Посада:** доцентка кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності.

**Контактна інформація:** e-mail: [dmytrenko.a@gmail.com](mailto:dmytrenko.a@gmail.com)

**Дні занять:** див. електронний розклад <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi>

## III. Опис освітнього компонента

**1. Анотація курсу.** ОК «Об'єкти культурної спадщини Волині як ресурс культурного туризму» належить до переліку вибірових освітніх компонентів підготовки бакалаврів за спеціальністю 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство, освітньою програмою «Музейний менеджмент, культурний туризм» і спрямований на вивчення здобувачами вищої освіти ролі та місця історичних, археологічних, архітектурних, монументальних та ін. об'єктів культурної спадщини Волині в системі внутрішнього і зовнішнього туризму; ролі нематеріальної культурної спадщини у системі туризму; комодифікації об'єктів культурної спадщини Волині у сферу туризму; туристичного потенціалу існуючих дестинацій Волині; ролі культурної спадщини в розвитку територіальних громад.

### 2. Пререквізити та постреквізити освітнього компонента.

**Пререквізити.** Вивчення ОК базується на засвоєнні попередніх курсів –«Археологія», «Україна: історія, культура, ментальність»; «Пам'яткознавство»; «Музеєзнавство»; «Культурний туризм». Навчальна дисципліна має взаємозв'язки з ОК «Туристичні ресурси».

**Постреквізити.** Знання, уміння і навички, що здобуваються після закінчення вивчення даного ОК, допоможуть у засвоєнні курсу «Практикум з проектування екскурсійних і

туристичних маршрутів», проходженні практики з екскурсійно-туристичної діяльності, написанні кваліфікаційної роботи, складанні атестаційного екзамену.

### **3. Мета і завдання освітнього компонента.**

**Мета освітнього компонента:** формування у бакалаврів з музеєзнавства, пам'яткознавства знань про об'єкти культурної спадщини Волині, їх локалізацію, включення до системи культурного туризму, зокрема концепції туристичних «магнітів» Волині і перспективи залучення нових об'єктів до системи внутрішнього і зовнішнього туризму; навичок проведення самостійної дослідницької діяльності з вивчення культурної спадщини та обґрунтування потреби/можливості включення її об'єктів до туристичних маршрутів.

**Основними завданнями** вивчення ОК «Об'єкти культурної спадщини Волині як ресурс культурного туризму» є засвоєння знань про: об'єкти культурної спадщини Волині різних часів, починаючи з археологічних пам'яток давніх епох до сучасності; роль нерухомих культурно-історичних об'єктів Волині в туристичній індустрії України; перспективи включення об'єктів культурної спадщини до пізнавального, наукового, паломницького, ностальгійного та ін. видів культурного туризму; особливості комодифікації культурної спадщини Волині в систему культурного туризму; місце об'єктів культурної спадщини Волині в системі внутрішнього (Туристичні «магніти» Волині) і зовнішнього (культурний шлях «Via Regia Ukraine» та ін.) туризму; використання, ревіталізацію та популяризацію культурної спадщини Волині; регіональні особливості туристичних маршрутів з відвідуванням об'єктів культурної спадщини; роль туристичних організацій у популяризації об'єктів культурної спадщини; місце об'єктів культурної спадщини Волині у програмі «Велике будівництво».

### **4. Результати навчання (компетентності).**

Вивчення освітнього компонента дозволить здобувачам вищої освіти набути наступні компетентності:

*Загальні компетентності (ЗК):* ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 7. Цінування і повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

*Спеціальні (фахові) компетентності(СК):* СК 1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної, пам'яткоохоронної діяльності та культурного туризму. СК 3. Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) у галузі музейної справи, пам'яткоохоронної діяльності та культурного туризму. СК 8. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства. СК 10. Здатність здійснювати взаємодію музейно-заповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою. СК 12. Здатність здійснювати дослідження попиту і пропозиції на ринку культурного туризму та формувати конкурентоздатний культурний продукт.

*Програмні результати навчання (ПР):* ПР 2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі. ПР 4. Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історико-культурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів. ПР 12. Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток.

