



СИЛАБУС

Волинський національний університет імені Лесі України

Факультет біології та лісового господарства

Кафедра лісового і садово-паркового господарства

Дисципліна: «Ландшафтний дизайн»

Коротка характеристика: вибіркова; 2 курс 4 семестр; 5 кредитів ЄКТС; 150 год., з них лекцій – 10 год., практичних – 20 год.

Розклад занять: <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi?n=700>

Викладач: [Шепелюк Марія Олександрівна](#), кандидат сільськогосподарських наук, доцент кафедри лісового і садово-паркового господарства

Електронна пошта: shepeliuk.mariia@vnu.edu

Передумови вивчення курсу: Любов до природи та бажання проектувати

1. АНОТАЦІЯ КУРСУ

Курс знайомить студентів з історією ландшафтного дизайну, основними теоретичними підходами до облаштування об'єктів ландшафтного дизайну, їх організацією, структурою та умовами утримання. Студенти опановують основні теоретичні та практичні принципи, закони, закономірності та прийоми створення об'єктів ландшафтного дизайну.

2. КОМПЕТЕНТНОСТІ

В процесі вивчення дисципліни студенти здобувають такі компетентності:

- застосовувати методику проектування об'єктів ландшафтного дизайну у професійній діяльності;
- здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів ландшафтного дизайну;
- здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів ландшафтного дизайну;
- здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності;
- здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища засобами ландшафтно-графіки;
- здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.

Під час якісного вивчення дисципліни студент отримує такі результати навчання:

- застосовувати основні принципи, методи та засоби проектування об'єктів ландшафтного дизайну у практичних ситуаціях;
- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту;
- визначати мету, завдання та етапи проектування;
- застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності;
- розробляти композиційне вирішення об'єктів ландшафтного дизайну;
- дотримуватися стандартів проектування об'єктів ландшафтного дизайну у професійній діяльності;

- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;
- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі.

В результаті засвоєння матеріалу дисципліни, у студентів формується уявлення про естетичні та функціональні можливості природних компонентів; навички створення гармонійних об'єктів середовища засобами дизайну довкілля. Що у свою чергу формуватиме та розвиватиме їх критичне мислення, лідерські здібності та здібності до комплексного вирішення проблем, а також вміння планувати ефективно час для отримання необхідних результатів у виробництві.

3. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем лекцій, які розглядаються

Змістовий модуль 1. Основні принципи та поняття ландшафтного дизайну.

Тема 1. Історичний огляд стилів об'єктів ландшафтного дизайну.

Тема 2. Нормативна база проектування об'єктів ландшафтного дизайну.

Тема 3. Принципи створення та формування зелених насаджень.

Тема 4. Використання рослинного матеріалу в ландшафтному дизайні.

Тема 5. Використання штучних матеріалів в ландшафтному дизайні.

Змістовий модуль 2. Будівництво і експлуатація об'єктів ландшафтного дизайну.

Тема 6. Характеристика основних засобів ландшафтного дизайну.

Тема 7. Дослідження об'єкту проектування (Ландшафтний аналіз. Передпроектна оцінка території).

Тема 8. Ескізний проект. (Функціонально-планувальне зонування території. Ескізна розробка варіантів оформлення території).

Тема 9. Робочий проект благоустрою та озеленення (Генеральний план. Дендрологічний план. Асортиментна відомість рослин. Посадкове креслення. Баланс території).

Тема 10. Візуалізація проекту в програмі «RealTime Landscaping Architect».

Перелік тем практичних робіт:

Практична робота № 1. Підбір видового і формового складу декоративних рослин, що використовуються для створення різних видів насаджень.

Практична робота № 2. Складання ситуаційного та опорного планів паркової території на основі існуючої містобудівельної ситуації.

Практична робота № 3. Розробка ескізного проекту.

Практична робота № 4. Розробка генерального плану.

Практична робота № 5. Розробка дендроплану.

