

**Опис навчальної дисципліни вільного вибору
«Декорування інтер'єру»**

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 3. «Декорування інтер'єру»
Рівень ВО	магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП Образотворче мистецтво, декоративнемистецтво, реставрація
Форма навчання	денна/заочна
Курс, семестр, протяжність	1 курс, 2 семестр, протяжність 1 семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекційні/практичні)	Усього 120 год. 4 кредити: з них: 10 год. лекц., 14 год. практ. – д. ф. н. 4 год. лекц., 6 год. практ. – з. ф. н.
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра образотворчого мистецтва та дизайну
Автор дисципліни	Доц. Каленюк О.М.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Основи образотворчої грамоти
Що буде вивчатися	В процесі вивчення дисципліни здобувач знайомиться з сукупністю ознак, характерних для певного стилю, емоційним впливом кольору, з правилами пропорційного, орнаментального, колористичного, функціонального оздоблення інтер'єру; вивчає вплив освітлення, меблювання, текстилю, аксесуарів на декорування та визначальну роль матеріалу і фактури.
Чому це цікаво/треба вивчати	Цікавий курс у ході якого здобувач зможе навчитися оздоблювати інтер'єри різного типу та у різних стилістичних напрямках відповідно естетичних і функціональних вимог. Здобувач зможе отримати знання з теорії та світового досвіду декоративного оздоблення приміщень, розуміти композиційні особливості та колористичні характеристики організації інтер'єрного простору. На основі вивчених знань і умінь здобувач зможе самостійно декорувати приватний інтер'єр або його фрагменти.
Чому можна навчитися (результатив навчання)	В ході вивчення дисципліни здобувач зможе навчитися: <ul style="list-style-type: none"> - Вміти аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва; - інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення; - вміти формувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства; - здійснювати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження; - застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем

	<p>образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва;</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів.
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Здобувач зможе набути таких компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; - здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу; - здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих досліджень; - здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<p>Силабус дисципліни</p>

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)