

**Опис навчальної дисципліни вільного вибору
«Натюрморт. Мистецькі напрямки та школи»**

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 1 «Натюрморт. Мистецькі напрямки та школи»
Рівень ВО	магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	Денна/заочна
Курс, семестр, протяжність	1 курс, 1 семестр, протяжність 1 семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Усього 120 год. 4 кредити: з них: 10 год. лекц., 14 год. практ. – д. ф. н. 4 год. лекц., 6 год. практ. – з. ф. н.
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра образотворчого мистецтва
Автор дисципліни	Проф. Галькун Т. Д.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Грунтовні знання дисциплін «Живопис», «Теорія кольору», «Історія образотворчого мистецтва».
Що буде вивчатися	Історія розвитку жанру натюрморту; прикметні особливості мистецьких напрямів та шкіл в контексті жанру натюрморту; художньо-образна мова та виражальні можливості техніки олійного живопису натюрморту; використання набутих знань у пошуку власної живописної манери письма в процесі практичної роботи.
Чому це цікаво/треба вивчати	Здобувач опановуючи техніки і прийоми живопису сучасними матеріалами зможе відтворювати емоції в художньому творі на основі вивчених особливостей мистецьких напрямків, шкіл та манери сучасних художників. Це можливість віднайти свою манеру виконання живописного твору на основі вивченого матеріалу, та, в майбутньому, реалізувати себе у живописному жанрі як професійного художника.
Чому можна навчитися (результати навчання)	В ході вивчення дисципліни здобувач зможе навчитися: <ul style="list-style-type: none"> - вміти аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва; - Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення; - застосовувати у мистецькій та дослідницькій

	<p>діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва;</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	<p>Здобувач зможе набути таких компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; - здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу; - здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу; - здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.
Інформаційне забезпечення	Силабус дисципліни.

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)