

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 5 «Сучасний англомовний кінодискурс»
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014.02 Середня освіта. Мова і література (англійська) / Середня освіта. Англійська мова (на базі диплома молодшого спеціаліста)
Форма навчання	Денна/заочна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 4 семестр, 5 кредитів
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Денна форма – 150 годин (лекції – 26, практичні заняття – 28) Заочна форма – 150 годин (лекції – 8, практичні заняття – 6)
Мова викладання	Українська, англійська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра практики англійської мови
Автор дисципліни	Доктор філологічних наук, професор кафедри практики англійської мови Крисанова Тетяна Анатоліївна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Для оволодіння матеріалом курсу студенти повинні мати загальні мовознавчі знання, а саме: розуміння відмінностей між мовою та мовленням, природу і сутність мови, знання і вміння оперувати такими поняттями як комунікація, спілкування, комунікативна діяльність, вербальні та невербальні засоби спілкування. Рівень володіння англійською мовою B2.
Що буде вивчатися	Мета курсу – сформувати у студентів системні знання про комунікативні особливості мовленнєвої діяльності в англомовному кінодискурсі, виробити здатність реконструювати смисл кінофільму і критично аналізувати кінофільм з урахуванням його мовних і немовних характеристик. Основними завданнями є: сформувати знання про кінодискурс як мисленнєво-мовленнєвий мультимодальний феномен; охарактеризувати особливості комунікації в кінодискурсі; розрізнити поняття «кінофільм», «кіносценарій», «кінодискурс»; навчити студентів визначати мовні та немовні засоби, залучені для створення смислу кінофільму; сформувати у студентів знання про жанрові особливості англомовного кінодискурсу.
Чому це цікаво/треба вивчати	Кінофільм є невід’ємною частиною соціального життя сучасної людини. Тому знання процесів утворення смислу в кінофільмі допоможе зрозуміти як кіно здійснює вплив на емоційно-психічну сферу людини та усвідомити в чому полягає «сила» впливу кінематографа. Після оволодіння курсом студенти будуть мати знання про закономірності комунікації в кінодискурсі, особливості утворення смислу в кінофільмі та способи поєднання вербального і невербального мовлення людини з суто кінематографічними елементами – музичним супроводом, рухом камери, світловим оформленням кадру тощо.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після закінчення курсу студенти будуть ознайомлені з мовними й немовними характеристиками кіносценарію та кінофільму; сформують навички критичного відношення до відбору кіноматеріалу; поглиблять знання про жанри

	кінофільмів; удосконалять уміння роботи з оригінальними кінофільмами; поглиблять лінгвокраїнознавчі знання; поліпшать уміння ефективно працювати з аудіо-візуальною інформацією.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	У результаті вивчення курсу студент зможе: застосовувати результати набутих знань щодо англомовних кінофільмів у подальшій професійній діяльності; використовувати профільні знання в галузі лінгвістики та методики викладання англійської мови; аналізувати кінофільм в аспекті його мовних і немовних характеристик; - здійснити дискурсивний аналіз кінофільму; підготувати анотацію до кінофільму.
Інформаційне забезпечення	Силабус дисципліни
Здійснити вибір	<u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u>