

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Волинський національний університет імені Лесі Українки
Освітня програма	23403 Музейний менеджмент, культурний туризм
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	44
Повна назва ЗВО	Волинський національний університет імені Лесі Українки
Ідентифікаційний код ЗВО	02125102
ПІБ керівника ЗВО	Цьось Анатолій Васильович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	vnu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/44>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	23403
Назва ОП	Музейний менеджмент, культурний туризм
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	кафедра історії та культури української мови; кафедра іноземних мов гуманітарних спеціальностей; кафедра політології та публічного управління; кафедра здоров'я і фізичної культури; кафедра української літератури; кафедра історії України та археології; кафедра всесвітньої історії; кафедра менеджменту та адміністрування; відділ технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування».
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	м. Луцьк, вул. Шопена, 24 (корпус D), вул. Потапова, 9 (корпус С), вул. Винниченка, 30 (корпус В), вул. Ярошука 30.
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	передбачає
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	Фахівець з музейного менеджменту і культурного туризму. Екскурсовод, організатор подорожей (екскурсій).
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	17430
ПІБ гаранта ОП	Надольська Валентина Василівна
Посада гаранта ОП	Доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	nadolska.valentina@vnu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(050)-378-34-64
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(067)-364-55-51

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Підготовку фахівців напряму 0201 Культура спеціальності 6.020100 Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури розпочато на історичному факультеті ВНУ імені Лесі Українки у 2006 р. Університет став третім ЗВО в Україні і першим у західному регіоні з підготовки фахівців даного профілю. Навчання відбувалося за двома спеціалізаціями: Музейна справа; Експертиза культурних цінностей. У 2016 р., на виконання Наказу МОН України №1151 від 06.11.2015 Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, оголошено набір на спеціальність 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство. Визначення подальшого напрямку навчання на спеціальності здійснено шляхом аналізу тенденцій розвитку зарубіжного музейництва, особливостей ринку освітніх послуг, досвіду випускових кафедр вітчизняних ЗВО, що проводять підготовку фахівців спеціальності 027, та зарубіжних університетів, які реалізують суміжні освітні програми Музейна справа і охорона історико-культурної спадщини, Музеологія, Управління культурною спадщиною, Історичний і культурний туризм. Групою забезпечення на чолі з Гаврилюк С. В. розроблено ОП Музейний менеджмент, культурний туризм (затверджено Вченою радою СНУ імені Лесі Українки 29.03.2018, протокол № 3), яку уведено в дію з 01.09.2018. Відповідно до вимог Стандарту вищої освіти для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство (наказ МОН України № 566 від 24.04.2019) у 2019 р. до програми внесено зміни. Перегляд змісту ОП у 2020–2021 рр. здійснювався членами робочої групи із залученням представників роботодавців (Важатко О. – директорка Волинського краєзнавчого музею, Рудецький П. – директор Адміністрації Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку, Ткачук О. – завідувач філії НВІМУ – Волинського регіонального музею українського війська та військової техніки, Харчук І. – в. о. директора КП Центр туристичної інформації та послуг Луцької міськради), випускників (Костюк І. – директорка Нововолинського міського історичного музею) та після громадського обговорення. При оновленні ОП робоча група враховувала її наукову і практичну складові, а також орієнтацію на новітні практики у галузі виявлення, збереження, дослідження, інтерпретації, популяризації культурної спадщини. Випусковою кафедрою зі спеціальності є кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності (до 2020 р. – документознавства і музейної справи). Викладачі кафедри ставлять за мету подальший розвиток нагромадженого науково-методичного потенціалу, формування на його основі якісно нового покоління фахівців, які поєднують глибокі теоретичні знання з практичними навичками та здатні здійснювати діяльність у галузі музейної справи, культурного туризму, організації екскурсій.

* У 2020 р. Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки перейменовано на Волинський національний університет імені Лесі Українки (наказ МОН України № 1057 від 17.08 2020).

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2021 - 2022	10	10	0
2 курс	2020 - 2021	15	16	0
3 курс	2019 - 2020	13	11	0
4 курс	2018 - 2019	8	6	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	23403 Музейний менеджмент, культурний туризм 2064 Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм 17609 Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм
другий (магістерський) рівень	2030 Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий)	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	99601	21133
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	99601	21133
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	2394	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>027_Освітня програма Муз_2021.pdf</i>	hjogA8rxibxQuoGu6xtWhPiiNTHnjEq6ar7r6ckX5Sw=
Навчальний план за ОП	<i>027_НП_Бак_2020.pdf</i>	i+olas82PQWxCGSZQppMD3p2u366mw/GrOKvcL/Uom0=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія АДІКЗ у м. Луцьку.PDF</i>	dczb2/qDeB5ForjQDm9fWX3PjwUohmnALX+EZ93g6uA=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія Вол Краєзн музей.PDF</i>	X5OhMlxR8DcYIsKZgTKv6ffekPzyfo9NgekOtmwrwgU=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія завідувача філії НВІМУ.pdf</i>	Lb/DoxXfRXlcWVwj4rcXhhLtQHIO+FhNeY27jgB+y+o=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія КП ЦТТТТ.pdf</i>	9peFcx7RDmbCRdhCalogZGlzEorsK/pJuOKFbAKiNMk=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія Нововол міський істор м.PDF</i>	uTbETYPXocJa3Mehp4QQ4KjG4EgE6JqXYTtx6sl6mA=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Основною метою ОП Музейний менеджмент, культурний туризм для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти є підготовка висококваліфікованих та конкурентоспроможних на ринку праці фахівців з музеєзнавства, пам'яткознавства, які володіють теоретичними знаннями, сучасним стратегічним мисленням і практичними навичками, необхідними для роботи у різних галузях соціокультурного простору та індустрії культурного туризму. Унікальність ОП визначає комплексний підхід, спрямований на формування загальних і фахових компетентностей здобувачів вищої освіти, їх здатності до самореалізації, що забезпечується сукупністю освітніх компонентів, і створює можливості успішного працевлаштування за фахом. Програма враховує зміну місця і ролі музею у сучасному суспільстві, де з центру збереження та транслятора історико-культурної спадщини він перетворюється на соціокультурний інститут загальнодержавного і регіонального значення, який активно залучений до розвитку культурного туризму. Тому зміст програми акцентовано на підготовку фахівця з музейного менеджменту і культурного туризму, екскурсійної діяльності, який володіє новітніми комунікативними технологіями. Професійні компетенції фахівців формуються шляхом проведення занять на базі Волинського краєзнавчого музею, Адміністрації Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку, різнопрофільних музеїв ВНУ імені Лесі Українки.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі ОП відповідають місії та Стратегії розвитку ВНУ імені Лесі Українки на 2020–2024 рр. (https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-04/Strategy_VNU.pdf) – формування високоосвіченої, творчої особистості

зі стійкими громадянськими і людськими цінностями, здатної незалежно, критично та креативно мислити, відповідально діяти для розвитку відкритого і демократичного суспільства. Стратегія університету зорієнтована на дослідження, популяризацію та брендинг Волинського регіону; ініціювання та упровадження змін, спрямованих на розвиток держави загалом. Активна співпраця з роботодавцями забезпечує формування у студентів навичок, необхідних на ринку праці. Організація навчання за спеціальністю 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство орієнтована на формування на нових засадах національного культурного простору України з урахуванням її регіональних особливостей. Вона спрямована на отримання здобувачами вищої освіти практичних навичок у результаті проведення різних форм аудиторних занять, проходження навчальних і виробничих практик, що у поєднанні з теоретичним матеріалом сприяє формуванню у них ґрунтовних професійних компетенцій, здатності знаходити й упроваджувати інноваційні ідеї та рішення, демонструвати лідерські якості, соціальну відповідальність.

**Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:
- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Здобувачі ОП залучаються до обговорення змісту, структури, цілей, програмних результатів навчання ОП шляхом різноматематичних опитувань, під час зустрічей із гарантом ОП, членами випускової кафедри, представниками деканату. Враховувати інтереси та пропозиції здобувачів і випускників спеціальності дозволяють також громадські обговорення програми на сайті ЗВО (<https://vnu.edu.ua/uk/gromadske-obgovorennya>).

- роботодавці

До проектування та обговорення ОП долучилися потенційні працедавці – керівники музеїв Волинської області, Адміністрації Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку, КП Центр туристичної інформації та послуг Луцької міськради (надалі – Центр туристичної інформації та послуг м. Луцька) (<https://bit.ly/3tIntzu>). Пропозиції щодо вдосконалення ОП, вимоги до компетентностей здобувачів вищої освіти висловлюються роботодавцями у ході громадських обговорень ОП, спільних з випусковою кафедрою зустрічей, семінарів з питань удосконалення освітнього процесу підготовки фахівців спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство (<https://bit.ly/3teY6Q4>).

Враховано інтереси та пропозиції роботодавців щодо збільшення практичної складової ОП та розширення блоку професійної підготовки, тематики курсових і випускових робіт та залучення здобувачів вищої освіти до розробки і втілення музейних програм, проведення інтерактивних музейних заходів на волонтерських засадах (<https://bit.ly/3thQKuR>; <https://bit.ly/3teTvWw>; <https://bit.ly/3Hxtgao>).

При обговоренні ОП 2020 р. враховано наступні пропозиції роботодавців: 1) освітню компоненту Інтернет технології та ресурси замінено на ОК Інформаційні технології та системи загальним обсягом 8 кред.; 2) зменшено кількість вибіркового дисциплін у 6-му і 8-му семестрах за рахунок збільшення кредитів для їхнього вивчення (<https://bit.ly/3HxngHu>).

- академічна спільнота

Формування ОП здійснено з урахуванням теоретичних напрацювань і методологічних підходів у галузі музеєзнавства і пам'яткознавства та гуманітаристиці загалом, які знайшли закріплення у Стандарті вищої освіти для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство. НПП випускової кафедри – визнані вчені, що стояли біля витоків підготовки фахівців спеціальності 027 за трьома рівнями вищої освіти. Розробниками ОП враховано позиції академічної спільноти університету, представники якої висловили побажання та надали рекомендації щодо формулювання цілей і програмних результатів навчання ОП; переліку і змісту ОК, форм організації навчання. Обговорення зазначених аспектів проводилось на засіданнях випускової кафедри (<https://bit.ly/343XmnX>; <https://bit.ly/3Hr4fxm>). Консультації щодо удосконалення ОП робоча група проводить із працівниками структурних підрозділів ЗВО – навчального відділу, навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти. Представники академічної спільноти університету наголошують на логічності та збалансованості ОП, її відповідності державному стандарту вищої освіти за спеціальністю 027. Вивчення включених до ОП курсів дає можливість студентам набутти необхідні для професійної діяльності компетентності.

- інші стейкхолдери

Батьки здобувачів вищої освіти, випускники спеціальності, співробітники Волинського краєзнавчого музею та Адміністрації Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку, інші зацікавлені особи вказали на перспективність ОП Музейний менеджмент, культурний туризм, яка дозволяє випускникам працювати в різних установах, пов'язаних із вивченням, збереженням, актуалізацією і популяризацією культурної спадщини. Уведення нових ОК створило умови для підвищення конкурентоспроможності фахівців та затребуваності їх на ринку праці. Висловлена пропозиція щодо введення у сьомому семестрі курсової роботи, яка згодом може стати складовою бакалаврського дослідження, не була врахована у зв'язку з тим, що написання запланованої на восьмий семестр кваліфікаційної роботи здобувачі вищої освіти розпочинають ще у сьомому семестрі. Натомість у навчальному плані виокремлено кредити для ОК Кваліфікаційна робота (<https://bit.ly/343XmnX>).

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

У 2019 р. ОП було переглянуто щодо відповідності Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство, затвердженого Наказом МОН

України № 566 від 24.04.2019 р. Мета ОП – підготувати висококваліфікованого фахівця, який володіє професійними компетенціями у галузі музейної справи і охорони та використання пам'яток; сформувати у здобувачів вищої освіти теоретичні знання і практичні навички роботи з культурними цінностями в умовах ринкової економіки, з використання об'єктів історико-культурної спадщини в екскурсійно-туристичній діяльності та застосування інформаційно-комунікаційних технологій у професійній діяльності – відповідає Стандарту. Програмні результати ОП спрямовані на формування у здобувачів вищої освіти високого рівня знань і практичних навичок, яких потребує їхня професійна діяльність. Зокрема, здійснювати пошук, вивчення, збереження, популяризацію музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, володіти знаннями з галузевого законодавства; виявляти високий рівень комунікаційної (на професійному, науковому та соціальному рівнях) та управлінської компетентності (приймати рішення, відстоювати власну позицію, здійснювати керівництво програмами і проектами). Цілі та програмні результати навчання ОП відповідають потребам збереження історико-культурної спадщини України, її актуалізації та популяризації в галузі музейної діяльності і туризму, сучасним запитам ринку праці.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Цілі та програмні результати навчання ОП сформульовані з урахуванням засад державної політики у галузі культури, музейної і пам'яткоохоронної діяльності, яка орієнтована на збереження і розвиток культурного потенціалу України. Завдяки цьому забезпечується підготовка фахівців з ґрунтовними теоретичними знаннями в галузі музеєзнавства, пам'яткознавства та здатністю виконувати спеціалізовані професійні завдання, швидко реагувати на зміни у предметній сфері. Поєднання двох складників ОП Музейний менеджмент і культурний туризм розширює можливості працевлаштування бакалаврів та зменшує ризик втрати актуальності професії у майбутньому.

При визначенні цілей та програмних результатів навчання в ОП враховано регіональний контекст. Регіональні програми розвитку культури, мистецтва та охорони культурної спадщини в області на 2016–2022 рр. та відродження історико-архітектурної спадщини смт Олика на 2019–2024 рр. (<https://bit.ly/3HwZEtc>) містять завдання розроблення та впровадження механізмів інноваційної діяльності музеїв, надання населенню якісних культурних послуг, збереження та актуалізації культурної спадщини. Прикордонний статус Волині та реалізація у регіоні Програми транскордонного співробітництва Польща – Білорусь – Україна (зокрема, проектів Музеї прикордоння (<https://bit.ly/3NC17zX>), Нове життя старого міста (<https://bit.ly/3tniNce>), активізація сфери культурного туризму зумовлюють потребу у фахівцях, здатних професійно здійснювати екскурсійну, виставкову, пам'яткоохоронну діяльність, дослідження, популяризацію пам'яток.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

При формулюванні цілей та програмних результатів навчання ОП було вивчено досвід кількох вітчизняних та іноземних освітніх програм зі спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство. Зокрема, проаналізовано ОП, які реалізуються на базі Харківської державної академії культури, Київського національного університету культури і мистецтв, Національного університету «Львівська політехніка», Рівненського державного гуманітарного університету. Було з'ясовано, що українські програми здебільшого зорієнтовані на підготовку фахівців у галузі музеєзнавства, пам'яткознавства, експертизи об'єктів культурної спадщини. Звернуто увагу на управлінську складову підготовки здобувачів за спеціалізацією Музейно-екскурсійна діяльність у Харківській державній академії культури. ЗВО Білорусі на спеціальності Музейна справа і охорона історико-культурної спадщини здійснюють підготовку менеджерів з культурної спадщини і туризму (Білоруський державний університет, Вітебський державний університет ім. П. М. Машерова); Польщі – фахівців з 1) управління культурною спадщиною; 2) музеології (Університет кардинала Стефана Вишинського у Варшаві), історичного і культурного туризму (Жешувський університет). Проаналізувавши тенденції розвитку музейної справи, новітні підходи до актуалізації об'єктів культурної спадщини, запити населення щодо надання культурних послуг, потреби ринку праці у регіоні, врахувавши існуючі ОП зі спеціальності, в університеті було запроваджено ОП, яка акредитується.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство затверджено 24.04.2019 р. (наказ МОН України № 566). Зміст ОП Музейний менеджмент, культурний туризм оновлено відповідно до вимог Стандарту у 2019-2020 н. р. В ОП 2020 р. враховано усі програмні результати навчання стандарту, окрім ПР 14. Додатково до ОП включено програмні результати навчання, пов'язані зі здатністю до професійної, наукової і соціальної комунікації; прийняття обґрунтованих управлінських рішень; оцінки результатів діяльності; забезпечення ефективної співпраці в команді. Згідно з навчальним планом обов'язкові освітні компоненти складають 75 % (180 кред.) обсягу ОП (<https://bit.ly/36GhrSb>). Вони охоплюють усі програмні результати навчання і забезпечують досягнення цілей ОП. Вибіркові дисципліни доповнюють обов'язкові ОК і дозволяють врахувати сучасні особливості розвитку теорії і практики музейної справи та пам'яткоохоронної діяльності і регіональний контекст. Завершують досягнення результатів навчання і формування відповідних компетентностей практикум з проектування екскурсійних і туристичних маршрутів, навчальна музейно-туристична практика та виробничі практики (археологічна практика (з виїздом), музейна практика, практика з екскурсійно-туристичної діяльності, переддипломна практика) загальним обсягом 25 кредитів ЄКТС та науково-дослідна робота студентів. Атестація здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за ОП Музейний менеджмент, культурний туризм проводиться відповідно до вимог Стандарту – у формі атестаційного екзамену і захисту кваліфікаційної роботи. Досягнення визначених Стандартом та ОП програмних результатів навчання уможливується кадровим

забезпеченням, навчальними освітніми ресурсами, базами практик, сформованим в університеті освітнім середовищем.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство затверджений і введений в дію Наказом Міністерства освіти і науки України № 566 від 24.04.2019 р. Програмні результати навчання ОП відповідають вимогам шостого рівня Національної рамки кваліфікацій.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП Музейний менеджмент, культурний туризм розроблено у відповідності до предметної області спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство. Основний фокус ОП спрямовано на підготовку фахівців до організаційно-управлінської, науково-дослідної, комунікативної діяльності в галузі музейної справи, охорони та використання пам'яток з акцентом на актуалізацію і популяризацію культурної спадщини. Теоретичний зміст предметної області включає поняття, закономірності, історичні передумови виникнення, трансформації музеїв; засоби інтерпретації та актуалізації культурного надбання; поняття, властивості та функції пам'яток; принципи, концепції використання об'єктів історико-культурної та природної спадщини у сучасному світі. Зміст ОП (ОК 7–9, 13, 17–20, 23–24, 28–29) відповідає теоретичному змісту предметної області. Здобувач вищої освіти має володіти практичними методами, методиками і технологіями науково-дослідної, експертної, інноваційної, екскурсійної діяльності; методами експозиційного проектування, музейної педагогіки; технологіями музейного менеджменту та управління історико-культурною спадщиною; інформаційними і комунікаційними технологіями. Зміст ОП (ОК 1–2, 6, 10, 12, 14–16, 19–22, 24–28, 30–31, у тому числі курсові і кваліфікаційна роботи, навчальна і виробничі практики) відповідає методам, методикам і технологіям, якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосування у практичній діяльності. Інструментами та обладнанням, які здобувач вищої освіти вчиться застосовувати і використовувати, в ОП визначено комп'ютерне обладнання, програмне забезпечення, необхідні для фіксації, дослідження, збереження, актуалізації об'єктів історико-культурної та природної спадщини. Таку відповідність в ОП забезпечують ОК (6, 31–33, 36, 39). Структура ОП об'єднує блоки загальної (79 кред. ЄКТС), професійної підготовки (101 кред.) та блок вибіркового дисциплін (60 кред.). Важливим складником ОП є практична підготовка здобувачів вищої освіти. ОП включає одну навчальну та чотири виробничих практики (20 кред.), логічно пов'язаних з ОК. Структурно-логічна схема демонструє логіку засвоєння компонентів ОП. Складові ОП чітко структуровані, з рівномірним розподілом за роками і семестрами, що дозволяє досягти цілей навчання, які полягають у підготовці фахівців, здатних професійно працювати із культурними цінностями в умовах ринкової економіки, з використанням об'єктів історико-культурної спадщини в екскурсійно-туристичній галузі, а також застосовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній діяльності. Зміст і структура ОП обумовлює використання форм та методів навчання і викладання, які у комплексі забезпечують досягнення визначених в ОП програмних результатів та формування компетентностей, необхідних для розв'язання складних спеціалізованих завдань і практичних проблем у галузі музейної справи, охорони та використання пам'яток.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачами вищої освіти ОП 2020 і 2021 рр. вступу регламентується Положенням про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання студентів ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3IoT4oB>); 2018, 2019 рр. – Положенням про організацію вивчення навчальних дисциплін вільного вибору (блоку дисциплін вільного вибору) у СНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3sGmWJr>).

Студенти здійснюють вільний вибір дисциплін (у тому числі й з інших ОП) в обсязі не менше 25 % від загального обсягу кредитів ЄКТС навчального плану. Здобувачі також можуть обирати в межах нормативних курсів: Фізичне виховання – секції за видом спорту; Іноземна мова (за професійним спрямуванням) – мову; сертифікатні курси, про які заявлено у ЗВО; місця проходження практики; теми курсових і випускної кваліфікаційної робіт; наукового керівника.

Індивідуальна траєкторія навчання студентів згідно з Положенням про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3swQkSd>) також формується шляхом вибору форми навчання; навчання одночасно за декількома ОП/у декількох ЗВО; навчання із використанням дуальної форми здобуття освіти; отримання права на академічну відпустку; участі у програмах академічної мобільності. Індивідуальна освітня траєкторія реалізується через індивідуальний навчальний план згідно Положення про індивідуальний навчальний план студента (<https://bit.ly/3prPoww>).

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Заходи з організації вивчення вибіркового дисциплін згідно Положення про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання студентів ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3I0t4oV>) здійснюються у навчальному році (н. р.), що передує н. р., в якому заплановане їх вивчення. Інформування студентів про перелік вибіркового курсів, їх зміст відбувається через загальноуніверситетський Каталог освітніх програм та вибіркового дисциплін, що містить опис вибіркового дисциплін усіх ОП. Для формування Каталогу кафедри подають на розгляд і затвердження вченої ради факультету (інституту) перелік вибіркового курсів із описами, який формується окремо за кожною ОП та рівнем освіти. Затверджені переліки до 01 лютого надсилаються у навчальний відділ для наповнення Каталогу, після чого кожен студент може ознайомитися й обрати дисципліни у системі ПС-Журнал успішності-Web, яка синхронізована з Каталогом (<https://bit.ly/3svLAfs>), що переглядається й оновлюється щорічно.

У Каталогі представлено профіль ОП, навчальний план, сибабуси усіх ОК, у тому числі й вибіркового, на весь період дії ОП, описи вибіркового дисциплін і рекомендації щодо здійснення процедури вибору (<https://bit.ly/3MhgKPQ>). Деканат ознайомлює студентів з порядком, термінами й особливостями вибору дисциплін, а кафедри – зі змістом вибіркового дисциплін, викладання яких вони забезпечують. Інформування студентів про запропоновані для вибору дисципліни відбувається у березні поточного н. р. – на наступний н. р. Здобувачі обирають дисципліни в обсязі, що зазначений у навчальному плані для варіативного складника конкретного семестру. Студент має право обирати дисципліни інших ОП чи певну сертифіковану програму у ЗВО; вивчати курси в інших ЗВО, реалізуючи право на академічну мобільність. Упродовж травня навчальний відділ й адміністратор системи ПС-Журнал успішності-Web опрацьовує результати вибору здобувачів і формує спеціалізовані групи (з урахуванням мінімальної кількості студентів у групі, визначеної наказом ректора). У разі неможливості формування групи студентам надається право повторного вибору. Обрану дисципліну можуть вивчати здобувачі з різних академічних груп та ОП. У випадку невчасного/відсутності обрання вибіркового дисциплін деканат (навчальний відділ) самостійно прикріплює студента до однієї із сформованих груп. Якщо студент із поважної причини не зміг вчасно обрати дисципліни, або виявив помилку щодо свого волевиявлення, упродовж тижня він повинен звернутись у деканат із заявою для запису на вивчення обраних ним дисциплін. Здобувач в односторонньому порядку не може відмовитися від вивчення обраної ним дисципліни. Зміна або коригування обраних дисциплін можлива у виняткових випадках до початку їх вивчення.

Вибір дисциплін студентами 3 і 4 курсів ОП здійснюється у семестрі, який передує року їх вивчення, і фіксується у заявах згідно Положення про організацію вивчення навчальних дисциплін вільного вибору (блоку дисциплін вільного вибору) у СНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3sGmWJr>).

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практична складова ОП має на меті підготувати здобувачів вищої освіти до майбутньої роботи за фахом, поглибити їхні знання з теоретичних дисциплін та закріпити професійні навички у реальних виробничих умовах. Навчальним планом 2020 р. передбачено проходження студентами таких практик: навчальної – музейно-туристичної (3 кред., 4 сем.); виробничих – археологічної (3 кред., 2 сем.), музейної (6 кред., 5 сем.), практики з екскурсійно-туристичної діяльності (4 кред., 7 сем.), переддипломної (4 кред., 8 сем.).

