

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ ГУМАНІТАРНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ**

СИЛАБУС

нормативного освітнього компонента

ІНОЗЕМНА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)

підготовки *БАКАЛАВРА (НА БАЗІ ОКР «МОЛОДШИЙ СПЕЦІАЛІСТ»)*

спеціальності *025 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО*

освітньо-професійної програми *МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО*

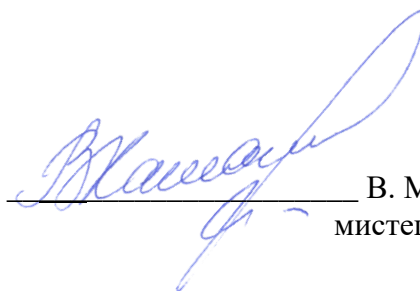
Луцьк-2022

Силабус освітнього компонента «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» підготовки бакалавра, галузі знань 02 *Культура і мистецтво*, спеціальності 025 *Музичне мистецтво*, за освітньо-професійною програмою *Музичне мистецтво*.

Розробники: **Н. О. Передон**, кандидат філологічних наук, доцент
 М. В. Супрун, кандидат педагогічних наук, доцент
 О. В. Мельничук, д-р філософії з освітніх, педагогічних наук, асистент
 І. В. Нумержицька, асистент

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми:



В. М. Кашаюк, кандидат мистецтвознавства, доцент

Силабус освітнього компонента перезатверджено на засіданні кафедри іноземних мов гуманітарних спеціальностей

Протокол № 2 від 02. 09. 2022 р.

Завідувач кафедри:



(Н. О. Передон)

© Передон Н. О., 2022
© Супрун М. В., 2022
© Мельничук О. В., 2022
© Нумержицька І. В., 2022

I. Опис освітнього компонента

| Найменування показників | Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь | Характеристика освітнього компонента |
|--|---|--|
| Денна форма навчання | <u>Галузь знань</u> 02 Культура і мистецтво | Нормативний |
| Кількість годин/кредитів 165 год / 5,5 кредитів | <u>Спеціальність</u> 025 Музичне мистецтво | Рік навчання: 1, 2 |
| ІНДЗ: немає | <u>Освітньо-професійна програма</u> Музичне мистецтво | Семестр: 1– 4 |
| | <u>Освітній рівень</u> перший (бакалаврський) | Практичні: 140 год |
| | | Самостійна робота: 21 год |
| | | Консультації: 4 год |
| | | Форма контролю: залік (2 семестр) екзамен (4 семестр) |

| Найменування показників | Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь | Характеристика освітнього компонента |
|--|---|--|
| Заочна форма навчання | <u>Галузь знань</u> 02 Культура і мистецтво | Нормативний |
| Кількість годин/кредитів 165 год / 5,5 кредитів | <u>Спеціальність</u> 025 Музичне мистецтво | Рік навчання: 1, 2 |
| ІНДЗ: немає | <u>Освітньо-професійна програма</u> Музичне мистецтво | Семестр: 1– 4 |
| | <u>Освітній рівень</u> перший (бакалаврський) | Практичні: 32 год |
| | | Самостійна робота: 113 год |
| | | Консультації: 20 год |
| | | Форма контролю: залік (2 семестр) екзамен (4 семестр) |

II. Інформація про викладачів

Прізвище, ім'я та по батькові: **Передон Наталія Олександрівна**

Науковий ступінь: **кандидат філологічних наук**

Вчене звання: **доцент**

Посада: **завідувач кафедри іноземних мов гуманітарних спеціальностей**

Контактна інформація: +380667031056, peredon@vnu.edu.ua

Дні занять: <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi?n=700>.

Прізвище, ім'я та по батькові: **Мельничук Ольга Василівна**

Науковий ступінь: **д-р філософії з освітніх, педагогічних наук**

Вчене звання: **-**

Посада: **асистент кафедри іноземних мов гуманітарних спеціальностей**

Контактна інформація: +380969459360, olha.v.melnychuk@gmail.com

Дні занять: <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi>

Прізвище, ім'я та по батькові: **Нумержицька Ірина Василівна**

Науковий ступінь: -

Вчене звання: -

Посада: **асистент кафедри іноземних мов гуманітарних спеціальностей**

Контактна інформація: +380665447636, numerzhyska.iryana@vnu.edu.ua

Дні занять: <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi?n=700>.

