

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 6 «Психоаналітична теорія і літературознавча практика»
Рівень ВО	Магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 «Середня освіта (Українська мова і література)», освітня програма «Українська мова та література. Світова література» 035.01 «Філологія (Українська мова та література) 035 Філологія, Мова та література (польська). Переклад
Форма навчання	Денна / заочна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 3 семестр, протягом семестру
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120, з них 10 лекції, 14 практ. (денна), 4 лекцій, 6 практичних (заочна)
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Теорії літератури та зарубіжної літератури
Автор дисципліни	Проф. Марія Моклиця
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Інтерес до психоаналізу та його можливостей у читанні художніх творів та вивченні життєписів письменників. Бажання заглянути за психологічні лаштунки мистецтва. Загальна літературна ерудиція.
Що буде вивчатися	Елементи психоаналітичної теорії (сублімація, концепції аналізу сновидінь, структура психіки, психологічні типи, тощо), необхідні для глибшого розуміння процесу творчості письменника
Чому це цікаво/треба вивчати	Це цікаво, бо відкриває щонайглибшу мотивацію творчості письменника, дає нові знання про внутрішній світ людини.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Навчитися бачити і відкривати іншим психологізм літературних творів, розуміти найглибшу (приховану в несвідомому) мотивацію людських вчинків.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Знання з психології літературної творчості можна застосувати не лише у професійній літературознавчій сфері, а й у житті, для самопізнання й розуміння інших людей.
Інформаційне забезпечення	Вибрані праці класиків психоаналізу (З. Фройд, К.Г.Юнг, С. Балей, ін.), літературознавців, які застосовують психоаналіз.
Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	