Довгострокові договори для проведення виробничих практик укладено із Народним етнографічним музеєм «Світлиця» КЗ Луцький НВК Гімназія №14 ім. В. Сухомлинського, Любомльським краєзнавчим музеєм, Камінь-Каширським краєзнавчим музеєм, Адміністрацією Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку, Володимир-Волинським історичним музеєм імені О. Дверницького (<https://bit.ly/3vVQcSS>). Договори про співпрацю з Волинським краєзнавчим музеєм, Центром туристичної інформації та послуг м. Луцька, Ківерцівським краєзнавчим музеєм, Інститутом археології НАН України та ін. передбачають можливість проходження студентами практики у цих установах (<https://bit.ly/3vtzeT3>).

Успішне проходження практик забезпечує формування низки фахових компетентностей: СК1–8, СК10–13.

Практичну підготовку також забезпечує ОК31 Практикум з проєктування екскурсійних і туристичних маршрутів та навчання в комп'ютерних лабораторіях при вивченні дисципліни Інформаційні технології та системи.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Опанування змісту освітніх компонентів ОП забезпечує набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок упродовж усього періоду навчання, формує загальні компетентності, що відповідають цілям і результатам навчання, зокрема, таких як: здатність спілкуватись іноземною мовою (ОК2, вивчається 8 семестрів); навички використання

інформаційних і комунікативних технологій (Інформаційні технології та системи, Зв'язки з громадськістю, Етика ділового спілкування); здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свободи людини і громадянина в Україні (Політологія); здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії (Творчий феномен Лесі Українки; Україна: історія, культура, ментальність; Історія Європи; Світова культурна спадщина). Набуття соціальних навичок також сприяють: використання інтерактивних форм і методів навчання (тренінги, дискусії, навчальні інтерактивні екскурсії та ін. – <https://bit.ly/3vvKanc>; <https://bit.ly/35KcHuA>; <https://bit.ly/3HxNJvw>; <https://bit.ly/3C1grDW>); участь у роботі проблемних груп (<https://bit.ly/3KafBr5>; <https://bit.ly/3C7yyIf>; <https://bit.ly/3MdXzWT>), науково-дослідних (<https://bit.ly/3K6KMDT>; <https://bit.ly/3hq2eqG>) і виховних заходах університету (<https://bit.ly/3sGrX4J>), волонтерській діяльності (<https://bit.ly/3Hxtgao>).

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт за спеціальністю відсутній.

Здобувачам вищої освіти, які завершили навчання за ОП, присвоюється професійна кваліфікація Фахівець з музейного менеджменту і культурного туризму. Екскурсивод, організатор подорожей (екскурсій) на підставі: 1) ЗУ Про вищу освіту (п. 17 ст. 1 «освітня (освітньо-професійна, освітньо-наукова чи освітньо-творча) програма – єдиний комплекс освітніх компонентів [...], спрямованих на досягнення передбачених такою програмою результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої або освітньої та професійної (професійних) кваліфікації» (<https://bit.ly/3MdyMlF>); 2) Порядку формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями денної та заочної форм навчання у ВНУ імені Лесі Українки (п.п. 5.1 – «У навчальному плані можна зазначити дві кваліфікації: освітню і професійну [...] (Професійну кваліфікацію формулювати відповідно до Професійного стандарту спеціальності (у випадку його наявності) або Довідника класифікаційних характеристик професій з урахуванням змісту ОП (або/зокрема за умови, що зміст ОП передбачає достатній обсяг ОК, які формують необхідні фахові компетентності для відповідної професійної кваліфікації» (<https://bit.ly/35znVmF>); 3) Класифікатора ДК003:2010 (<https://bit.ly/3thvtBC>); 4) Довідника кваліфікаційних характеристик професій працівників (<https://jobs.ua/dkhp/articles-2391>; <https://jobs.ua/dkhp/articles-2116>).

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Організація навчального процесу в університеті регламентується Положенням про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3swQkSd>) та Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями денної та заочної форм навчання у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3MdyMlF>) відповідно до ЄКТС.

У навчальному плані ОП загалом передбачено 240 кредитів ЄКТС, які рівномірно розподілені по 60 кредитів на кожен рік навчання (до 16 дисциплін). Тривалість семестрів – 17–18 тижнів. Сумарна кількість заліків та іспитів (не більше 5), включаючи практики та курсові роботи, не перевищує 8-ми за семестр. Тижневе аудиторне навантаження здобувачів освіти за НП становить 26,5 год. – 1 семестр, 26 год. – 2 і 5 семестри, 24 год. – 3 і 4 семестри, 25 год. – 6 семестр, 18,5 год. – 7 семестр, 20,5 год. – 8 семестр. За навчальним планом ОП обсяг годин, відведених на самостійну роботу студента, складає загалом 3692 год. (51%). Час, відведений на самостійну роботу студентів, відображено у програмах/силабусах ОК.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти у ЗВО регламентується Положенням про підготовку студентів у ВНУ імені Лесі Українки з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти (<https://bit.ly/3hu67Ld>). Навчання за дуальною формою освіти на ОП, що акредитується, розпочато у 2021/2022 н. р. на основі тристороннього договору між ЗВО, Адміністрацією Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку та здобувачем вищої освіти 2 курсу Миронюк В.

Навчальний план передбачає на 2021/2022 н. р. вивчення кількох ОК (Світова культурна спадщина, Пам'яткознавство, Фондова та науково-дослідна робота музеїв, Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей, Основи наукових досліджень, Культурний туризм, Експозиційно-виставкова робота музеїв, Етика ділового спілкування) та проходження музейно-туристичної (навчальної) практики, що спрямовані на формування у фахівців спеціальності 027 умінь і навичок пам'яткоохоронної, науково-дослідної, експозиційно-виставкової роботи, професійної комунікації. Програма практичного навчання на робочому місці освітнього процесу з використанням елементів дуальної освіти за ОП передбачає формування у здобувача вищої освіти низки компетентностей, які відповідають наступним програмним результатам навчання ОП: ПР 2, ПР 4, ПР 5, ПР 8, ПР 9, ПР 11, ПР 12, ПР 13, ПР 14.

Дуальна форма освіти дозволяє поєднати теоретичне навчання здобувачів вищої освіти у ЗВО з набуттям ними практичних навичок в установі за професійним профілем.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://vstup.vnu.edu.ua/вступ-2022-затверджено-правила-прийому/>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому до ВНУ імені Лесі Українки (Правила) розробляються і затверджуються щорічно. На 2022 р. Правила (із додатками) були затверджені Вченою радою університету 28.12.2021 (протокол № 13) відповідно до Умов прийому на навчання до ЗВО України в 2022 р. й оприлюднені на офіційному сайті ЗВО (<https://vstup.vnu.edu.ua/вступ-2022-затверджено-правила-прийому/>).

У додатку 4 Правил визначено перелік конкурсних предметів ЗНО для вступу на перший курс за ОП у 2022 р., встановлено вагові коефіцієнти предметів сертифікату ЗНО та документа про ПЗСО, які попередньо були обговорені та погоджені гарантом і членами робочої групи ОП, завідувачем випускової кафедри, деканом факультету. Враховуючи вимоги до рівня знань з історії України, необхідного для ефективного засвоєння ОП, коефіцієнти на 2022 р., як і у 2021 р., було сформовано таким чином: 1. Українська мова та література – 0,35. 2. Історія України – 0,4. 3. Математика / іноземна мова / біологія / географія / фізика / хімія – 0,2. 4. Вага документа про ПЗСО – 0,05. Регіональний коефіцієнт при вступі на спеціальності ВНУ імені Лесі Українки – 1,02. Для абітурієнтів, які зареєстровані в селі чи селищі та закінчили школу в сільському населеному пункті, діє сільський коефіцієнт – 1,02. Мінімальний конкурсний бал для допуску до участі в конкурсі для вступу на бюджет у 2021-2022 рр. – 125 балів.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/346KLR2>), Положенням про порядок переведення, поновлення, відрахування студентів та надання їм академічної відпустки у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3szmz3g>), що доступні для усіх учасників освітнього процесу на офіційному сайті ЗВО. Вони визначають порядок визнання результатів навчання для здобувачів вищої освіти, набутих як у формальній освіті (академічна мобільність студентів на території України чи поза її межами, для студентів, які переводяться, поновлюються з інших ЗВО (вітчизняних чи іноземних), так і неформальній та/або інформальній освіті. Також порядок визнання результатів навчання за програмами академічної мобільності студентів університету в іноземних ЗВО визначається у розділі 4 Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3pstut7>).

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Практика визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, під час реалізації ОП була. У 2020 р. на 2 курс ОП було переведено здобувача вищої освіти Павліщука Д. з Національного університету «Львівська політехніка» (спеціальність 027 Музезнавство, пам'яткознавство). Процедура переведення здійснена згідно діючого до 11.09.2020 р. Положення про організацію навчального процесу у СНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3vuFmhK>). Здобувачу вищої освіти було визнано результати навчання із 4-х дисциплін, отриманих в іншому ЗВО, а із 9-ти студент ліквідував академічну різницю.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюється Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/346KLR2>), що розміщене у вільному доступі на офіційному сайті університету. Про можливість й умови зарахування таких результатів навчання здобувачів вищої освіти повідомляють викладачі на початку вивчення дисциплін та у силабусах освітніх компонентів, а також на зустрічах, які проводить адміністрація університету.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Практика визнання результатів неформального навчання у реалізації ОП була. У 1-му семестрі 2021/2022 н. р. здобувачам вищої освіти, які навчаються на 2 курсі, – Андрійчук Т., Карпук С., Чебелюк С., було частково зараховано результати, набуті під час неформального навчання та перераховано їх у поточне оцінювання з окремих тем ОК Пам'яткознавство (НП 2020, 3 сем., 180 год., 6 кред.). Відповідно до вищезгаданого Положення студенти звернулися із заявами з проханням про визнання результатів неформального навчання та надали сертифікати програми Волинського краєзнавчого музею «Пам'ятка в музеї: атрактивність, експресивність, інформативність та репрезентативність», видані у 2021 р. За розпорядженням декана факультету історії, політології та національної безпеки № 11 від 07.10.2021 була створена Предметна комісія у складі завідувача і 2-х науково-педагогічних працівників випускової кафедри (серед яких, викладач курсу Пам'яткознавство і куратор групи), представника студентського самоврядування. Комісія розглянула надані документи, провела аналіз їх відповідності силабусу ОК та

після співбесіди із здобувачами ухвалила рішення частково визнати результати неформального навчання, які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають 3-м темам ОК, перерахувавши максимально можливі бали за них (протоколи № 1–3 від 08.10.2021). Результати валідації були повністю враховані викладачем під час вивчення здобувачами ОК та виставлення оцінок за відповідні теми.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Форми і методи навчання та викладання на ОП визначаються Положенням про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3swQkSd>). Основними формами навчання є аудиторні заняття (лекція, практичне (семінарське), лабораторне заняття, консультація, самостійна та індивідуальна робота, практична підготовка (навчальна та виробничі практики, Практикум з проектування екскурсійних і туристичних маршрутів), контрольні заходи (екзамен, залік, модульний контроль у формі тестування та/або перевірки письмових завдань). Форми навчальної діяльності та оцінювання для кожної ОК, які забезпечують досягнення відповідних ПРН, обумовлюються метою і змістом ОК та зазначаються у НП і силабусах (програмах) навчальних дисциплін. У навчальному процесі на ОП використовуються такі методи навчання і викладання: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, аналітичний, проблемний, дослідницький, активні методи навчання (дискусія, розв'язання завдань та аналіз конкретних ситуацій, ділові ігри, робота в групах, тренінги та ін.). В університеті для навчання використовується інструментарій LMS Moodle та сервіси Office 365. Матрицю відповідності програмних результатів навчання, методів навчання та оцінювання для кожного ОК подано у Додатку (Таблиця 3).

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Навчання і викладання у ЗВО відбувається на засадах студентоцентризму, що враховує здібності, інтереси, потреби, мотивацію, можливості та досвід здобувача вищої освіти, ґрунтується на взаємоповазі учасників освітнього процесу. Його виявом є формування здобувачем вищої освіти індивідуальної траєкторії навчання, академічна мобільність, дуальна освіта, право самостійно обирати тему курсових і кваліфікаційної робіт. Здобувачі є учасниками системи внутрішнього забезпечення якості освіти ЗВО, процесів оновлення ОП. Наявність у ЗВО LMS Moodle та Office 365 допомагає здобувачам вищої освіти в отриманні навчальних матеріалів, виконанні практичних завдань, комунікації з викладачами. Навчальній, науковій та творчій діяльності сприяє функціонування в ЗВО студентського самоврядування. На зустрічах його лідерів із адміністрацією ЗВО обговорюються питання студентського життя та перспективи його покращення. Наявність інституту кураторства допомагає у вивченні думки здобувачів вищої освіти, швидкому реагуванню на їх запити. У кінці кожного семестру проводяться загальноуніверситетські та факультетські опитування (<https://bit.ly/3vtzeT3>) здобувачів вищої освіти щодо якості освітнього процесу, рівня викладання ОК, проведення заліково-екзаменаційної сесії та ін. Задоволеність здобувачів вищої освіти навчанням за ОП регулярно вивчається та аналізується гарантом ОП та викладачами кафедри (<https://bit.ly/3vtzeT3>).

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Відповідно до норм, встановлених Законом України Про освіту, здобувачі вищої освіти та НПП повноцінно користуються правом на академічну свободу. Її принципи затверджені низкою нормативних документів ЗВО (Положення про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки, Положення про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання студентів ВНУ імені Лесі Українки, Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ВНУ імені Лесі Українки та ін.; <https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>). Кожен викладач вільно обирає методи навчання і викладання, формує змістову складову ОК, що забезпечує НПП свободу слова, творчості, поширення знань та доступу до інформації. В освітньому процесі викладачі сприяють формуванню аналітичного та критичного мислення у здобувачів вищої освіти, їх здатності до сприйняття інших суджень і думок на засадах академічної етики. Здобувач вищої освіти вільний у виборі освітньої траєкторії, об'єктів досліджень, можливості проведення самостійного наукового пошуку та оприлюднення його результатів, відстоюванні власних поглядів. Свобода отримання знань здобувачів вищої освіти виявляється й у можливості довільно обирати дисципліни вільного вибору (<https://bit.ly/3MhgKPQ>) відповідно до їх потреб, брати участь у програмі дуальної освіти.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих ОК розміщена на сайті ЗВО – у вкладках Каталог освітніх програм та вибіркових дисциплін (<https://bit.ly/3MhgKPQ>) і 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство (<https://bit.ly/3vtzeT3>). На паперових носіях вона зберігається на випусковій кафедрі (ОП, силабуси, програми ОК, тематика курсових робіт, графіки консультацій, проміжного і підсумкового контролю). На першому занятті викладач повідомляє здобувачам мету, завдання і зміст

ОК, очікувані результати навчання та пропонує їм пройти опитування щодо очікувань від курсу; знайомить з політикою оцінювання та дедлайнами виконання завдань, проведенням контрольних заходів, формою підсумкового контролю. Навчальні матеріали надаються старості групи в електронному або у паперовому вигляді. Додатково інформацію можна отримати під час індивідуальних консультацій з викладачами. Для розміщення матеріалів дисциплін (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 12, ОК 15, ОК 18), інформації про алгоритм навчання та для взаємодії із студентами викладачі використовують інструменти LMS Moodle. Графіки організації навчального процесу розміщені на дошках оголошень і на сторінці факультету; розклад навчальних занять, форм підсумкового контролю представлено в електронному вигляді у системі ПС-Розклад v.3.8.2 (<https://bit.ly/3tnLgi4>) у вільному доступі для всіх учасників освітнього процесу, а також у паперовому варіанті на дошці оголошень.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Поєднання навчання і дослідницької роботи відбувається під час підготовки здобувачів вищої освіти до практичних (семінарських), лабораторних занять виконання ІНДЗ. Здобувачі вищої освіти здійснюють відбір й опрацювання наукової та навчальної літератури, вивчають нормативно-правові акти, навчально-методичні матеріали, вчать їх аналізувати та робити узагальнюючі висновки. Під час обговорення запропонованих питань на практичних (семінарських) заняттях здобувачі вищої освіти набувають навичок генерувати та аргументувати власну думку, вести наукові дискусії. Самостійна й індивідуальна роботи здобувачів вищої освіти, виконання ІНДЗ також сприяють формуванню дослідницьких якостей здобувачів. ОК Основи наукових досліджень знайомить здобувачів з актуальними принципами, напрямками і методами наукової діяльності, вчить проводити дослідницьку діяльність, служить основою для подальшого написання курсових і кваліфікаційної роботи. ОП передбачено виконання двох курсових (3, 5 сем.) та кваліфікаційної роботи (8 сем.). Тематика курсових робіт щороку оновлюється, обговорюється і затверджується на засіданні випускової кафедри відповідно до змісту та завдань освітнього компонента. На кафедрі заохочується обрання теми курсової роботи, яка б визначила подальшу наукову діяльність здобувачів вищої освіти і стала основою для виконання бакалаврського дослідження. Здобувачі вищої освіти беруть активну участь у роботі проблемних груп, що створені на кафедрі (Актуальні проблеми традиційно-побутової культури українців та етнографічного музейництва <https://bit.ly/3szaXgI>; Пам'яткоохоронна діяльність в Україні: історичний досвід та сучасні реалії <https://bit.ly/3C7yyIf>). У ЗВО діє Наукове товариство аспірантів і студентів, яке разом із Радою молодих вчених здійснюють координацію наукової роботи студентів. Здобувачі вищої освіти є учасниками наукових конференцій, які проводяться ВНУ імені Лесі Українки (наприклад, Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень <https://bit.ly/3K6KMDT>; Україна у світовому геополітичному та культурному просторі <https://bit.ly/3swtzxw>; Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук <https://bit.ly/3Mg8dws>), іншими установами (наприклад, Минуле і сучасне Волині та Полісся) та круглих столів (наприклад, Волинського краєзнавчого музею <https://bit.ly/3IEbjrN>). В університеті щороку проводиться Фестиваль науки, у роботі секційних засідань якого беруть участь здобувачі вищої освіти спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство (<https://bit.ly/3hrTe4r>). Відповідно до Порядку формування рейтингу успішності студентів для призначення академічних стипендій у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/36UiUVd>) при формуванні рейтингу успішності враховується й наукова робота здобувачів вищої освіти.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Зміст ОК переглядається НПП щорічно з урахуванням новітніх наукових досягнень та практик у музейній, пам'яткоохоронній, екскурсійно-туристичній галузях. Викладачі оновлюють силабуси (програми) навчальних дисциплін, які розглядаються та затверджуються на засіданні кафедри. Так, в ОК 17 уведено тему Академічна доброчесність в українському освітньому просторі (2020 р.). Питання впливу COVID-19 на екскурсійне обслуговування включено до тематики ОК 28, а на об'єкти світової культурної спадщини – ОК 13 (2021 р.). Проблеми збереження пам'яток в анексованому Росією Криму та в зоні ведення бойових дій на Сході України розкриваються в ОК 20. Актуальні проблеми розвитку музеєзнавства, пам'яткознавства, культурного туризму обговорюються на засіданнях наукових і методичних семінарів випускової кафедри. Реагувати на новітні тенденції у розвитку галузі допомагають зустрічі зі стейкхолдерами (Волинський краєзнавчий музей (<https://bit.ly/3tcY6Q4>), Адміністрація Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку (<https://bit.ly/3teTvwW>); Центр туристичної інформації та послуг м. Луцька (<https://bit.ly/3K8dAMo>); Ківерцівський краєзнавчий музей (<https://bit.ly/3swkFAG>)). Враховувати досвід практичної діяльності у галузі та використовувати його в освітньому процесі дозволяють зустрічі з працівниками музейних установ України і світу (Яд Вашем (Ізраїль, <https://bit.ly/3C7OmL5>), Українське село (Канада, <https://bit.ly/3vww1EAo>), Державний історико-культурний заповідник Нагуєвичі, <https://bit.ly/3hsojSf>; Державний меморіальний музей Михайла Грушевського у м. Львові, <https://bit.ly/3hudkLq>), екскурсійної галузі (<https://bit.ly/342ORCo>; <https://bit.ly/35gBsP8>)). Для підвищення професійних навичок НПП проходять наукові стажування та підвищення кваліфікації у ЗВО України і за кордоном (Республіка Польща), навчання на вебінарах, що дозволяє фахово підходити до оновлення змісту ОК. Для обміну науковими здобутками викладачі кафедри беруть участь у міжнародних (Інтелектуальна культура Білорусі, Мінськ, 2020; Міжнародний конгрес дослідників Білорусі, Вільнюс, 2019, 2021; Міжнародна науково-практична конференція, присвячена 25 річчю україністики, Люблін, 2017 та ін.) і Всеукраїнських (Всеукраїнський музейний форум, Переяслав-Хмельницький, 2017, 2019; Український технічний музей: історія, досвід, перспективи, Кам'янець-Подільський, 2020; Музейна педагогіка в науковій освіті, Київ, 2021 та ін.) конференціях. З урахуванням сучасних наукових розробок і галузевих практик, відповідно до змін у програмах і силабусах оновлюється контент електронних курсів у LMS Moodle. Щорічно переглядається тематика курсових і кваліфікаційних робіт з огляду на їх актуальність, прикладне значення та сучасні досягнення науки, що дозволяє уникати повторюваності досліджуваної здобувачами вищої освіти проблематики. Регулярно коригуються програми виробничих і навчальної практик. При оновленні ОК акцентується увага на доповненні списку рекомендованої літератури, внесенні до нього найновіших публікацій.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

ВНУ імені Лесі Українки активно співпрацює за програмами зарубіжних країн, академічних обмінів DAAD, Еразмус+, бере участь у діяльності Корпусу миру США в Україні, Консорціуму українських університетів та Варшавського університету, Балтійсько-Українського академічного консорціуму, Східноєвропейській мережі університетів. Інтернаціоналізація освітнього процесу здійснюється відповідно до Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу (<https://bit.ly/3pstat7>). Відділ міжнародних зв'язків і науково-дослідна частина ЗВО систематично інформують НПП та здобувачів вищої освіти про можливості закордонного навчання і стажування, міжнародні конкурси, консультують щодо оформлення заявок на міжнародні проекти. Викладачі та здобувачі вищої освіти мають безкоштовний доступ до наукометричних баз даних Web of Science та Scopus через сайт бібліотеки університету. Втілюючи стратегію доступності інформації та з метою забезпечення активного використання ресурсів, бібліотека ЗВО проводить семінари-практикуми щодо можливостей платформ Web of Science та Scopus для різних груп користувачів та публікацій у виданнях, що індексуються ними. Упродовж реалізації ОП міжнародне підвищення кваліфікації в Університеті Марії Кюрі-Склодовської, Люблінському науково-технологічному парку (м. Люблін, Республіка Польща) пройшли Трофімук-Кирилова Т. М., Чибирак С. В. Програми подвійних дипломів на ОП немає. Це перспектива розвитку ОП.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Процес перевірки рівня досягнення програмних результатів навчання здобувачами вищої освіти визначено Положенням про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки, Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань студентів ВНУ імені Лесі Українки, Положенням про організацію і проведення поточного і підсумкового контролю у формі комп'ютерного тестування у ВНУ імені Лесі Українки, Положенням про дистанційне навчання у ВНУ імені Лесі Українки (<https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>). Перевірка набутих знань та навичок здійснюється під час поточного, модульного і підсумкового контролю. Поєднання різних форм контролю забезпечує об'єктивність встановлення досягнень програмних результатів здобувачами вищої освіти. Поточний контроль дозволяє перевірити знання і навички, набуті здобувачами вищої освіти під час лекцій, підготовки до практичних (семінарських), лабораторних занять, виконання завдань самостійної роботи та ІНДЗ. Для перевірки набутих компетенцій застосовують такі методи оцінювання: усне опитування, письмове опитування, поточне і модульне комп'ютерне тестування, оцінювання виступів на практичних (семінарських) заняттях; перевірка завдань лабораторних робіт, конспектів, ІНДЗ, одноосібних презентацій, завдань для самостійного опрацювання; самооцінювання. Поточна оцінка формується з балів, які здобувач вищої освіти отримує упродовж семестру за різні види навчальної діяльності, передбачені силабусом (програмою) ОК. Модульний контроль проводиться у формі письмового опитування чи тестування. Формами підсумкового контролю є семестрові заліки та екзамени, захист курсових робіт і звітів про проходження навчальних чи виробничих практик, формою атестації – атестаційний іспит і захист кваліфікаційної роботи. Підсумковий контроль з нормативних дисциплін (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 6) проводиться у формі комп'ютерного тестування. Критерії оцінювання та система розподілу балів за поточний, модульний і підсумковий контроль визначаються викладачем, відображаються у силабусі (програмі) навчальної дисципліни та доводяться до відома здобувачів вищої освіти на початку семестру. Поєднання різних форм контрольних заходів дозволяє встановити рівень набутих здобувачами вищої освіти знань і навичок.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Викладач ОК інформує здобувачів вищої освіти щодо форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання результатів їх навчання. На початку курсу викладач знайомить студентів з політикою оцінювання в межах навчальної дисципліни, акцентує увагу на формах семестрового контролю (поточний і підсумковий). Відомості про форми контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень відображені у силабусах (програмах) ОК, які є у вільному доступі на сайті університету – у вкладках Каталог освітніх програм та вибіркового дисциплін (2020, 2021; <https://bit.ly/3MhgKPO>) і 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство (2018, 2019; <https://bit.ly/3vt3eT3>). Детальна інформація про систему оцінювання, що буде застосовуватися під час контрольних заходів, надається здобувачам на початку їх проведення. Поточні оцінки виставляються у журналі академічної групи, який зберігається в деканаті та доступний для студентів у будь-який час. При викладанні дисципліни з використанням технологій дистанційного навчання, зокрема електронних курсів на платформі Moodle, розподіл балів за поточне і підсумкове оцінювання відображено в електронному журналі, до якого викладач надає доступ здобувачам вищої освіти на початку вивчення курсу. З оцінками в електронному журналі студенти можуть ознайомитись після перевірки завдань викладачем або виконання тестових завдань. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється за 100 бальною шкалою з подальшим переведенням у лінгвістичну шкалу.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень подана у силабусі

(програми) ОК та надається студентам науково-педагогічними працівниками на початку вивчення дисципліни. Терміни проведення контрольних заходів визначаються графіком навчального процесу на навчальний рік (затверджується проректором з навчальної роботи та рекрутації), розкладами занять і заліково-екзаменаційної сесії на семестр (затверджуються деканом факультету). Названі розклади є доступними в електронній формі на сайті університету (<https://bit.ly/3tnLgi4>) та у паперовому варіанті на дошці оголошень факультету історії, політології та національної безпеки. Враховуючи розклад занять, викладач визначає дати проведення модульного контролю (за наявності) по ОК, що фіксується у графіку, який затверджується на засіданні кафедри раз у семестр. Упродовж першого місяця навчання поточного семестру ця інформація доводиться до відома здобувачів вищої освіти.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи відповідно до вимог чинного Стандарту вищої освіти спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України № 566 від 24.04.2019).

