

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет педагогічної освіти та соціальної роботи
Кафедра теорії і методики початкової освіти

СИЛАБУС

вибіркової навчальної дисципліни
Основи культури і техніки мовлення
підготовки бакалавра
спеціальності 013 Початкова освіта
освітньо-професійної програми «Початкова освіта»

Луцьк – 2020

**Силабус навчальної дисципліни ОСНОВИ КУЛЬТУРИ І ТЕХНІКИ
МОВЛЕННЯ** підготовки бакалавра, галузі знань 01 Освіта/Педагогіка,
спеціальності 013 Початкова освіта, за освітньо-професійною програмою
«Початкова освіта»
(навчальний план 2020 н/р., денна форма)

Розробник: Іовхімчук Н.В., доцент кафедри теорії і методики початкової
освіти, кандидат філологічних наук, доцент

**Силабус навчальної дисципліни затверджено на засіданні кафедри теорії і
методики початкової освіти**

Протокол № 1 від 26 серпня 2020 р.

Завідувач кафедри  (Пріма Р. М.)

I. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка	Вибіркова
Кількість годин/кредитів 150/5	Спеціальність 013 Початкова освіта	Рік навчання: 1П
		Семестр: II-й
ІНДЗ: є	Освітня програма «Початкова освіта» Бакалавр	Лекції: 24 год.
		Практичні (семінарські): 32 год.
		Самостійна робота: 84 год.
		Консультації: 10 год.
		Форми контролю: залік
Мова навчання		Українська

II. Інформація про викладача

Прізвище, ім'я та по батькові: Іовхімчук Наталія Володимирівна

Науковий ступінь: кандидат філологічних наук

Вчене звання: доцент

Посада: доцент кафедри теорії і методики початкової освіти

Контактна інформація: (050)108-68-55, nata.iov@ukr.net

Дні занять: <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi?n=700>

III. Опис дисципліни

Анотація курсу. Програма навчальної дисципліни «Основи культури і техніки мовлення» є вибірковою факультету педагогічної освіти та соціальної роботи Волинського національного університету імені Лесі Українки, який розроблено кафедрою теорії і методики початкової освіти на основі освітньої програми підготовки здобувачів вищої освіти відповідно до навчального плану для галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 013 Початкова освіта денної форми навчання.

Розширення сфери вживання української літературної мови як мови державної зумовило завдання: навчитися вільно володіти всіма стильовими ресурсами мови, засвоїти її зображувальні, термінологічні, емоційно-експресивні та інші багатства.

Проблема підготовки майбутніх педагогів до професійної діяльності на сьогоднішній день набула значення багатофакторної моделі. Тематика науковопедагогічних досліджень, що проводяться, зумовлена потребами суспільного розвитку, адже формування особистості, її виховання та навчання – справа суспільна, і саме від рівня підготовки фахівців дошкільної освіти залежить, як і на скільки ефективно відбуватиметься процес формування майбутніх фахівців. Зокрема, у центрі уваги сучасної педагогіки вищої школи –

питання розвитку творчої особистості студента, культури та краси його мовлення, самодіяльності, активності, креативності майбутніх вихователів. Курс «Основи культури і техніки читання» – етап здобування студентами найважливіших теоретичних знань з лінгвістики, тому студенти повинні овоїти основи фахової мовнокультурної підготовки. Це самостійний навчальний предмет, що базується на філологічних курсах «Сучасної української мови з практикумом» і має на меті систематизувати й узагальнити знання студентів з української орфоєпії, слововживання, стилістики української мови, виробити вміння точності слововживання й сформувати засади мовленнєвого етикету майбутнього працівника освітньої сфери; підвищення у студентів рівня мовної освіти, фундаментальними складовими якої є культура мовлення – мистецтво відтворення думок і почуттів засобами слова. Національне відродження України потребує розв’язання проблеми національної освіти, оновлення системи початкової освіти. Сучасний вчитель має стати справжнім майстром своєї справи з високим рівнем знань і вмінь у сфері педагогічної діяльності. Необхідною умовою досягнення високої професійної підготовки, педагогічної техніки, майстерності педагога є оволодіння основами теорії і практики мистецтва слова, культури мовлення. Впевнене володіння рідною мовою, здібність точного і логічного викладу думок як письмово, так і в усній формі необхідні спеціалісту в будь-якій галузі.