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація курсу. Курс освітнього компонента «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» укладено відповідно до освітньо-професійної програми підготовки *бакалавра* на базі диплома про фахову передвищу освіту галузі знань *02 Культура і мистецтво*, спеціальності *Музичне мистецтво*, за освітньо-професійною програмою *Музичне мистецтво* і призначена для студентів першого та другого курсів факультету культури і мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Предметом курсу є усне та писемне мовлення, фонетичні, лексичні та граматичні особливості сучасної англійської мови, знання яких дає можливість формувати в здобувачів освіти спеціалізовану іншомовну комунікативну компетентність та здобути навички ефективного спілкування в професійному середовищі.

2. Метою курсу є формування у здобувачів освіти англійської комунікативної компетентності для забезпечення успішної комунікації в подальшій професійній діяльності.

Основним завданням освітнього компонента «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» є формування спеціалізованих умінь та навичок говоріння, читання, письма та аудіювання. Основну увагу зосереджено на таких компонентах:

- 1) лінгвістичному, який передбачає формування знань, умінь і навичок, необхідних для здійснення мовленнєвої діяльності англійською мовою;
- 2) предметному, пов'язаному зі знаннями з предметної галузі та вмінням їх застосувати у професійній діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням, перекладом усних та письмових текстів;
- 3) формально-логічному, що забезпечує розуміння формально-логічних аспектів сприйнятих текстів та обумовлює відповідну логіко-формальну побудову власних висловлювань англійською мовою.

3. Результати навчання (компетентності).

У результаті вивчення освітнього компонента «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» здобувач освіти повинен оволодіти такими компетентностями:

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та проблеми у галузі музичного мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних компетенцій, теорій та методів відповідної науки та предметної сфери і характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності:

- ЗК1.** Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК2.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- ЗК3.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК4.** Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- ЗК5.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК6.** Навички міжособистісної взаємодії.
- ЗК7.** Здатність бути критичним і самокритичним.
- ЗК8.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК9.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК10.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.
- ЗК11.** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- ЗК12.** Здатність працювати автономно.
- ЗК13.** Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.
- ЗК14.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ЗК15.** Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК16.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
- ЗК17.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Фахові компетентності:

- ФК11.** Здатність оперувати професійною термінологією.
- ФК13.** Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.
- ФК14.** Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.

Програмні результати навчання

- ПРН6.** Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.
- ПРН12.** Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

Опанувавши освітній компонент, здобувачі освіти **знатимуть:**

1) базову лексику та фразеологію з розмовних тем «The Charm of Music», «World-famous Musicians», «Ukrainian, British and American Music», «Work and Jobs. Applying for a Job», «Festivals Around the World» та ін.;

2) основні поняття з орфоєпії, орфографії, морфології, лексики, словотвору, синтаксису англійської мови;

3) лінгвістичні, предметні, логіко-формальні особливості текстової інформації (у межах тематики й мовного матеріалу, що вивчається);

4) основні граматичні правила та структури сучасної англійської мови;

5) основи культури спілкування англійською мовою.

Здобувачі освіти **вмітимуть**:

1) спілкуватись на такі розмовні теми, як «The Charm of Music», «World-famous Musicians», «Ukrainian, British and American Music», «Work and Jobs. Applying for a Job», «Festivals Around the World» та ін.;

2) розрізняти різні частини мови, утворювати спільнокореневі слова, ступені порівняння прикметників та прислівників, правильно будувати та вживати розповідні, питальні, наказові речення в активному та пасивному станах у дійсному способі в усному та письмовому мовленні;

3) відповідно до поставлених завдань читати матеріали в різних режимах при дотриманні норм точності, глибини, повноти розуміння й темпу, властивих кожному з режимів;

4) працювати з англійською художньою та методичною літературою, що включає статті та реферативно-довідкові матеріали, в яких інформація подається у вигляді опису, пояснення, розмірковування;

5) розуміти монологічні та діалогічні повідомлення англійською мовою при одноразовому сприйнятті їх на слух.