### **5. Структура освітнього компонента**

Назви змістових модулів і тем	Усьо го	Лекці ї	Прак т/ Семін	Сам. Роб.	Конс.	Форма контролю / бали
<b>Змістовий модуль 1. <u>Об'єкти культурної спадщини Волині: типологія, локалізація, стан збереження, перспективи розвитку</u></b>						
Тема 1. Об'єкти КС і туризм. Об'єкти КС Волині – у Переліку пам'яток регіонального і національного значення.	15	2	4	8	1	УО, ДС, Б/4
Тема 2. Пам'ятки історії Волині	23	6	6	10	1	УО, ДС, Р, ІНДЗ/6
Тема 3. Пам'ятки архітектури Волині	24	6	6	10	2	УО, ДС, Р, ІНДЗ/6
Тема 4. Пам'ятки містобудування і монументального мистецтва Волині	23	6	6	10	1	УО, ДС, Р, ІНДЗ/6
Тема 5. Пам'ятки археології Волині.	23	6	6	10	1	УО, ДС, Р, ІНДЗ/6
Тема 6. Садово-паркові і ландшафтні пам'ятки Волині і	17	4	4	8	1	УО, ДС, Р, ІНДЗ/4
Тема 7. Об'єкти науки і техніки Волині	17	4	4	8	1	УО, ДС, Р, ІНДЗ/4
Разом за змістовим модулем 1	142	34	36	64	8	36
<b>Змістовий модуль 2. <u>Об'єкти культурної спадщини Волині в туристичній індустрії</u></b>						
Тема 8. Комодифікація об'єктів культурної спадщини Волині у сферу туризму	18	4	4	8	2	УО, ДС/4
Тема 9. Нематеріальна культурна спадщина Волині в системі культурного туризму	19	6	4	8	1	УО, ДС, Р/4
Тема 10. Туристичні дестинації Волині, їх інфраструктура та туристичний потенціал	22	4	4	12	2	УО, ДС, Р, ІНДЗ/4
Тема 11. Об'єкти культурної спадщини Волині в системі внутрішнього і європейського туризму. Екскурсійні тури по об'єктах КС Волині	22	4	4	12	2	УО, ДС, Р, ІНДЗ /4
Тема 12. Роль культурної спадщини в розвитку ТГ	17	4	4	8	1	УО, ДС/4
Разом за змістовим модулем 2	98	22	20	48	8	20
<b>Робота на семінарських заняттях</b>						56 балів (2 бали x 28 занять)
<b>ІНДЗ</b>						14

<b>Відвідування і робота на лекційних заняттях</b>						14
<b>Виконання завдань самостійної роботи</b>						16
<b>Всього годин / Балів</b>	<b>240</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>112</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

Форма контролю\*: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Б – бесіда, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв’язування задач/кейсів, ІНДЗ/ІРС – індивідуальне завдання/індивідуальна робота, РМГ – робота в малих групах, МКР/КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору, УО – усне опитування тощо.

### 6. Завдання для самостійного опрацювання

Самостійна робота здобувачів вищої освіти виконується за завданням і при методичному керівництві викладача, але без його безпосередньої участі. Вона включає як повністю самостійне засвоєння окремих тем ОК, так й опрацювання тем, які розглядаються під час аудиторної роботи. У ході самостійної роботи здобувачі освіти опрацьовують та конспектують навчальну, наукову і довідкову літературу, виконують завдання, спрямовані на закріплення знань і формування умінь та навичок, готуються до поточного контролю з ОК.

