

Дисципліна	Вибіркова дисципліна Зарубіжна дитяча література
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Назва спеціальності / освітньо-професійної програми	014 Середня освіта (Українська мова і література), освітня програма «Середня освіта. Українська мова та література. Світова література» 035 Філологія, освітня програма «Українська мова та література. Світова література» 014 Середня освіта (Мова і література (польська)), освітня програма «Середня освіта. Польська мова» 035 Філологія, освітня програма «Мова та література (польська). Переклад»
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 3 семестр, протягом семестру
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції / практичні заняття)	Аудиторних: 46 год., з них лекцій – 24 год., практичних занять – 22 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра теорії літератури та зарубіжної літератури
Автор дисципліни	Старший викладач Балабуха Н. В.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Мати уявлення про твори для дітей та підлітків зі шкільних курсів української та зарубіжної літератур; знання основних літературознавчих термінів (у межах шкільної програми); успішно завершити курси Вступ до спеціальності, Вступ до літературознавства, історико-літературні курси (1 – 3 семестри), бути готовим (-ою) перечитати та/або дочитати книжки, які не встиг (-ла) прочитати у дитинстві та школі.
Що буде вивчатися	Основні тематичні блоки дисципліни: Історія становлення, розвитку жанру літературної казки, специфіка, поетика казкових творів представників французької (Ш. Перро, А. де Сент-Екзюпері), скандинавської

	<p>(Г. К. Андерсен, С. Лагерлеф, М. Метерлінк, А. Ліндгрєн, Т. М. Янсон, Я. У. Екгольм), англійської (Р. Кіплінг, Л. Керролл, О. Вайльд, Дж. Баррі, А. Мілн, П. Треверс, Р. Дал), російської (С. Аксаков, О. Пушкін, П. Єршов, В. Одоєвський, А. Погорельський, К. Чуковський, С. Маршак, В. Каверін, М. Носов, Є. Щварц, Е. Успенський), німецької (Я. і В. Грімм, В. Гауф, Е. Т. А. Гофман), італійської (К. Коллоді, Дж. Родарі), польської (Я. Бжехва, Я. Корчак) літературної казки XVIII – XX ст. Специфіка жанру фентезі (Дж. Р. Р. Толкін, К. С. Льюїс, Дж. К. Ролінг). Пригодницька література для дітей. Детективні твори в дитячому та юнацькому читанні. Творчість найвідоміших авторів – представників фантастичної літератури XX – XXI ст. Поезія для дітей. Тема природи та анімалістична література у дитячому читанні. Тема дитинства і проблема дорослішання в сучасній літературі для підлітків. Дитина і війна: тема війни в сучасній літературі для дітей. Сучасна книга для дітей: тенденції книжкового ринку, українські видавництва, книжкові форуми, рейтинги сучасних українських книжок для дітей (перекладів із зарубіжної літератури). Дитячий бестселер: сучасні рейтинги книг для дітей та юнацтва, міжнародні премії у дитячій літературі. Новітні міжродові і міжмистецькі утворення в сучасній літературі для дітей: комікси, аніме, фанфіки, стилізації тощо.</p>
<p>Чому це цікаво / треба вивчати</p>	<p>Курс допоможе зрозуміти логіку дитячого світосприйняття, мотиви та особливості створення казкового, фантастичного поетичного тощо твору для дитини, двоадресність творів дитячої літератури, специфіку адаптації класичних творів літератури для дитячого та юнацького читання, навчить нестандартно мислити. На якийсь час є можливість повернутися у дитинство, світ романтики, пригод,</p>

	<p>мрій, казки і магії, повірити у неможливе і одночасно порівняти себе колишнього і себе теперішнього, читаючи і перечитуючи твори дитячої літератури, порівнюючи своє сприйняття їх тоді і зараз, розуміючи, що втрачено і що залишилось в тобі, а до чого треба обов'язково повернутися і зберегти.</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Є можливість здобувачам відкрити для себе глибокі філософські сенси зарубіжної літератури для дітей, розглядати художній твір у різних аспектах і обирати найбільш відповідний метод літературознавчого аналізу, який можна використати і у подальшій роботі у школі. Усвідомлюючи в процесі вивчення курсу літературний феномен художніх канонів літератури для дітей, вчитися критично мислити, аналізувати, розвивати вміння генерувати ідеї та креативність. Розуміти властивості літератури для дітей як мистецтва слова; виокремлювати характерні риси літературних жанрів, визначати специфіку втілення теми (мотиву, архетипу) у творі; аналізувати твори зарубіжної класики та сучасності у взаємозв'язку з українською літературою для дітей. Дисципліна має на меті формування навичок для вирішення професійних завдань та загального розвитку особистості здобувача. На практичному рівні – вирізняти художні особливості програмних творів; визначати основну проблематику, сюжет, композицію, систему образів і виражальні засоби; характеризувати героїв (аналізувати й обговорювати логіку їхніх вчинків, авторські прийоми зображення); виявляти авторську оцінку персонажів у творі; порівнювати тексти, що належать до різних національних традицій (на рівні окремих образів, сюжетів, тем, проблематики, поетики, літературно-естетичних систем); обґрунтовувати свою оцінку прочитаних творів; складати усну й письмову відповіді на</p>

	питання; готувати доповідь (есе) чи презентацію на літературну тему; створювати систему запитань (тестів) до тексту, які можна апробувати під час педагогічної практики в школі у роботі з дітьми та їх батьками.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Знання, здобуті під час вивчення ОК (курсу), дозволять орієнтуватися на сучасному книжковому ринку дитячої книги, дати пораду дітям (у майбутньому – і своїм) та батькам щодо цікавого читання як форми дозвілля, не лише сформулювати та розширити професійні навички аналізу художнього тексту (у т.ч. компаративного), але й – навчатися сприймати світ і мислити оригінально, нетипово, нестандартно.
Інформаційне забезпечення	<p>Брандис Е. П. От Эзопа до Джанни Родари. Зарубежная литература в детском и юношеском чтении : Очерки. Москва : Детская литература, 1980. 446 с.</p> <p>Качак Т. Б., Круль Л. М. Зарубіжна література для дітей : Підручник. Київ : Академвидав, 2014. 416 с.</p> <p>Колінько О. П. Дитяча література : Навчальний посібник. Бердянськ : Видавець Ткачук О. В., 2015. 288 с.</p> <p>Славова М. Т. Волшебное зеркало детства. Статьи о детской литературе. Киев : Издательско-полиграфический центр «Киевский университет», 2002. 94 с.</p> <p>Славова М. Т. Попелюшка літератури. Теоретичні аспекти літератури для дітей. Киев : Издательско-полиграфический центр «Киевский университет», 2002. 81 с.</p> <p>Папуша О. М. Наратив дитячої літератури: специфіка художнього дискурсу: дис... канд. філол. наук: 10.01.06 / Тернопільський держ. педагогічний ун-т ім. Володимира Гнатюка. Тернопіль, 2004.</p>

Здійснити вибір

«ПС-Журнал успішності-Web»