Об’єктом вивчення даної дисципліни є особливості культури української мови та виразності читання. Предметом – шляхи формування культури мовлення та умінь і навичок виразного читання студентів.

Крім того, кожен випускник вищого навчального закладу повинен володіти мистецтвом виразного читання, оскільки вплив живого слова на слухачів сильніший, ніж вплив друкованого тексту на читача. В такому разі завдання курсу – допомогти студентам оволодіти теоретичними і практичними основами мистецтва звучного слова.

Таким чином, головними теоретичними засадами цього курсу є осмислення студентами мовної норми; знання про основні комунікативні ознаки культури мовлення; усвідомлення взаємозв’язків системи мови, вербальні і невербальні засоби виразності. Практичними засадами курсу вважаємо систематичність знань студентів, їх постійне поглиблення, інтерес, увагу до мови взагалі і до рівня власного мовлення зокрема.

2. Пререквізити:

«Сучасна літературна мова», «Українська мова за професійним спрямуванням», «Українська мова та методика її викладання», «Вступ до літературознавства», «Практикум з української мови».

3. Мета і завдання навчальної дисципліни. Метою та завданнями навчальної дисципліни є:

Метою вивчення курсу – є підвищення рівня загальної та мовної культури студентів, досконалому володінню мовними засобами; формування навичок вести монологічне чи діалогічне мовлення, дотримуючись норм сучасної

української мови та мовленнєвого етикету; сприяти кращому емоційному та літературному осмисленню й розумінню студентами текстового матеріалу; розвивати вміння застосовувати елементи техніки мовлення. Мета реалізується через цілі: - надання студентам знань про теоретико-практичні засади культури мовлення, норми сучасної української мови та принципи її основних комунікативних ознак; - формування у студентів аналітичного та критичного мислення, мовленнєвої компетенції, що охоплює систему мовленнєвих умінь (вести діалог, творити усні й писемні монологічні та діалогічні висловлювання різних видів, типів і жанрів); - ознайомити студентів з технікою мовлення в єдності її елементів як необхідної передумови словесної дії і правильно нею користуватися (керувати диханням у процесі мовлення, читання, володіти правильною і чіткою дикцією, силою, чистотою і висотою голосу, орфоепічними нормами вимови); - розвивати вміння точно, в логічній послідовності, лаконічно й виразно відповідно до умов комунікації висловлювати власні міркування, передавати необхідну інформацію, емоційно впливати на аудиторію, підтримувати з нею належний контакт; - удосконалити вміння студентів користуватися принципами сучасного красномовства, такими, як логічність, точність, доречність, образність та виразність мовлення; - становлення наукового світогляду майбутніх педагогів, розвитку у них стійкого інтересу до самопізнання, самовиховання і самоосвіти.

Результати навчання (компетентності).

До кінця навчання студенти будуть компетентними у таких питаннях:

- значення мови і мовлення в житті людини;
- комунікативні ознаки культури мовлення;
- виразність як основну ознаку культури мовлення;
- правильне слововживання; граматичні норми;
- функціональні стилі української мови;
- техніку виразного читання і мовлення;
- структурно-інтонаційну організованість тексту;
- літературознавчий аналіз художнього тексту;
- виконавський аналіз;
- специфіку читання різних за жанром творів.
- читати художні тексти напам'ять або за книгою, зберігаючи особливості стилю автора, правдиво і яскраво відтворюючи його творчий задум, колорит, етапи тощо;
- виразно розповідати сюжет художнього твору, власні спогади, спостереження, враження, роздуми та ін.;
- підготувати партитуру тексту;
- читати твори з урахуванням особливостей читання творів різних жанрів.