4. Структура освітнього компонента

Денна форма навчання

| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | Форма контролю/ Бали | |
|--|-----------------|--------------|--------------|----------------------|------------------|
| | Усього | у тому числі | | | |
| | | Практичні | Консультації | | Сам. роб. |
| І рік вивчення дисципліни | | | | | |
| Змістовий модуль 1. English as a Means of International Communication | | | | | |
| Тема 1. English as Means of International Communication. The Word Order in Simple Sentences. | 6 | 6 | | | ДС, РЗ, Т, РМГ/6 |
| Тема 2. Simple (Indefinite) & Continuous Tenses. | 6 | 4 | | 2 | РЗ, Т, РМГ/4 |
| Тема 3. The Role of English in a Contemporary Life. | 4 | 4 | | | ДС, РЗ, Т, РМГ/4 |
| Тема 4. Types of Questions. | 6 | 4 | 1 | 1 | РЗ, Т, РМГ/4 |

| | | | | | |
|---|-----------|-----------|----------|----------|------------------|
| Контрольна робота | | | | | КР/7 |
| Разом за змістовим модулем 1 | 22 | 18 | 1 | 3 | 25 |
| Змістовий модуль 2. The Role of Education in Our Life. Our University. | | | | | |
| Тема 5. The Role of Education. Our University. | 4 | 4 | | | ДС, РЗ, Т, РМГ/4 |
| Тема 6. Regular and Irregular Verbs. Past and Future Simple Tense, <i>be going to</i> . | 8 | 6 | | 2 | РЗ, Т, РМГ/6 |
| Тема 7. History of Education. | 4 | 4 | | | ДС, РЗ, Т, РМГ/4 |
| Тема 8. Continuous Tenses. | 4 | 4 | | | РЗ, Т, РМГ/4 |
| Контрольна робота | | | | | КР/7 |
| Разом за змістовим модулем 2 | 20 | 18 | | 2 | 25 |
| Змістовий модуль 3. Work and Jobs. | | | | | |
| Тема 9. Professions. Career Ladder. | 4 | 4 | | | ДС, РЗ, Т, РМГ/4 |
| Тема 10. Present, Past and Future Perfect Tenses. | 7 | 4 | 1 | 2 | РЗ, Т, РМГ/4 |
| Тема 11. Types of Job and Types of Work. | 4 | 4 | | | ДС, РЗ, Т, РМГ/4 |
| Тема 12. Nature of Work. | 4 | 4 | | | ДС, РЗ, Т, РМГ/4 |
| Контрольна робота | | | | | КР/8 |
| Разом за змістовим модулем 3 | 19 | 16 | 1 | 2 | 24 |
| Змістовий модуль 4. Applying for a Job. | | | | | |
| Тема 13. Applying for a Job. Interview. | 6 | 4 | | 2 | ДС, РЗ, Т, РМГ/4 |
| Тема 14. Selection Procedures. | 6 | 6 | | | ДС, РЗ, Т, РМГ/6 |
| Тема 15. The Perfect Continuous Tenses. | 4 | 4 | | | РЗ, Т, РМГ/4 |
| Тема 16. Skilled and unskilled. The right Person. | 4 | 4 | | | ДС, РЗ, Т, РМГ/4 |
| Контрольна робота | | | | | КР/8 |
| Разом за змістовим модулем 4 | 20 | 18 | | 2 | 26 |
| Усього годин за перший рік вивчення освітнього компонента | 81 | 70 | 2 | 9 | 100 |
| <u>II рік вивчення дисципліни</u> Змістовий модуль 5. Cultural life | | | | | |
| Тема 17. Forms of Culture. | 6 | 6 | | | ДС, РЗ, |