Практична робота № 6. Створення розбивочного креслення

Практична робота № 7. Створення посадкового креслення

Практична робота № 8. Детальна розробка елемента декоративного насадження

Практична робота № 9. Архітектурно-ландшафтне рішення квіткової композиції (рокарія, альпінарія, міксбордера).

Практична робота № 10. Архітектурно-ландшафтне рішення водних пристроїв (декоративного фонтану, декоративного басейну, питного джерела).

4. ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Поточне оцінювання											Загальна кількість балів	
Пр1	Пр2	Пр3	Пр4	Пр5	Пр6	Пр7	Пр8	Пр9	Пр10	Контрольна робота 1		
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	30	30	100

Критерії оцінювання та політика викладача щодо деделайнів

Практичні навички оцінюються за результатами виконання практичних робіт. Максимальна кількість балів за виконання роботи – 4 бали. Практична робота може бути оцінена на максимальну кількість балів, якщо студент виконав всі завдання, оформив роботу, зробив висновки.

Політика викладача щодо студента відвідування занять – відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

Політика щодо академічної доброчесності – списування під час проведення проміжних, а також підсумкових атестацій суворо заборонено (в тому числі із використанням мобільних пристроїв). Реферати повинні містити коректні текстові посилання на використані джерела інформації.

Політика щодо деделайнів та перескладання – роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, супроводжуються додатковим усним захистом, або ж за рішенням студента оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання контрольних робіт відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний), що підтверджують неможливість або нездатність виконати завдання у встановлені строки.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА ПРИ ВИКЛАДАННІ ДИСЦИПЛІНИ

Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті здійснюється відповідно до «Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки»

(https://ed.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/1_%D0%92%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D0%B7%D1%83%D0%BB_%D1%82%D0%B0%D1%82i%D0%B2_%D0%92%D0%9D%D0%A3_i%D0%BC._%D0%9B.%D0%A3._2_%D1%80%D0%B5%D0%B4.pdf)

5. ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ

Оцінювання знань студентів здійснюється за результатами поточного контролю. При цьому завдання із цих видів контролю оцінюються в діапазоні від 0 до 100 балів включно. У випадку незадовільної оцінки, або за бажання підвищити рейтинг, студент складає залік. При цьому на заліку бали, набрані за результатами поточного оцінювання, анулюються. Залік проводиться у вигляді письмового тестового контролю, за результатами якого студент може отримати від 0 до 100 балів. Для отримання оцінки потрібно набрати певну кількість балів згідно шкали оцінювання.

Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка
90 – 100	Зараховано
82 – 89	
75 – 81	
67 – 74	
60 – 66	
1 – 59	Незараховано (з можливістю повторного складання)

6. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: Коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. К. Наук. Світ, 2001. 299 с.
2. Калініченко О. А. Декоративна дендрологія. К. Вища школа, 2001.
3. Кепко О.І., Чумак Н.М. Комп'ютерне проектування садово-паркових об'єктів: Навч. посібн. Умань: «Візаві», 2010. 196 с.
4. Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну: підручник. К. : Ліра-К, 2009. 217 с.
5. Кузнецов С.І., Кушнір А.І., Левон Ф.М., Пушкар В.В., Суханова О.А., Кузнецова М.С., Гончаренко Б.В. Асортимент дерев, кущів та ліан для ландшафтного будівництва України. К.: ЦП «КОМПРИНТ», 2020. 321 с.
6. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура Львів: Новий Світ-2000, 2017. 521 с.
7. Кучерявий В. П. Озеленення населених місць: Підручник для вузів. Львів.: Світ, 2005. 455с.
8. Посацький Б. С. Основи урбаністики. Територіальне і просторове планування: навч. посіб. 2011. 368 с.
9. Шпільчак В.А. Ландшафтний дизайн: навчально-методичний посібник. ІваноФранківськ, 2016. 40 с.
10. Rosemary Alexander & Rachel Myers Zahradní design – Odborná příručka pro laiky i profesionály. 2018, Universum (ČR). 392 s.