<b>№ теми</b>	<b>Види, зміст самостійної роботи</b>
1	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріал про об’єкти культурної спадщини регіону проживання студента у Переліку пам’яток.
2	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали про Косачівські місця у концепції туристичних «магнітів» Волині.
3	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали про один з архітектурних об’єктів культурної спадщини, який слід включити до туристичних маршрутів.
4	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали про один з монументальних об’єктів культурної спадщини, який слід включити до туристичних маршрутів.
5	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали про один з археологічних об’єктів культурної спадщини, який слід включити до туристичних маршрутів.
6	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали про «Волинську Голландію» як туристичний об’єкт.
7	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали про один з об’єктів науки і техніки, який слід включити до туристичних маршрутів.
8	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Проаналізувати матеріали про включеність об’єктів культурної спадщини певного регіону до туристичних «магнітів».
9	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали про місце об’єктів нематеріальної культурної спадщини в системі зеленого туризму.
10	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали про перспективи розширення активних видів туризму на Волині.
11	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати

	матеріали про регіональний проєкт «Волинь туристична».
12	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали про використання історико-культурного потенціалу окремих територіальних громад з метою їх соціально-економічного розвитку.

#### **Індивідуальне науково-дослідне завдання:**

Підготувати презентацію про об'єкти певного виду/певної туристичної дестинації та виступити з нею на семінарському занятті. Обсяг – до 20 слайдів. Максимальна оцінка – 14 балів.

#### **IV. Політика оцінювання**

При вивченні освітнього компонента «Об'єкти культурної спадщини Волині як ресурс культурного туризму» застосовується поточний та підсумковий семестрові форми контролю. Також, передбачено обов'язковий контроль засвоєння навчального матеріалу ОК, віднесеного на самостійну роботу. Поточний контроль (засвоєння окремих тем) проводиться у формі усного опитування або письмового експрес-контролю на лекціях та семінарських заняттях, у формі виступів здобувачів вищої освіти з доповідями при обговоренні навчальних питань на семінарських заняттях, у формі підготовки ІНДЗ.

При вивченні ОК необхідно спиратися на конспект лекцій, рекомендовану навчальну та наукову літературу. Вітається використання інших джерел з альтернативними поглядами на ті чи інші питання задля формування продуктивної дискусії з проблем освітнього компонента.

Відвідування занять є обов'язковим. У разі підписання здобувачем вищої освіти індивідуального плану обов'язковим є відвідування лише семінарських занять. Високо оцінюється прагнення здобувачів вищої освіти: регулярно відвідувати заняття; планомірно та систематично засвоювати навчальний матеріал; активно працювати на лекційних і семінарських заняттях, брати участь в обговоренні дискусійних питань; повною мірою долучатися до активних форм навчання; відпрацьовувати пропущені семінарські заняття. З поважних причин (наприклад, хвороба, міжнародна мобільність) навчання може відбуватись в он-лайн формі.

Недопустимими є: пропуски з неповажних причин та запізнення на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття (окрім випадків, передбачених навчальним планом та методичними рекомендаціями викладача); списування та плагіат.

Здобувачі вищої освіти мають дотримуватися академічної доброчесності: самостійно виконувати усі навчальні завдання, завдання підсумкового контролю. У разі використання ідей, тверджень, відомостей при виконанні усіх завдань, передбачених силабусом, необхідно у формі посилань вказувати на джерела інформації. Дотримуватись норм законодавства про авторське право і суміжні права. Дотримуватись положень «Кодексу академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки».

У випадку, якщо здобувач освіти не відвідував окремі аудиторні заняття з поважних причин та надав підтверджуючий документ, на консультаціях він має право відпрацювати пропущені заняття (усно або у формі тестування) та добрати ту кількість балів, яку було визначено на пропущені теми. Пропущені з поважних причин заняття відпрацьовуються у визначений час згідно затвердженого графіка.

Результати навчання, здобуті здобувачем освіти шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються у ВНУ імені Лесі Українки шляхом валідації. Порядок та процедура визнання регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі

Українки». Визнанню можуть підлягати такі результати навчання, отримані в неформальній освіті (професійні курси/тренінги, громадянська освіта, онлайн освіта, професійні стажування та ін.), які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають як освітньому компоненту в цілому, так і його окремому розділу, темі (темам), індивідуальному завданню, тощо, які передбачені силабусом ОК. Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, відбувається в семестрі, що передує семестру початку вивчення освітнього компонента, або під час вивчення ОК (але не пізніше початку останнього місяця навчання, враховуючи ймовірність непідтвердження здобувачем результатів такого навчання).

