



СИЛАБУС

Волинський національний університет імені Лесі України

Факультет біології та лісового господарства

Кафедра лісового і садово-паркового господарства

Дисципліна: Основа аранжування

Коротка характеристика: вибіркова; 3 курс 5 семестр; 5 кредитів ЄКТС; 150 год., у т.ч. 10 год. лекцій, 20 год. практичних робіт

Розклад занять: <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi?n=700>

Викладач: Андреева Валентина Вікторівна, кандидат сільськогосподарських наук, доцент кафедри лісового і садово-паркового господарства

Електронна пошта: Andreeva.Valentyna@vnu.edu.ua

Передумови вивчення курсу: базові знання з основ біології та творчий погляд.

1. АНОТАЦІЯ КУРСУ

Мета: полягає у оволодінні студентами навичок по створенню квіткових композицій за законами та принципу дизайну з використанням природного рослинного матеріалу живого, консервованого або штучного. Освоєння теоретичних та практичних знань з підбору рослин, їх заготівлі, правил консервації та модифікації, композиційних основ складання квіткової композиції. Завдання: в процесі вивчення дисципліни студенти повинні освоїти компонування рослинного матеріалу за основними правилами композиційного рішення в європейському квітковому дизайну.

2. КОМПЕТЕНТНОСТІ

До кінця навчання студенти будуть компетентними у таких питаннях: основні стилі європейського аранжування квітів; правила використання масштабу та пропорцій, кольорового співвідношення; поняття рівноваги та динамічності в композиціях; принципи поєднання живого зрізаного та консервованого матеріалів; способи кріплення матеріалу в композиціях, правила обробки та зберігання рослинного матеріалу.

Студенти будуть вміти створити квіткові композиції на утримувачах різного типу; правильно готувати живі квіти для використання їх в композиціях; сушити, зберігати, зафарбовувати та використовувати рослинний матеріал в композиціях; виготовити колаж з консервованих природних та допоміжних матеріалів; виготовити декоративне дерево в стилі бонсай із штучного або консервованого матеріалу; користуватись інструментами, аксесуарами, фарбами.

На практичних роботах у студентів розвиваються такі соціальні навички як робоча етика, відповідальність, міжособистісні навички (самоконтроль, терпимість), вміння планувати роботу та креативність. Індивідуальні науково-дослідні завдання (ІНДЗ) також передбачають формування у студентів soft skills, таких як вміння доносити свою думку зрозуміло і ввічливо, створення презентацій, вміння публічно виступати, знаходити інформацію, якої бракує під час пошуку розв'язання проблеми та ін.

3. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні знати техніку безпеки праці при виконанні робіт з аранжування; інструменти з якими працює флорист та вміти виконувати технологічні процеси пов'язані із підготовкою рослинного матеріалу для

його подальшого використання і аранжуванні; створювати композиції з штучного і природного матеріалів; створювати квіткові композиції різного призначення у різних стилях.

Перелік тем лекцій з питаннями, які розглядаються

Змістовий модуль 1. Основи флористичного дизайну (аранжування квітів)

Тема 1. Вступ. Матеріали та обладнання.

Тема 2. Підготовка природного матеріалу до створення композицій або зберігання.

Тема 3. Основні стилі фітодекоративного колажу, панно. Композиційні принципи та технічні засоби створення колажів.

Тема 4. Виготовлення колажів. Вибір та підготовка рамки, основи, рослинного матеріалу для виготовлення колажів

Тема 5. Виготовлення різдвяних та новорічних композицій.

Тема 6. Створення композиції в європейському квітковому дизайні.

Тема 7. Виготовлення квіткових композицій різних форм в посуді. Квітковий етикет. Догляд за композицією.

Тема 8. Спіральна та паралельна техніка створення букетів.

Тема 9. Технічні засоби виготовлення бонсай.

Тема 10. Технічні основи створення весільних букетів.

Тема 11. Квіткові корзини і скриньки.

Тема 12. Односторонній букет. Трикутний букет.