| | | | | | |
|--|-----------|-----------|----------|----------|------------------|
| Performance Art. | | | | | T, PMГ/3 |
| Тема 18. Visiting a Theatre. The Phantom of the Opera. | 4 | 4 | | | ДС, P3, T, PMГ/2 |
| Тема 19. A Visit to a Museum. | 6 | 4 | | 2 | ДС, P3, T, PMГ/2 |
| Тема 20. The Present / Past / Future Perfect Continuous Tenses. | 7 | 4 | 1 | 2 | P3, T, PMГ/2 |
| Разом за змістовим модулем 5 | 23 | 18 | 1 | 4 | 9 |
| Змістовий модуль 6. Participating in Cultural Events | | | | | |
| Тема 21. Festivals Around the World. Unusual Festivals. | 4 | 4 | | | ДС, P3, T, PMГ/2 |
| Тема 22. The Passive Voice. | 10 | 6 | | 4 | P3, T, PMГ/3 |
| Тема 23. Are You a Culture Vulture? | 4 | 4 | | | ДС, P3, T, PMГ/2 |
| Тема 24. Revision. | 4 | 4 | | | ДС, P3, T, PMГ/2 |
| Контрольна робота | | | | | KP/2 |
| Разом за змістовим модулем 6 | 22 | 18 | | 4 | 11 |
| Змістовий модуль 7. The Charm of Music. | | | | | |
| Тема 25. Popular Music Genres. Discovering New Ukrainian Music. Musical Instruments. | 4 | 4 | | | ДС, P3, T, PMГ/2 |
| Тема 26. Active and Passive Voices. | 6 | 4 | | 2 | P3, T, PMГ/2 |
| Тема 27. Ukrainian, British and American Music. | 4 | 4 | | | ДС, P3, T, PMГ/2 |
| Тема 28. The Sequence of Tenses. | 4 | 4 | | | P3, T, PMГ/2 |
| Разом за змістовим модулем 7 | 18 | 16 | | 2 | 8 |
| Змістовий модуль 8. World-famous Musicians. | | | | | |
| Тема 29. Outstanding Composers, Singers and Music Bands. | 4 | 4 | | | ДС, P3, T, PMГ/2 |
| Тема 30. Ukrainian Folk Music. | 4 | 4 | | | ДС, P3, T, PMГ/2 |
| Тема 31. Reported Speech. Reporting verbs. Indirect Questions, Commands, Requests. | 9 | 6 | 1 | 2 | P3, T, PMГ/2 |

| | | | | | |
|--|-----------|-----------|----------|----------|------------------|
| Тема 31. Revision of the lexical and grammar material learnt during the course of study. | 4 | 4 | | | ДС, РЗ, Т, РМГ/2 |
| Контрольна робота | | | | | КР/3 |
| Разом за змістовим модулем 8 | 21 | 18 | 1 | 2 | 12 |
| Усне опитування | | | | | 10 |
| Іспит | | | | | 50 |
| Усього годин за другий рік вивчення освітнього компонента | 84 | 70 | 2 | 12 | 100 |
| Усього годин за весь курс вивчення освітнього компонента | 165 | 140 | 4 | 21 | 200 |

Заочна форма навчання

| Назви змістових модулів і тем | Усього | Практ. | Конс. | Сам. роб. | Форма контролю/ Бали |
|--|-----------|----------|----------|-----------|----------------------|
| <u>І рік вивчення дисципліни</u> | | | | | |
| Змістовий модуль 1. English as a Means of International Communication | | | | | |
| Тема 1. English as a Means of International Communication. The Word Order in Simple Sentences. The Present Simple Tense. | 10 | 2 | 1 | 7 | ДС, РЗ, Т, РМГ/10 |
| Тема 2. The Role of English in Contemporary Life. Types of Questions. | 10 | 2 | 1 | 7 | ДС, РЗ, РМГ, Б/10 |
| Контрольна робота | | | | | КР/5 |
| Разом за змістовим модулем 1 | 20 | 4 | 2 | 14 | 25 |
| Змістовий модуль 2. The Role of Education in Our Life | | | | | |
| Тема 3. The Role of Education in Our Life. Regular and irregular verbs. The Past Simple Tense. The Future Simple Tense, <i>be going to</i> . | 11 | 2 | 1 | 8 | ДС, РЗ, Т, РМГ/10 |
| Тема 4. Our University: past and present. Continuous Tenses. | 10 | 2 | 2 | 6 | РЗ, РМГ, Т, Б/10 |
| Контрольна робота | | | | | КР/5 |
| Разом за змістовим модулем 2 | 21 | 4 | 3 | 14 | 25 |
| Змістовий модуль 3. Work and Jobs | | | | | |
| Тема 5. Professions. Career Ladder. | 9 | 2 | 1 | 6 | ДС, РЗ, РМГ/10 |
| Тема 6. The Present, Past and Future Perfect Tenses. | 11 | 2 | 1 | 8 | РЗ, Т, Б/10 |
| Контрольна робота | | | | | КР/5 |