Загалом оцінювання здобувачів здійснюється відповідно до «Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки». Максимальну кількість балів (100) можна набрати упродовж семестру за результатами виконання усіх видів робіт, які передбачені силабусом.

## **V. Підсумковий контроль**

Семестровий залік виставляється здобувачам освіти на підставі результатів виконання усіх видів запланованої навчальної роботи упродовж семестру за 100-бальною шкалою. У дату складання заліку викладач записує у відомість суму поточних балів, які здобувач освіти набрав під час поточної роботи (шкала від 0 до 100 балів).

У випадку, якщо здобувач освіти протягом поточної роботи набрав менше як 60 балів, він складає залік під час ліквідації академічної заборгованості. У цьому випадку бали, набрані під час поточного оцінювання, анулюються. Максимальна кількість балів на залік під час ліквідації академічної заборгованості – 100. Повторне складання заліку допускається не більше як два рази: один раз – викладачеві, другий – комісії, яку створює декан факультету.

Терміни проведення підсумкового семестрового контролю встановлюються графіком навчального процесу,

### **Перелік питань для підсумкового контролю:**

1. Об'єкти КС Волині у Переліку пам'яток регіонального значення.
2. Об'єкти КС Волині у Переліку пам'яток національного значення.
3. Об'єкти КС на території Стохідського протистояння як ресурс культурного туризму.
4. Замок Любарта як ресурс культурного туризму.
5. Поле Берестецької битви як ресурс культурного туризму.
6. Косачівські місця у концепції туристичних «магнітів» Волині.
7. Село Жидичин у концепції туристичних «магнітів» Волині.
8. Село Мильці у концепції туристичних «магнітів» Волині.
9. Олицький замок в системі культурного туризму.
10. Городища Волині як ресурс культурного туризму.
11. Городище Вал у с. Городище як туристичний об'єкт.
12. Комплекс споруд м. Володимира у концепції туристичних «магнітів» Волині.
13. Археологічні дослідження та популяризація давньоруських пам'яток у краєзнавстві Волинської області.
14. Археологічні дослідження на території Луцького історико-культурного заповідника та перспективи включення відкритих об'єктів до туристичних і екскурсійних маршрутів.
15. Археологічні дослідження на території костелу Святої Трійці у м. Любомль та перспективи включення відкритих об'єктів до туристичних і екскурсійних маршрутів.
16. Об'єкти КС селища Голоби у туристичних і екскурсійних маршрутах.
17. Об'єкти КС с. Затурці у туристичних і екскурсійних маршрутах.



