

**Опис навчальної дисципліни вільного вибору
«Арт-галерея та менеджмент»**

| | |
|---|--|
| Дисципліна | Вибіркова дисципліна 5 «Арт-галерея та менеджмент» |
| Рівень ВО | магістр |
| Назва спеціальності/освітньо-професійної програми | 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація |
| Форма навчання | Денна/заочна |
| Курс, семестр, протяжність | 2 курс, 3 семестр , протяжність 1 семестр |
| Семестровий контроль | залік |
| Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні) | Усього 120 год. 4 кредити: з них: 10 год. лекц., 14 год. практи. – д. ф. н. 4 год. лекц., 6 год. практи. – з. ф. н . |
| Мова викладання | українська |
| Кафедра, яка забезпечує викладання | Кафедра образотворчого мистецтва |
| Автор дисципліни | Ст. викл. Зінько Д. А. |
| Короткий опис | |
| Вимоги до початку вивчення | Вивчення дисципліни ґрунтується на базових знаннях композиції, теорії кольору. |
| Що буде вивчатися | Даний курс вивчатиме особливості роботи арт-галереї в соціокультурному та мистецькому просторі України. Курс присвячено вивченню впливу сучасних мистецьких процесів на виставковий простір, особливості підходу до організації виставкової діяльності, арсеналу знань професійної термінології, взаємодії галериста, художника, та покупця відповідно до сучасних мистецьких та культурних тенденцій. |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Здобувач зможе відчутти себе професійно приналежним до обраного фаху на рівні критичного аналізу творів мистецтва. Мета та завдання курсу полягають у набутті студентами знань та компетенцій у галузі галерейної справи. Всі отримані теоретичні знання будуть закріплені за допомогою практичних навиків у галерейному середовищі. Для реалізації навчального процесу активно будуть використовуватися такі форми роботи, як диспут, виконання практичних завдань, аналітичні есе, робота в малих групах, екскурсії. |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | Здобувач зможе: - вміти аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва; - використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освіті та музейній |

| | |
|---|---|
| | <p>справах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу. - здійснювати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження. - застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва. - володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів. - володіти основними науковими принципами експертизи творів образотворчого мистецтва. - вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі. <p>вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.</p> |
| <p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p> | <p>Здобувачі зможуть набути такі компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності); - здатність розробляти та керувати проектами; - здатність діяти соціально відповідально та свідомо. - здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства; - здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та декоративного мистецтва. - здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості; <p>здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень.</p> |
| <p>Інформаційне забезпечення</p> | <p>Силабус дисципліни.</p> |

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)