| | | | | | |
|--|------------|-----------|-----------|------------|---------------------|
| Разом за змістовим модулем 3 | 20 | 4 | 2 | 14 | 25 |
| Змістовий модуль 4. Applying for a Job | | | | | |
| Тема 7. Applying for a Job. Interview. Selection Procedures. | 11 | 2 | 2 | 7 | ДС, РМГ, Б/10 |
| Тема 8. The Perfect Continuous Tenses. | 10 | 2 | 1 | 7 | РЗ, Т, РМГ, Б/10 |
| Контрольна робота | | | | | КР/5 |
| Разом за змістовим модулем 4 | 21 | 4 | 3 | 14 | 25 |
| Усього годин за перший рік вивчення освітнього компонента | 82 | 16 | 10 | 56 | 100 |
| <u>II рік вивчення дисципліни</u> | | | | | |
| Змістовий модуль 5. Cultural Life | | | | | |
| Тема 9. Forms of Culture. A Visit to a Museum. | 9 | 2 | 1 | 6 | ДС, РЗ, РМГ, Б/3 |
| Тема 10. The Present, Past and Future Perfect Continuous Tenses. | 11 | 2 | 1 | 8 | РЗ, Т, РМГ, Б/3 |
| Контрольна робота | | | | | КР/4 |
| Разом за змістовим модулем 5 | 20 | 4 | 2 | 14 | 10 |
| Змістовий модуль 6. Participating in Cultural Events | | | | | |
| Тема 11. Festivals Around the World. Unusual Festivals. | 12 | 2 | 2 | 8 | ДС, РЗ, РМГ, Б/3 |
| Тема 12. Are You a Culture Vulture? The Passive Voice. | 9 | 2 | 1 | 6 | ДС, РЗ, Т, РМГ/3 |
| Контрольна робота | | | | | КР/4 |
| Разом за змістовим модулем 6 | 21 | 4 | 3 | 14 | 10 |
| Змістовий модуль 7. The Charm of Music | | | | | |
| Тема 13. Popular Music Genres. Musical Instruments. Active Voice vs Passive Voice. | 10 | 2 | 1 | 7 | ДС, РЗ, Т, Б/3 |
| Тема 14. Ukrainian, British and American Music. The Sequence of Tenses. | 11 | 2 | 1 | 8 | ДС, РЗ, Т, РМГ, Б/3 |
| Контрольна робота | | | | | КР/4 |
| Разом за змістовим модулем 7 | 21 | 4 | 2 | 15 | 10 |
| Змістовий модуль 8. World-famous Musicians | | | | | |
| Тема 15. Outstanding Composers, Singers and Music Bands. Ukrainian Folk Music. | 9 | 2 | 1 | 6 | ДС, РМГ, Б/3 |
| Тема 16. Reported Speech. Reporting Verbs. Indirect Questions, Commands, Requests. Revision. | 12 | 2 | 2 | 8 | РЗ, Т, РМГ, Б/3 |
| Контрольна робота | | | | | КР/4 |
| Разом за змістовим модулем 8 | 21 | 4 | 3 | 14 | 10 |
| Іспит | | | | | 60 |
| Усього годин за другий рік вивчення освітнього компонента | 83 | 16 | 10 | 57 | 100 |
| Усього годин за весь курс вивчення | 165 | 32 | 20 | 113 | |

Форма контролю: ДС – дискусія, РЗ – розв’язування завдань, Т – тести, РМГ – робота в малих групах, Б – бесіда, КР – контрольна робота.

5. Завдання для самостійного опрацювання

Самостійна робота студента включає:

- підготовку до практичних занять: виконання усних і письмових завдань, опрацювання основного й додаткового лексичного та граматичного матеріалу;
- систематизацію вивченого матеріалу для написання модульних контрольних робіт, диктантів, перекладів, підсумкових тестів.

IV. Політика оцінювання

Контроль результатів навчального процесу здійснюється згідно з Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Увесь навчальний процес повинен відбуватися на засадах чесності, справедливості, відповідальності за результати своєї роботи, довіри до усіх учасників дидактичного процесу, об’єктивності оцінювання, толерантності, соціальної та гендерної рівності. Учасник освітнього процесу має дотримуватися навчальної етики, часових меж та лімітів навчального процесу.

При вивченні освітнього компоненту (далі – ОК) «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» студент виконує завдання згідно з навчальним планом та у відповідності до силабусу, що включають відвідування практичних занять, вивчення фонетичного, лексичного й граматичного матеріалу (на практичних заняттях та самостійно), відпрацювання навиків його правильного вживання в усному й писемному мовленні (на практичних заняттях та самостійно), опрацювання інформаційних джерел та літератури, підготовку до занять (аналіз та опрацювання вивченого на занятті матеріалу, підготовку завдань згідно плану практичних занять, активну участь у роботі під час практичного заняття, підготовку презентацій).