ПР-03 Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами.

ПР-12 Будувати цілісний освітній процес з урахуванням основних закономірностей його перебігу. Оцінювати власну діяльність як суб'єкта педагогічної праці.

ПР-15Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей молодшого віку на основі програм початкової освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.

ПР-17Здійснювати суб'єкт-суб'єктну взаємодію і розвивальне міжособистісне педагогічне спілкування з дітьми молодшого віку та особистісно - і соціально зорієнтоване спілкування з батьками.

ПР-20Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.

44. 1. Інтегральна компетентність;

4. 2. Загальні компетентності: загальнонавчальна, інформаційно-аналітична, дослідницько-праксеологічна, етична, міжособистісної взаємодії, адаптивна, рефлексивна, здоров'язбережувальна, інформаційно-комунікаційна;

4. 3. Спеціальні (фахові) компетентності: предметна компетентність (м, психологічна компетентність, педагогічна компетентність, методична компетентність, професійно-комунікативна компетентність (ПКК).

5. Структура навчальної дисципліни.

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Конс.	Сам. роб.	*Форма контролю/ Бали
Змістовий модуль 1. Культура мовлення і виразне читання як навчальна дисципліна						
Тема 1. Вступ. Зміст і завдання курсу	16	4	2	2	8	ДБ, ДС/3
Тема 2. Українська літературна мова – державна мова України.	14	2	2	2	8	ДБ, РМГ, ДС/3
Тема 3. Культура мовлення і сьогодення.	14	2	4		8	ДБ, ДС/3
Тема 4. Поняття, особливості мовного етикету	14	2	4		8	ДБ, ДС/3
Тема 5. Основні комунікативні ознаки культури мовлення	14	2	4		8	ДБ, Т, ДС/3
Модульна контрольна робота						МКР/30
Разом за модулем 1	72	12	16	4	40	15/30=45
Змістовий модуль 2. Робота з текстом. Техніка читання						
Тема 6. Особливості роботи з текстом.	15	2	2	2	9	ДБ, ДС/3

Тема 7. Техніка читання тексту.	15	2	2	2	9	ДБ, РМГ, ДС/3
Тема 8. Підготовка партитури тексту	15	2	4		9	ДБ, ДС/3
Тема 9. Особливості читання творів різних за жанром	17	4	4		9	ДБ, ДС/3
Тема 10. Літературний аналіз художнього тексту	16	2	4	2	8	ДБ, Т, ДС/3
Модульна контрольна робота						МКР/30
Разом за модулем 2	78	12	16	6	44	15/30=45
ІНДЗ						10
Всього годин/Балів	150	24	32	10	84	90/100

*Форма контролю: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв’язування задач/кейсів, ІНДЗ/ІРС – індивідуальне завдання/індивідуальна робота студента, РМГ – робота в малих групах, МКР/КР – модульна контрольна робота/контрольна робота, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору тощо.

6. Завдання для самостійного опрацювання.

6.1. Завдання для самостійного вивчення

1. Записати 3-5 висловлювань українських письменників, видатних діячів України чи інших держав про розвиток, функції, багатство української мови.
2. Усна народна творчість про мову, функції мови. Мова як засіб виховання в українській народній етнопедагогіці.
3. Функціональні стилі сучасної української мови.
4. Роль художньої літератури у вихованні чуття слова.
5. Мовно-естетичні знаки національної культури.
6. Національна свідомість і виховання чуття слова.
7. Читання та аналіз творів.
8. Зробити (письмово) літературознавчий та виконавський аналіз художнього твору: оповідання, казки, байки, вірша (за вибором студента).
9. Засоби логіко-емоційної виразності читання.
10. Інтонація як мовне явище на слуховому рівні сприймання
11. Місце засобів логіко-емоційної виразності читання в загальній системі виразного читання.
12. Значення засобів логіко-емоційної виразності читання для професійної підготовки педагога.
13. Практичне використання засобів логіко-емоційної виразності читання
14. Основні положення засобів логіко-емоційної виразності читання
15. Мовні такти. Їх значення для процесу читання, мовлення.
16. Паузи.
17. Логічні наголоси.
18. Емоційна функція наголошених слів.
19. Мелодика мовлення.

