

**Опис навчальної дисципліни вільного вибору  
«Художнє оздоблення текстильних виробів»**

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 4. «Художнє оздоблення текстильних виробів»
Рівень ВО	магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	денна/заочна
Курс, семестр, протяжність	1 курс, 2 семестр, протяжність 1 семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекційні/практичні)	Усього 120 год. 4 кредити: з них: 10 год. лекц., 14 год. практ. – д. ф. н. 4 год. лекц., 6 год. практ. – з. ф. н .
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра образотворчого мистецтва
Автор дисципліни	доцент Каленюк О.М.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Основи образотворчої грамоти
Що буде вивчатися	В процесі вивчення дисципліни здобувач знайомиться з сучасними матеріалами ручного оздоблення одягових речей та аксесуарів, композиційними, антропометричними, та колористичними характеристиками текстильних виробів та їх використання текстильних виробів у різних сферах людського життя та мистецької діяльності (театральної, виставкової тощо).
Чому це цікаво/треба вивчати	Здобувач зможе практично опанувати сучасні та традиційні техніки і прийоми оздоблення текстильних виробів. На основі вивчених знань і умінь здобувач зможе самостійно на високому художньому рівні декорувати одяг та аксесуари відповідно сучасних тенденцій українського та світового мистецтва текстилю.
Чому можна навчитися (результати навчання)	В ході вивчення дисципліни здобувач зможе навчитися: <ul style="list-style-type: none"> <li>- інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення;</li> <li>- володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах;</li> <li>- володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу.</li> </ul>

<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Здобувачі зможуть набути такі компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність генерувати нові ідеї (креативність);</li> <li>- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;</li> <li>- здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу;</li> <li>- здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт декоративного мистецтва;</li> <li>- здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства;</li> <li>- здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення.</li> </ul>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<p>Силабус дисципліни.</p>

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)