18. Об'єкти КС м. Любешова у туристичних і екскурсійних маршрутах.
19. Об'єкти КС м. Любомля у туристичних і екскурсійних маршрутах.
20. Об'єкти КС с. Луків к у туристичних і екскурсійних маршрутах.
21. Об'єкти КС с. Сокіл Рожищенської МГ у туристичних і екскурсійних маршрутах.
22. Монументальні об'єкти м. Луцька в туристичних та екскурсійних маршрутах.
23. Садиба Гутовського у с. Піща і перспективи її включення до в туристичних та екскурсійних маршрутів.
24. Об'єкти КС с. Кисилін у туристичних і екскурсійних маршрутах.
25. Село Старий Загорів у туристичних і екскурсійних маршрутах.
26. Пам'ятки садово-паркового мистецтва Волині, які охороняються державою, і перспективи їх включення до туристичних і екскурсійних маршрутів.
27. «Зашишки» об'єктів садово-паркового мистецтва Волині (Олика, Піща та ін.).
28. Національний природний парк «Цуманська пуца» в туристичних та екскурсійних маршрутах.
29. Національний природний парк «Прип'ять-Стохід» в туристичних та екскурсійних маршрутах.
30. Шацький національний природний парк в туристичних та екскурсійних маршрутах.
31. Природний заповідник «Черемський» в туристичних та екскурсійних маршрутах.
32. «Волинська Голландія» як туристичний об'єкт.
33. Об'єкти науки і техніки в туристичних та екскурсійних маршрутах.
34. Залишки світових воєн у туристичних та екскурсійних маршрутах.
35. Село Човниця – батьківщина математика Михайла Кравчука.
36. Пам'ятки садово-паркового мистецтва Волині, які охороняються державою, і перспективи їх включення до туристичних і екскурсійних маршрутів.
37. Концепція туристичних «магнітів» Волині.
38. Комодифікація об'єктів КС у туристичному «магніті» № 1: Пам'ятки м. Луцька.
39. Комодифікація об'єктів КС у туристичному «магніті» № 2: Луцьк - Устилуг.
40. Комодифікація об'єктів КС у туристичному «магніті» № 3: Луцьк - Грем'яче.
41. Комодифікація об'єктів КС у туристичному «магніті» № 4: Луцьк - Ковель.
42. Комодифікація об'єктів КС у туристичному «магніті» № 5: Луцьк - Сваловичі.
43. Комодифікація об'єктів КС у туристичному «магніті» № 6: Луцьк - Старий Порицьк.
44. Комодифікація об'єктів КС у туристичному «магніті» № 7: Луцьк - Світязь.
45. Нематеріальна КС як ресурс культурного туризму.
46. Елементи НКС у національному переліку.
47. Музей у с. Рокині в туристичних та екскурсійних маршрутах.
48. Перспективи включення НКС у туристичні маршрути.
49. Етнофестивалі у системі культурного туризму.
50. Туристичні дестинації Волині (характеристика на вибір).
51. Транскордонне співробітництво Волині по розвитку культурного туризму.
52. Місце об'єктів КС Волині у європейському культурному шляху «Via Regia Ukraine».
53. Туристичні веломаршрути по Волині.
54. Туристичний веломаршрут «Околицями Боратина».
55. Туристичний веломаршрут «Долиною річки Серна».
56. Туристичний веломаршрут «До кульчинських крутосхилів».
57. Туристичні маршрути по Цуманські пуці.
58. Авторські туристичні маршрути на Волині («Екскурсії з Андрієм Павляшиком»).
59. Туристичний маршрут «Волинський садок».

60. Туристичний маршрут «Перлини Волині».
61. Туристичний маршрут «Сім чудес Волині».
62. Туристичний маршрут «Поетична Волинь».
63. Туристичний маршрут «Намисто Волині».
64. Луцькі підземелля як об'єкт культурного туризму.

#### VI. Шкала оцінювання

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90 – 100	Зараховано
82 – 89	
75 – 81	
67 – 74	
60 – 66	
1 – 59	Незараховано (необхідне перескладання)

#### VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси

1. Баюк В. Нововідкриті підземелля Луцька. *Старий Луцьк*. Вип. XVII. Луцьк, 2021. С. 201–208.
2. Беларян К. Католицький монастирський комплекс у контексті історії Любешова [Про костел Святих Кирила і Мефодія (колишній католицький монастир) у Любешові]. *Минуле і сучасне Волині та Полісся. Любешівщина в історії України і Волині* : 68-а Всеукр. наук. істор.-краєзнавч. конф. 18–19 вер. 2020 року : наук. зб. / упоряд. Г. Бондаренко [та ін.]. Луцьк, 2020. Вип. 68. С. 186–188.
3. Бірюліна О. Вежа Луцького окольного замку, або про дім Пузини і дім Фальчевського. *Старий Луцьк* : наук.-інформ. зб. Луцьк, 2017. Вип. XIII. С. 248–260.
4. Близнюк Ю. Роль шляхетських родів у заснуванні та діяльності жіночого монастиря святої Бригіди Шведської у м. Луцьку в XVII–XVIII ст. *Старий Луцьк*. Вип. XVI. Луцьк, 2020. С. 268–272.
5. Величко В., Бурчак І., Головачук І. Віртуальна реконструкція історичних споруд Луцького братства з використанням технологій комп'ютерної графіки. *Луцьке Хрестовоздвиженське братство: інституційний розвиток та місце в суспільному русі України та Білорусі* : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 400-літтю Луцького Хрестовоздвиженського братства. Луцьк, 28–29 вер. 2017 року / упоряд.: О. Бірюліна, О. Карліна. Луцьк, 2017. С. 351–360.
6. Ворон Б. Луцьку «романтичну» садибу закликають зберегти [Про садибу, яка була збудована у 20-х роках ХХ століття по вулиці Ярощука у Луцьку]. *Волинські новини*. 2018. 3 трав. С. 22.
7. Гаврилюк С. В. Історичне пам'яткознавство Волині, Холмщини і Підляшшя (XIX – початок ХХ ст.) : монографія. 2-ге вид. доп. Луцьк : Вежа, 2008. 536 с.
8. Гаврилюк С. В., Гаврилюк О. Н. Вивчення культурної спадщини Західної Волині у другій половині 1940-х– на початку 1990-х рр. *Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Історичні науки*. 2022. Т. 33 (72). № 1. С. 26–33.
9. Годованюк О. М. Монастирі та храми Волинського краю. Київ : Техніка, 2004. 173 с
10. Гончарова В. Мурована сакральна архітектура Волині барокової доби. *Минуле і сучасне Волині та Полісся. Володимир-Волинський в історії України і Волині*: матеріали XXXII Міжнар. наук.-практ. іст.-краєзн. конф., присвяч. 70-річчю утворення Волин. обл.,

810-й річниці надання місту Володимир-Волинському магдебурзького права. Луцьк, 2009. Вип. 32. С. 297–299.

11. Колосок Б. В. Православні святині Луцька. Київ : Техніка, 2003. 291 с.
12. Колосок Б. Знайомство з луцьким костолом Св. Трійці та Св. Петра і Павла. Київ, 1996. 18 с.
13. Майданець І. Жидичин. Давня православна обитель. Луцьк : ПрАТ «Волинська обласна друкарня», 2019. 304 с.
14. Петранівський В. Л., Рутинський М. Й. Туристичне краєзнавство : навч. посіб. / за ред. Ф. Д. Заставного. 2-ге вид., випр. Київ : Знання, 2008. 575 с.
15. Притулюк В. Державна політика у сфері охорони культурної спадщини (на прикладі пам'яткоохоронної діяльності на Волині). *Літопис Волині*. 2022. № 26. С. 37–41.

#### ***Інтернет-ресурси***

1. Волинь презентувала 7 головних маршрутів для туристів (2020). URL: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/3020830-volin-prezentovala-7-golovnih-marsrutiv-dla-turistiv.html>.
2. Володимир-Волинський увійшов до 5 «туристичних магнітів» Волині (2020). URL: <http://bug.org.ua/news/volodymyr/volodymyr-volyns-kyu-uviyshov-do-5-turystychnykh-mahnitiv-volyni-444776/>.
3. Державний історико-культурний заповідник у м. Луцьку. URL: <http://www.cult.voladm.gov.ua/reserves/>.
4. Державний історико-культурний заповідник «Стародавній Володимир». URL: <http://www.cult.voladm.gov.ua/reserves/>.
5. Історико-культурні заповідники [Волині]. URL: <http://volynrada.gov.ua/historical-cultural-reserves>.
6. Культурна спадщина та туризм. URL : <http://sk-ua.org/uk/культурна-спадщина-та-туризм/>.
7. Мережа закладів культури [Волинської області]. URL: <https://voladm.gov.ua/category/merezha-zakladiv-kulturi/1/>.
8. Перелік пам'яток культурної спадщини національного значення Волинської області, занесених до Державного реєстру нерухомих пам'яток України. URL: <http://mincult.kmu.gov.ua/mincult/doccatalog/document?id=313144>.
9. Серед туристичних магнітів Волині – Сваловичі та національний парк «Прип'ять-Стохід». URL: <http://novezittyia.in.ua/khoroshi-podiji/4714-sered-turystychnykh-mahnitiv-volyni-svalovychi-ta-natsionalnyi-park-pryp-iat-stokhid>.