20. 7.Невербальні засоби виразності.
21. Словесна дія і спілкування зі слухачами.
22. Підготовка до виразного читання.
23. Підготувати до виразного читання твори різних жанрів і письмово прокоментувати техніку їх читання.
24. Виконати завдання і розписати партитуру поданих текстів (Олійник С. 174-177)
25. Законспектувати статті з розділу „Художнє слово – мовний знак культури”. (Культура української мови / за ред. М.В.Русанівського С. 209-291).

6.2. Завдання для індивідуального науково-дослідного завдання (ІНДЗ)

Зміст ІНДЗ полягає у виконанні практичних занять, підготовці презентації доповіді та виступі.

1. Побудувати діалоги (не менше 20 фраз):

- матері й дитини на прогулянці в лісі чи зоопарку;
- хлопчика й бабусі-сусідки, яка розпитує про свою приятельку
- бабусю цього хлопчика;
- учителя з учнем, який постійно запізнюється на уроки.

2. Написати листи:

- матері;
- братові чи сестрі;
- колишньому класному керівникові;
- шкільній подрузі (другові).

3. Скласти план Вашої можливості бесіди з батьками про роль мови в інтелектуальному, моральному, естетичному і трудовому вихованні дитини.

4. Виявити, ведучи спостереження за усним мовленням колег протягом семестру, слова-паразити, проаналізувати їх частотність і ситуаційну зумовленість, виробити поради щодо їх викорінення.

5. Створити презентацію на тему: „Народнописане слово в поезії Т.Шевченка”, „Неоукраєне крило Шевченкового слова ” (на вибір студента).

6. Навести 10 прикладів фразеологізмів, у яких вживаються числівники, пояснити способи їх поєднання з іменниками.

7. Виписати з тлумачного словника української мови і запам'ятати всі можливі значення наведених слів. З'ясувати стильові характеристики в межах семантичних полів цих слів:

Учити. Знати. Брати. Виходити. Викидати. Високий. Важкий. Вилітати. Ходити. Добрий. Бити. Йти. Просипатися. Переказувати. Переводити. Класти. Ставити. Викликати. Витікати. Боліти. Висвітлювати. Річниця. Голосувати.

7. Пояснити письмово, в чому полягає семантична і функціональна відмінність слів і словосполучень у наведених парах.

Протягом – на протязі; притаманний–властивий; появлятися –з'являтися; посвідка–посвідчення; поводити себе – поводитись; нервувати – нервуватися; піклуватися – турбуватися; пам'ятка–пам'ятник; відносно – щодо; докоряти – дорікати; йдеться – мова йде; попадати – потрапляти.

