

**Опис навчальної дисципліни вільного вибору
«Міський пейзаж. Сучасне трактування»**

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 5. «Міський пейзаж. Сучасне трактування»
Рівень ВО	Магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	Денна/ заочна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 3 семестр, протяжність 1 семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Усього 120 год. 4 кредити: з них: 10 год. лекц., 14 год. практик. – д. ф. н. 4 год. лекц., 6 год. практик. – з. ф. н.
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра образотворчого мистецтва
Автор дисципліни	Доц. Тарасюк І. І.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Основи образотворчої грамоти
Що буде вивчатися	Теоретичні та практичні відомості живопису пейзажу міської забудови. Зокрема, творчість і манера сучасних українських та зарубіжних художників, які працюють в даному жанрі. Особливості сучасних матеріалів та інструментів та прийомів їх використання. Реалістичне та абстрактне трактування пейзажу міської забудови.
Чому це цікаво/треба вивчати	Здобувач зможе самостійно створювати конкурентоздатні, сучасні живописні твори, виробити власний, переосмислений шлях творчого розвитку в площині живопису міського пейзажу на основі теоретичних та практичних відомостей дисципліни.
Чому можна навчитися (результати навчання)	В ході вивчення дисципліни здобувач зможе навчитися: - вміти аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва; - Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення; - застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва;

	<ul style="list-style-type: none"> - володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	<p>Здобувач зможе набути таких компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; - здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу; - здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу; - здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.
Інформаційне забезпечення	Силабус дисципліни

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)