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Проведення контрольних заходів в університеті відбувається відповідно до Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань студентів ВНУ імені Лесі Українки, Положення про організацію і проведення поточного і підсумкового контролю у формі комп'ютерного тестування у ВНУ імені Лесі Українки, Положення про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки, Положення про дистанційне навчання у ВНУ імені Лесі Українки, Тимчасового порядку організації і проведення в дистанційному режимі заліково-екзаменаційної сесії та державної атестації в СНУ імені Лесі Українки, які оприлюднено на сайті університету у вкладці Нормативно-правова база (<https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>). Процедура проведення контрольних заходів з дисциплін також визначена у силабусах (програмах) навчальних дисциплін, які оприлюднено на сайті університету у вкладках Каталог освітніх програм та вибіркових дисциплін (<https://bit.ly/3MhGKPQ>) і 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство (<https://bit.ly/3vtzeT3>). Графіки проведення проміжного і підсумкового контролю викладачами затверджуються на початку кожного семестру та зберігаються на кафедрі.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Викладачі ЗВО проводять свою діяльність відповідно до чинного законодавства, дотримуються етичних норм – доброчесності, відповідальності та ін. Викладач напередодні проведення підсумкового контролю звертає увагу здобувачів вищої освіти на політику оцінювання. Студент може під час іспиту/заліку звернутися до викладача й отримати пояснення щодо обґрунтованості оцінювання. У випадку незгоди здобувача з рішенням, він може подати письмове звернення, скаргу на ім'я декана факультету. Деканом створюється апеляційна комісія, склад якої визначається відповідно до ситуації: куратор групи, декан факультету, його заступник з навчальної роботи, завідувач кафедри, голова профспілки студентів, голова студентської ради факультету. Здобувач складає екзамен/залік за 3-ю відомістю комісії з 3-ох осіб. Іспити/заліки з ОК1, ОК2, ОК3, ОК5, ОК6 відбуваються у формі комп'ютерного тестування на платформі Open Test 2.0 (на літній заліково-екзаменаційній сесії 2020-2021 н. р. їй вдало використали дистанційно). Захисти курсових робіт, звітів з практик відбуваються на засіданні комісії з 2–3-х осіб. З метою попередження та запобігання виникнення конфліктних ситуацій в ЗВО уведена заборона будь-яких форм дискримінації у процесі освітньої діяльності. Процедура врегулювання конфлікту інтересів регламентована Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/344vgZM>). У зв'язку з відсутністю конфліктних ситуацій такі процедури на ОП не застосовувались.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Повторне складання екзаменів, заліків, відповідно до Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань студентів ВНУ імені Лесі Українки, допускається не більше двох разів із кожної дисципліни: раз – викладачеві, другий – комісії, склад якої визначається деканом факультету. У розкладі заліково-екзаменаційної сесії зазначаються терміни ліквідації заборгованості, склад комісій. Студент може скласти семестрові контрольні заходи за індивідуальним графіком (за наявності задокументованої поважної причини). Згідно з Положенням про організацію і проведення поточного і підсумкового контролю у формі комп'ютерного тестування у ВНУ імені Лесі Українки порядок повторного проходження контрольних заходів у формі тестування здійснюється у випадку, якщо сеанс тестування перервався з технічних причин, що не залежать від студента, або у випадку його незгоди з результатами, що зазначені у протоколі неправильних відповідей (у випадку, якщо їх кількість менша 10). Розгляд апеляції за результатами тестування здійснюється комісією у складі проректора з навчальної роботи та рекрутації, начальника навчального відділу, керівника Центру інноваційних технологій та комп'ютерного тестування, екзаменатора, завідувача кафедри, студента упродовж 5 робочих днів. Здобувачі, що не склали атестаційний екзамен / не захистили кваліфікаційні роботи у затвердженій термін, мають право на атестацію в наступний термін роботи ДЕК упродовж 3-х років за умови наявності вільного ліцензованого місця за обраною ОП.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів

проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регламентується Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/344vgZM>). Здобувач вищої освіти може оскаржити результати семестрового (залік, екзамен), підсумкового модульного контролю, звернувшись з письмовою заявою чи скаргою до декана факультету. На її підставі створюється апеляційна комісія для повторного проведення контрольних заходів. Склад апеляційної комісії визначається деканом і може включати куратора групи, декана факультету, його заступника з навчальної роботи, завідувача кафедри, голову профспілки студентів, голову студентської ради факультету. Результати розгляду апеляційного звернення або скарги повідомляються здобувачеві вищої освіти відразу після прийняття рішення, про що здобувач вищої освіти та члени апеляційної комісії підписують відповідний протокол. Визначена комісією остаточна оцінка фіксується у заліково-екзаменаційній відомості. Оскарження здобувачами вищої освіти результатів проведення контрольних заходів на ОП не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

У ВНУ імені Лесі Українки розроблено нормативно-правову базу, що регулює політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності. Основними документами ЗВО є Статут університету, Стратегія розвитку університету, Кодекс академічної доброчесності (<https://bit.ly/3syYcTf>), Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у науково-дослідній діяльності здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників у ВНУ імені Лесі Українки, Положення про випускні кваліфікаційні роботи (проекти) (<https://bit.ly/3pt8dza>). Вони формують загальні підходи, правила та принципи етичної поведінки, якими мають керуватись учасники освітнього процесу. Кодексом академічної доброчесності визначено шляхи запобігання та відповідальності за порушення норм і стандартів академічної доброчесності в університеті. Для моніторингу дотримання академічної доброчесності університетською спільнотою ВНУ імені Лесі Українки створено Комітет з етики наукових досліджень. Також викладач ЗВО у своїй діяльності керується чинним законодавством та Етичним кодексом вченого України. ЗВО підписано договір про співпрацю між університетом та компанією «Антиплагіат» і ТзОВ «Плагіат» щодо перевірки наукових робіт (наукових публікацій в університетських виданнях, дисертаційних робіт, кваліфікаційних робіт студентів) на плагіат на сервісах Unicheck (<https://bit.ly/3Mconns>) та StrikePlagiarism (<https://bit.ly/3sySf8H>).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Для протидії порушення академічної доброчесності на ОП використовуються різні інструменти: 1) до НП введено курс Основи наукових досліджень, спрямований на формування загальних компетентностей щодо дотримання норм наукової етики. Важливим завданням дисципліни є підготовка студентів до написання різних видів наукових робіт (курсівих та кваліфікаційних робіт, публікацій); 2) згідно з Положенням про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у науково-дослідній діяльності здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників СНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3tprTFx>) обов'язкову перевірку на плагіат проходять кваліфікаційні роботи на здобуття ОС Магістр і ОС Бакалавр, для останнього – рівень унікальності тексту має становити не менше 55%; 3) на наявність плагіату викладачам рекомендовано перевіряти наукові тексти здобувачів вищої освіти за допомогою програмного забезпечення, яке є у вільному доступі або відповідно до договорів ЗВО. У ЗВО проводиться профілактика усіх видів академічного плагіату, серед яких варто відзначити видання та поширення методичних матеріалів із формулюванням вимог щодо написання письмових робіт, наукової етики, коректного використання інтелектуальних здобутків та оформлення посилань на використані у наукових працях матеріали. Регулярно оновлюється проблематика для написання курсових і кваліфікаційних робіт. З метою запобігання академічному плагіату в ЗВО створено електронний фонд кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Дотримання академічної доброчесності – невід'ємний елемент розвитку науки і внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти у ВНУ імені Лесі Українки. На сайті ЗВО є сторінка Академічна доброчесність (<https://bit.ly/3vBXTZT>), матеріали якої покликані формувати академічні цінності й культуру у кожного члена університетської спільноти. На ній опубліковано Кодекс академічної доброчесності, нормативно-правову базу, новини та актуальні події проекту Academic IQ. З 2020 р. університет бере участь у проєкті Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти, який спрямований на розвиток освітнянського середовища задля відповідального запровадження норм академічної доброчесності в університеті. У рамках проєкту для НПП та здобувачів вищої освіти проводяться лекції про роль наукової етики, принципи академічної доброчесності та їх фундаментальні засади в Україні та за кордоном. У 2021 р. ЗВО отримав відзнаку в номінації Найкращі практики із забезпечення якості освіти від департаменту освіти Ради Європи (<https://bit.ly/3tprAeZI>). Популяризація академічної доброчесності здійснюється шляхом інформування студентів про обов'язковість дотримання правил цитування та академічної етики загалом; проведення бібліотекою ЗВО заходів з популяризації основ інформаційної культури та правил наукової етики; викладання для аспірантів нормативного курсу Академічна доброчесність та наукова етика у ЗВО; факультет бере участь у тижнях академічної доброчесності та інших відповідних заходах університету (<https://bit.ly/3vxNoqi>).

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Види відповідальності за порушення академічної доброчесності визначаються ч. 5 ст. 42 Закону України Про освіту,

Кодексом академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки. Для НПП це – відмова у присудженні наукового ступеня чи присвоєнні вченого звання; позбавлення присудженого наукового ступеня чи присвоєного вченого звання; відмова в присудженні або позбавлення присудженого педагогічного звання, кваліфікаційної категорії; позбавлення права участі у роботі визначених законом органів чи займати визначені законом посади. Для здобувачів вищої освіти – повторне проходження контрольного заходу; відрахування з університету; позбавлення академічної стипендії чи наданих університетом пільг з оплати навчання. При виявленні плагіату у кваліфікаційній роботі здобувач вищої освіти не допускається до захисту, що фіксується у протоколі засідання кафедри. Випадків порушення академічної доброчесності НПП та здобувачами на ОП не зафіксовано. Згідно з Положенням про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у науково-дослідній діяльності здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників СНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3tprTFx>) і Положенням про випускні кваліфікаційні роботи (проекти) (<https://bit.ly/3pt8dza>) порушення принципів академічної доброчесності та виявлення академічного плагіату у кваліфікаційній роботі є підставою для відмови у присвоєнні кваліфікації та видачі диплома про здобуття відповідного рівня освіти. Таких ситуацій на ОП не виникало.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Конкурсний добір НПП у ЗВО здійснюється відповідно до Статуту ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3pvdoP8>), Колективного договору ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/35Fiodd>), Положення про порядок та основні кваліфікаційні вимоги при призначенні (переведенні) на посади науково-педагогічних працівників у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/35gXMrU>). При цьому враховується базова освіта претендента на вакантну посаду, наявність наукового ступеня і вченого звання, наукові напрацювання, відповідність публікацій тематиці навчальних дисциплін, відповідність ліцензійним умовам. Важливим критерієм при прийнятті на роботу виступає виконання умов попереднього контракту. Враховуються відгуки студентів, отримані після завершення вивчення дисципліни. Університет практикує щорічне рейтингове оцінювання роботи НПП, результати якого враховуються при заповненні вакантних посад. При доборі викладачів для читання навчальних дисциплін циклу професійної підготовки увага звертається на наявність практичного професійного досвіду.

Після оголошення конкурсів на вакантні посади НПП наказом ректора створюється конкурсна комісія, яку очолює проректор з науково-педагогічної роботи та рекрутації. До неї входять, зокрема, і завідувачі кафедр. У 2020 р. для різних посад НПП оновлено зміст контрактів (<https://bit.ly/35m2PqW>). У контрактах передбачено відстеження динаміки підвищення професіоналізму викладача упродовж наступного терміну дії контракту. Процедура конкурсного добору викладачів є прозорою.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Відповідно до Стратегії розвитку ВНУ імені Лесі Українки на 2020–2024 рр. (<https://bit.ly/3Iz7kgj>) залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу відбувається на постійній основі. До Наглядової ради ЗВО входять голова правління Volwest Group, фундатор Музею сучасного українського мистецтва Корсаків Корсак В., головний редактор газети День Івшина Л. та ін., які зацікавлені обирати серед випускників потенційних працівників. Підвищенню ролі роботодавців в освітньому процесі сприяє створена на факультеті історії, політології та національної безпеки Рада роботодавців (<https://bit.ly/3MeC2NH>), до якої, зокрема, увійшов директор Адміністрації Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку Рудецький П. Роботодавці беруть участь в обговоренні змісту і компонентів ОП, проведених позанавчальних лекцій, майстер-класів, роботі ДЕК, залучаються до освітнього процесу як представники баз виробничих практик, чому сприяє підписання низки довгострокових договорів про співпрацю (<https://bit.ly/3vtzEГ3>).

З 2020 р. в ЗВО на низці спеціальностей розпочато навчання з елементами дуальної освіти. У 2021 р. такий досвід започатковано на ОП Музейний менеджмент, культурний туризм спільно з Адміністрацією ДІКЗ у м. Луцьку. Роботодавці запрошуються на заходи Тижнів факультетів, Фестивалю науки, де виступають з лекціями, мотиваційними презентаціями. Спілкування здобувачів з роботодавцями відбувається також під час ознайомчих екскурсій у профільних установах.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

В університеті реалізується політика запрошення до викладання дисциплін циклу професійної підготовки професіоналів-практиків. Упродовж впровадження ОП (2018–2022) читання окремих дисциплін спеціальності забезпечували: Ковальчук Є. – заступник директора Волинського краєзнавчого музею (ВКМ) з наукової роботи; Мірошниченко-Гусак Л. – завідувач відділу етнографії і народних промислів ВКМ; Штанько О. і Харчук І. – директор і в. о. директора Центру туристичної інформації та послуг м. Луцька.

Практичний досвід роботи у навчальному процесі використовують доценти кафедри Чибирак С. (науковий співробітник ВКМ, 2017–2022), Дмитренко А. (науковий співробітник Державного наукового центру захисту культурної спадщини від техногенних катастроф, 2008–2022).

Окремі лекції і практичні заняття з дисциплін відбуваються у ВКМ та його відділах за участі співробітників установи (Білик В., Корецька О., Тищенко Т. та ін. – <https://bit.ly/3C5lrNE>; <https://bit.ly/35jPoaQ>; <https://bit.ly/3HxJyQn>).

Стейкхолдери запрошуються для розгляду окремих тем ОК. Наприклад, у межах курсу Пам'яткознавство 22.11.2021 директорка Ківерцівського краєзнавчого музею, голова Волинського відділення УТОПІК Сушук О. розповіла

студентам про проблеми і перспективи пам'яткоохоронної роботи в Україні та за кордоном (<https://bit.ly/3Iz8mbT>). У межах курсу Вступ до спеціальності традиційними є зустрічі першокурсників із очільниками профільних установ м. Луцька.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Професійний розвиток викладачів здійснюється шляхом проходження не рідше одного разу на 5 років стажування, підвищення кваліфікації відповідно до нормативної бази ЗВО (<https://bit.ly/3pu5822>; <https://bit.ly/36MYltH>). Організаційний супровід підвищення кваліфікації і стажування НПП здійснює відділ аспірантури та докторантури. У 2018 р. викладачі кафедри пройшли підвищення кваліфікації на кафедрі культурології і музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету. У 2020 р. доцент Дмитренко А. стажувалася у ВКМ, у 2021 р. професор Гаврилюк С., доценти Дмитренко А., Трофімук-Кирилова Т., Чибирак С. – в Адміністрації Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. З метою підвищення кваліфікації НПП беруть участь у роботі науково-практичних, методичних семінарів, вебінарів, дистанційно навчаються на курсах, онлайн-майстернях, зокрема, на платформі Prometheus, Академії цифрового розвитку, НДІ Люблінського науково-технологічного парку та IESF міжнародної фундації науковців та освітян, ін. Важливу роль у вдосконаленні професійної майстерності викладачів відіграє ВТЗН Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування, створений в університеті у 2011 р. У Центрі викладачі отримують фахові консультації щодо застосування інформаційних технологій у навчальному процесі, проведення занять дистанційно, створення електронних освітніх ресурсів, здійснення поточного і підсумкового контролю знань студентів у формі комп'ютерного тестування тощо.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Керівництво ВНУ імені Лесі Українки усіяко сприяє професійному розвитку викладачів. У ЗВО діє Колективний договір (<https://bit.ly/35Fiodd>), згідно умов якого відбувається матеріальне заохочення результатів праці НПП. Відповідно до Дод. 4 встановлюються надбавки за високу досягнення у праці, виконання особливо важливої роботи, напруженість, складність та високу якість роботи, вислугу років, знання і використання в роботі іноземної мови, доплати за науковий ступінь, вчене звання. Заохочує роботу викладачів щорічне ранжування результатів їх діяльності відповідно до Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників, кафедр, факультетів (інститутів) ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3MeeXuv>). Індикатори ранжування щороку обговорюються Вченою радою ЗВО і вдосконалюються відповідно до пріоритетів діяльності університету. За результатами рейтингу преміюються НПП, котрі мають високі показники (у 2021 р. – сім викладачів кафедри). З нагоди ювілеїв ЗВО, факультету, Дня університету та ін. відбувається нагородження викладачів відзнаками МОН України, обласного, міського рівнів, Подяками ректора, Нагрудними знаками ВНУ імені Лесі Українки. Рішенням Вченої ради університету кандидатури викладачів подаються на державні відзнаки. Три викладачі кафедри мають знак Відмінник освіти України, двоє – Заслужені працівники освіти України, один отримує стипендію Президента України. Досягнення викладачів висвітлюються на сайті та у виданнях ЗВО, у ЗМІ.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Для організації навчального процесу на ОП доступні аудиторії корпусів В, С, D. Поточкові заняття проводяться у 3-х обладнаних мультимедійними проекторами аудиторіях корпусу С. Для реалізації освітнього процесу на ОП базовим є корпус D факультету історії, політології та національної безпеки заг. пл. 4977,9 м². Навчання студентів відбувається у 15 аудиторіях, у т. ч. 2-х лекційних, обладнаних інтерактивними дошками і мультимедійними проекторами, та комп'ютерній лабораторії. Корпус факультету має велику актову залу. Для проведення аудиторних занять використовуються Музей етнографії Волині та Полісся і Музей археології (<https://bit.ly/3sARFri>; <https://bit.ly/3HBRMqF>).

Для навчання студентів доступні 22 комп'ютерні лабораторії ВТЗН Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування (заг. пл. 939,9 м²) у корпусі С. Усі 293 комп'ютери Центру об'єднані у корпоративну мережу і підключені до мережі Internet. Студенти користуються ресурсами сайту бібліотеки ЗВО (електронний каталог, репозитарій науково-методичних видань, передплатні наукові електронні ресурси), а також можуть працювати у її читальних залах. Здобувачі освіти проживають у 6 гуртожитках; працює Реабілітаційна клініка. Розроблене для кожного ОК навчально-методичне забезпечення постійно оновлюється. Інформація про фінансові ресурси ЗВО оприлюднена на офіційному сайті. ВНУ імені Лесі Українки має достатні фінансові, матеріально-технічні ресурси та соціальну інфраструктуру для досягнення цілей і програмних результатів ОП.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Створене в університеті освітнє середовище дозволяє забезпечити базові потреби здобувачів вищої освіти: безоплатно користуватися інформаційними фондами та фондами бібліотеки; спортивним комплексом університету і спортивними майданчиками, стадіоном Спортивне ядро; безоплатно проходити практики в музеях, заповідниках;

брати участь у конкурсах, конференціях та ін.; долучатися до обговорення питань призначення стипендій, оновлення ОП, навчального процесу, організації дозвілля, побуту; обирати індивідуальну траєкторію навчання (<https://bit.ly/3IOt4oV>); реалізувати право на академічну мобільність (<https://bit.ly/3pstut7>); брати участь у роботі органів студентського самоврядування, вчених рад факультету й університету; користуватися культурно-освітньою базою університету, спортивно-оздоровчим табором Гарт (<https://bit.ly/3hC88EZ>; <https://bit.ly/3IEpIfw>); упродовж навчання проживати у гуртожитку; безоплатно отримувати консультації у психологічній та юридичних службах ЗВО. Вивченням проблем здобувачів і створенням відповідних умов для їх самореалізації в університеті займається відділ молодіжної політики та соціальної роботи (<https://bit.ly/3IC5xHe>). Функціонує Центр волонтерів (<https://bit.ly/3tпуMGI>). На факультеті історії, політології та національної безпеки обладнано сучасний Простір ідей (<https://bit.ly/3NCi24d>) для проведення виставок та інтерактивних заходів із Smart TV, доступом до Wi-Fi. Регулярно проводяться опитування студентів щодо їхніх інтересів та потреб.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Безпечність освітнього середовища у ВНУ імені Лесі Українки забезпечується дотриманням нормативів техніки безпеки та регулюється документами техніки безпеки і цивільного захисту. У ЗВО функціонує відділ охорони праці (<https://bit.ly/3hAuoB6>); систематично проводяться інструктажі з техніки безпеки, різні за проблематикою дні охорони праці (<https://bit.ly/3tl5vwP>).

Серед студентів проводиться роз'яснювальна робота з питань протидії терористичній загрозі (<https://bit.ly/3CdhuzF>), запобігання різним формам насильства (<https://bit.ly/3HBL5Vo>), у т. ч. забезпечення гендерної рівності (<https://bit.ly/36JV7XS>), організації територіальної оборони (<https://bit.ly/3szR3C2>). Університет долучається до Всеукраїнської акції 16 днів проти насильства (<https://bit.ly/3MhiS9U>).

У зв'язку із пандемією проведено низку заходів щодо дотримання необхідних правил організації роботи в таких умовах (уведення карантинних обмежень, забезпечення засобами дезінфекції, організація виїзних пунктів вакцинації та ін.).

У структурі університету працює Психологічна служба (<https://bit.ly/36IrbеH>), яка надає різнопланову допомогу студентам і викладачам ЗВО.

Реалізований проєкт Ми обираємо життя, спрямований на профілактику суїцидальної поведінки серед студентів, у рамках якого проведено їх анонімне опитування.

На території університету функціонує храм Софії-Премудрості Божої. Капелан ЗВО проводить особисті зустрічі із студентами та НПП.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

У ЗВО здійснюється постійна освітня, організаційна та інформаційна підтримка здобувачів вищої освіти.

Реалізуються проєкти для першокурсників Адаптація студентів-першокурсників до освітнього закладу та навчального середовища в університеті, Психологічна підготовка до іспитів, Адаптація першокурсників до умов навчання та ін. Звертається увага на допомогу в адаптації до нових умов вихідцям зі Сходу України та Криму.

В університеті створено умови для отримання студентами довідок і різноманітної інформації на час карантину й онлайн навчання (<https://bit.ly/3C8tkfC>). Здійснюється реалізація партнерського проєкту соціальної дії Зміцнення психічного здоров'я студентів та учнів в умовах вимушеної соціальної ізоляції під час пандемії за фінансової підтримки Британської Ради в Україні (<https://bit.ly/3zрwP4N4>). Безкоштовні консультації у телефонному режимі здобувачі вищої освіти можуть отримати у Центрі духовно-психологічної підтримки населення у стресових ситуаціях (<https://bit.ly/3sxXt4w>).