Оцінювання знань здобувачів освіти з ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» здійснюється на основі результатів поточного і підсумкового модульного контролю знань. Об’єктом оцінювання знань здобувачів освіти є програмовий матеріал, засвоєння якого перевіряється під час цих видів контролю.

Усі види навчальної діяльності студента оцінюються певною кількістю балів. Поточним контролем передбачені відповіді на практичних заняттях, що має на меті перевірку рівня знань, присутність на заняттях, наявність записів вивченого на занятті матеріалу, виконання самостійних завдань та контрольних робіт (далі – КР). Максимальна кількість балів, яку може набрати студент протягом одного заняття у I–II семестрах становить 2 бали, а в III–IV – 1 бал. Поточний контроль, що здійснюється в межах змістових модулів (далі – ЗМ), становить у I–II семестрах 100 балів, а в III–IV – 40 балів.

Рівень знань студента за поточний контроль оцінюється в балах, фіксується у журналі після вивчення кожного змістового модуля. Підсумкова оцінка за національною шкалою заноситься в залікову відомість.

Підсумкова оцінка знань проводиться викладачем за 100-бальною шкалою (у IV семестрах – 60 балів здобувач вищої освіти отримує на екзамені). На денній формі

навчання другий семестр вивчення дисципліни закінчуються заліком, а четвертий – комплексним іспитом у формі комп’ютерного тестування та усного опитування.

Таблиця 1

Оцінювання у другому (денна форма навчання) семестрі

| I семестр | | | | II семестр | | | | Загальна к-ть балів |
|-----------|------|------|------|------------|------|------|------|---------------------|
| ЗМ 1 | КР 1 | ЗМ 2 | КР 2 | ЗМ 3 | КР 3 | ЗМ 4 | КР 4 | |
| 18 | 7 | 18 | 7 | 16 | 8 | 18 | 8 | 100 |

Таблиця 2

Оцінювання у четвертому (денна форма навчання) семестрі

| Поточний контроль (мах = 40 балів) | | | | | | Підсумковий контроль | | Загальна кількість балів |
|---------------------------------------|------|------|-------------------|------|------|----------------------|--|--------------------------|
| III семестр | | | IV / VIII семестр | | | Усне опитування | Екзамен у формі комп’ютерного тестування | |
| ЗМ 5 | ЗМ 6 | КР 1 | ЗМ 7 | ЗМ 8 | КР 2 | | | |
| 9 | 9 | 2 | 8 | 9 | 3 | 10 | 50 | 100 |

Таблиця 3

Оцінювання у другому (заочна форма навчання) семестрі

| I семестр | | | | II семестр | | | | Загальна к-ть балів |
|-----------|------|------|------|------------|------|------|------|---------------------|
| ЗМ 1 | КР 1 | ЗМ 2 | КР 2 | ЗМ 3 | КР 3 | ЗМ 4 | КР 4 | |
| 20 | 5 | 20 | 5 | 20 | 5 | 20 | 5 | 100 |

Таблиця 4

Оцінювання у четвертому (заочна форма навчання) семестрі

| Поточний контроль (мах = 40 балів) | | | | | | | | Підсумковий контроль | Загальна кількість балів |
|---------------------------------------|-----|------|------|------------|-----|------|------|----------------------|--------------------------|
| III семестр | | | | IV семестр | | | | Іспит | |
| ЗМ 5 | КР1 | ЗМ 6 | КР 2 | ЗМ 7 | КР3 | ЗМ 8 | КР 4 | | |
| 6 | 4 | 6 | 4 | 6 | 4 | 6 | 4 | 60 | 100 |

У разі відсутності з поважної причини на практичному занятті знання студента оцінюють за результатами усного опитування по темі або виконання самостійної роботи в узгоджений з викладом термін.

Здобувачі освіти зобов’язані дотримуватися засад академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення. Жодні форми порушення академічної доброчесності (недбайливе цитування, присвоєння чужих ідей чи робіт, плагіат, псевдоавторство, неповажне ставлення до учасників освітнього процесу, списування тощо) не толеруються. Відповідальність за порушення норм академічної доброчесності здійснюватиметься відповідно до Кодексу академічної доброчесності

Волинського національного університету імені Лесі Українки (https://ra.vnu.edu.ua/akademichna_dobrochesnist/kodeks_akademichnoi_dobrochesnosti/).

Терміни підсумкового контролю, ліквідації академічної заборгованості визначені розкладом заліково-екзаменаційної сесії.

