

| | |
|--|---|
| Дисципліна | Вибіркова дисципліна 6 «Основи аранжування» |
| Рівень ВО | Перший (бакалаврський) |
| Назва спеціальності/освітньо-професійної програми | Лісове господарство та інші спеціальності |
| Форма навчання | Денна |
| Курс, семестр, протяжність | 3 курс 5 семестр; 5 кредитів ЄКТС |
| Семестровий контроль | залік |
| Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні) | 150 год., у т.ч. 10 год. лекцій, 20 год. лабораторних робіт |
| Мова викладання | Українська |
| Кафедра, яка забезпечує викладання | Кафедра лісового та садово-паркового господарства |
| Автор дисципліни | Андрєва Валентина Вікторівна, кандидат сільськогосподарських наук, доцент кафедри лісового і садово-паркового господарства |
| Короткий опис | Навчальна дисципліна сприяє розвитку навичок по створенню квіткових композицій за законами та принципу дизайну з використанням природного рослинного матеріалу живого, консервованого або штучного. Освоєння теоретичних та практичних знань з підбору рослин, їх заготівлі, правил консервації та модифікації, композиційних основ складання квіткової композиції |
| Вимоги до початку вивчення | Базові знання з основ біології та творчий погляд. |
| Що буде вивчатися | Створення квіткових композицій за законами та принципами дизайну з використанням природного рослинного матеріалу живого, консервованого або штучного. |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Начальна дисципліна буде цікава тим, хто захоплюється флористикою, квітникарством і фітодизайном інтер'єрів |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | Студенти будуть вміти створити квіткові композиції на утримувачах різного типу; правильно готувати живі квіти для використання їх в композиціях; сушити, зберігати, зафарбовувати та використовувати рослинний матеріал в композиціях; виготовити колаж з консервованих природних та допоміжних матеріалів; виготовити декоративне дерево в стилі бонсай із штучного або консервованого матеріалу; користуватись інструментами, аксесуарами, фарбами. |
| Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності) | До кінця навчання студенти будуть компетентними у таких питаннях: основні стилі європейського аранжування квітів; правила використання масштабу та пропорцій, кольорового |

| | |
|---|--|
| | співвідношення; поняття рівноваги та динамічності в композиціях; принципи поєднання живого зрізаного та консервованого матеріалів; способи кріплення матеріалу в композиціях, правила обробки та зберігання рослинного матеріалу |
| Інформаційне забезпечення | <p>1. Основи оранжування : методичні рекомендації до практичних робіт / Т. П.Бортнік, В. В.Андрєєва. –Луцьк, 2016. –96 с.</p> <p>2.Осипова Н.В. Цветочный дизайн круглый год / Н. В. Осипова. –М.: Вече, 2005. –160с.</p> <p>3.Фомина Ю. Флористика вокруг света / Ю. Фомина. –М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005. –160с.</p> |
| Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту) | |

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)