8. Пояснити письмово, у яких формах можна відповісти на запитання “Котра година”, якщо годинник показує: 8.15; 22.15; 9.30; 21.30; 6.45; 8.35; 11.25.
9. Поєднати з іменниками і ввести у речення такі дробові назви: 0,25; 0,75; 100,1; 100,75; $\frac{1}{3}$; 1; 1; половина, чверть, третина.
10. Виписати правила координаційних форм присудка відповідно до структури підмета, на кожне правило навести власний приклад-ілюстрацію.
11. Сформувати основні правила розташування слів у реченні. Пояснити стилістичні функції порядку слів, наводячи до кожного пояснення речення-приклад.
12. Створити казку (чи будь-який зв’язний текст), застосувавши в ній такі складні слова: думати-гадати, ждати-не діждатись, гірко-тяжко, біль-недуга, плакати-ридати, радість-щастя, стежина-доріжка, брат-товариш.
13. Презентація доповіді: „Така свята чорна земля... (за романом Уласа Самчука „Волинь”)”.
14. З сучасних газет виписати 5-10 перифраз у чітких контекстах, пояснити точність цих назв і їх стилістичні функції.
15. Виписати відомі вам висловлення про мову, культуру мовлення, зв’язок мови і мислення.
16. Навести зразки кожного функціонального стилю сучасної української літературної мови, пояснити доречність чи недоречність застосовуваних у них стилістичних засобів, специфіку інтонування, теми виголошення тексту.
17. Випишіть і вивчіть напам’ять 10 скоромовок.
18. Підготуйте до читання текст і прокоментуйте його акцентно-ритмічну структуру.
19. Вивчіть напам’ять вірш (на вибір студента) і підготуйте партитуру його тексту.
20. Підібрати тексти байки, пісні, казки, оповідання, драми, поеми (уривки), прочитати їх і пояснити основні (диференційні) вимоги до їх виразного читання.
21. Написати твір на одну із запропонованих тем, продемонструвати досконалість тричастинної його композиції.
- Ну що, здавалося б слова ... (Т.Шевченко).
- Нічого кращого немає,
 Як тая матір молодая... (Т.Шевченко)
 Мова рідна, слово рідне,
 Хто вас забуває,
 Той у грудях не серденько,
 Тільки камінь має. (С.Воробкевич).

IV. Політика оцінювання

Політика викладача щодо студента. Відвідування усіх завдань є обов'язковим, окрім випадків оформлення індивідуального відвідування або пропуску занять із поважних причин (лікарняний, важливі сімейні події тощо). В окремих випадках можлива дистанційна форма навчання.

Політика щодо академічної доброчесності. Оскільки плагіат є серйозним правопорушенням, важливо обов'язково виділяти ті частини робіт, які є запозиченими в інших авторів (робити коректні посилання).

Політика щодо дедлайнів та перескладання. Кінцеві терміни здачі робіт та перездачі регламентуються навчальним планом, графіком навчального процесу факультету, розкладами навчальних занять та заліково-езаменаційних сесій; скласти та перескласти залік із дисципліни в індивідуальному порядку студент може тільки оформивши заяву на індивідуальне складання заліково-екзаменаційної сесії.

V. Підсумковий контроль

5.1. Критерії поточного тематичного оцінювання студента

Загальне оцінювання навчальних досягнень студентів з курсу «Основи культури і техніки мовлення» здійснюється за 100-бальною шкалою. Воно включає поточне оцінювання студента за кожен модуль (згідно розподілу кількості балів по змістових модулях), оцінку за ІНДЗ, підсумкову за МКР (або оцінку за залік).

МКР проводяться у формі письмової роботи (відкриті тести).

5.2. Критерії оцінки студента (підсумковий контроль)

Підсумковий контроль здійснюється у формі заліку. Присутність усіх студентів на заліку є обов'язковою.

У випадку, якщо за результатами семестрового оцінювання студент набрав 75 балів і більше, він може погодитись на набрану кількість балів, коли ж кількість балів менша 75 балів або студент бажає набрати більше балів, він складає залік. У випадку проведення підсумкового контролю загальна кількість балів складається із суми балів за виконання практичних завдань, балів набраних за ІНДЗ та кількості балів набраних студентом на заліку. Максимальна кількість балів, що може бути отримана студентами – 60.

При визначенні кількості балів за залік викладач керується такими критеріями:

60 (максимальна кількість) балів ставиться у тому випадку, коли студент має системні, дієві знання, виявляє неординарні творчі здібності у навчальній діяльності, вирішує складні проблемні завдання, вміє ставити і розв'язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію, вирішує складні проблемні завдання, самостійно виконує науково-дослідницьку

роботу; логічно та творчо викладає матеріал в усній та письмовій формі; розвиває свої обдаровання і нахили, самостійно виконує 100% від загальної практичних завдань.