В університеті прочитано цикл лекцій Безпека освітнього простору під час пандемії (<https://bit.ly/3K8idpt>), Особливості перебігу ВЛІ/СНІД в умовах сучасної пандемії (<https://bit.ly/3HE661Q>); проводяться дослідження емоцій, ставлень і потреб студентів у ситуації пандемії COVID-19; онлайн-опитування студентів на теми: Життя в умовах карантину (<https://bit.ly/3C6AnFs>), Дистанційна освіта: реальний стан, виклики та перспективи (<https://bit.ly/3swMcSc>); опитування щодо бачення здобувачами вищої освіти стану навчальної і виховної роботи у ЗВО та її покращення (<https://bit.ly/3IEpTzI>).

ЗВО регулярно подає інформацію студентам про актуальні стипендіальні і грантові програми для навчання за кордоном; програми подвійного диплому; молодіжні обміни, тренінги, семінари (<https://bit.ly/3Me4Ea2>; <https://bit.ly/3MeMr46>; <https://bit.ly/3tptZVM>; <https://bit.ly/35ghHqV>); студентські конференції (<https://bit.ly/3vqEaMy>; <https://bit.ly/3MdoDWd>).

Окрім академічних (Правила призначення стипендій студентам, аспірантам, докторантам; Порядок формування рейтингу успішності студентів для призначення академічних стипендій; <https://vnu.edu.ua/uk/stipendiya>), здобувачі вищої освіти мають можливість отримувати соціальні стипендії (<https://bit.ly/3C5ogs8>). Студенти ЗВО отримують стипендії Верховної ради України, Президента України, Кабінету міністрів України. Окрім того, студенти можуть брати участь у конкурсі недержавних фондів і установ та отримувати призначувані ними стипендії – іменні стипендії Вічного фонду родини Радіонів (Австралія), стипендії фонду Новий Луцьк та ін.

Результати опитування студентів підтверджують задоволеність студентів тією підтримкою, яку вони мають у ЗВО (наприклад, <https://bit.ly/3IEpTzI>; <https://bit.ly/3vtzeT3>).

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

ЗВО проводить цілеспрямовану роботу щодо створення комфортних умов для здобувачів освіти з особливими

потребами. При вступі до ЗВО особи з особливими освітніми потребами мають право на переведення на вакантні місця державного або регіонального замовлення відповідно до чинного законодавства України; на отримання соціальної стипендії (<https://bit.ly/3C5ogs8>). В університеті створено Інклюзивний хаб для інтеграції осіб з особливими освітніми потребами в навчальне середовище (<https://bit.ly/35E47xd>; <https://bit.ly/3C6KcmD>). Психологічною службою ЗВО приділяється увага адаптації студентів з особливими потребами до навчання. З метою формування толерантного ставлення до людей з особливими потребами в університеті проводяться конференції, зустрічі, бесіди, тренінги та ін. (<https://bit.ly/3HEWGTD>).

Заходи щодо працевлаштування випускників із особливими потребами (<https://bit.ly/3KqJ1lh>) проводяться відділом молодіжної політики та соціальної роботи.

Для комфортності пересування в корпусі С працюють ліфти. Пандусами облаштовано входи до корпусів ЗВО, налагоджено (за потреби) супровід студентами-волонтерами осіб з особливими потребами.

З 2019 р. на ОП навчається студентка з особливими освітніми потребами Пастернак І. Відповідно до Положення про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) рівні та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (п. 9.12; <https://bit.ly/3IzA5JF>) її навчання організовано з урахуванням індивідуальних особливостей, вона отримує соціальну стипендію.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Процедура запобігання і врегулювання конфліктних ситуацій на різних рівнях, що виникають у ВНУ імені Лесі Українки (у т. ч., пов'язаних з гендерною нерівністю, булінгом, дискримінацією, сексуальними домаганнями, корупцією, утисками та ін.), визначається Положенням про виховну роботу у ВНУ імені Лесі Українки, Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки, Положенням про соціальну політику ВНУ імені Лесі Українки, Положенням про психологічну роботу у ВНУ імені Лесі Українки та ін. нормативними документами ЗВО, які оприлюднені на сайті університету (<https://bit.ly/3vsvYeh>).

В університеті розроблена антикорупційна програма (<https://bit.ly/3IuTICB>), інформація про яку розміщена на сайті у вкладці Запобігання та протидія корупції (<https://bit.ly/3ptT2WF>). Адміністрація ЗВО, деканат факультету та органи студентського самоврядування систематично проводять серед НПП та здобувачів вищої освіти роз'яснювальну роботу, інформаційні заходи щодо хабарництва, корупції й інших службових порушень. У бюро ректора працює уповноважений з антикорупційної діяльності (<https://bit.ly/3vwzrcm>).

Із названих питань студентська рада і психологічна служба ЗВО здійснюють періодичні опитування студентів (<https://bit.ly/3hs70UC>). Проводяться зустрічі із студентським активом з метою запобігання службових зловживань (<https://bit.ly/35GmIJc>).

При виникненні конфлікту інтересів його вирішення може відбуватися на міжособистісному рівні (студент-студент) із залученням куратора групи, викладачів кафедри, практичного психолога ЗВО, які постійно проводять роз'яснювальну роботу, спрямовану на виховання поваги до свобод та цінностей особистості, людської гідності, запобігання конфліктних ситуацій.

Повідомити керівництво ЗВО про зловживання, хабарництво, конфліктні ситуації, що виникають на різних рівнях комунікації, можна електронною поштою (antikor@vnu.edu.ua) та через Скриньки довіри, що розміщені у кожному корпусі та факультеті університету. За потреби здобувач вищої освіти також має можливість подати заяву на ім'я декана факультету, ректора університету, який створює комісію з розгляду звернення. Важливу роль у попередженні та вирішенні конфліктних ситуацій на рівні студент-студент, студент-викладач відіграють органи студентського самоврядування, психологічна служба університету, представники деканату та адміністрації ЗВО.

З метою попередження конфліктних ситуацій під час реалізації ОП викладачами випускової кафедри та кураторами проводиться низка виховних заходів, які сприяють створенню в групах студентів здорового морально-психологічного клімату. Зокрема, випускова кафедра щороку проводить для першокурсників Свято нашої родини, на якому студенти можуть краще познайомитися між собою та викладачами, що сприяє формуванню комфортного міжособистісного середовища (<https://bit.ly/3Me8T5s>).

Під час реалізації ОП конфліктних ситуацій, скарг щодо сексуальних домагань, дискримінації, корупції зафіксовано не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП у ВНУ імені Лесі Українки регулюються: Положенням про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях (розд. 3; розд. 4 п. 4.2.3), Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським) і другим (магістерським) рівнями денної та заочної форм навчання у ВНУ імені Лесі Українки, Положенням про кафедру ВНУ імені Лесі Українки (п. 3.2, п. 6.1), Положенням про Вчену раду ВНУ імені Лесі Українки (розд. 2, п. 10), Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ВНУ імені Лесі Українки (розд. 4), Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у ВНУ імені Лесі Українки (<https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>).

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до

ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Зміст та структура ОП переглядаються та оновлюються не рідше одного разу на рік із урахуванням пропозицій і рекомендацій стейкхолдерів. У 2019 р. зміни, внесені до ОП, були зумовлені введенням у 2019/2020 н. р. Стандарту спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство (наказ МОН України № 566 від 24.04.2019). У 2020 р. здійснено перегляд ОП з метою удосконалення її структури і змісту, поглиблення студентоцентрованого підходу до підготовки фахівців, розширення можливостей здобувачів щодо формування індивідуальної траєкторії навчання. Для забезпечення цих потреб і формування необхідних ПРН в ОП в 2020 р. було внесено зміни: 1) до загального циклу введено дисципліни соціально-правового та комунікаційного спрямування (Політологія, Логіка, Зв'язки з громадськістю); 2) переведено дисципліну фахового спрямування (Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей) із загального циклу у цикл професійної підготовки; 3) з циклу вибіркових дисциплін у цикл професійної підготовки переведено курси (Фондова та науково-дослідна робота музеїв, Експозиційно-виставкова робота музеїв, Туристичні ресурси, Практикум з проектування екскурсійних і туристичних маршрутів); 4) у цикл професійної підготовки введено дисципліну Культурно-освітня робота музеїв. У розрізі кредитів ЄКТС обсяг дисциплін циклу загальної підготовки у 2019 р. становив 83 кред., у 2020 р. – 79; професійної підготовки у 2019 р. – 97 кред., у 2020 р. – 101. З 13 до 20 кред. збільшено обсяг практик. Обсяг вибіркових дисциплін залишився незмінним з 2018 р. (60 кред.). Також було враховано пропозиції роботодавців, інших стейкхолдерів – обсяг ОК Інформаційні технології та системи збільшено до 8 кред.; укрупнено вибіркові дисципліни. ОП затверджено на засіданні кафедри (протокол № 10 від 04.05.2020), схвалено науково-методичною комісією (протокол № 5 від 19.05.2020) та вченою радою факультету історії, політології та національної безпеки (протокол № 7 від 20.05.2020), затверджено Вченою радою СНУ імені Лесі Українки (протокол № 7 від 28.05.2020). У 2021 р. питання оновлення ОП піднімалося на науково-методичному семінарі кафедри і наукових співробітників Волинського краєзнавчого музею. За результатами обговорення висловлених на семінарі пропозицій на засіданні кафедри (№ 11 від 30.03.2021) прийнято рішення не вносити зміни в ОП. У 2021 р. ОП також була представлена для громадського обговорення, результатом якого стали позитивні відгуки стейкхолдерів. Внутрішній аудит ОП проведено навчально-методичним відділом забезпечення якості вищої освіти університету. ОП (з технічними та редакційними змінами) перезатверджено на засіданні кафедри (протокол № 14 від 24.06.2021), схвалено науково-методичною комісією (протокол № 10 від 24.06.2021) і вченою радою факультету історії, політології та національної безпеки (протокол № 6 від 25.06.2021), перезатверджено Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки (протокол № 7 від 29.06.2021).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Опитування здобувачів вищої освіти щодо організації навчального процесу, якості ОП здійснюється за допомогою анонімного анкетування. Отримані результати систематично обговорюються на засіданні кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності. Опитування здійснюється за допомогою комп'ютерних технологій на платформі Office 365 як з ініціативи адміністрації університету, деканату факультету історії, політології та національної безпеки, так і за запитальниками, укладеними викладачами кафедри. Анкети для здобувачів вищої освіти, які навчаються на ОП, розміщені на сторінці факультету історії, політології та національної безпеки (вкладка Опитування) та у вкладці 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство у розділі Опитування (<https://bit.ly/36IvWF5>). Також здобувачі вищої освіти можуть брати участь у громадському обговоренні ОП, відповідні анкети розміщені на сайті університету у вкладці Громадське обговорення ОП (<https://bit.ly/3vuGSRo>). У 2021 р. проєкт ОП отримав позитивний відгук від здобувача вищої освіти (протокол № 14 від 24 червня 2021 р.). Пропозиції, висловлені у ході громадського обговорення, аналізуються на засіданні випускової кафедри, на якому приймається колегіальне рішення щодо їх врахування.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Керівники органів студентського самоврядування відповідно до квот, визначених Статутом університету, входять до складу Вчених рад університету, факультету історії, політології та національної безпеки і беруть безпосередню участь в обговоренні питань забезпечення якості вищої освіти та затвердженні ОП. Відповідно до Положення про студентське самоврядування у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3KbKbk6>) до основних напрямів діяльності студентського самоврядування відносяться збір, аналіз та узагальнення зауважень і пропозицій осіб, які навчаються, щодо навчального процесу; внесення пропозицій щодо контролю за якістю навчального процесу; слідкування за змістом освітніх програм, їх аналіз, надання рекомендацій, за потреби пропозицій оновлення та вдосконалення змісту; внесення пропозицій щодо вдосконалення навчальних силабусів (програм) і навчальних планів, аналізу та узагальнення зауважень і пропозицій студентів щодо організації навчального процесу; проведення опитувань серед здобувачів вищої освіти щодо якості надання освітніх послуг. Представники органів студентського самоврядування беруть участь у роботі стипендіальної та апеляційної комісії, формуванні рейтингів студентів, які враховуються при визначенні претендентів на стипендію, вирішенні конфліктних ситуацій. За необхідності, здобувачі вищої освіти можуть звернутися до керівництва факультету або університету зі скаргами або пропозиціями.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

До перегляду та оновлення ОП залучаються усі зацікавлені особи. Пропозиції щодо змін ОП у 2020 р. надійшли від директорки Волинського краєзнавчого музею Вожатко О.; директорки Нововолинського історичного музею Костюк І.; зав. філії НВІМУ – Волинського регіонального музею українського війська та військової техніки – Ткачука О.; в. о. директора Центру туристичної інформації та послуг м. Луцька Харчук І.; директора Адміністрації Державного

історико-культурного заповідника у м. Луцьку Рудецького П. Частково вони були враховані в ОП. 18.03.2021 відбувся науково-методичний семінар щодо оновлення ОП за участі НПП та співробітників Волинського краєзнавчого музею (<https://bit.ly/3vwARnc>). Висловлені стейкхолдерами пропозиції були проаналізовані на засіданні кафедри (протокол № 11 від 30.03.2021). Проблема змісту ОП та забезпечення її якості була обговорена НПП спільно з Адміністрацією ДІКЗ у м. Луцьку (25.05.2021; <https://bit.ly/3Mc36gG>), працівниками Центру туристичної інформації та послуг м. Луцька (27.05.2021; <https://bit.ly/35HZNwN>), директоркою Ківерцівського краєзнавчого музею (07.10.2021; <https://bit.ly/3tlweto>). Забезпеченню якості ОП сприяє залучення роботодавців як голів ДЕК під час атестації здобувачів. З 2021 р. на ОП реалізується програма дуальної освіти. На факультеті історії, політології та національної безпеки діє Рада роботодавців, одним із завдань якої є надання рекомендацій щодо вдосконалення освітніх програм і навчальних планів, освітніх послуг (<https://bit.ly/3Mg3877>).

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Інформація про працевлаштування, кар'єру випускників спеціальності збирається, аналізується та враховується шляхом їхнього опитування викладачами випускової кафедри, кураторами академічних груп, в яких вони навчалися, працівниками деканату. В університеті діє Асоціація випускників ВНУ імені Лесі Українки. На сайті університету розміщено Анкету випускника, розроблену Асоціацією. У ній передбачені питання щодо працевлаштування і кар'єрного росту. У соцмережі ФБ діє сторінка Асоціації випускників ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/35JmMI8>), яка сприяє підтримці контактів з випускниками і висвітлює їхні професійні здобутки. На сторінці ФБ Музеєзнавство. Культурний туризм (<https://bit.ly/3vu8jdV>), створений НПП кафедри, публікуються матеріали з життя та навчання здобувачів вищої освіти; розповіді випускників про роки студентського життя та професійні досягнення. Випускники діляться інформацією про реалізацію себе як фахівців у соціальній мережі на сторінці факультету історії, політології та національної безпеки (<https://bit.ly/3INngva>). Готується до випуску довідково-біографічне інформаційно-іміджеве видання «Золотий фонд Університету імені Лесі Українки: енциклопедія випускників». Інформація щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників використовується для формування позитивного іміджу спеціальності, у навчальному процесі, профорієнтаційній роботі, маркетинговій діяльності під час вступної кампанії.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Систематичний моніторинг викладачами випускової кафедри досягнення програмних результатів за ОП Музейний менеджмент, культурний туризм дозволяє швидко виявити та усунути недоліки у реалізації ОП. Відбуваються регулярні опитування здобувачів вищої освіти щодо якості освітньої діяльності та змісту ОП. Відповідні заходи передбачені Статутом ВНУ імені Лесі Українки, Положенням про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки. З метою покращення якості освітньої діяльності за час реалізації ОП було здійснено наступні заходи: 1) Після затвердження Стандарту вищої освіти за спеціальністю 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти групою забезпечення ОП переглянуто загальні та спеціальні компетентності, програмні результати навчання та внесено відповідні зміни в ОП і навчальний план. Оновлені ОП та навчальний план затверджені Вченою радою університету (протокол № 6 від 30.05.2019). У редакції ОП 2020 р. дисципліна Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей та частина дисциплін з циклу вибіркових були включені до циклу професійної підготовки (Фондова та науково-дослідна робота музеїв, Експозиційно-виставкова робота музеїв, Туристичні ресурси). Уперше навчальний план містить перелік вибіркових дисциплін без назви (60 кред.), вибір яких упродовж навчання здобувач вищої освіти може здійснити із Каталогу освітніх програм та вибіркових дисциплін (<https://bit.ly/3hCjYyV>) через персональний кабінет студента (<https://bit.ly/3tmOfYb>). 2) Щороку оновлюється перелік тем курсових робіт; чітко визначено розподіл балів – враховано співвідношення балів за захист, оформлення роботи та її зміст. 3) Одним із недоліків у реалізації ОП визнано недостатню залученість фахівців-практиків для читання нормативних курсів. З 2020 р. сумісником на кафедрі працює Ковальчук Є. (Музеєзнавство, Музейний менеджмент і маркетинг), а з 1 вересня 2021 р. до реалізації ОП залучено двох фахівців-практиків Мірошниченко-Гусак Л. (Музейна педагогіка, Розробка туристичних і музейних програм) та Харчук І. (Туристичні ресурси, Практикум з проектування екскурсійних маршрутів). Завдяки цьому збільшено кількість аудиторних занять, які проводяться в профільних установах. 4) Ведеться робота щодо збільшення кількості електронних курсів дисциплін ОП у системі управління навчанням Moodle та активізується використання сервісів Office 365 для навчання. 5) Для розширення бази навчально-методичного забезпечення з ОК 18 підготовлено навчальний посібник (Надольська В. В. Історія музейної справи. Тестові завдання для самоконтролю : навч. посіб. Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2021. 224 с.).

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження і пропозиції експертних комісій, висловлені у ході попередніх акредитацій) враховуються під час удосконалення ОП. Випускова кафедра проходила акредитацію спеціальності Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури за першим рівнем вищої освіти (бакалавр) у 2010 р. Для подальшого підвищення якості підготовки фахівців заявленого рівня враховано низку побажань експертної комісії. Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки щорічно поповнюються навчальними і науковими виданнями з музеєзнавства, пам'яткознавства, здійснено підписку на профільні періодичні видання: Антиквар; Нумізматика і фалеристика; Пам'ятки України. Історія та культура; Пам'ятки України. Науковий

альманах та ін. На замовлення викладачів кафедри бібліотекою університету було укладено більше 20 бібліографічних покажчиків, які слугують для студентів ефективним інструментарієм у виконанні ІНДЗ, підготовці до практичних занять, при написанні курсових робіт. Електронні версії наукових і навчально-методичних видань викладачів кафедри розміщуються в репозитарії ВНУ імені Лесі Українки.

Захисту кандидатів наук за спеціальністю 26.00.05 – музеєзнавство. Пам'яткознавство сприяла діяльність у ЗВО спеціалізованої вченої ради К 32.051.03 (2008–2021). Дисертації з вказаної спеціальності у раді захистили Ковальчук Є., Мірошниченко-Гусак Л., які забезпечують реалізацію ОП.

Відповідно до Положення про наукове стажування аспірантів, докторантів, наукових і НПП СНУ імені Лесі Українки у провідних вищих навчальних закладах та наукових установах в Україні та за кордоном (<https://bit.ly/3hzlwtL>), Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і НПП СНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3hzlIJv>) НПП проходять коротко- чи довгострокове навчання, стажування у ЗВО та наукових установах України, за кордоном не рідше ніж один раз на 5 років. Викладачі кафедри систематично підвищують кваліфікацію в ЗВО (Рівненський державний гуманітарний університет) та наукових установах (Волинський краєзнавчий музей, Адміністрація ДІКЗ у м. Луцьку) України та за її межами (Університет Марії Кюрі-Склодовської; Люблінський науково-технологічний парк (РП).

Активізовано роботу НПП з підготовки навчально-методичних матеріалів на електронних носіях. В освітньому процесі використовується 7 електронних курсів, що становить 17,5% від загального обсягу ОК в ОП.

З метою проведення ефективної профорієнтаційної роботи кафедрою налагоджено зв'язки із низкою закладів освіти (Волинським коледжем культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського, Дубенським коледжем культури і мистецтв та ін.). НПП активно використовують соцмережі для поширення інформації про спеціальність, ОП, висвітлення різних аспектів навчального процесу. Щороку проводяться ЯрФест, на факультеті – Дні відкритих дверей, під час яких викладачі кафедри надають консультації абітурієнтам, їх батькам щодо навчального процесу за ОП, репрезентують здобутки університетської науки.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Забезпечення якості освітньої діяльності у ВНУ імені Лесі Українки здійснюється із залученням усіх учасників освітнього процесу (адміністрації ЗВО, структурних підрозділів, НПП та здобувачів вищої освіти) на засадах демократії, академічної доброчесності, толерантності. Процедура внутрішнього забезпечення якості ОП є предметом обговорення засідань науково-методичної комісії факультету та науково-методичної ради університету (її відповідних експертних комісій), Вченої ради університету. Їх члени беруть участь в укладанні проєктів загальноуніверситетських положень з питань організації освітнього процесу, експертизі електронних курсів, рекомендації до друку навчальних і методичних видань. Залучення викладачів до внутрішнього забезпечення якості ОП здійснюється також при обговоренні досвіду роботи зі здобувачами вищої освіти на методичних семінарах кафедри, у формі взаємного рецензування навчально-методичних матеріалів, під час відвідування відкритих занять. Учасники академічної спільноти мають можливість брати участь в обговоренні змісту ОП на кожному з етапів її розробки та удосконалення, подавати власні пропозиції через анкетні форми на сайті університету у вкладці Громадське обговорення ОП (<https://bit.ly/3vuGSRo>). Керівництво ВНУ імені Лесі Українки підтримує пропозиції представників академічної спільноти щодо покращення внутрішнього забезпечення якості освіти, всіляко заохочує їх до постійної участі в цьому процесі, зокрема під час формування рейтингу викладача.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

В університеті до здійснення процесів внутрішнього забезпечення якості освіти залучені: ректор, Наглядова рада, Вчена та науково-методична ради ЗВО. Важливим у формуванні системи забезпечення якості освіти в університеті є навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти, спеціально створений з метою виконання цих функцій у 2020 р. У рік акредитації він проводить внутрішній аудит ОП, результати якого обговорюються на засіданні Вченої та науково-методичної ради ЗВО, ректорату. Навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти здійснює аналіз кадрового та методичного забезпечення підготовки здобувачів освіти, проводить навчання НПП у Школі гарантів. За пропозиціями відділу формуються заходи з удосконалення внутрішньої системи якості вищої освіти. Він надає методичну й організаційну допомогу розробникам ОП з питань забезпечення якості освіти, систематично проводить опитування щодо організації навчального процесу в університеті. Моніторинг забезпечення якості освіти здійснює навчальний відділ ВНУ імені Лесі Українки. Цей структурний підрозділ організовує освітній процес у ЗВО, координує питання науково-педагогічної, науково-методичної роботи, удосконалення контролю якості навчального процесу. У структурних підрозділах проблемами внутрішнього забезпечення якості освіти опікуються їхні керівники, ради факультетів, науково-методичні комісії, завідувачі кафедр, гаранті і групи забезпечення ОП, НПП. До цього процесу залучені також і здобувачі вищої освіти.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки учасників освітнього процесу унормовані чинним законодавством і внутрішніми документами університету: Статут ВНУ імені Лесі Українки; Колективний договір ВНУ імені Лесі Українки на 2021–2025 роки; Правила внутрішнього розпорядку ВНУ імені Лесі Українки; Кодекс академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки; Положення про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому

(магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки; Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки та ін. документи, що доступні на сайті університету <https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>; <https://ra.vnu.edu.ua/dokumentatsiya/normatyvni-dokumenty-snu-imeni-lesi-u/>. Названі документи доповнюються та змінюються відповідно до вимог чинного законодавства.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

Для подання пропозицій щодо проекту ОП Музейний менеджмент, культурний туризм та навчального плану, вони оприлюднюються на сайті університету (<https://vnu.edu.ua/uk/gromadske-obgovorennya>) у вкладці Громадське обговорення ОПП.

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

Інформація про ОП (її цілі, очікувані результати навчання та освітні компоненти) розміщена на сайті університету – у вкладках Каталог освітніх програм та вибіркових дисциплін (2020, 2021; <https://bit.ly/3hCjYyV>) і 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство (2018, 2019; <https://bit.ly/36IvWF5>).

