

**Опис навчальної дисципліни вільного
вибору
«Живопис і графіка на тілі. Тату-
мистецтво»**

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 2 «Живопис і графіка на тілі. Тату-мистецтво»
Рівень ВО	магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	Денна/заочна
Курс, семестр, протяжність	1 курс, 1 семестр, протяжність -1 семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Усього 120 год. 4 кредити: з них: 10 год. лекц., 14 год. практ. – д. ф. н. 4 год. лекц., 6 год. практ. – з. ф. н .
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра образотворчого мистецтва
Автор дисципліни	Доц. Прокопович Т. А.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Базові знання дисциплін «Рисунок», «Живопис», «Композиція», «Теорія кольору».
Що буде вивчатися	Теоретичних основи про первісний живопис на тілі, (історія, семантика, психологія). Закони графіки, композиції, кольорознавства при створенні малюнку на тілі. стильові ознаки та засоби художньої виразності течій в тату-мистецтві. Техніка і механізм створення татуювань. Матеріали та інструменти, асептика і антисептика, робоче місце, тощо. Засвоєння практичних навичок при виконанні татуювань.
Чому це цікаво/треба вивчати	Здобувач зможе оволодіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах мистецтва тату, уміти інтерпретувати та застосовувати семантичні, формально-образні і стилістичні чинники образотворення. Дисципліна буде цікавою для тих, хто хоче реалізувати себе у сфері тату-мистецтва.
Чому можна навчитися (результати навчання)	В ході вивчення дисципліни здобувач зможе навчитися: - інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення; - володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах; - володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу. - застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем

	<p>образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва;</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів.
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Здобувач зможе набути таких компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; - здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу; - здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу; - здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.
Інформаційне забезпечення	Силабус дисципліни

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)