50–59 балів ставиться, коли студент виявляє знання і розуміння основних положень навчального матеріалу, може робити часткові висновки; відповідь його правильна, але недостатньо осмислена; самостійно відтворює понад 80% навчального матеріалу; відповідає за планом, висловлює власну думку щодо теми, вміє застосовувати знання при розв'язуванні задач за зразком; користується додатковими джерелами, виконує не менше 90% від загальної кількості практичних завдань.

40–49 балів ставиться, коли студент виявляє знання і розуміння основних положень навчального матеріалу, з допомогою викладача може робити часткові висновки; відповідь його правильна, але недостатньо осмислена; самостійно відтворює понад 70% навчального матеріалу; відповідає за планом, висловлює власну думку щодо теми, вміє застосовувати знання при розв'язуванні задач за зразком; користується додатковими джерелами, виконує не менше 75% від загальної кількості практичних завдань.

20–39 балів ставиться, коли студент має початковий рівень знань; знає половину навчального матеріалу, здатний відтворити його відповідно до тексту підручника або пояснень викладача, повторити за зразком певну операцію, дію; описує явища, процеси без пояснень причин, із допомогою викладача здатен відтворити їх послідовність, слабо орієнтується у поняттях; має фрагментарні навички в роботі з підручником; самостійне опрацювання навчального матеріалу викликає значні труднощі; здатен давати відповіді на прості, стандартні запитання, виявляє інтерес до навчального матеріалу, виконує до 45% від загальної кількості практичних завдань.

5–20 балів ставиться тоді, коли студент відтворює менш як половину навчального матеріалу; з допомогою викладача виконує елементарні завдання, здатен усно відтворити окремі частини теми; має фрагментарні уявлення про роботу з джерелами, не має сформованих умінь та навичок; виконує 30% від загальної практичних завдань.

1–4 балів ставиться студенту, коли він може розрізнити об'єкт вивчення і відтворити деякі його елементи; мало усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності; виконує не більш як 20% від загальної кількості практичних завдань.

Кількість балів зменшується відповідно до проценту виконання практичних завдань або при відповідях на заліку.

Питання до заліку

1. Культура мови і час.

2. Функції мови і мовна культура.
3. Культура мови, думки, почуттів.
4. Семантичні відтінки слів.
5. Слововживання: вибір слова, лексична сполучуваність.
6. Складні випадки відмінювання іменників.
7. Правильне вживання кличного відмінка.
8. Відмінювання імен і прізвищ.
9. Узгодження іменників з числівниками.
10. Узгодження прикметників з іменниками при числівниках.
11. Складні випадки вживання прийменників.
12. Техніка мовлення: дихання, голос, дикція.
13. Орфоепічні норми української мови.
14. Граматичні норми української мови.
15. Позамовні засоби виразності мовлення.
16. Багатство художніх засобів та їх використання.
17. Твір: тема, ідея, композиція, план.
18. Вимоги до підготовки рефератів.
19. Підготовка до ділової доповіді.
20. Твір-опис.
21. Розповідь.
22. Роздум (міркування).
23. Особливості читання казки.
24. Читання напам'ять поетичних творів.
25. Доречність уживання іншомовних слів.
26. Складні випадки наголошення слів.
27. Лексичне розмаїття мовлення.
28. Фразеологізми, афоризми – засоби збагачення мовлення.
29. Особливості вживання родового відмінка іменників.
30. Утворення присвійних і відносних прикметників від іменників.
31. Культура мовлення в житті людини.
32. Культура побутового мовлення.
33. Культура ділового мовлення.
34. Культура мовлення і письма.
35. Культура мовлення педагога.
36. Літературна мова.
37. Усна і писемна форми літературної мови.
38. Норми літературної мови.
39. Правильність мовлення.
40. Точність мовлення.
41. Логічність мовлення.
42. Чистота мовлення.
43. Багатство і різноманітність мовлення.
44. Доречність мовлення.
45. Виразність мовлення.
46. Граматична правильність мовлення.
47. Орфоепічна правильність мовлення.
48. Текст. Будова тексту.

