

**Опис навчальної дисципліни вільного вибору
«Шрифт і типографіка»**

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 1. «Шрифт і типографіка»
Рівень ВО	магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	денна/заочна
Курс, семестр, протяжність	1 курс, 1 семестр, протяжність 1 семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекційні/практичні)	Усього 120 год. 4 кредити: з них: 10 год. лекц., 14 год. практ. – д. ф. н. 4 год. лекц., 6 год. практ. – з. ф. н.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра образотворчого мистецтва
Автор дисципліни	Проф. Черкесова І. Г.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення дисципліни базується на таких курсах, як «Композиція», «Теорія кольору», «Художньо-прикладна графіка».
Що буде вивчатися	Студенти зможуть поглибити знання з шрифтознавства: засвоїти основні історичні віхи з виникнення шрифту, поняття медіапростору та користування шрифтами в утворенні інформаційних блоків, архітектура букви (основні та поєднувальні елементи), поняття з типографіки (кегель, кернінг, трекінг, шрифтовий блок, заголовки та підзаголовки, ліди тощо).
Чому це цікаво/треба вивчати	Здобувач ознайомиться з українськими шрифтами з найцікавішими ознаками: хоменківський, нарбутівка, Zahar, Рутенія та інші. Матиме можливість створювати у растрових та векторних редакторах власні поліграму, монограму, каліграму, екслібрис, а також власну колекцію шрифтів.
Чому можна навчитися (результатив навчання)	Здобувач зможе використовувати шрифти різного типу та в різних стилістичних напрямках відповідно естетичних і функціональних вимог, успішно опанувати у подальшому програми графічних і motion-редакторів у створенні цифрового продукту. В ході вивчення дисципліни здобувач зможе навчитися: - інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення; - володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах; - володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та

	<p>систематизацію фактологічного матеріалу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва.
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Здобувач зможе набути таких компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; - здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу; - здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу; - здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.
Інформаційне забезпечення	Силабус дисципліни

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)