**Під час вивчення курсу «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)», визнаються результати навчання, отримані в неформальній (професійні курси/тренінги, онлайн-освіта, стажування тощо) та/або інформальній освіті, які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають курсу «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» як в цілому, так і його окремим модулям, темі (темам), що передбачені цим силабусом. Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, відбувається протягом першого місяця семестру, у якому вивчається курс, починаючи з другого семестру. Деталі щодо процедури зарахування результатів [подані за посиланням](#).*

V. Підсумковий контроль

У II семестрі формою підсумкового контролю з ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» є залік, а в IV семестрі – екзамен. Залік та екзамен складається студентами в період заліково-екзаменаційної сесії згідно із затвердженим графіком навчального процесу та розкладом.

Підсумкова оцінка з ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)», де формою контролю є залік, виставляється за результатами поточної роботи здобувача освіти за національною шкалою від 0 до 100 балів. Мінімальна позитивна кількість балів – 60. Зазначена оцінка заноситься до екзаменаційної відомості та індивідуального навчального плану студента.

У випадку, якщо здобувач освіти набрав менше ніж 60 балів, він складає залік під час ліквідації академічної заборгованості. У цьому випадку бали, набрані під час поточного оцінювання, анулюються. Під час ліквідації академічної заборгованості здобувач вищої освіти має можливість набрати 50 балів за читання, переклад, переказ та обговорення тексту англійською мовою та 50 балів за лексико-граматичний текст, складений викладачем відповідно до програмового матеріалу. Максимальна кількість балів під час ліквідації академічної заборгованості з заліку – 100.

Підсумкова оцінка з ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)», де формою контролю є екзамен, визначається як сума поточної та екзаменаційної оцінок у балах за національною шкалою та за шкалою ECTS. Зазначена оцінка заноситься до екзаменаційної відомості та індивідуального навчального плану студента.

Програма підготовки до іспиту:

English as a Means of International Communication.

The Role of English in Contemporary Life.

The Role of Education.

Our University.

History of Education.

Professions. Career Ladder.

Types of Job and Types of Work.

Nature of Work.

Applying for a Job. Interview.

Applying for a Job. Selection Procedures.

Skilled and unskilled. The right Person.

Forms of Culture.

Performance Art.
Visiting a Theatre. The Phantom of the Opera.
A Visit to a Museum.
Festivals Around the World.
Unusual Festivals.
Are You a Culture Vulture?
Popular Music Genres.
Discovering New Ukrainian Music.
Musical Instruments.
British and American Music.
Outstanding Composers, Singers and Music Bands.
Ukrainian Folk Music.

The Word Order in Simple Sentences.
The Present Simple Tense.
Types of Questions.
The Present Continuous Tense.
Stative Verbs.
Present Simple vs. Present Continuous.
The Past Simple Tense.
The Past Continuous Tense.
The Present Perfect Tense.
Past Simple vs. Present Perfect.
The Past Perfect Tense.
The Present Perfect Continuous Tense.
Present Perfect Simple vs. Present Perfect Continuous.
The Past Perfect Continuous Tense.
The Future Simple Tense, *be going to*.
The Future Continuous Tense.
The Future Perfect Tense.
The Future Perfect Continuous Tense.
The Passive Voice.
The Sequence of Tenses.
Direct / Reported Speech.

Здобувач освіти може додатково скласти на консультаціях із викладачем ті теми, які він пропустив протягом семестру (з поважних причин), таким чином покращивши свій результат рівно на ту суму балів, яку було виділено на пропущені теми.

Перескладання будь-яких видів робіт, передбачених силабусом ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)», з метою підвищення підсумкової модульної оцінки не дозволяється. Заборгованість із модуля повинна бути ліквідована здобувачем у позааудиторний час до початку підсумкового контролю з наступного

модуля. Кінцевий термін ліквідації заборгованості з модульного контролю обмежується початком заліково-екзаменаційної сесії.

Повторне складання екзамену з дисципліни допускається не більше двох разів: один раз – викладачеві у формі усного опитування і комп'ютерного тестування, другий – комісії, яка створюється деканом факультету.

