

**Опис навчальної дисципліни вільного вибору  
«Іконопис. Практичний курс»**

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 2 «Іконопис. Практичний курс»
Рівень ВО	магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	Денна/заочна
Курс, семестр, протяжність	1 курс, 1 семестр, протяжність 1 семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Усього 120 год. 4 кредити: з них: 10 год. лекц., 14 год. практ. – д. ф. н. 4 год. лекц., 6 год. практ. – з. ф. н .
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра образотворчого мистецтва
Автор дисципліни	Доц. Берлач О. П.
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Базові знання рисунку, живопису, композиційних законів образотворчого та декоративного мистецтва.
Що буде вивчатися	Історія розвитку іконопису в контексті зміни стилів, зокрема в архітектурі (сакральній, світській). Базові знання історії та богослов'я ікони і особливості творення ікони з урахуванням усталених канонічних вимог, знання з храмової культури, Богослов'я ікони, іконології. Технологія класичного темперного іконопису. Специфічні прийоми виготовлення класичних ікон (конструктивно-композиційні, колористичні, техніко-технологічні) у практиці.
Чому це цікаво/треба вивчати	Здобувач засвоїть практичні навички класичного письма ікони, вміння на базі існуючих класичних ікон створити власну інтерпретацію того чи іншого іконографічного твору. Засвоений курс дасть можливість реалізувати себе у творчій діяльності і подальшій самореалізації у мистецтві іконопису.
Чому можна навчитися (результати навчання)	В ході вивчення дисципліни здобувач зможе навчитися: - інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення; - володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах; - вміти формувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- визначити мету завдання і етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи;</li> <li>- застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва;</li> <li>- володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів.</li> </ul>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Здобувач зможе набути таких компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу;</li> <li>- здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства;</li> <li>- здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації;</li> <li>- здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.</li> </ul>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<p>Силабус дисципліни, довідкові джерела.</p>

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)