



## СИЛАБУС

### Волинський національний університет імені Лесі України

Факультет біології та лісового господарства

Кафедра лісового і садово-паркового господарства

**Дисципліна:** «Основи композиції та топіарного мистецтва»

**Коротка характеристика:** вибіркова; 3 курс 5 семестр; 5 кредитів ЄКТС; 150 (з них лекцій – 10 год., практичних – 20 год.)

**Розклад занять:** <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi?n=700>

**Викладач:** [Шепелюк Марія Олександрівна](#), кандидат сільськогосподарських наук, доцент кафедри лісового і садово-паркового господарства

**Електронна пошта:** [shepeliuk.mariia@vnu.edu](mailto:shepeliuk.mariia@vnu.edu)

**Передумови вивчення курсу:** Творчий підхід та володіння базовими знаннями природничих наук.

### 1. АНОТАЦІЯ КУРСУ

Дисципліна спрямована на вивчення закономірностей компоновання рослинного асортименту в просторі згідно функцій, мети та природних умов розташування об'єкту. Теоретична та практична підготовка фахівців, головним завданням яких є використання мистецьких засобів та творчий підхід при проектуванні об'єктів зеленого господарства, підготовка кваліфікованих фахівців із всебічним знанням топіарного мистецтва для створення садово-паркових об'єктів.

### 2. КОМПЕТЕНТНОСТІ

В процесі вивчення дисципліни студенти здобувають такі компетентності:

- здатність застосовувати основні види і закони архітектурної композиції при проектуванні ландшафтних об'єктів;
- використовувати мистецькі закони, як основу в творчому процесі організації сучасних та історичних ландшафтів;
- розробляти концепцію ландшафтного об'єкту спираючись на його функціональне і соціальне призначення;
- формувати елементи топіарного мистецтва з деревних рослин;
- проводити догляд за зеленими скульптурами, щільними лінійними насадженнями;
- створювати каркаси для декорування інтер'єрів, володіти технологіями формування різних скульптур із трав'янистих та деревних рослин, вміти правильно проводити стрижку рослин.

Під час вивчення дисципліни студент засвоїть теоретичні основи і практичні методи композиції; основні засоби гармонізації середовища; основи концептуального проектування; декоративні якості деревних рослин придатних для стрижки та їх використання; технологію вирощування садивного матеріалу стрижених форм на декоративних розсадниках.

В результаті засвоєння матеріалу дисципліни, у студентів сформується здатність вирішувати поставлені завдання з вирощування та формування біологічно стійких та архітектурно-художніх зелених насаджень в населених пунктах. Що у свою чергу формуватиме та розвиватиме їх критичне мислення, лідерські здібності та здібності до комплексного вирішення проблем, а також вміння планувати ефективно час для отримання необхідних результатів у виробництві.

### **3. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

#### **Перелік тем лекцій, які розглядаються**

##### **Змістовий модуль 1. Засоби вираження та закони композиції.**

**Тема 1. Предмет «Основи композиції та топіарного мистецтва», його мета, задачі.** Засоби втілення художнього образу. Загальні поняття теорії композиції. Засоби втілення художнього образу: форма, колір, фактура.

**Тема 2. Основні властивості та закони композиції.** Закони композиції: рівновага, єдність і супідрядність, композиційний центр. Статичність, динамічність форми в композиції.

**Тема 3. Засоби гармонізації композиції.** Поняття ритм, контраст, нюанс, тотожність.

**Тема 4. Види композиції та засоби її гармонізації.** Закономірності побудови просторової композиції. Просторовий масштаб. Властивості простору. Пропорція і пропорціювання. Ергономіка в дизайні середовища.

**Тема 5. Види композиції та функціональна організація об'ємнопросторової структури ландшафтних об'єктів.** Площинна, об'ємна, об'ємнопросторова, фронтальна композиція. Функціональна організація об'ємнопросторової структури ландшафтних об'єктів. Типи планування.

##### **Змістовий модуль 2. Елементи топіарного мистецтва.**

**Тема 6. Історія топіарного мистецтва.** Поняття про топіарне мистецтво. Типи галуження гілок декоративних рослин.

**Тема 7. Види обрізки дерев та кущів.** Ступінь обрізки дерев та кущів. Стрижка деревних рослин. Засоби та інструменти, що використовуються в топіарному мистецтві.

**Тема 8. Елементи технології обрізки та стрижки деревних рослин.** Живоплоти. Особливості формування живоплотів. Рослини для живоплотів. Озеленення міських територій. Технологія обрізки дерев та чагарників. Технологія стрижки дерев та чагарників. Технологія та строки формування вічнозелених листяних, вічнозелених хвойних і листопадних чагарників.

**Тема 9. Фігурна стрижка дерев та кущів.** Напрямки розвитку топіарного мистецтва. Технологія та строки формування витких рослин. Технологія та строки формування кущів троянд. Технологія та строки формування крон декоративних дерев.

