

## Опис навчальної дисципліни вільного вибору

Дисципліна	«Об'єкти культурної спадщини Волині як ресурс культурного туризму»
Рівень ВО	Бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	027 <i>Музеєзнавство, пам'яткознавство.</i> Освітньо-професійна програма <i>Музейний менеджмент, культурний туризм</i>
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	III, II, один семестр
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (всього: з них лекції/практичні)	240 (56/56)
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності
Автор дисципліни	Кандидат історичних наук, доцент <b>Дмитренко Алла Адамівна</b>
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Основи знань з історії культури і мистецтва, культурної спадщини України, туристичних ресурсів
Що буде вивчатися	Об'єкти культурної спадщини (історичні, археологічні, монументальні, архітектурні, містобудівні, садово-паркові, ландшафтні, науки і техніки) та їх включеність до туристичних маршрутів Волині
Чому це цікаво/треба вивчати	Це цікаво, тому що вивчення курсу дозволяє познайомитись із ОКС, розміщених у / біля чи не кожного населеного пункту Волині та визначити можливості включення їх до туристичних маршрутів Волині – культурного, зеленого, екологічного, етнотуризму та ін.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Студенти познайомляться переважно із невідомими або маловідомими чи не задіяними в туризмі об'єкти культурної спадщини населених пунктів Волині; пропонується дослідження ОКС населених пунктів студентів. Аналізуватимуться перспективи

	включення нових ОКС, розміщених на шляхах туристичних маршрутів Волині. Розширення так званих туристичних «магнітів» Волині за рахунок нових ОКС, розміщених переважно у сільській місцевості. Розробка нових маршрутів культурного, гастрономічного, зеленого, екологічного туризму. Визначення ОКС, які можна запропонувати для відвідання іноземними туристами.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми при здійсненні професійної діяльності; приймати обґрунтовані рішення; проведення досліджень на відповідному рівні; здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства; здійснювати взаємодію музейно-заповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою; виявляти, ставити та вирішувати проблеми; розвивати соціальне усвідомлення ролі культурної спадщини; провадження самостійної дослідницької діяльності в галузі музеєзнавства і пам'яткознавства та на межі предметних галузей; здійснення науково-дослідної діяльності.
Інформаційне забезпечення	Силабус, тексти лекцій, статті.
Здійснити вибір	<a href="#"><u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u></a>