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони ОП:

- зміст відповідає Стандарту вищої освіти за спеціальністю 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, її цілі – місії та стратегії ЗВО;
- підготовка фахівців здійснюється з урахуванням галузевого і регіонального контексту, вимог ринку праці, студентоцентрованого підходу до навчання;
- забезпечується зв'язок між практичною та теоретичною складовими навчання, формування на їх основі «твердих» навичок (зокрема, під час занять у Музеї етнографії Волині та Полісся і Музеї археології); закріплення отриманих знань відбувається під час проведення практик;
- в освітньому процесі використовуються інтерактивні форми навчання;
- у навчальному процесі використовуються новітні інформаційні технології (LMS Moodle, Office 365, система тестування OpenTest 2.0);
- формуються навички наукових досліджень у професійній галузі шляхом підготовки курсових і кваліфікаційної роботи, участі у наукових заходах;
- через укладені договори сформовано сталу співпрацю із установами музейної і пам'яткоохоронної галузей, сфери культурного туризму м. Луцька і Волинської області (зокрема, Волинським краєзнавчим музеєм, відділами якого є 5 профільних музеїв; Адміністрацією Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку, Центром туристичної інформації та послуг м. Луцька). Вони активно використовуються як бази для навчальних занять, проведення практик, участі здобувачів у волонтерській діяльності, організації різних заходів;
- на ОП розпочато впровадження елементів дуальної освіти;
- діяльність студентських проблемних груп, проведення додаткових (позааудиторних) заходів із залученням стейкхолдерів і фахівців-практиків підсилюють ПРН;
- підготовку фахівців здійснюють НПП, які мають достатній рівень наукової і професійної активності, про що свідчить виконання ними підпунктів п. 38 Ліцензійних умов; проф. Гаврилук С. В. здійснювала фахову експертизу Стандарту вищої освіти за спеціальністю 027 для бакалаврів;
- до реалізації ОП залучено 4 професіонала-практика, 2 НПП кафедри мають досвід професійної діяльності за спеціальністю;
- підготовлені висококваліфіковані кадри здатні до самостійної професійної діяльності в установах музейної і пам'яткоохоронної галузі, взаємоінтегрованих сферах надання культурних послуг.

Слабкі сторони ОП:

- упродовж останніх років не вдається заповнити ліцензований обсяг набору здобувачів (серед причин – зменшення загальної кількості осіб в Україні, що беруть участь у вступній кампанії; фінансовий стан здобувачів; прикордонний статус області);
- викладачі випускової кафедри недостатньо апробують результати власних наукових досліджень у фахових виданнях, що індексуються у Scopus і Web of Science;
- відсутність прикладів академічної мобільності здобувачів, не залученість НПП інших ЗВО для проведення аудиторних занять;
- потребує оновлення експозиція Музеїв етнографії Волині та Полісся і археології, комп'ютерна техніка та прикладне програмне забезпечення для освітнього процесу.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

На найближчу перспективу планується:

- подальше вдосконалення структури та змісту ОП із врахуванням розвитку спеціальності, потреб ринку праці,

- пропозицій академічної спільноти, стейкхолдерів, здобувачів вищої освіти;
- включення до робочої групи з оновлення ОП здобувача вищої освіти, роботодавця;
 - збільшення в ОП кількості кредитів на проведення практик;
 - розширення переліку вибіркових дисциплін, зміст яких забезпечуватиме формування у студентів ОП додаткових фахових компетентностей та «м'яких» навичок;
 - продовження роботи з підготовки електронних навчальних курсів, навчально-методичних матеріалів з урахуванням сучасних технологій візуалізації;
 - розширення використання в освітньому процесі інтерактивних форм навчання;
 - продовження практики опитування здобувачів вищої освіти щодо забезпечення якості освітнього процесу;
 - активізація роботи з роз'яснення студентам можливостей неформальної та інформальної освіти;
 - подальше впровадження елементів дуальної освіти;
 - залучення НПП за здобувачів вищої освіти до програм академічної мобільності в Україні та за кордоном;
 - укладання довгострокових договорів співпраці з Центром туристичної інформації та паломництва ZHYDYCHYN CENTER, КП Туристично-інформаційний центр Володимир-Волинської міської ради, туристичними агенціями;
 - модернізація Музею етнографії Волині та Полісся і Музею археології;
 - урізноманітнення та активізація заходів промоційного характеру з метою забезпечення збільшення набору на навчання за освітньою програмою.

Відповідно до Стратегії і Програми реалізації стратегії розвитку ВНУ імені Лесі Українки на 2020–2024 рр. (<https://bit.ly/3Iz7kgj>; <https://bit.ly/3vAwM1j>) планується оновлення матеріальної бази університету, підписання нових договорів про співпрацю із закладами освіти, установами та компаніями України і Європи (насамперед Республіки Польща). Це дасть можливість розширити академічну мобільність НПП та здобувачів вищої освіти, які навчаються на ОП. Завдяки співпраці університету з державними і громадськими організаціями планується участь студентів ОП у проєктах щодо ревіталізації та музеєфікації об'єктів культурної спадщини м. Луцька і Волинської області.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Цьось Анатолій Васильович

Дата: 03.03.2022 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Музейні центри світу	навчальна дисципліна	<i>OK_23_Музейні центри світу.pdf</i>	W47gj4n76CUOvsZmXWP9BVsHPRRzO5dxCvB9hXUmrH4=	Ауд. D-303. Музей етнографії Волині та Полісся (загальна кількість музейних предметів – 2550).
Культурний туризм	навчальна дисципліна	<i>OK_24_Культурний туризм.pdf</i>	XQPb9ZIoJV6K36d0g7AvDLyd/AXw46eaQHTNgOT6YUw=	Ауд. D-101. Інтерактивна дошка ePresenter, проектор ViewSonic PS501X (введення в експлуатацію – 2020 рік). Ноутбук Fujitsu-Siemens EspriMo V5535, материнська плата на основі Cel M530 (1.73GHz) з відповідним комплектом чипсетів, 1Gb Ram, 120Gb hdd. Встановлена ліцензійна Microsoft Windows 7 (введення в експлуатацію – 2010 рік). Ауд. D-301. Кабінет спеціальних історичних дисциплін та етнографії (загальна кількість музейних предметів – 115).
Експозиційно-виставкова робота музеїв	навчальна дисципліна	<i>OK_25_Експозиційно-виставкова робота музеїв.pdf</i>	ZeaHxOYgELC6fJzQl3hKtdlpxPQdMa7z1wRGI6pqdts=	Ауд. D-303, D-309. Ауд. D-303. Музей етнографії Волині та Полісся (загальна кількість музейних предметів – 2550).
Музейний менеджмент та маркетинг	навчальна дисципліна	<i>OK_26_Музейний менеджмент та маркетинг.pdf</i>	p1Ldlqe/Oo7/G2f8SN37Bhs2frq5kYW1X30c5l39kG8=	Ауд. D-301. Кабінет спеціальних історичних дисциплін та етнографії (загальна кількість музейних предметів – 115).
Культурно-освітня робота музеїв	навчальна дисципліна	<i>OK_27_Культурно-освітня робота музеїв.pdf</i>	V8dH9uGJyoyqht83wNcX7471gsSV6mO/3taFoV+QPlo=	Ауд. D-301. Кабінет спеціальних історичних дисциплін та етнографії (загальна кількість музейних предметів – 115). Ауд. D-303. Музей етнографії Волині та Полісся (загальна кількість музейних предметів – 2550). Ауд. D-403. Музей археології (загальна кількість музейних предметів – 489).
Історія і практика екскурсійної діяльності	навчальна дисципліна	<i>OK_28_Історія і практика екскурсійної діяльності.pdf</i>	611XklEZv9xu3SIEW+Ao0Tc4UvgKtFXWlMO7bJocLPQ=	Ауд. D-101. Інтерактивна дошка ePresenter, проектор ViewSonic PS501X (введення в експлуатацію – 2020 рік). Ноутбук Fujitsu-Siemens EspriMo V5535, материнська плата на основі Cel M530 (1.73GHz) з відповідним комплектом чипсетів, 1Gb Ram, 120Gb hdd. Встановлена ліцензійна Microsoft Windows 7 (введення в експлуатацію – 2010 рік).
Туристичні ресурси	навчальна дисципліна	<i>OK_29_Туристичні ресурси.pdf</i>	cgE+859z3lQ2vAlBAMfIDxL2/8XCD2qsBfEoT72wAPY=	Ауд. D-301. Кабінет спеціальних історичних дисциплін та етнографії (загальна кількість музейних предметів – 115).

				предметів – 115). Ауд. D-303. Музей етнографії Волині та Полісся (загальна кількість музейних предметів – 2550).
Основи проектно-грантової роботи	навчальна дисципліна	ОК_30_Основи проектно-грантової роботи.pdf	A563vqELqOlBqCW O+275Ogwqq1wT5vF 1+5ZUhZysqaA=	Ауд. D-301, D-309. Ауд. D-301. Кабінет спеціальних історичних дисциплін та етнографії (загальна кількість музейних предметів – 115).
Практикум з проектування екскурсійних і туристичних маршрутів	навчальна дисципліна	ОК_31_Практикум з проектування екскурсійних і туристичних маршрутів.pdf	Y046TKoFrkvouEVP LuoJwIjEujOcyFAtN oMD+FBxrOA=	Ауд. D-301, D-310. Ауд. D-301. Кабінет спеціальних історичних дисциплін та етнографії (загальна кількість музейних предметів – 115).
Курсова робота з музеєзнавства	курслова робота (проект)	ОК_32_Курсова робота з музеєзнавства.pdf	14jHN+zYWnSHBqU zyaD+ewaJCOMHwS hCyTGqM+kU264=	Бібліотека ВНУ імені Лесі Українки.
Курсова робота з культурного туризму	курслова робота (проект)	ОК_33_Курсова робота з культурного туризму.pdf	mRvc3os/s+QjhmiDz Rxy98IkFDqoagmpf C9LWhLWSGI=	Бібліотека ВНУ імені Лесі Українки.
Археологічна практика (з виїздом)	практика	ОК_34_Археологічна практика (з виїздом).pdf	CPfywfcZCChXVXTv I2NkIQ67wyYKXXp Dzjybgwdx7g=	База Волинської археологічної експедиції Інституту археології НАН України (с. Хрінники Дубенського району Рівненської області).
Музейно-туристична практика	практика	ОК_35_Музейно-туристична практика.pdf	jqYaYWhRkMvSuvX /hAr5Yb/EeAFuvzT7 X1gwkZ6lylk=	Музеї м. Луцька.
Музейна практика	практика	ОК_36_Музейна практика.pdf	cGDaxmX5cBcBp9+ Bw7VJeiPqljl/ISWLF 89rrqreZrM=	Волинський краєзнавчий музей та його відділи; Державний історико-культурний заповідник у м. Луцьку; музеї ВНУ імені Лесі Українки та ін.
Практика з екскурсійно-туристичної діяльності	практика	ОК_37_Практика з екскурсійно-туристичної діяльності.pdf	mx8pxVyYsYglthiK1 F4IkcqtJyvNdlbFrQ 71ekomY=	КП Центр туристичної інформації та послуг Луцької міськради, організації та установи різних форм власності, що здійснюють екскурсійно-туристичне обслуговування.
Переддипломна практика	практика	ОК_38_Переддипломна практика.pdf	hvk+aWcuo2v8KF6O I2G/G32xvgP7gDVk KAy1qNowCEY=	Бібліотека ВНУ імені Лесі Українки.
Кваліфікаційна робота	підсумкова атестація	ОК_39_Кваліфікаційна робота.pdf	OCgBSd5yvuVJEbsT WeqxedKUv88oGbV MRiSjJvAs1LM=	Бібліотека ВНУ імені Лесі Українки.
Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей	навчальна дисципліна	ОК_22_Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей.pdf	YSi/KjizTx/VoVGD MzSeZKQxWxU5B/ DoWtdEufZplo=	Ауд. D-303. Музей етнографії Волині та Полісся (загальна кількість музейних предметів – 2550). Ауд. D-403. Музей археології (загальна кількість музейних предметів – 489).
Фондова та науково-дослідна робота музеїв	навчальна дисципліна	ОК_21_Фондова та науково-дослідна робота музеїв.pdf	7xfbQoi2emUCndqTs oaXM/G7XIQ3auxID mRetDxYhvU=	Ауд. D-303. Музей етнографії Волині та Полісся (загальна кількість музейних предметів – 2550).
Пам'яткознавство	навчальна дисципліна	ОК_20_Пам'яткознавство.pdf	/zQqqA1y+NThVd4c 7eMlCTU8Rd8+yQO SB2X9vzkHW/4=	Ауд. D-204, D-301, D-303. Ауд. D-301. Кабінет спеціальних історичних дисциплін та етнографії (загальна кількість музейних предметів – 115).

				<i>Ауд. D-303. Музей етнографії Волині та Полісся (загальна кількість музейних предметів – 2550).</i>
Музеєзнавство	навчальна дисципліна	<i>OK_19_Музеєзнавство.pdf</i>	xTZfc8VuU19VaUSNFKc4sscYu+zW7/kM MxD7a4tLor4=	<i>Ауд. D-301. (Кабінет спеціальних історичних дисциплін та етнографії (загальна кількість музейних предметів – 115). Ауд. D-303. Музей етнографії Волині та Полісся (загальна кількість музейних предметів – 2550). Ауд. D-401. Музей археології (загальна кількість музейних предметів – 852).</i>
Українська мова (за професійним спрямуванням)	навчальна дисципліна	<i>OK_01_Українська мова (за професійним спрямуванням).pdf</i>	LfL6er/ktC4kVtCO61xlQBtwjS8MH5+BoYChEvresE=	<i>Ауд. D-406.</i>
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	навчальна дисципліна	<i>OK_02_Іноземна мова (за професійним спрямуванням).pdf</i>	NG6FeouAok25VoRFE/2DozNjNuIB39AQia9pWai6EFA=	<i>Ауд. D-309, D-408.</i>
Логіка	навчальна дисципліна	<i>OK_03_Логіка.pdf</i>	ZAvEfVvblFC+Xg1MPgNxistqwd99z/lXaGrLIC8/4Mg=	<i>Ауд. С-13. Проектор мультимедійний Epson EMP-280 (введення в експлуатацію – 2008 рік), ноутбук Acer Extensa 5620 (введення в експлуатацію – 2008 рік, поточний ремонт 2018 рік).</i>
Фізичне виховання	навчальна дисципліна	<i>OK_04_Фізичне виховання.pdf</i>	H6gVp4Rh5odWp7nTpgh/KuQfoLAarVURyO/jYerEh4Y=	<i>Сертифікований спортивний стадіон; спортивні майданчики та зали (корпус В).</i>
Творчий феномен Лесі Українки	навчальна дисципліна	<i>OK_05_Творчий феномен Лесі Українки.pdf</i>	l3PwVb3luL1GppAL+VEVtL8ZqlQSvznrXvWOUtl6R8Y=	<i>Ауд. С-13. Проектор мультимедійний Epson EMP-280 (введення в експлуатацію – 2008 рік), ноутбук Acer Extensa 5620 (введення в експлуатацію – 2008 рік, поточний ремонт 2018 рік). Експозиція Музею Лесі Українки (корпус С).</i>
Інформаційні технології та системи	навчальна дисципліна	<i>OK_06_Інформаційні технології та системи.pdf</i>	8QCxbr7ckNbOK6J/94X8ATdwwdfhw5sRg4kfHZZHrZI=	<i>Ауд. С-4. 18 стаціонарних комп'ютерів в наступній комплектації: Материнська плата на основі Intel Dual Core E5600 з відповідним комплектом чипсетів; 2Gb Ram; 320 Gb Hdd. На комп'ютерах встановлена ліцензійна версія Microsoft Windows 7 Pro (введення в експлуатацію – 2011 рік). На усіх комп'ютерах встановлене програмне забезпечення: Microsoft Security Essentials, Microsoft Office 2003 Pro, 1С: Підприємство 8.2, LibreOffice 4.0, GIMP 2.0, Inkscape 0.48, PowderCell for Windows v2.4, MPS, MyTest, Adobe Reader, Google Chrome, CCleaner 3.19, OpenOffice.org 3.3, WinDjView, CodeBlocs, Pascal ABC. Проектор: Epson LCD H312B (введення в експлуатацію – 2016 рік, поточний ремонт 2018 рік). Ноутбук Lenovo Intel Core i3; 6Gb Ram; 1 Tb. Встановлена безкоштовна версія Windows 10 (введення в експлуатацію – 2016 рік, поточний ремонт 2018 рік).</i>

				Ауд. С-13. Проектор мультимедійний Epson EMP-280 (введення в експлуатацію – 2008 рік), ноутбук Acer Extensa 5620 (введення в експлуатацію – 2008 рік, поточний ремонт 2018 рік).
Археологія	навчальна дисципліна	OK_07_Археологія.pdf	nndDLLHcuoky3I3mbJMXU7tc+vIvp3mZSHi4fFQpaVw=	Ауд. D-106. Інтерактивна дошка INTECH IWB, проектор ViewSonic PS501X (введення в експлуатацію – 2018 рік). Ноутбук Asus A7M 17.1" WXGA, материнська плата на основі Turion X2 TL 56 з відповідним комплектом чипсетів; 1 Gb Ram; 120 Gb hdd. Встановлена Xubuntu (введення в експлуатацію – 2020 рік). Ауд. D-401. Музей археології (загальна кількість музейних предметів – 852). Ауд. D-403. Музей археології (загальна кількість музейних предметів – 489).
Україна: історія, культура, ментальність	навчальна дисципліна	OK_08_Україна історія культура ментальність.pdf	Qzx+MV8F471+18gpUuAC5JOUUYVZsIIQJt5kItNec=	Ауд. D-101, D-204, D-209. Ауд. D-101. Інтерактивна дошка ePresenter, проектор ViewSonic PS501X (введення в експлуатацію – 2020 рік). Ноутбук Fujitsu-Siemens EspriMo V5535, материнська плата на основі Cel M530 (1.73GHz) з відповідним комплектом чипсетів, 1Gb Ram, 120Gb hdd. Встановлена ліцензійна Microsoft Windows 7 (введення в експлуатацію – 2010 рік).
Атестаційний екзамен	підсумкова атестація	OK_40_Атестаційний екзамен.pdf	BDQ5KzeWyFqLXChD2doZhM66c5MkrCJ3dHn8YG6gSlg=	Бібліотека ВНУ імені Лесі Українки.
Історія Європи	навчальна дисципліна	OK_09_Історія Європи.pdf	vk5JWK0tyQdTwa2E6lCqCARFyEg5hYJFOCgJw2id8Y=	Ауд. D-408.
Політологія	навчальна дисципліна	OK_11_Політологія.pdf	2Maq2yfgiml5QzrUXwMUPrzSU+U4hJ5cyA20AAJ2MZc=	Ауд. D-105, D-106. Ауд. D-106. Електромагнітна інтерактивна дошка INTECH IWB, проектор ViewSonic PS501X (введення в експлуатацію – 2018 рік). Ноутбук Asus A7M 17.1" WXGA, материнська плата на основі Turion X2 TL 56 з відповідним комплектом чипсетів; 1 Gb Ram; 120 Gb hdd. Встановлена Xubuntu (введення в експлуатацію – 2020 рік).
Основи наукових досліджень	навчальна дисципліна	OK_12_Основи наукових досліджень.pdf	u8SHMmHJ2EyKprg8aH8pWwlACrhgcw2aPXhgIdhm/VY=	Ауд. D-204, D-209.
Світова культурна спадщина	навчальна дисципліна	OK_13_Світова культурна спадщина.pdf	E5vubagf2BMGLztFr f+Jb8H/1Ys55vA4o+ AabEz4Te8=	Ауд. D-105, D-303. Ауд. D-303. Музей етнографії Волині та Полісся (загальна кількість музейних предметів – 2550).
Зв'язки з громадськістю	навчальна дисципліна	OK_14_Зв'язки з громадськістю.pdf	Hxqik1dlqEKCOL9Dd3ocNc3pjbrzBRRNxj4lnoJF+yA=	Ауд. D-101, D-204, D-408. Ауд. D-101. Інтерактивна дошка ePresenter, проектор ViewSonic PS501X (введення в експлуатацію – 2020 рік). Ноутбук Fujitsu-Siemens

				<i>Esprimo V5535, материнська плата на основі Cel M530 (1.73GHz) з відповідним комплектом чипсетів, 1Gb Ram, 120Gb hdd. Встановлена ліцензійна Microsoft Windows 7 (введення в експлуатацію – 2010 рік).</i>
Етика ділового спілкування	навчальна дисципліна	<i>OK_15_Етика ділового спілкування.pdf</i>	VTBi//GXaDLLJnu/1oZ98KKGBByMvKPRjKGDONIBQf8=	<i>Ауд. С-2, D-310, D-312. Ауд. С-2. 18 стаціонарних комп'ютерів в наступній комплектації: Материнська плата на основі Intel Dual Core E5600 з відповідним комплектом чипсетів; 2Gb Ram; 320 Gb Hdd. На комп'ютерах встановлена ліцензійна версія Microsoft Windows 7 Pro (введення в експлуатацію – 2011 рік). На усіх комп'ютерах встановлене програмне забезпечення: Microsoft Security Essentials; Microsoft Office 2003 Pro, Adobe Reader, Google Chrome; CCleaner 3.17, R Project; Pascal ABC, DevC++, Visual Studio 2010, CodeBlocs; Cisco Packet Tracer, ME DOC; 1С: Підприємство 8.2.</i>
Менеджмент	навчальна дисципліна	<i>OK_16_Менеджмент.pdf</i>	rdgv59UFEHOMgj1MrdbdTeET6QocyQuZ2Wtx29kmoDM=	<i>Ауд. D-204.</i>
Вступ до спеціальності	навчальна дисципліна	<i>OK_17_Вступ до спеціальності.pdf</i>	NwaEWnhXPI+x8NXiUyxOHaLD6hqNmEkSg6FIBxaZ09c=	<i>Ауд. D-303. Музей етнографії Волині та Полісся (загальна кількість музейних предметів – 2550).</i>
Історія музейної справи	навчальна дисципліна	<i>OK_18_Історія музейної справи.pdf</i>	O/GR9jHOLd52ZFArh3fOh68G/ikmY+turZcoBkCrKyA=	<i>Ауд. D-301. Кабінет спеціальних історичних дисциплін та етнографії (загальна кількість музейних предметів – 115). Ауд. D-303. Музей етнографії Волині та Полісся (загальна кількість музейних предметів – 2550). Ауд. D-403. Музей археології (загальна кількість музейних предметів – 489).</i>
Спеціальні історичні дисципліни	навчальна дисципліна	<i>OK_10_Спеціальні історичні дисципліни.pdf</i>	fPTmh1XYT/Ccw6KqtVAN+fb8RysDMo5q9Bg9Lu8kIKE=	<i>Ауд. D-301. Кабінет спеціальних історичних дисциплін та етнографії (загальна кількість музейних предметів – 115).</i>

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
365143	Ковальчук Євгенія Іванівна	Доцент, Сумісництво	Історії, політології та національної	Диплом кандидата наук ДК 064872,	10	Музейний менеджмент та маркетинг	Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та

			безпеки	<p>виданий 26.01.2011, Атестат доцента 12/ДЦ 040445, виданий 22.12.2014</p>		<p>інформаційно-аналітичної діяльності. Диплом про вищу освіту. Львівський державний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1978, спеціальність: історія, кваліфікація: історик, викладач історії та суспільствознавства. Виконуються п. 7, 10, 12, 19, 20 п. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Національний музей історії України та Український культурний фонд. Семінар-практикум музейних працівників Волинської області «Сучасні форми та методи музейної роботи» (з дисциплін: «Музеєзнавство», «Музейний менеджмент та маркетинг»). 07–08.11.2019. Сертифікат № 2 від 8.11.2019. 2. Управління культури з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації, Волинський краєзнавчий музей. Семінар-практикум «Музей – бренд ідентичності громади» (з дисциплін: «Музейний менеджмент та маркетинг», «Музеєзнавство»). 21.05.2021. Сертифікат №15 від 21.05.2021. Наукові публікації за тематикою курсу: 1. Ковальчук Є. До питання законодавчого забезпечення збереження рухомих пам'яток української сакральної спадщини. Волинська ікона: дослідження та реставрація. Наук. зб. Матеріали XXVII Міжнар. наук. конф., м. Луцьк, 20 жовтня 2020 року. Луцьк, 2020. Вип. 23. С. 137–141. 2. Ковальчук Є. І. Наукова конференція як форма музейної комунікації. (на прикладі музейних лесезнавчих конференцій Волинського краєзнавчого музею). Леся Українка і</p>
--	--	--	---------	---	--	---

							<p>родина Косачів в історії української та світової культури: Наук. зб.: Матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 150-річчю від дня народження Лесі Українки, с. Колодяжне, 25 лютого 2021 року; упоряд. Є. Ковальчук. Луцьк, 2021. С. 162–167.</p> <p>3. Ковальчук Є. І. Сучасний музей: інтерактивність та інновації – виклики часу. Волинський музейний вісник. Наук. зб. Вип. 11. Упрня культури, з питань релігій та національностей. Волин. ОДА; Волин. краєзн. музей; каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформ.-аналіт. діяльн. ВНУ імені Лесі Українки; упоряд. Є. І. Ковальчук. Луцьк, 2021. С. 43–46.</p> <p>Навчально-методичні видання за тематикою курсу:</p> <p>1. Ковальчук Є. І. Діяльність музейних закладів в умовах децентралізації (інформаційно-методичні матеріали). Луцьк, 2018. 46 с.</p> <p>2. Ковальчук Є. І. Волинський краєзнавчий музей: його відділи-музеї в Луцьку. До 90-річчя від часу заснування. Путівник-проспект. Луцьк : Медіа, 2019. 20 с.</p>
396797	Харчук Ірина Сергіївна	Старший викладач, Сумісництво	Історії, політології та національної безпеки	Диплом магістра, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2010, спеціальність: 070501 Географія, Диплом кандидата наук ДК 035316, виданий 12.05.2016	0	Практикум з проектування екскурсійних і туристичних маршрутів	Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності. Виконується п. 20 п. 38 Ліцензійних умов.
286718	Чибирак Світлана Вікторівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом бакалавра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2006, спеціальність: 030301 Історія,	7	Основи проектно-грантової роботи	Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності. Виконуються п. 11, 12, 14, 19, 20 п. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації:

Диплом спеціаліста, Тернопільський національний економічний університет, рік закінчення: 2017, спеціальність: 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, Диплом магістра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 010179, виданий 26.12.2006, Атестат доцента АД 001777, виданий 05.03.2019

1. Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку (м. Люблін, Республіка Польща) та IESF міжнародна фундація науковців та освітян. Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему «Онлайн навчання як новітня форма сучасної освіти на прикладі платформи GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSROOM» (з дисциплін: «Музейна етика», «Експозиційно-виставкова робота музеїв», «Основи проектно-грантової роботи», 45 год.), 15–22.03.2021. Сертифікат ES № 5451/2020 від 22.03.2021.