Тема 13. Букети за діагональним принципом побудови.

Тема 14. Тематичні композиції. Українське квітчання.

Теми практичних робіт

1. Історія створення букета.
2. Букети різних країн.
3. Матеріали для аранжування.
- 4-5. Сухоквіти – заготівля та обробіток рослинного матеріалу.
6. Основні елементи композиції букета.
7. Сучасний західноєвропейський букет. Круглий букет.
8. Сучасний бідермейєрський букет.
9. Букети за діагональним принципом побудови.
10. Трикутний букет.
11. Односторонній букет.
12. Квіткові корзини.
13. Аксесуари для квіткових композицій.
14. Аксесуари для весільних композицій.
15. Принципи традиційної ікебани.
16. Штучні квіти.
17. Композиції з сухих рослин.
18. Зимовий букет.

2. ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль												
Змістовний модуль 1					Змістовний модуль 2					ІНДЗ	МКР	Загальна кількість балів
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8	Т 9	Т 10			
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	10	60	100

Критерії оцінювання та політика викладача щодо дедайнів

Практичні навички (виконання лабораторної роботи) оцінюються за результатами виконання практичних робіт. Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету). Практична робота може бути оцінена на максимальну кількість балів, якщо студент вчасно виконав всі завдання, оформив роботу, зробив висновки.

Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Політика щодо академічної доброчесності

Списування під час письмового опитування, контрольних робіт та МКР заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА ПРИ ВИКЛАДАННІ ДИСЦИПЛІНИ

Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті здійснюється відповідно до «Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки».

Станом на сьогодні можемо зарахувати результати навчання, отриманих у неформальній освіті, якщо студент має відповідний сертифікат про проходження курсу, наприклад, флористики. За умови підтвердження, що зміст майстер-класів (семінарів, курсів тощо) відповідає темам курсу, сертифікати участі в них (або інші підтверджуючі документи) будуть достатньою підставою для зарахування відповідних тем.

5. ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

Підсумковий контроль – залік.

Критерії оцінювання: з кожної із тем змістових модулів, які виносяться на лабораторні заняття студент може отримати певну кількість балів. Загальна сума балів, яку студент отримує за поточний контроль – 100. Оцінка за освоєння курсу виставляється згідно шкали оцінювання.

Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка	
	для екзамену	для заліку
90 – 100	Відмінно	Зараховано
82 – 89	Дуже добре	
75 - 81	Добре	
67 -74	Задовільно	
60 - 66	Достатньо	
1 – 59	Незадовільно	Незараховано (з можливістю повторного складання)

VI. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Бунін В.О. Квітникарство: Довідник. Львів: Світ, 1994. 152 с.

2. Гродзинский М. Декоративные растения открытого и закрытого грунта. К.: Наукова Думка, 1985. 288 с.
3. Бортнік Т. П., Андреева В. В. Основи аранжування: методичні рекомендації до практичних робіт. Луцьк, 2016. 96 с.

Додаткова:

4. Дендрофлора України: Дикорослі й культивовані дерева та кущі. Ч.ІІ: Покритонасінні / М. А. Кохно, Н. М. Трофименко, Л. І. Пархоменко та ін. К.: Фітосоціоцентр, 2005. 716 с.
5. Довідник квітникаря-любителя / Т. М. Черевченко, В. В. Капустян, Л. М. Ярошенко, К. М. Баглай; За ред. Т. М. Черевченко. К.: Урожай, 1994. 368 с.
6. Шкода М. Н. Традиції і свята українського народу. К., Донецьк, 2009. 208 с.

Інформаційні ресурси:

7. Бібліотека українських підручників URL: <http://pidruchniki.ws/>
8. Відкрита електронна архітектурно-будівельна бібліотека <http://books.totalarch.com>
9. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного URL: <http://dnabb.org/>
10. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
11. Репозитарій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв України URL: <http://elib.nakkkim.edu.ua/>
12. Електронні версії наукових журналів <http://www.maikonline.com>.