49. Виразність мовлення і структурно-інтонаційна організація тексту.
50. Техніка виразного читання і мовлення.
51. Дихання і голос.
52. Дикція, орфоепія.
53. Партитура тексту.
54. Логічна виразність.
55. Інтонаційна виразність.
56. Міміка і жест як компонент виразності.
57. Мовний етикет.
58. Культура діалогу.
59. Мовні помилки.
60. Невербальні засоби спілкування та культура поведінки.
61. Етичні та психологічні вимоги до виступу в аудиторії.
62. Літературознавчий аналіз.
63. Виконавський аналіз.
64. Особливості читання творів різних за жанрами.
65. Засоби логіко-емоційної виразності читання.
66. Інтонація як мовне явище на слуховому рівні сприймання.
67. Мовні такти, їх значення для процесу читання, мовлення.
68. Емоційна функція наголошених слів.
69. Засоби милозвучності української мови.
70. Невербальні засоби спілкування та культури мовлення.

5.3. Критерії оцінки студента за ІНДЗ

Видами ІНДЗ із дисципліни «Основи культури і техніки мовлення» є виконання практичних завдань та підготовка презентації доповіді.

Максимальна кількість балів, отриманих студентами за ІНДЗ становить 10.

При визначенні кількості балів за ІНДЗ викладач керується такими критеріями:

8–10 балів виставляється у тому випадку, коли студент виконав практичні завдання, у презентації повністю розкриває зміст вибраної теми, висловив свою власну точку зору. Застосував вивчений матеріал для власних аргументованих суджень, зробив аргументовані висновки. Під час доповіді використав наочність, роздаткові матеріали. Зумів дати відповідь на запитання по темі доповіді.

5–7 балів ставиться, коли студент при підготовці доповіді повністю не розкрив даної теми або допустив деякі неточності чи не зумів відповісти на поставлені запитання. Під час доповіді не використовував наочності чи роздаткових матеріалів.

1–4 бали ставиться, коли при підготовці доповіді студент не розкрив даної теми або допустив грубі помилки, тези мали реферативний характер. Під час виступу не використовувалися ілюстративні матеріали та були відсутні відповіді на запитання по темі доповіді.

0 балів ставиться у випадку відсутності доповіді.

VI. Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка
90–100	Відмінно
82–89	Дуже добре
75–81	Добре
67–74	Задовільно
60–66	Достатньо
1–59	Незадовільно