2. Адміністрація державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування), (з дисциплін: «Музейна етика»; «Експозиційно-виставкова робота музеїв»; «Експозиційна та культурна робота музеїв»; «Музейний дизайн»; «Основи проектно-грантової роботи»; «Проектний менеджмент і культурний грантрайтинг»; керівництво навчальних і виробничих практик та написання курсових і магістерських робіт (проектів) (180 год.), 05.05–30.06.2021. Сертифікат № 5 від 30.06.2021.

3. Zustricz Foundation Career Development Center of NGO Sobornist Luhansk Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education (Республіка Польща, Україна). Міжнародне стажування на тему: «Fundraising and organization of project activities in educational establishments: European experience» (Фандрейзинг та організація проектної діяльності в закладах освіти: європейський досвід, 180 год.), 12.06–18.07.2021.

							Сертифікат SZFL-000271 від 18.07.2021. Наукові публікації за тематикою курсу: 1. Чибирак С. В. Музей етнографії Волині та Полісся при СНУ імені Лесі Українки: проблеми та перспективи розвитку. Всеукраїнський Музейний Форум. Матер. наук.-практ. конф. / в загальній редакції Л. О. Гріффена. Переяслав-Хмельницький, 2017. С. 333–336. 2. Чибирак С. Використання PR для популяризації виставково-експозиційних проектів Волинського краєзнавчого музею. Волинський музей: історія і сучасність. Науковий збірник. Вип. 6. Матер. VI Всеукр. наук. конф., присвяченої 90-річчю Волинського краєзнавчого музею, м. Луцьк, 14 червня 2019 року. Упоряд. Є. Ковальчук, М. Мігас. Луцьк, 2019. С. 263–267. 3. Самоліч І. Р., Чибирак С. В. Туристичний потенціал Волині: Олика, Чарторийськ, Четверня. Матеріали XIV Міжнар. наук.-практ. конф. аспірантів і студентів «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (12–13 травня 2020 року). Луцьк: Вежа-Друк, 2020. С. 94–96.
396797	Харчук Ірина Сергіївна	Старший викладач, Сумісництво	Історії, політології та національної безпеки	Диплом магістра, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2010, спеціальність: 070501 Географія, Диплом кандидата наук ДК 035316, виданий 12.05.2016	0	Туристичні ресурси	Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності. Виконується п. 20 п. 38 Ліцензійних умов.
286710	Трофімук-Кирилова Тетяна Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом бакалавра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення:	9	Історія і практика екскурсійної діяльності	Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності. Виконується п. 4, 11, 12, 19 п. 38

2008,
спеціальність:
030301 Історія,
Диплом
спеціаліста,
Тернопільськи
й
національний
економічний
університет,
рік закінчення:
2017,
спеціальність:
029
Інформаційна,
бібліотечна та
архівна справа,
Диплом
магістра,
Волинський
національний
університет
імені Лесі
Українки, рік
закінчення:
2009,
спеціальність:
030301 Історія,
Диплом
кандидата наук
ДК 010256,
виданий
25.01.2013,
Атестат
доцента АД
001216,
виданий
23.10.2018

Ліцензійних умов.
Підвищення
кваліфікації:
1. Рівненський
державний
гуманітарний
університет, кафедра
культурології і
музезознавства.
Підвищення
кваліфікації
(стажування) (з
дисциплін: «Історія
мистецтв»,
«Експериментальні ресурси
України»,
«Туристичні ресурси
України»,
«Експериментознавство»,
«Проектування
експериментальних
маршрутів», «Течії та
напрями сучасного
мистецтва»), 18.01–
18.07.2018.
Сертифікат №
25736989/00239-18
від 19.07.2018.
2. Науково-дослідний
інститут Люблінського
науково-
технологічного парку
(м. Люблін,
Республіка Польща)
та IESF Міжнародна
фондація науковців та
освітян. Міжнародне
підвищення
кваліфікації (вебінар)
на тему «Онлайн
навчання як новітня
форма сучасної освіти
на прикладі
платформи Google
Meet, Google
Classroom» (з
дисциплін: «Історія і
практика експериментальної
діяльності», «Етика
ділового
спілкування»,
«Практикум із
проектування
експериментальних і
туристичних
маршрутів»), 15.03–
22.03.2021.
Сертифікат ES №
5489/2020 від
22.03.2021.
3. Адміністрація
Державного історико-
культурного
заповідника у м.
Луцьку. Підвищення
кваліфікації
(стажування) (з
дисциплін: «Історія і
практика експериментальної
діяльності»,
«Історико-культурні
туристичні ресурси
України»,
«Експериментальні ресурси
Волині»,
«Проектування
експериментальних
маршрутів»,
«Практикум з
проектування
експериментальних і

						<p>туристичних маршрутів», «Етика ділового спілкування»), 05.05–30.06.2021. Сертифікат від 30.06.2021.</p> <p>4. Платформа масових відкритих онлайн-курсів «Prometheus». Підвищення кваліфікації. Навчальний курс «Туристичні гіді» Академії Національної туристичної організації України, 24.06–18.09.2021. Сертифікат від 18.09.2021.</p> <p>5. Академія цифрового розвитку. Підвищення кваліфікації. Навчання за дистанційною формою на курсі «Цифрові інструменти Google для закладів вищої, фахової передвищої освіти», 04.10–18.10.2021. Сертифікат № 19GW-270 від 19.10.2021.</p> <p>Наукові публікації за тематикою курсу:</p> <p>1. Трофімук-Кирилова Т. М., Здрок Я. А. Організація туристично-екскурсійного обслуговування осіб із вадами зору. Літопис Волині. Всеукраїнський науковий часопис. 2017. Ч. 18. С. 61–69.</p> <p>2. Трофімук-Кирилова Т. М. Здрок Я. А. Нормативно-правове регулювання туристичного та екскурсійного обслуговування осіб з інвалідністю в Україні. Актуальные научные исследования в современном мире. Журнал. Переяслав-Хмельницький, 2018. Вип. 5 (37). Ч. 2. С. 57–63.</p> <p>3. Трофімук-Кирилова Т. М., Пословська А. В. Екскурсійне обслуговування осіб з порушенням зору: адаптація розповіді до потреб екскурсантів. Другий Всеукраїнський Музейний Форум : матер. наук.-практ. конф. / в заг. ред. Л. О. Гріффена. Переяслав-Хмельницький, 2019. С. 242–246.</p>	
286718	Чибирак Світлана	Доцент, Основне	Історії, політології та	Диплом бакалавра,	7	Культурно-освітня робота	Кафедра музеєзнавства,

	Вікторівна	місце роботи	національної безпеки	<p>Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2006, спеціальність: 030301 Історія, Диплом спеціаліста, Тернопільський національний економічний університет, рік закінчення: 2017, спеціальність: 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, Диплом магістра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 010179, виданий 26.12.2006, Атестат доцента АД 001777, виданий 05.03.2019</p>	музеїв	<p>пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності. Виконуються п. 11, 12, 14, 19, 20 п. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Державний університет імені Марії Кюрі-Склодовської, гуманітарний факультет; Люблінський науково-технологічний парк (РП). Міжнародне підвищення кваліфікації «Освіта і наука без кордонів», 01.03–01.12.2017. Сертифікат від 01.12.2017. 2. Центр післядипломної освіти Харківського гуманітарного університету «Народна українська академія». Підвищення професійної майстерності. Вебінар «Як об'єкт культурної спадщини стає туристичним об'єктом» (3 год.). Сертифікат: № 15/20 від 25.06. 2020. 3. Адміністрація державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування), (з дисциплін: «Музейна етика»; «Експозиційно-виставкова робота музеїв»; «Експозиційна та культурна робота музеїв»; «Музейний дизайн»; «Основи проектно-грантової роботи»; «Проектний менеджмент і культурний грантрайтинг»; керівництво навчальних і виробничих практик та написання курсових і магістерських робіт (проектів), 180 год.), 05.05– 30.06.2021. Сертифікат № 5 від 30.06.2021. Наукові публікації за тематикою курсу: 1. Чибирак С. В. Театралізована екскурсія «Федір Вовк подорожує Волиню» як одна з форм експозиційної роботи Волинського краєзнавчого музею.</p>
--	------------	--------------	----------------------	---	--------	--

						<p>Минуле і сучасне Волині та Полісся: Ковель і Ковельщина в українській та європейській історії: Наук. зб. Вип. 65. Ковель, 2018. С. 599–600.</p> <p>2. Трофімук-Кирилова Т. М., Чибирак С. В. Інклюзивні практики у музейному просторі Волині. Концептуальні проблеми сучасної освіти: XXIX Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф.: тези доповідей, Івано-Франківськ, 15 квітня 2020 р. Ч. 2. Дніпро: ГО «НОК», 2020 С. 60–66.</p> <p>3. Чибирак С. Використання PR для популяризації виставково-експозиційних проектів Волинського краєзнавчого музею. Волинський музей: історія і сучасність. Наук. зб. Вип. 6. Матер. VI Всеукр. наук. конф., присвяченої 90-річчю Волинського краєзнавчого музею, м. Луцьк, 14 червня 2019 року. Упоряд. Є. Ковальчук, М. Мігас. Луцьк, 2019. С. 263–267.</p>	
286718	Чибирак Світлана Вікторівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	<p>Диплом бакалавра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2006, спеціальність: 030301 Історія, Диплом спеціаліста, Тернопільський національний економічний університет, рік закінчення: 2017, спеціальність: 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, Диплом магістра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 010179,</p>	7	Експозиційно-виставкова робота музеїв	<p>Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності. Виконуються п. 1, 4, 11, 12, 14, 19, 20 п. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра культурології і музеєзнавства. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін: «Музейна етика», «Історія матеріальної культури», «Експозиційно-виставкова робота музеїв», «Виставковий практикум», «Корпоративна культура», «Експозиційна та культурно-освітня робота музеїв»), 18.01–18.07.2018. Сертифікат № 25736989/00240-18 від 19.07.2018. 2. КЗ Львівської обласної ради</p>

виданий
26.12.2006,
Атестат
доцента АД
001777,
виданий
05.03.2019

«Історико-краснознавчий музей», громадська спілка «Західноукраїнська спілка музеїв» за підтримки Українського культурного фонду. Підвищення професійної майстерності. Участь у роботі науково-методичного семінару «Нові технології експозиційного дизайну». Сертифікат від 22–24.11.2018.

3. Центр післядипломної освіти Харківського гуманітарного університету «Народна українська академія». Підвищення професійної майстерності. Вебінар «Інтерактивна експозиція: відповіді на головні питання», 3 год. Сертифікат № 1/20 від 19.05.2020.

4. Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку (м. Люблін, Республіка Польща) та IESF міжнародна фундація науковців та освітян. Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему «Онлайн навчання як новітня форма сучасної освіти на прикладі платформи GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSROOM» (з дисциплін: «Музейна етика», «Експозиційно-виставкова робота музеїв», «Основи проектно-грантової роботи», 45 год.), 15–22.03.2021. Сертифікат ES № 5451/2020 від 22.03.2021.

5. Адміністрація державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування), (з дисциплін: «Музейна етика»; «Експозиційно-виставкова робота музеїв»; «Експозиційна та культурна робота музеїв»; «Музейний дизайн»; «Основи проектно-грантової роботи»; «Проектний менеджмент і культурний

грантрайтинг»; керівництво навчальних і виробничих практик та написання курсових і магістерських робіт (проектів), 180 год.), 05.05– 30.06.2021. Сертифікат № 5 від 30.06.2021.

Наукові публікації за тематикою курсу:

1. Чибирак С., Мірошніченко-Гусак Л. Спільні виставкові проекти Волинського краєзнавчого музею та Музею етнографії Волині та Полісся як один із способів популяризації фондової збірки. Другий Всеукраїнський Музейний Форум. Матер. наук.-практ. конф. / в загальній редакції Л. О. Гріффена. Переяслав-Хмельницький, 2019. С. 257–259.
2. Чибирак С. В. Використання методу театралізації в експозиційно-виставковій роботі Волинського краєзнавчого музею. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Історичні науки. Луцьк, 2019. № 7 (380). С. 172–176.
3. Кучинко З. М., Чибирак С. В. Музеї археології та етнографії при Волинському національному університеті імені Лесі Українки: історія, формування колекцій та експозиційна діяльність. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки». Харків, 2020. Вип. 31. С. 82–89.
4. Чибирак С., Мірошніченко-Гусак Л. Алла Дмитренко – педагог, етнолог, краєзнавець, музейник-експозиціонер. Народна творчість та етнологія. 2020. № 5/6 (387/388). С. 113–119.
5. Чибирак С. Використання

						<p>етнографічних матеріалів з Волині в експозиційній роботі музеїв історичного та краєзнавчого профілів. Старий Луцьк. Науково-інформаційний збірник. Вип. XVII. Луцьк: Вид.-во «Терези», 2021. С. 305–311.</p> <p>6. Чибирак С. В., Трофімук-Кирилова Т. М., Кирилов М. А. Досвід використання комп'ютерних ігор у підготовці майбутніх фахівців спеціальності «Музеєзнавство, пам'яткознавство». Інформаційні технології і засоби навчання. 2021. Том 83. № 3. С. 301–313. Web of Science</p> <p>Навчально-методичні видання за тематикою курсу:</p> <p>1. Чибирак С. В. Експозиційно-виставкова робота музеїв : методичні рекомендації. Луцьк: Вежа-Друк, 2018. 52 с.</p>	
44716	Дмитренко Алла Адамівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом кандидата наук ДК 010211, виданий 11.04.2001, Атестат доцента 12/ДЦ 016749, виданий 19.04.2007	33	Культурний туризм	<p>Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності. Диплом про вищу освіту. Луцький педагогічний інститут ім. Лесі Українки, рік закінчення: 1981, спеціальність: історія, кваліфікація: вчитель історії та суспільствознавства. Виконуються п. 1, 3, 4, 12, 14, 15, 19, 20 п. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра культурології і музеєзнавства. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін: «Історія одягу і моди», «Атрибуція та експертиза творів мистецтва»), 18.01–18.07.2018. Сертифікат № 25736989/00238-18 від 19.07.2018. 2. Волинський краєзнавчий музей. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін: «Вступ до спеціальності»,</p>

«Атрибуція пам'яток», «Атрибуція пам'яток науки і техніки», «Українська етнографія», «Історія музеїв науки і техніки»), 18.05.2020–17.06.2020. Витяг з наказу № 52 Волинського краєзнавчого музею від 15.05.2020.

3. Адміністрація Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін: «Культурний туризм», «Культурний туризм в сучасній Україні», «Об'єкти культурної спадщини в туристичних маршрутах Волині»), 11.01–10.02.2021. Сертифікат № 2 від 12.02.2021.

Наукові публікації за тематикою курсу:

1. Дмитренко А. Культурна спадщина Волині в системі професійної підготовки студентів спеціальності «Музеєзнавство Пам'ятокознавство». Гуманітарний простір науки: досвід і перспективи: Зб. наук. праць. Матеріали ХХІХ міжнарод. наук.-пр. інтернет-конф. 2 грудня 2020 р. Переяслав-Хмельницький, 2020. Вип. 29. С. 61–65.

2. Дмитренко А. Розвиток культурного і зеленого / екологічного туризму на Рожищенщині: стан і перспективи. Сучасні виклики і актуальні проблеми науки, освіти та виробництва: міжгалузеві диспути: Матеріали Х Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. (м. Київ, 13 листопада 2020 р.). Київ, 2020. С. 235–245.

3. Дмитренко А. Ягідний туризм як інноваційний вид туристичної діяльності. Дмитренко А. Збирання лісових ягід в етнокультурній спадщині Правобережного Полісся України. Луцьк: Терен, 2021. С. 425–440.

4. Дмитренко А. Операція «Старе

							місто» і Кликун: як починалося облаштування нового музейного простору. Старий Луцьк. Науково-інформаційний збірник. Луцьк: КП ІАЦ «Волиньенергософт», 2020. Вип. XVI. С. 286–295. 5. Дмитренко А. Культурна спадщина Волині в системі культурного і зеленого / екологічного туризму та створенні привабливого іміджу регіону. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Наук. зб. Рівне: РДГУ, 2021. Вип. 37. С. 131–137.
157239	Гаврилюк Світлана Віталіївна	Професор, завідувач кафедри, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом доктора наук ДД 003329, виданий 14.01.2004, Диплом кандидата наук ІТ 015632, виданий 28.11.1990, Атестат доцента ДЦАР 004011, виданий 29.04.1996, Атестат професора 02ПР 003560, виданий 16.06.2005	29	Музейні центри світу	Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності. Диплом про вищу освіту. Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, рік закінчення: 1982, спеціальність: історія, кваліфікація: вчитель історії і суспільствознавства середньої школи. Виконуються п. 1, 3, 6, 7, 8, 9, 14, 15, 19 п. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Адміністрація Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін: «Пам'яткознавство», «Фондова та науково-дослідна робота музеїв», «Менеджмент і маркетинг туристичної та виставкової діяльності», «Міжнародні музейні організації», «Музейні центри світу», «Науковий семінар: актуальні проблеми пам'яткоохоронної діяльності», «Пам'яткоохоронна діяльність у незалежній Україні», 180 год.), 05.05–30.06.2021. Сертифікат № 4 від

						<p>30.06.2021. Наукові публікації за тематикою курсу: 1. Гаврилюк С. Музеї світу в умовах пандемії COVID-19: проблеми і досвід виживання. Волинський музейний вісник: Наук. зб. Вип. 10. Луцьк : ПП «Волинська друкарня», 2020. С. 83–87. 2. Гаврилюк С. В. Музеї Німеччини: застосування інноваційних технологій, роль у культурному туризмі. Суспільні науки сьогодні: постулати минулого і сучасні теорії : Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Дніпро, 1–2 жовтня 2021 року). Дніпро : НО «Відкрите суспільство», 2021. С. 10–14. 3. Гаврилюк С. Провідні тенденції розвитку музеїв світу у XXI ст. Волинський музейний вісник: Наук. зб. Вип. 11. Луцьк : Волинський краєзнавчий музей, 2021. С. 5–8.</p>
44716	Дмитренко Алла Адамівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом кандидата наук ДК 010211, виданий 11.04.2001, Атестат доцента 12ДЦ 016749, виданий 19.04.2007	33	<p>Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей</p> <p>Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності. Диплом про вищу освіту. Луцький педагогічний інститут ім. Лесі Українки, рік закінчення: 1981, спеціальність: історія, кваліфікація: вчитель історії та суспільствознавства. Виконуються п. 1, 3, 4, 12, 14, 15, 19, 20 п. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра культурології і музеєзнавства. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін: «Історія одягу і моди», «Атрибуція та експертиза творів мистецтва»), 18.01–18.07.2018. Сертифікат № 25736989/00238-18 від 19.07.2018. 2. Волинський краєзнавчий музей.</p>

Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін: «Вступ до спеціальності», «Атрибуція пам'яток», «Атрибуція пам'яток науки і техніки», «Українська етнографія», «Історія музеїв науки і техніки»), 18.05.2020–17.06.2020. Витяг з наказу № 52 Волинського краєзнавчого музею від 15.05.2020.

3. Адміністрація Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін: «Культурний туризм», «Культурний туризм в сучасній Україні», «Об'єкти культурної спадщини в туристичних маршрутах Волині»), 11.01–10.02.2021. Сертифікат № 2 від 12.02.2021.

Наукові публікації за тематикою курсу:

1. Дмитренко А. Нормативно-правова база атрибуції культурних цінностей. Гуманітарний простір науки: досвід і перспективи: Зб. матеріалів ХХІ міжнарод. наук.-пр. інтернет-конф. 2 липня 2019 р. Переяслав-Хмельницький, 2019. Вип. 23. С. 33–38.

4. Дмитренко А. А. Початок формування знавцтва як основи атрибуції творів мистецтва. Матеріали ХVІ Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. «Гуманітарний простір науки: досвід та перспективи», 6 березня 2018 року. Зб. наук. пр. Переяслав-Хмельницький, 2018. С. 30–36.