**Тема 10. Особливості та методика формування складних фігур.** Використання каркасів різних форм. Досвід створення складних фігур за кордоном та в Україні.

#### **Перелік тем практичних робіт:**

Декоративні якості і властивості дерев та чагарників.

Композиційні питання формування паркових об'єктів.

Елементи садово-паркових композицій.

Елементи топіарного мистецтва.

Вирощування садивного матеріалу для стрижневих форм у розсадниках.

Теоретичні основи обрізування рослин.

Види обрізки дерев та кущів.

Технологія закладання та обрізки живоплотів

Фігурна стрижка. Форми фігурної стрижки та рекомендовані рослини.

#### 4. ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Поточне оцінювання											Контрольна робота 1		Контрольна робота 2		Загальна кількість балів
Пр 1	Пр 2	Пр 3	Пр 4	Пр 5	Пр 6	Пр 7	Пр 8	Пр 9	Пр 10						
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	30	30	100		

##### **Критерії оцінювання та політика викладача щодо дедлайнів**

**Практичні навички оцінюються** за результатами виконання практичних робіт. Максимальна кількість балів за виконання роботи – 4 бали. Практична робота може бути оцінена на максимальну кількість балів, якщо студент виконав всі завдання, оформив роботу, зробив висновки.

*Політика викладача щодо студента відвідування занять* – відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

*Політика щодо академічної доброчесності* – списування під час проведення проміжних, а також підсумкових атестацій суворо заборонено (в тому числі із використанням мобільних пристроїв). Реферати повинні містити коректні текстові посилання на використані джерела інформації.

*Політика щодо дедлайнів та перескладання* – роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, супроводжуються додатковим усним захистом, або ж за рішенням студента оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання контрольних робіт відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний), що підтверджують неможливість або нездатність виконати завдання у встановлені строки.

##### **НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА ПРИ ВИКЛАДАННІ ДИСЦИПЛІНИ**

Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті здійснюється відповідно до «Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки»

([https://ed.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/1\\_%D0%92%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F\\_%D1%80%D0%B5%D0%B7%D1%83%D0%BB\\_%D1%82%D0%B0%D1%82i%D0%B2\\_%D0%92%D0%9D%D0%A3\\_i%D0%BC\\_%D0%9B.%D0%A3.2\\_%D1%80%D0%B5%D0%B4.pdf](https://ed.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/1_%D0%92%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D0%B7%D1%83%D0%BB_%D1%82%D0%B0%D1%82i%D0%B2_%D0%92%D0%9D%D0%A3_i%D0%BC_%D0%9B.%D0%A3.2_%D1%80%D0%B5%D0%B4.pdf))

#### 5. ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ

Оцінювання знань студентів здійснюється за результатами поточного контролю. При цьому завдання із цих видів контролю оцінюються в діапазоні від 0 до 100 балів включно. У випадку незадовільної оцінки, або за бажання підвищити рейтинг, студент складає залік. При цьому на заліку бали, набрані за результатами поточного оцінювання, анулюються. Залік проводиться у вигляді письмового тестового контролю, за результатами якого студент може отримати від 0 до 100 балів. Для отримання оцінки потрібно набрати певну кількість балів згідно шкали оцінювання.

## Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка
90 – 100	Зараховано
82 – 89	
75 – 81	
67 – 74	
60 – 66	
1 – 59	Незараховано (з можливістю повторного складання)

## 6. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: Коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. К. Наук. Світ, 2001. 299 с.
2. Калініченко О. А. Декоративна дендрологія . К. Вища школа, 2001.
3. Кучерявий В. П. Озеленення населених місць: Підручник для вузів. Львів.: Світ, 2005. 455с.
4. Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну: підручник. К. : Ліра-К, 2009. 217 с.
5. Кузнецов С. І., Левон Ф. М., Пушкар В. В. Асортимент дерев, кущів та ліан для озеленення в Україні – 2-ге вид., перероб. і доп. К., 2013. 256 с.
6. Топіарне мистецтво: методичні рекомендації до проведення практичних занять [уклад. А.А. Дзиба]. К.: ЦП «КОМПРИНТ», 2012. 124 с.
7. Тихонов В. І., Петренко В. Ф., Садова В. А. Озеленення міст і селищ. Київ: Будівельник, 1990. 208 с.
8. Tree Trimming Safety. URL: [https://www.osha.gov/sites/default/files/2019-03/tree\\_trimming\\_manual.pdf](https://www.osha.gov/sites/default/files/2019-03/tree_trimming_manual.pdf)
9. Morris, Hugh. (2013). Tree pruning: A modern approach. International Dendrology Society. 209-229. URL: [https://www.researchgate.net/publication/286331397\\_Tree\\_pruning\\_A\\_modern\\_approach](https://www.researchgate.net/publication/286331397_Tree_pruning_A_modern_approach)