Переведення оцінок, виражених у балах за стобальною шкалою, в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS здійснюється відповідно до нижчеподаних таблиць

VI. Шкала оцінювання

Таблиця 5

Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітніх компонентів, де формою контролю є іспит

| Оцінка в балах | Лінгвістична оцінка | Оцінка за шкалою ECTS | |
|----------------|---------------------|-----------------------|--|
| | | Оцінка | Пояснення |
| 90–100 | Відмінно | A | відмінне виконання |
| 82–89 | Дуже добре | B | вище середнього рівня |
| 75–81 | Добре | C | загалом хороша робота |
| 67–74 | Задовільно | D | непогано |
| 60–66 | Достатньо | E | виконання відповідає мінімальним критеріям |
| 1–59 | Незадовільно | FX | необхідне перескладання |

Таблиця 6

Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітніх компонентів, де формою контролю є залік

| Оцінка в балах | Лінгвістична оцінка |
|----------------|---|
| 90–100 | Зараховано |
| 82–89 | |
| 75–81 | |
| 67–74 | |
| 60–66 | |
| 1–59 | Незараховано (необхідне перескладання) |

VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси

Основний перелік:

1. Англійська мова. Підсумковий контроль у формі комп'ютерного тестування : навчально-методична розробка для студентів I курсу гуманітарних спеціальностей СНУ імені Лесі Українки, ОКР Бакалавр (факультетів історії, політології та

національної безпеки, культури і мистецтв, педагогічної освіти та соціальної роботи, філології та журналістики, юридичного факультету) / Т. В. Воробйова та ін. ; за ред. Н. П. Яцишин. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. 92 с.

2. Англійська мова. Підсумковий контроль у формі комп'ютерного тестування : навчально-методична розробка для студентів II курсу гуманітарних спеціальностей СНУ імені Лесі Українки, ОКР Бакалавр (факультетів історії, політології та національної безпеки, культури і мистецтв, педагогічної освіти та соціальної роботи, філології та журналістики, юридичного факультету) / Т. В. Воробйова та ін. ; за ред. О. М. Мельник, Н. О. Передон. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. 88 с.

3. Гордієнко Ю. А., Домальчук Л. А. У світі мистецтва: методичні рекомендації. Луцьк, 2011. 152 с.

4. Dooley J., Evans V., Rogers H. P. Art & Design. Express Publishing, 2014. 122 p.

5. Dooley J., Evans V. Grammarway 3. London, 2017. 280 p.

6. Dooley J., Evans V. Grammarway 4. London, 2017. 280 p.

Додатковий перелік:

1. Передон Н. О. Мотивація як один із чинників успішного опанування англійської мови студентами закладів вищої освіти // Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики (до 90-ї річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило): матеріали Всеукраїнського науково-практичного семінару. 25–26 березня 2021 року / укл. Ю. С. Васейко, Л. М. Деркач, Р. С. Зінчук, Л. Б. Лавринович. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2021. С. 84–85.

2. Dooley J., Evans V. New Round-Up 5. Pearson Education Limited, 2017. 209 p.

3. Dooley J., Evans V. New Round-Up 6. Pearson Education Limited, 2017. 257 p.

4. Eastwood J. Oxford Practice Grammar. Oxford University Press, 2009. 432 p.

5. Gough Ch. English Vocabulary Organiser: 100 Topics for Self-Study. Cengage Learning, 2018. 224 p.

6. Murphy R. English Grammar in Use. Cambridge, 2016. 399 p.

7. Stuart R. English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate. Cambridge University Press, 2017. 264 p.

8. Stuart R. English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate. Cambridge University Press, 2017. 280 p.

Довідкова література:

1. Dictionary of Contemporary English. 6th edition. Longman, Pearson. 2017. 2162 p.

2. Hornby A. Oxford Advanced Learners Dictionary of Current English. Oxford, 2016. 1054 p.

3. Oxford Collocations Dictionary for Students of English. 2016. 954 p.

Інтернет-ресурси:

1. BBC Learning English. URL: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>

2. British Council: Learn English Online. URL: <https://learnenglish.britishcouncil.org/>

3. Cambridge Dictionary. URL: <https://dictionary.cambridge.org/>

4. Collins Online Dictionary. URL: <https://www.collinsdictionary.com/>

5. English Listening Lesson Library Online. URL: <https://www.ello.org/>
6. ESL Video. URL: <https://www.eslvideo.com/index.php>
7. Merriam-Webster's Learner's Dictionary. URL: www.merriam-webster.com/
8. Oxford Learner' Dictionaries. URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
9. TED: Ideas Worth Spreading. URL: <https://www.ted.com>