VII. Рекомендована література та Інтернет-ресурси

Рекомендована література

1. Антоненко-Давидович Б. Як ми говоримо / Б. Антоненко-Давидович. – К. : Либідь, 1991. – 252 с.
2. Бабич Н.Д. Основи культури мовлення / Н.Д. Бабич. – Львів : Світ, 1990. – 230 с.
3. Багмут А.Й. Інтонація як засіб мовної комунікації / А.Й. Багмут, І.В. Борисюк, Г.П Олійник. – К., 1980.
4. Баженов М. М. Виразне читання і культура усної мови / М. М. Баженов. – К., 1949.
6. Ганич Д.І. Словник лінгвістичних термінів / Д.І.Ганич, І. Олійник. – К., 1985.
7. Білоусенко П.І. Учїться висловлюватися / П.І. Білоусенко, Ю.О. Аршенков. – К. : Рад. шк., 1990. – 176 с.
9. Винницький В.М. Наголос у сучасній українській мові / В.М. Винницький. – К., 1986.–160 с.
10. Головащук С.І. Складні випадки наголошення / С.І. Головащук. – К. : Либідь, 1996. – 192 с.
12. Гриценко Т.Б. Українська мова та культура мовлення: Навчальний посібник для студентів аграрних вищих навчальних закладів та коледжів / Т.Б. Гриценко. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 536 с.
13. Єрмоленко С.Я. Культура української мови / С.Я. Єрмоленко // Мова, людина, суспільство. – К., 1977.
15. Єрмоленко С.Я. Нариси з укр. словесності. Стилїстика та культура мови / С.Я. Єрмоленко. – К. : Дніпро, 1999. – 430 с.
18. Капська А.Й. Виразне читання / А.Й. Капська. – К. : Вища шк., 1990. – 174 с.
19. Капська А.Н. Як навчити учнів виразно читати / А.Н. Капська. – К., 1978.
22. Коваль А.П. Практична стилїстика сучасної української мови / А.П. Коваль.– К.,1990.–158с.
23. Коваль А.П. Слово про слово / А.П. Коваль. – К. : Рад. шк., 1986. – 384 с.
- 24.
25. Культура укр. мови. Довідник / за ред. В.М. Русанівського. – К. : Вища школа, 1990. – 301с.
26. Мова і культура / Відп. ред. В.М. Русанівський. – К., 1986.

27. Мова і процеси суспільного розвитку / За ред. В.М. Русанівського. – К., 1980.
28. Орфоепічний словник української мови / Укл. М.І. Погрібний.— К.: Рад. шк., 1984.
29. Павленко Л.П. До джерел словесних скарбів / Л.П. Павленко. – К., 1997. – 191с.
30. Пентилюк М.І. Культура мови і стилістика / М.І. Пентилюк. – К. : Вежа, 1994. – 237с.
33. Полюга М.П. Словник антонімів української мови / М.П. Полюга. – К. : Довіра, 1999. — 275 с.
34. Пономарів О.Д. Стилістика сучасної української мови / О.Д. Пономарів. К. : Либідь, 1993.
35. Пономарів О.Д. Стилістика сучасної української мови / О.Д. Пономарів. – К.: Либідь, 1993. – 248с.
37. Русанівський В.М. Життя слова / В.М. Русанівський, С.Я. Єрмоленко. – К., 1978.
38. Словник труднощів укр. мови / за ред. С.Я. Єрмоленко. К.: Рад. шк. 1989.- 334с.
40. Словник труднощів української мови / Д.Г.Гринчишин, А.О.Капелюшний, О.М.Паз як та ін. За ред. С.Я.Єрмоленко. – К.: Рад. школа, 1989.
41. . Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення / Катерина Городенська; Ін-т укр. мови НАН України. Київ : КММ, 2014. 124 с.
44. Сучасна українська мова / За ред. О.Д. Пономарева.– 2-е вид. — К. : Либідь.– 2004.

Інтернет-ресурси та інші джерела

1. Климова К.Я. Основи культури і техніки мовлення: Навчальний посібник. – 2-е вид., випр. і доп. – К.: Ліра , 2006. – 240с. – Режим доступу: http://library.nulau.edu.ua/POLN_TEXT/KNIGI/KONDOR1/CD/Osnovu_kult.
2. Культура мовлення і практикум з виразного читання. Матеріали [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://kyltyramovlenna.blogspot.com/>
3. Пентилюк М. І. Ділове спілкування та культура мовлення: навчальний посібник / Пентилюк М. І., Маруніч І. І., Гайдаєнко І. В. – К.: Центр навчальної літератури, 2010. – 224 с. Режим доступу: <http://www.kspu.edu/FileDownload.ashx/>
4. Сабліна С. В. Сучасні мовознавчі проблеми дослідження українського мовного етикету [Електронний ресурс] // Режим доступу: <http://web.znu.edu.ua/herald/issues/archive/articles/2783.pdf>