5. Дмитренко А. Атрибуція чоловічих сорочок (за збірками Волинського краєзнавчого музею і Музею етнографії Волині та Полісся при СНУ ім. Лесі Українки). Минуле і сучасне Волині та Полісся. Етнографічне музейництво в Україні і на Волині. Наук. зб. Вип. 61: Матеріали П'ятої Волинської науково-

						<p>етнографічної конференції, 27–28 квітня 2017 року, м. Луцьк / Упоряд. Є. І. Ковальчук, Л. А. Мірошніченко-Гусак. Луцьк, 2017. С. 19–25.</p> <p>6. Дмитренко А. Атрибутивні ознаки жіночих сорочок із фондів Маневицького краєзнавчого музею. Науковий вісник Національного музею історії України. Число 7 / Відп. ред. Б. К. Патриляк. Київ: Національний музей історії України, 2021. С. 159–177.</p> <p>Навчально-методичні видання за тематикою курсу:</p> <p>1. Атрибуція як наукова галузь та комплекс досліджень: Методична розробка для студентів, спеціальність 027 «Музезнавство, пам'яткознавство» / Укл. Дмитренко А. А. Луцьк: Терен, 2018. 56 с.</p> <p>2. Експертиза культурних цінностей: Методична розробка для студентів, спеціальність 027 «Музезнавство, пам'яткознавство» / Укл. Дмитренко А. А. Луцьк: Терен, 2018. 80 с.</p> <p>2. Дмитренко А. А. Атрибуція натільного одягу українців (за збірками Музею етнографії Волині ті з Полісся при СНУ ім. Лесі Українки та Волинського краєзнавчого музею): Навчально-методичний комплекс для студентів, спеціальність 6.020103 «Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури» та музейних працівників» / Укл. А. А. Дмитренко. Луцьк: Терен, 2017. 174 с.</p>	
157239	Гаврилюк Світлана Віталіївна	Професор, завідувач кафедри, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом доктора наук ДД 003329, виданий 14.01.2004, Диплом кандидата наук ІТ 015632, виданий 28.11.1990, Атестат доцента ДЦАР 004011, виданий	29	Фондова та науково-дослідна робота музеїв	Кафедра музезнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності. Диплом про вищу освіту. Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, рік закінчення: 1982, спеціальність: історія, кваліфікація: вчитель

				29.04.1996, Атестат професора 02ПР 003560, виданий 16.06.2005			історії і суспільствознавства середньої школи. Виконуються п. 1, 3, 6, 7, 8, 9, 14, 15, 19 п. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Адміністрація Державного історико- культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін: «Пам'яткознавство», «Фондова та науково- дослідна робота музеїв», «Менеджмент і маркетинг туристичної та виставкової діяльності», «Міжнародні музейні організації», «Музейні центри світу», «Науковий семінар: актуальні проблеми пам'яткознавства та пам'яткоохоронної діяльності», «Пам'яткоохоронна діяльність у незалежній Україні», 180 год.), 05.05– 30.06.2021. Сертифікат № 4 від 30.06.2021. Наукові публікації за тематикою курсу: 1. Гаврилюк С. Пам'яткознавство Волині крізь призму збірок Рукописного архіву Інституту історії матеріальної культури РАН. Модернізаційні процеси на Волині в XIX – на початку XX століття: зб. наук. праць. Луцьк : Вежа- Друк, 2018. С. 438– 454. 2. Гаврилюк С., Гаврилюк О. Видова специфіка нерухомих пам'яток західних областей України. Науковий вісник СНУ імені Лесі Українки. Історичні науки. Луцьк, 2019. № 5 (389). С. 156–169. 3. Гаврилюк С. В. Еволюція дефініції «музейна пам'ятка». Суспільні науки сьогодні: постулати минулого і сучасні теорії: матер. міжнар. наук.-практ. конф. (м. Дніпро, 6–7 листопада 2020 р.). Дніпро : НО «Відкрите суспільство», 2020. С. 37–43.
157239	Гаврилюк Світлана Віталіївна	Професор, завідувач кафедри,	Історії, політології та національної	Диплом доктора наук ДД 003329,	29	Пам'яткознав- ство	Кафедра музеезнавства, пам'яткознавства та

		Основне місце роботи	безпеки	<p>виданий 14.01.2004, Диплом кандидата наук ИТ 015632, виданий 28.11.1990, Атестат доцента ДЦАР 004011, виданий 29.04.1996, Атестат професора 02ПР 003560, виданий 16.06.2005</p>		<p>інформаційно-аналітичної діяльності. Диплом про вищу освіту. Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, рік закінчення: 1982, спеціальність: історія, кваліфікація: вчитель історії і суспільствознавства середньої школи. Виконуються п. 1, 3, 6, 7, 8, 9, 14, 15, 19 п. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра культурології і музеєзнавства. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін: «Науковий семінар: актуальні проблеми пам'яткознавства та пам'яткоохоронної діяльності», «Пам'яткознавство», «Пам'яткознавство Волині»), 18.01–18.07.2018. Сертифікат № 25736989/00236-18 від 18.07.2018. 2. Адміністрація Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін: «Пам'яткознавство», «Фондова та науково-дослідна робота музеїв», «Менеджмент і маркетинг туристичної та виставкової діяльності», «Міжнародні музейні організації», «Музейні центри світу», «Науковий семінар: актуальні проблеми пам'яткознавства та пам'яткоохоронної діяльності», «Пам'яткоохоронна діяльність у незалежній Україні», 180 год.), 05.05–30.06 2021. Сертифікат № 4 від 30.06.2021. Наукові публікації за тематикою курсу: 1. Гаврилюк С. В., Гаврилюк О. Н. Історичний нарис пам'яткоохоронної справи. Основи пам'яткознавства / наукові редактори</p>
--	--	----------------------	---------	--	--	--

							<p>Леонід Гріффен, Олена Титова / Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПІК; International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group. Бо- Басен (Маврикій)- Київ: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2017. С. 420–483. 2. Гаврилюк С. Обговорення на археологічних з'їздах Російської імперії питань збереження історико-культурної спадщини Холмщини й Підляшшя. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Історичні науки. 2017. № 4 (353). С. 125–132. 3. Гаврилюк С. Микола Біляшівський – теоретик пам'яткоохоронної і музейної справи. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2020. Вип. 29. Т. 5. С. 237– 243.</p>
17430	Надольська Валентина Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом кандидата наук КН 011303, виданий 10.09.1996, Атестат доцента ДЦ 001964, виданий 14.05.2001	28	Історія музейної справи	Кафедра музеезнавства, пам'яткознавства та інформаційно- аналітичної діяльності. Диплом про вищу освіту. Київський державний університет імені Т. Г. Шевченка, рік закінчення: 1988, спеціальність: історія КПРС, кваліфікація: історик, викладач історії КПРС та суспільствознавства. Виконуються п. 4, 7, 8, 11, 12, 15, 19 п. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра культурології і музеезнавства. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін: «Історія зарубіжного музейництва», «Методологія та

організація наукових досліджень»), 18.01–18.07.2018.
Сертифікат № 25736989/00236-18 від 19.07.2018.

2. Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку (м. Люблін, Республіка Польща) та IESF міжнародна фундація науковців та освітян. Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему: «Онлайн навчання як нетрадиційна форма сучасної освіти на прикладі платформи MOODLE» (з дисциплін: «Історія музейної справи», «Етнологія»), 09.11–16.11.2020. Сертифікат ES № 2762 / 2020 від 17.11.2020.

3. Servier Ukraine, UGEN, Центр «Розвиток КСВ». Підвищення професійної майстерності. Курс «Викладачі 4.0: Ефективні підходи для дистанційної освіти» (14 год.), 16–23.12.2020. Сертифікат від 24.12.2020.

Наукові публікації за тематикою курсу:

1. Надольська В. В. Зміни в організаційній структурі Волинського краєзнавчого музею (1991–2015 рр.). Острозький краєзнавчий збірник. Острог: Вид-во Національного університету «Острозька академія», 2017. Вип. 9. С. 222–228.

2. Надольська В. В. Гейміфікація у музейному просторі. Волинський музей: історія і сучасність. Наук. зб. Вип. 6. Матеріали VI Всеукраїнської наукової конференції, присвяченої 90-річчю Волинського краєзнавчого музею, м. Луцьк, 14 червня 2019 року. Упоряд. Є. Ковальчук, М. Мігас. Луцьк, 2019. С. 274–277.

3. Надольська В. В. Міжнародні музейні фестивалі: рекреаційний та професійний виміри. Волинський музейний

						<p>вісник: Наук. зб.: Вип. 9. / Упр-ня культури, з пит. релігій та націонал. Волин. ОДА; Волин. краєзн. музей; каф. документознавства і музейн. справи СНУ ім. Лесі Українки; Упоряд. Є. Ковальчук, А. Силюк. Луцьк, 2018. С. 238–242.</p> <p>Навчально-методичні видання за тематикою курсу:</p> <p>1. Надольська В. В. Історія музейної справи. Тестові завдання для самоконтролю : навч. посіб. Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2021. 224 с. (Посібники та підручники ВНУ імені Лесі Українки) (Рекомендовано вченою радою ВНУ імені Лесі Українки, протокол № 6 від 27.05.2021).</p> <p>Електронні освітні ресурси за тематикою курсу:</p> <p>Електронний курс навчальної дисципліни «Історія музейної справи», рекомендований науково-методичною радою ВНУ імені Лесі Українки, протокол № 6 від 17.02.2021. URL: http://194.44.187.60/moodle/course/view.php?id=981 Пароль гостьового доступу: 111.</p>	
44716	Дмитренко Алла Адамівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом кандидата наук ДК 010211, виданий 11.04.2001, Атестат доцента 12ДЦ 016749, виданий 19.04.2007	33	Вступ до спеціальності	<p>Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності. Диплом про вищу освіту. Луцький педагогічний інститут ім. Лесі Українки, рік закінчення: 1981, спеціальність: історія, кваліфікація: вчитель історії та суспільствознавства. Виконуються п. 1, 3, 4, 12, 14, 15, 19, 20 п. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра культурології і музеєзнавства. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін: «Історія одягу і моди», «Атрибуція та</p>

експертиза творів мистецтва»), 18.01–18.07.2018.
Сертифікат: № 25736989/00238-18 від 19.07.2018.
2. Волинський краєзнавчий музей. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін: «Вступ до спеціальності», «Атрибуція пам'яток», «Атрибуція пам'яток науки і техніки», «Українська етнографія», «Історія музеїв науки і техніки»), 18.05.2020–17.06.2020. Витяг з наказу № 52 Волинського краєзнавчого музею від 15.05.2020.
3. Адміністрація Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін: «Культурний туризм», «Культурний туризм в сучасній Україні», «Об'єкти культурної спадщини в туристичних маршрутах Волині»), 11.01–10.02.2021.
Сертифікат № 2 від 12.02.2021.
Наукові публікації за тематикою курсу:
1. Дмитренко А. А. «Вступ до спеціальності» в системі підготовки студентів спеціальності «Музеєзнавство, пам'ятокознавство». Гуманітарний простір науки: досвід і перспективи: Зб. матеріалів XXVII міжнарод. наук.-пр. інтернет-конф. 4 травня 2020 р. Переяслав-Хмельницький, 2020. Вип. 27. С. 76–81.
2. Дмитренко А. Історико-етнографічні експедиції як форма комплектування музейних фондів, вивчення етнокультурної спадщини та підготовки студентів спеціальності «Музеєзнавство, пам'ятокознавство». Науковий збірник Закарпатського музею народної архітектури та побуту. Вип. 7: Матеріали міжнар. наук.-практ. конф.

						<p>«Музей як науковий, культурно-освітній та комунікативний простір», присвячений 50-річчю Закарпатського музею народної архітектури та побуту. Ужгород: В-во Олександри Гаркуші, 2020. С. 112–118.</p> <p>3. Дмитренко А. Культурна спадщина Волині в системі професійної підготовки студентів спеціальності «Музеєзнавство Пам'яткознавство». Гуманітарний простір науки: досвід і перспективи: Зб. наук. праць. Матеріали ХХІХ міжнарод. наук.-пр. інтернет-конф. 2 грудня 2020 р. Переяслав-Хмельницький, 2020. Вип. 29. С. 61–65.</p> <p>4. Дмитренко А. Матеріали сайту «Музейний простір Волині» як засіб комунікації з музейною аудиторією та його місце в підготовці студентів спеціальності «Музеєзнавство, пам'яткознавство». Волинський музейний вісник: Наук. зб.: Вип. 10. / упоряд. Є. І. Ковальчук. Луцьк, 2020. С. 87–96.</p> <p>5. Дмитренко А. А. Музеї: колекції, експозиції, атрибуція, музейники. Наук. вид. Луцьк: Терен, 2020. 348 с.: іл. Навчально-методичні видання за тематикою курсу:</p> <p>1. Дмитренко А. А. Вступ до спеціальності : програма нормативної навч. дисципліни підготовки бакалавра спеціальності «027 Музеєзнавство, пам'яткознавство», освітньої програми «Музейний менеджмент, культурний туризм» / Укл. Дмитренко А. А. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Каф. документознавства і музейної справи. Луцьк, 2018. 28 с.</p>	
365143	Ковальчук Євгенія Іванівна	Доцент, Сумісництво	Історії, політології та національної безпеки	Диплом кандидата наук ДК 064872, виданий 26.01.2011, Атестація	10	Музеєзнавство	Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності.

доцента 12ДЦ
040445,
виданий
22.12.2014

Диплом про вищу освіту. Львівський державний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1978, спеціальність: історія, кваліфікація: історик, викладач історії та суспільствознавства. Виконуються п. 7, 10, 12, 19, 20 п. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації:
1. Український центр вивчення історії Українського Голокосту (м. Київ). Семінар для викладачів за темою «Зневажений геноцид» Доля ромів у зоні німецької окупації України під час Другої світової війни 1941–1944» (з дисциплін: «Музеєзнавство», «Фондова та науково-дослідна робота музеїв», 12 год.). 11–13.09.2019. Сертифікат № 12, від 13.09. 2019.
2. Національний музей історії України та Український культурний фонд. Семінар- практикум музейних працівників Волинської області «Сучасні форми та методи музейної роботи» (з дисциплін: «Музеєзнавство», «Музейний менеджмент та маркетинг»). 07–08.11.2019. Сертифікат № 2 від 8.11.2019.
3. Управління культури з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації, Волинський краєзнавчий музей. Семінар-практикум «Музей – бренд ідентичності громади» (з дисциплін: «Музеєзнавство», «Фондова та науково-дослідна робота музеїв»). 21.05. 2021. Сертифікат № 15 від 21.05.2021.
Наукові публікації за тематикою курсу:
1. Ковальчук Є. І. Йов Кондзелевич на Волині. Пошуки і знахідки експедицій Волинського краєзнавчого музею:1981–2017. Пам'ятки України. Історія та культура.

						<p>2018, № 7–9. С. 76–85.</p> <p>2. Ковальчук Є. І. Мистецтво княжої Волині у збірниках матеріалів наукових конференцій «Волинська ікона: дослідження та реставрація». Княжа доба: історія і культура / НАН України, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича. Львів, 2019. Вип. 13. С. 239–304.</p> <p>3. Ковальчук Є. І. Тема особистості у виставкових проєктах Волинського краєзнавчого музею. До питання наукової концепції. Волинський музейний вісник. Наук. зб. Вип. 10. Луцьк: ПП «Волинська друкарня», 2020. С. 103–108.</p> <p>4. Ковальчук Є. До питання законодавчого забезпечення збереження рухомих пам'яток української сакральної спадщини. Волинська ікона: дослідження та реставрація. Наук. зб. Матеріали XXVII Міжнар. наук. конф, м. Луцьк, 20 жовт. 2020 р.. Луцьк, 2020. Вип. 23. С. 137–141.</p> <p>5. Ковальчук Є. І. Сучасний музей: інтерактивність та інновації – виклики часу. Волинський музейний вісник. Наук. зб. Вип. 11. Упр-ня культури, з питань релігій та національностей. Волин. ОДА; Волин. краєзн. музей; каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформ.-аналіт. діяльн. ВНУ імені Лесі Українки; упоряд. Є. І. Ковальчук. Луцьк, 2021. С. 43–46. Навчально-методичні видання за тематикою курсу:</p> <p>1. Ковальчук Є. І. Діяльність музейних закладів в умовах децентралізації (інформаційно-методичні матеріали). Луцьк, 2018. 46 с.</p>	
286710	Трофімук-Кирилова Тетяна Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом бакалавра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік	9	Етика ділового спілкування	Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності. Виконуються п. 4, 11,

закінчення:
2008,
спеціальність:
030301 Історія,
Диплом
спеціаліста,
Тернопільськи
й
національний
економічний
університет,
рік закінчення:
2017,
спеціальність:
029
Інформаційна,
бібліотечна та
архівна справа,
Диплом
магістра,
Волинський
національний
університет
імені Лесі
Українки, рік
закінчення:
2009,
спеціальність:
030301 Історія,
Диплом
кандидата наук
ДК 010256,
виданий
25.01.2013,
Атестат
доцента АД
001216,
виданий
23.10.2018

12, 19 п. 38
Ліцензійних умов.
Підвищення
кваліфікації:
1. Науково-дослідний
інститут Люблінського
науково-
технологічного парку
(м. Люблін,
Республіка Польща)
та IESF Міжнародна
фондація науковців та
освітян. Міжнародне
підвищення
кваліфікації (вебінар)
на тему «Онлайн
навчання як новітня
форма сучасної освіти
на прикладі
платформи Google
Meet, Google
Classroom» (з
дисциплін: «Історія і
практика екскурсійної
діяльності», «Етика
ділового
спілкування»,
«Практикум із
проектування
екскурсійних і
туристичних
маршрутів»), 15.03–
22.03.2021.
Сертифікат ES №
5489/2020 від
22.03.2021.
2. Адміністрація
Державного історико-
культурного
заповідника у м.
Луцьку. Підвищення
кваліфікації
(стажування) (з
дисциплін: «Історія і
практика екскурсійної
діяльності»,
«Історико-культурні
туристичні ресурси
України»,
«Екскурсійні ресурси
Волині»,
«Проектування
екскурсійних
маршрутів»,
«Практикум з
проектування
екскурсійних і
туристичних
маршрутів», «Етика
ділового
спілкування»), 05.05–
30.06.2021.
Сертифікат від
30.06.2021 р.
3. Академія цифрового
розвитку. Підвищення
кваліфікації.
Навчання за
дистанційною
формою на курсі
«Цифрові інструменти
Google для закладів
вищої, фахової
передвищої освіти»,
04.10–18.10.2021.
Сертифікат: № 19GW-
270 від 19.10.2021.
Наукові публікації за
тематикою курсу:
1. Трофімук-Кирилова
Т. М., Холодцько М. В.

						<p>Дефініція «Ділове спілкування» у працях сучасних дослідників. Наука і молодь в XXI сторіччі: збірник тез доповідей III Міжнар. молодіжної наук.-практ. інтернет-конф. (м. Полтава, 1 грудня 2017 року). Полтава: ПУЕТ, 2017. С. 48–51.</p> <p>2. Трофімук-Кирилова Т. М., Потачало К. С. Особливості ділового спілкування з представниками Великої Британії під час ділових переговорів. Матер. XII Міжнар. наук.-практ. конф. аспірантів і студентів «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (15–16 травня 2018 р., м. Луцьк). Луцьк: Вежа-Друк, 2018. С. 449–452.</p> <p>3. Трофімук-Кирилова Т. М. Вплив пандемії COVID-19 на етикетні вітальні формули і супроводжуючі їх знаки. Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук: збірник матеріалів V Міжнар. наук.-практ. конф. (11 листопада 2021 р.) / відп. ред. Голуб Г. С., Зінченко М. О. Луцьк, 2021. С. 375–377.</p> <p>Електронні освітні ресурси за тематикою курсу:</p> <p>1. Електронний курс навчальної дисципліни «Етика ділового спілкування». Функціонує у режимі апробації з 09.09.2021. URL: http://194.44.187.60/moodle/course/view.php?id=678</p>	
253822	Гордієнко Юлія Анатоліївна	Доцент, Основне місце роботи	Іноземної філології	<p>Диплом спеціаліста, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030502 Мова та література (російська, англійська), Диплом кандидата наук ДК 046610, виданий 20.03.2018</p>	6	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	<p>Кафедра іноземних мов гуманітарних спеціальностей. Виконуються п. 1, 3, 4, 5, 11, 15, 19 п. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Educators and Scholars International Foundation, Instytut Badawczo-Rozwojowy Lubelskiego Parku Naukowo-Technologicznego (Lublin, Republic of Poland). The international skills development (the webinar) on the theme</p>

“Online Studying as Latest Form of Modern Education on the Example of Google Meet and Google Classroom Platforms”. 1,5 ECTS credits. 15–22.03.2021. Сертифікат ES № 5385/2020.

2. Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти. Львівський регіональний центр оцінювання якості освіти. Семінар-практикум «Навчання екзаменаторів відкритої частини тесту ЗНО з англійської мови» 17.03.2021. Сертифікат № 2316-21 від 17.03.2021.

3. Волинський національний університет імені Лесі Українки. Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики» (до 90-ої річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило). 25–26.03.2021. Сертифікат 53/21 – н.п. Наказ № 10 від 01.04.2021.

4. Волинський національний університет імені Лесі Українки. Підвищення кваліфікації на науково-методичному семінарі «Реформування вищої освіти: європейські орієнтири та вітчизняні реалії», 17.05–28.05.2021. Сертифікат № 035 від 28.05.2021.

5. Волинський національний університет імені Лесі Українки. Науково-методичний семінар «Teaching skills to capture the interest of students». 09.11–10.11.2021. Сертифікат від 10.11.2021.

Наукові публікації за тематикою курсу:
1. Mykhailo Yatsyshyn, Nataliia Yatsyshyn, Yuliia Hordiienko, Olha Melnychuk, Tetiana Semeniuk, Lina Sorokina. Innovative aspects of encouraging intercultural communication in native and foreign languages whilst training students of

humanities in higher educational institutions (on the example of philological, pedagogical and legal training programmes). AD ALTA Journal of Interdisciplinary Research. 2021. Issue 1, special XVIII. P. 21–25. Web of Science.

2. Супрун М., Гордієнко Ю. Використання ІКТ у процесі навчання англійської мови при підготовці студентів гуманітарних спеціальностей. Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, 2021. Вип. 39. Т. 3 С. 233–239. Навчально-методичні видання за тематикою курсу:

1. Гордієнко Ю. А., Гусак Л. С. Практика толерантної англомовної комунікації : методичні рекомендації. Луцьк, 2017. 176 с.

2. Англійська мова. Підсумковий контроль у формі комп'ютерного тестування : навчально-методична розробка для студентів III курсу факультету історії, політології та національної безпеки СНУ імені Лесі Українки / Т. В. Воробйова та ін. ; за ред. Ю. А. Гордієнко. Луцьк, 2018. 98 с.

3. Англійська мова. Підсумковий контроль у формі комп'ютерного тестування : навчально-методична розробка для студентів I курсу гуманітарних спеціальностей СНУ імені Лесі Українки, ОКР Бакалавр (факультетів історії, політології, та національної безпеки, культури і мистецтв, педагогічної освіти та соціальної роботи, філології та журналістики, юридичного факультету) / Т. В. Воробйова, Ю. А.

Гордієнко та ін. ; за ред. Н. П. Яцишин. Луцьк, 2019. 92 с.

4. Англійська мова. Підсумковий контроль у формі комп'ютерного тестування : навчально-методична розробка для студентів II курсу гуманітарних спеціальностей СНУ імені Лесі Українки, ОКР Бакалавр (факультетів історії, політології, та національної безпеки, культури і мистецтв, педагогічної освіти та соціальної роботи, філології та журналістики, юридичного факультету) / Т. В. Воробйова, Ю. А. Гордієнко та ін. ; за ред. О. М. Мельник, Н. О. Передон. Луцьк, 2019. 88 с.

5. Англійська мова. Підсумковий контроль у формі комп'ютерного тестування : навчально-методична розробка для студентів III курсу гуманітарних спеціальностей СНУ імені Лесі Українки, ОКР Бакалавр (факультетів історії, політології, та національної безпеки, культури і мистецтв, педагогічної освіти та соціальної роботи, філології та журналістики, юридичного факультету) / Т. В. Воробйова, Ю. А. Гордієнко та ін. ; за ред. Н. П. Яцишин. Луцьк, 2019. 260 с.

6. Англійська мова. Підсумковий контроль у формі комп'ютерного тестування : навчально-методична розробка для студентів IV курсу гуманітарних спеціальностей СНУ імені Лесі Українки, ОКР Бакалавр (факультетів історії, політології, та національної безпеки, культури і мистецтв, педагогічної освіти та соціальної роботи, філології та журналістики, юридичного факультету) / Т. В. Воробйова, Ю. А. Гордієнко та ін. ; за ред. Н. П. Яцишин.

88326	Гудзенко Олена Георгіївна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом спеціаліста, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 1999, спеціальність: 040301 Практична психологія, Диплом кандидата наук ДК 029002, виданий 11.05.2005, Атестат доцента 12ДЦ 022275, виданий 19.02.2009	20	Логіка	Луцьк, 2019. 136 с. Кафедра політології та публічного управління. Виконуються п. 1, 4, 8, 14 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра філософії. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін: «Логіка», «Філософія», 4 кредити ECTS), 8.04– 10.05.2019. Сертифікат № 25736989/000409-19 від 05.04.2019. Наукові публікації за тематикою курсу: 1. Гудзенко О. Логіка та філософія у вищому навчальному закладі як невід'ємні елементи гуманітаризації вищої освіти: методологічний та світоглядний аспекти. Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика : матер. IV Всеукр. наук.-практ. інтернет- конф. з міжнародною участю, 20 травня 2020 року. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2020. С. 81– 82. Навчально-методичні видання за тематикою курсу: 1. Гудзенко О. Г., Поляков В. Г. Програма навчальної дисципліни «Логіка» підготовки бакалавра, галузі знань 25 Воєнні науки, національна безпека, безпека державного кордону, спеціальності_251_Де ржавна безпека, за освітньої програмою «Державна безпека». Луцьк, 2019. 33 с. Електронні освітні ресурси за тематикою курсу: 1. Електронний курс навчальної дисципліни «Логіка», рекомендований науково-методичною радою СНУ імені Лесі Українки, протокол № 7 від 22.06.2020. URL: http://194.44.187.60/moodle/course/view.php?id=768
34176	Панасюк Олександр	Доцент, Основне	Фізичної культури,	Диплом спеціаліста,	8	Фізичне виховання	Кафедра здоров'я та фізичної культури

	Петрович	місце роботи	спорту та здоров`я	<p>Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 1999, спеціальність: 010201 Фізичне виховання, Диплом кандидата наук ДК 000380, виданий 10.11.2011, Атестат доцента АД 002148, виданий 23.04.2019</p>		<p>Виконуються п. 4, 11, 12, 19 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Університет суспільно-природничих наук ім. Вінченца Поля (Республіка Польща), кафедра фізичного виховання, Закордонне стажування без відриву від виробництва «Освіта і наука без кордонів», 23.12.2016 – 23.06.2017. Сертифікат від 23.06.2017. 2. Луцький національний технічний університет, кафедра фізичної культури, спорту та здоров`я. Підвищення кваліфікації (стажування), 23.11.2021 – 23.02.2022. Наказ № 746-05-35 від 19.11.2021.</p> <p>Наукові публікації за тематикою курсу: 1. Калитка С., Рода О., Панасюк О. Порівняльний аналіз функціональних можливостей і спеціальної трудової здатності чоловіків та жінок, які спеціалізуються у бігу на 800 і 1500 м. Вісник фізичного виховання і спорту (JPES). 2018. № 18(4). С. 2389–2396. 2. Ішук О. А., Пантік В. В., Іванюк О. А., Панасюк О. П. Діагностика стану сформованості здоров`я збережувального освітнього середовища у ЗВО. Науковий часопис національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 15. Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (Фізична культура і спорт). Вип. 4К (132) 21. Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. С. 88–93. 3. Мазурчук О. Т., Панасюк О. П., Герасимюк П. П. Ефективність діяльності тренера жіночої команди з міні-футболу. Фізичне виховання, спорт і</p>
--	----------	--------------	--------------------	--	--	--

						<p>культура здоров'я у сучасному суспільстві: зб. наук. пр. СНУ імені Лесі Українки, 2018. № 3 (43). С.131–136.</p> <p>4. Мазурчук О., Панасюк О., Митчик О. Міні-футбол як особливий вид фізичного вдосконалення студенток у процесі навчання. Фізичне виховання, спорт і культура здоров'я у сучасному суспільстві: зб. наук. пр. СНУ імені Лесі Українки, 2019. № 4 (51). С. 111–117.</p> <p>Навчально-методичні видання за тематикою курсу:</p> <p>1. Ішук О. А., Іванюк О. А., Панасюк О. П. Фітнес як засіб фізичного вдосконалення та зміцнення здоров'я студентів: методичні рекомендації. Луцьк, 2017. 73 с.</p> <p>2. Мудрик С. Б., Ішук О. А., Панасюк О. П. Фізична культура з методикою викладання: методичні рекомендації. Луцьк, 2018. 29 с.</p> <p>3. Кліш І. С., Ішук О. А., Панасюк О. П. Засоби запобігання гіподинамії та гіпокінезії студентської молоді: методичні рекомендації. Луцьк, 2018. 66 с.</p> <p>4. Малімон О. О., Пантік В. В., Панасюк О. П. Використання тренажерів у фізичному вихованні студентів : метод. рекомендації. Луцьк, 2020. 37 с.</p>	
25634	Буняк Надія Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Економіки та управління	<p>Диплом магістра, Луцький державний технічний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 0502 Менеджмент організацій, Диплом кандидата наук ДК 036870, виданий 09.11.2006, Атестат доцента 12ДЦ 030308, виданий 17.02.2012</p>	16	Менеджмент	<p>Кафедра менеджменту та адміністрування. Виконуються п. 1, 3, 4, 7, 8, 12, 14, 19 п. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Луцький національний технічний університет, кафедра менеджменту. Підвищення кваліфікації (стажування) («Менеджмент», «Управління інноваціями»), 16.03–22.05.2021. Свідоцтво про підвищення кваліфікації (стажування): СП № 05477296/000208-21</p>

від 26.05.2021.

2. Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку (м. Люблін, Республіка Польща) та IESF міжнародна фундація науковців та освітян. Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему «Використання можливостей хмарних сервісів в онлайн навчанні з використанням платформ Zoom та Moodle» (з дисциплін: «Менеджмент», «Маркетинговий менеджмент», «Менеджмент організацій»), 27.09–04.10.2021. Сертифікат: ES № 8090/2021 від 04.10.2021.

3. Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку (м. Люблін, Республіка Польща) та IESF міжнародна фундація науковців та освітян. Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему «Інноваційні форми сучасної освіти з використанням платформ GOOGLE MEET, Google Classroom» (з дисциплін: «Менеджмент», «Маркетинговий менеджмент», «Менеджмент організацій»), 18.10–25.10.2021. Сертифікат: ES № 8219/2021 від 25.10.2021.

Наукові публікації за тематикою курсу:

1. Буняк Н. М. Особливості формування лідерських якостей у керівника підприємства. Інфраструктура ринку. 2017. № 6. URL: <http://www.market-infr.od.ua/uk/6-2017>

2. Буняк Н.М. Особливості бренд-орієнтованого управління сучасним підприємством. Інфраструктура ринку. 2020. Вип. 43. URL: <http://www.market-infr.od.ua/uk>

3. Буняк Н. М., Водько В. В. Особливості

						<p>харизматичної влади керівника. Актуальні проблеми управління соціально-економічними системами: матеріали IV Міжнар. наук.-практ. інтернет-конференції (6 грудня 2019 р.). Луцьк: Луцький НТУ, 2019. Ч. 1. С. 144–146.</p> <p>4. Буняк Н. М. Обґрунтування напрямів стратегічного розвитку будівельних підприємств України. Інновації в управлінні соціально-економічним розвитком : матеріали I Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., присвяченої 95-річчю Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова (5 березня). Харків : ХНУМГ імені О.М. Бекетова, 2018. С. 30–32.</p> <p>5. Буняк Н. М., Курдельчук Р. І. Фінансова стратегія в системі менеджменту підприємства. Економіка та суспільство. 2017. № 8 URL: http://economyandsociety.in.ua</p> <p>Навчально-методичні видання за тематикою курсу:</p> <p>1. Буняк Н. М., Коленда Н. В., Черчик Л. М. Менеджмент. Практичний курс : навч. посіб. Луцьк: Терен, 2017. 278 с. (Рекомендовано до друку вченою радою СНУ імені Лесі Українки, витяг з наказу № 157-з від 25.05.2017).</p> <p>2. Буняк Н. М. Менеджмент: конспект лекцій [для студентів спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», освітньо-професійної програми Музейний менеджмент, культурний туризм]. Луцьк : ВНУ імені Лесі Українки, 2021. 136 с.</p>	
45940	Герасимчук Олена Борисівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом кандидата наук ДК 050399, виданий 28.04.2009, Аттестат доцента 12ДЦ 041170,	29	Інформаційні технології та системи	Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності. Диплом про вищу освіту, Львівський

виданий
26.02.2015

ордена Леніна державний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1989, спеціальність: математика, кваліфікація: математик. Викладач. Виконуються п. 4, 10, 11, 14, 19, 20 п. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Сумський державний університет. Факультет підвищення кваліфікації викладачів. Підвищення кваліфікації «Інноваційні інформаційні технології в освіті та навчально-виробничому процесі», 15.03.2017. Сертифікат від 15.03.2017.
2. Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки. Підвищення кваліфікації на науково-практичному семінарі «Інформаційні технології та інноваційні методи навчання у вищій школі» (72 год.), 31.05–09.06.2017. Сертифікат № 67/17 від 09.06.2017.
3. Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки. Підвищення кваліфікації на науково-практичному семінарі «Використання інформаційних технологій при вивченні дисциплін природничо-математичного профілю» (108 год.), 29.05–12.06.2018. Сертифікат № 211/16 від 12.06.2018.
4. Cisco Networking Academy. Підвищення кваліфікації. Електронний курс «IT Essentials». Сертифікат від 10.04.2019.
5. Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку (м. Люблін, Республіка Польща) та IESF міжнародна

							<p>фундація науковців та освітян. Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему «Онлайн навчання як нетрадиційна форма сучасної освіти на прикладі платформи MOODLE» (з дисциплін: «Інформаційний менеджмент», «Інформаційні технології та системи», «Електронне урядування», 45 год.), 09–16.11.2020, Сертифікат ES № 2721/2020 від 16.11.2020. 6. Servier Ukraine, UGEN, Центр «Розвиток КСВ». Підвищення професійної майстерності. Курс «Викладачі 4.0: Ефективні підходи для дистанційної освіти» (14 год.), 16–23.12.2020. Сертифікат від 24.12.2020. Електронні освітні ресурси за тематикою курсу: 1. Електронний курс навчальної дисципліни «Інформаційні системи та технології (Частина 1). Функціонує у режимі апробації з 01.09.2020. URL: http://194.44.187.60/moodle/course/view.php?id=782. Пароль гостьового доступу: 111. 1. Електронний курс навчальної дисципліни «Інформаційні системи та технології (Частина 2) Функціонує у режимі апробації з 01.09.2020. URL: http://194.44.187.60/moodle/course/view.php?id=1434. Пароль гостьового доступу: 111.</p>
75586	Панишко Сергій Дмитрович	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом кандидата наук КН 014372, виданий 02.04.1997, Атестат доцента 12/ДЦ 021562, виданий 23.12.2008	23	Археологія	Кафедра історії України та археології. Диплом про вищу освіту. Київський державний університет імені Т. Г. Шевченка, рік закінчення: 1986, спеціальність: історія, кваліфікація: історик, викладач історії та суспільствознавства. Виконуються п. 6, 7, 12, 19, 20 п. 38

						<p>Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра історії України. Підвищення кваліфікації (стажування), 10.03–17.04.2020. Сертифікат № 25736989/000500-20 від 22.06.2020. Наукові публікації за тематикою курсу: 1. Panishko Sergey Hillforts: The Traditions of «Mottes» in the Territory of the Volyn Land in the Lithuanian Period. Archtjlogia Lituana. 2018, vol. 19, pp. 183–193. 2. Панишко С. Д. До питання про розміри дитинця літописної Пересопниці. Археологічні зошити з Пересопниці. 36. Наук. праць. Вип. 6. Пересопниця: Дятлик М., 2018. С. 49–56. 3. Петраускас, А. В., Панишко, С. Д., Лошик, Д. С., Чорний, І. О., Кукса, А. О. Дослідження укріплень городища Литовеж на Волині. Археологія і давня історія України. Київ, 2020. Вип. 2 (35). С. 182–193. 4. Панишко С. Археологічні джерела у вивченні середньовічної історії Волині. Волинь у європейському геополітичному та культурному просторі: вибрані питання: колективна монографія. Одеса: «Гельветика», 2021. С. 13–27.</p>	
265487	Маланій Олена Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 023304, виданий 14.04.2004, Аттестат доцента 12/ДЦ 026843, виданий 20.01.2011</p>	26	Творчий феномен Лесі Українки	<p>Кафедра української літератури. Диплом про вищу освіту. Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, рік закінчення: 1993, спеціальність: українська мова і література, кваліфікація: вчитель української мови та літератури. Виконуються п. 4, 8, 10, 12, 14 п. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Університет Марії Кюрі-Склодовської,</p>

відділ україністики (Люблін, Республіка Польща). Міжнародне наукове стажування, 01.05–01.08.2017. Сертифікат від 01.08.2017.

2. Національний університет «Острозька академія», кафедра української мови та літератури. Підвищення кваліфікації (стажування) (180 год.), 16.11.2020–28.02.2021, Сертифікат СТ №01-02/21 від 28.02.2021.

3. Волинський національний університету імені Лесі Українки. Підвищення кваліфікації під час Міжнародного наукового симпозиуму «Леся Українка: особистість, нація, світ» (36 год.), 11.06–13.06.2021. Сертифікат Н/К № 307/21. Наказ № 6 від 27.05.2021.

Наукові публікації за тематикою курсу:

1. Malanij O. Lesia Ukrainka I Maria Kopornicka. KELM: Scientific issue of Knowledge. Education. Law. Management Fundacja «Pro Futuro: oświata i nauka bez granic». PIKTOR. Łódź. 2017. Nr. 2 (18). S. 102–108.

2. Маланій О. О. Олександр Дейч – дослідник, перекладач і популяризатор творчості Лесі Українки. 8th International Science and society. 9th November 2018. Hamilton, Canada, 2018. P. 353–363.

3. Маланій О. О. Леся Українка в літературознавчих студіях Романа Задеснянського (Бжеського). Леся Українка в діаспорному літературознавстві. Німецько-українські зв'язки : зб. наук.праць за матеріалами XI Міжнародної наукової конференції в Мюнхені (4.04–7.04.2019) / укл. і заг. ред.: Д. Блохин, М. Моклиця. Т. XI. Осадца Ю. В. Мюнхен ; Тернопіль, 2019. С. 147–160.

						<p>4. Маланій О. О. Літературний процес кінця ХІХ – початку ХХ століття у критичних шкіцах і спогадах Х. О. Алчевської. Прикарпатський вісник НТШ «Слово». 2019. № 2. С. 153–162.</p> <p>5. Маланій О. О. Премія імені Агатангела Кримського – досліднику творчості Лесі Українки: О. Рисак. Агатангел Кримський і Волинь. Мат. Всеукр. круглого столу приуроч. до 150-річчя від дня народження Агатангела Кримського та 150-річчя від дня народження Лесі Українки (28 січня 2021 р., м. Луцьк) / упоряд.: П. С. Олешко, Н. М. Кот, А. М. Силук. Луцьк: Волинський ІППО, 2021. С. 174–179.</p> <p>6. Маланій О. О. Упорядкування текстів, приміток і коментарів до Повного академічного зібрання творів Лесі Українки у 14-ти томах (том 8. Переклади Лесі Українки). Луцьк, 2021 (19, 69 арк.). Навчально-методичні видання за тематикою курсу:</p> <p>1. Маланій О. О. Творчий феномен Лесі Українки. Навчально-методичні рекомендації до спецкурсу. Луцьк, 2018. 46 с.</p> <p>2. Маланій О. О. Сучасний літературний процес на Волині. Навчально-методичні рекомендації. Луцьк, 2021. 70 с.</p>	
32729	Крамар Юрій Вікторович	Професор, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	<p>Диплом доктора наук ДД 005156, виданий 25.02.2016,</p> <p>Диплом кандидата наук ДК 003598, виданий 09.06.1999,</p> <p>Атестат доцента 02ДЦ 001352, виданий 28.04.2004</p>	24	Історія Європи	<p>Кафедра всесвітньої історії. Диплом про вищу освіту. Луцький педагогічний державний інститут імені Лесі Українки, рік закінчення: 1993, спеціальність: історія, кваліфікація: вчитель історії, права та курсу «Людина і суспільство».</p> <p>Виконуються п. 1, 3, 6, 7, 8, 19 п. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Центр східноєвропейських</p>

						<p>досліджень Ucrainicum Католицького університету в Любліні Йоана Павла ІІ (180 годин). 01.05.2017–01.08.2017. Сертифікат. 2. Università Ca'Foscari de Venèsia Dipartimento di Studi Umanistici Storia dal Medioevo all'Età Contemporanea (180 годин). 01.03– 01.06.2021. Сертифікат № 0310 від 07.06.2021. Наукові публікації за тематикою курсу: 1. Крамар Ю. Реформація як чинник європейської історії Нового часу (до 500-річчя Реформації в Європі). Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія: Історичні науки. Луцьк, 2017. № 4 (353). С. 81–88. 2. Крамар Ю. Західноєвропейська культура доби Відродження: витоки, зміст, світоглядні засади. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія: Історичні науки. Луцьк, 2019. № 5 (389). С. 127–134. 3. Yurii Kramar, Anatolii Shvab. The soviet special services' propaganda and sabotage espionage activities in the territory of Western Volyn (1919–1921). East European historical bulletin. Issue 16. Drohobych, 2020. P. 163–176. Навчально-методичні видання за тематикою курсу: 1. Крамар Ю. Західноєвропейська культура доби Відродження : робоча програма. Луцьк : ФОП Іванюк В.П., 2020. 36 с. 2. Крамар Ю., Хлібовська Г. Історія країн Західної Європи і Північної Америки нового часу. Навчально- методичний посібник. Луцьк : ФОП Іванюк В.П., 2021. 168 с.</p>	
53521	Бондаренко	Професор,	Історії,	Диплом	43	Спеціальні	Кафедра

Геннадій Васильович	Основне місце роботи	політології та національної безпеки	кандидата наук ИТ 005742, виданий 09.09.1981, Атестат доцента ДЦ 070989, виданий 25.04.1984, Атестат професора 12ІР 008625, виданий 25.04.2013	історичні дисципліни	<p>музезнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності. Диплом про вищу освіту. Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут ім. В. П. Затонського, рік закінчення: 1972, спеціальність: історія, кваліфікація: вчитель історії та суспільствознавства. Виконуються п. 3, 4, 6, 7, 11, 12, 15, 19 п. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра культурології і музезнавства. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін: «Теорія та методологія історії», «Спеціальні історичні дисципліни»), 18.01–18.07.2018. Сертифікат № 25736989/00241-18 від 18.07.2018.</p> <p>2. Луцький інститут розвитку людини Університету «Україна», кафедра інформаційної діяльності, бібліотечної та архівної справи Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін: «Книгознавство та історія книги», «Магістерський семінар за освітньою програмою», керівництво курсовими та випусковими роботами за спеціальністю 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»), 18.01–18.07.2018. Свідоцтво № 23/18 від 18.07.2018.</p> <p>Наукові публікації за тематикою курсу: 1. Бондаренко Г. В. Проблеми періодизації історичного процесу в історичному пізнанні. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія: Історичні науки. 2017. № 5 (354). С. 142–148. 2. Бондаренко Г.</p>
---------------------	----------------------	-------------------------------------	---	----------------------	--

							<p>Скарб – речовий доказ і документальний відбиток з минулого. Скарби та рідкісні монети з теренів Північно-Західної України. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. С. 9–18.</p> <p>3. Бондаренко Г. Луцьк у нумізматиці і боністиці. Волинський колекціонер: альманах. Луцьк, 2019. Вип. 2. С. 4–10.</p> <p>4. Бондаренко Г., Демянюк О., Хамежук І. Проект парадного герба ВНУ імені Лесі Українки. Волинський колекціонер: альманах. Луцьк : ПП Іванюк В. П., 2020. Вип. 3. С. 82.</p> <p>5. Бондаренко Г., Охріменко Г., Локайчук С., Скляренко Н., Ільчук С. Старожитності готів на Волині: монографія. Луцьк : Вежа-Друк, 2021. 234 с.</p> <p>6. Бондаренко Г. Исторична хронологія і сакральний час. Державотворення і помісність Церкви: історичні процеси та сучасні реалії. Луцьк: ЕІКОН, 2017. С. 35–45.</p> <p>7. Бондаренко Г., Дем'янюк О. ЛДПШ–ВДУ–СНУ–ВНУ у вітчизняній фалеристиці, філокартії, філателії. Волинський колекціонер: альманах. Луцьк : ПП Іванюк В. П., 2021. Вип. 4. С. 82-87.</p> <p>8. Бондаренко Г. Историчне краєзнавство Волинської області (1939–2019 роки). Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2021. 534 с.; іл.</p> <p>9. Бондаренко Г. Роль музеїв у краєзнавчій освіті Волинської області у 1939–2019 роках. Fine Art and Culture Studies. 2021. № 2. С. 9–22.</p>
69	Бусленко Василь Володимирович	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом доктора наук ДД 010431, виданий 26.11.2020, Диплом кандидата наук ДК 015882, виданий 09.10.2002,	20	Політологія	Кафедра політології та публічного управління. Диплом про вищу освіту. Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 1995, спеціальність: історія,

Атестат
доцента 12ДЦ
026196,
виданий
20.01.2011

кваліфікація: вчитель історії і права.
Виконуються п. 1, 3, 5, 7, 8, 12, 19 п. 38 Ліцензійних умов.
Підвищення кваліфікації:
1. Докторантура (денна форма навчання). Кафедра політології та державного управління Донецького національного університету імені Василя Стуса (м. Вінниця, з 01.09.2018 по 31.08.2020). Договір 59/18-10/18 від 01.09.2018 про підготовку здобуття ступеня вищої освіти доктора наук за рахунок коштів державного бюджету (за державним замовленням).
Наукові публікації за тематикою курсу:
1. Бушенко В. В. Стосунки уряду та парламентської опозиції в Словацькій республіці (1998–2010 рр.). Вісник Львівського університету. Серія: філософсько-політологічні студії. 2017. № 13. С. 130–136.
2. Бушенко В. В. Формування парламентської опозиції в Чеській Республіці у 1990-их роках: інституційні чинники, потенціал та ефективність впливу на уряд. Держава і право. Серія: Політичні науки / Інститут держави і права ім. В. М. Корецького НАН України. Київ: «Юридична думка», 2018. Вип. 80. С. 91–101.
3. Бушенко В. В. Тенденції взаємодії влади та опозиції в Польщі в контексті процесів демократизації. Політичне життя / Донецький національний університет ім. Василя Стуса. Вінниця: Вид-во ДонНУ ім. Василя Стуса, 2020. № 1. С. 5–12.
4. Бушенко В. В. Взаємовідносини влади та опозиції в державах Вишеградської групи: монографія. Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД»,

						<p>2020. 320 с. Навчально-методичні видання за тематикою курсу: 1. Основи громадянського суспільства та політичних знань: навч. посіб. / В. І. Бортніков, О. Б. Ярош, С. О. Байрак та ін.; за заг. ред. В. І. Бортнікова. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. Бусленко В. В. Сутність, концепції та ресурси політичної влади. С. 56–62; Бусленко В. В. Влада та опозиція. С. 63–74; Бусленко В. В., Бортніков В. І. Політика, релігія та церква. С. 75–86.; Бусленко В. В. Політичні еліти як суб'єкти політики, С. 87–93). (Рекомендовано вченою радою ВНУ імені Лесі Українки, протокол № 12 від 29.10.2020).</p>	
17430	Надольська Валентина Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом кандидата наук КН 011303, виданий 10.09.1996, Атестат доцента ДЦ 001964, виданий 14.05.2001	28	Основи наукових досліджень	<p>Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності. Диплом про вищу освіту. Київський державний університет імені Т. Г. Шевченка, рік закінчення: 1988, спеціальність: історія КІРС, кваліфікація: історик, викладач історії КІРС та суспільствознавства. Виконуються п. 4, 7, 8, 11, 12, 15, 19 п. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра культурології і музеєзнавства. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін: «Історія зарубіжного музейництва», «Методологія та організація наукових досліджень»), 18.01–18.07.2018. Сертифікат № 25736989/00236-18 від 19.07.2018. 2. Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку (м. Люблін,</p>

Республіка Польща)
та IESF міжнародна
фундація науковців та
освітян. Міжнародне
підвищення
кваліфікації (вебінар)
на тему
«Використання в
сучасній онлайн освіті
можливостей хмарних
сервісів на прикладі
платформи GOOGLE
MEET, Google
Classroom (з
дисциплін: «Основи
наукових
досліджень»,
«Методологія та
організація наукових
досліджень»), 14.12–
21.12.2020.
Сертифікат ES №
3323/2020 від
21.12.2020.
3. Servier Ukraine,
UGEN, Центр
«Розвиток КСВ».
Підвищення
професійної
майстерності. Курс
«Викладачі 4.0:
Ефективні підходи
для дистанційної
освіти» (14 год.), 16–
23.12.2020.
Сертифікат від
24.12.2020.
Наукові публікації за
тематикою курсу:
1. Надольська В. В.
Розсекречування
архівних документів в
Україні (1991–2017
рр.). Актуальні
проблеми сучасної
освіти та науки в
контексті
євроінтеграційного
поступу : матеріали IV
Міжнародної науково-
практичної
конференції (Луцьк,
26–27 квітня 2018
року) / упоряд. О. А.
Бундак, Н. В. Ляшук,
Н. Г. Конон. Луцьк :
Вежа-Друк, 2018. С.
199–200.
2. Надольська В. В.
Демократичні
перетворення в
архівній галузі
України. Науковий
вісник
Східноєвропейського
національного
університету імені
Лесі Українки:
Історичні науки.
Луцьк, 2019. № 7
(380). С. 131–138.
3. Надольська В. В.
Наукова бібліографія:
цитовання та
посилання на
використані джерела.
Волинський музейний
вісник: Наук. зб.: Вип.
10 / Упр-ня культури,
з питань релігій та
національностей.

						<p>Волин. ОДА; Волин. краєзн. музей; каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформ.-аналіт. діяльн. ВНУ імені Лесі Українки; упоряд. Є. І. Ковальчук. Луцьк, 2020. С. 176–182.</p> <p>Навчально-методичні видання за тематикою курсу:</p> <p>1. Надольська В. В. Підготовка і написання випускної кваліфікаційної роботи (методичні рекомендації для студентів спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»). 2-ге вид., розшир. та доповн. Луцьк, 2021. 64 с.</p> <p>Електронні освітні ресурси за тематикою курсу:</p> <p>1. Електронний курс навчальної дисципліни «Основи наукових досліджень», рекомендований науково-методичною радою СНУ імені Лесі Українки, протокол № 8 від 17.04.2019. URL: http://194.44.187.60/moodle/course/view.php?id=678. Пароль гостьового доступу: 111.</p>	
157239	Гаврилюк Світлана Віталіївна	Професор, завідувач кафедри, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	<p>Диплом доктора наук ДД 003329, виданий 14.01.2004,</p> <p>Диплом кандидата наук ИТ 015632, виданий 28.11.1990,</p> <p>Атестат доцента ДЦАР 004011, виданий 29.04.1996,</p> <p>Атестат професора 02ПР 003560, виданий 16.06.2005</p>	29	Світова культурна спадщина	<p>Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності.</p> <p>Диплом про вищу освіту. Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, рік закінчення: 1982, спеціальність: історія, кваліфікація: вчитель історії і суспільствознавства середньої школи.</p> <p>Виконуються п. 1, 3, 6, 7, 8, 9, 14, 15, 19 п. 38 Ліцензійних умов.</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Адміністрація Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін: «Пам'яткознавство», «Фондова та науково-дослідна робота музеїв», «Менеджмент і маркетинг туристичної та</p>

						<p>виставкової діяльності», «Міжнародні музейні організації», «Музейні центри світу», «Науковий семінар: актуальні проблеми пам'яткознавства та пам'яткоохоронної діяльності», «Пам'яткоохоронна діяльність у незалежній Україні», 180 год.), 05.05–30.06 2021. Сертифікат № 4 від 30.06.2021. Наукові публікації за тематикою курсу:</p> <p>1. Україна-Норвегія: тривале партнерство заради майбутнього / Авт. колектив І. Я. Коцан, С. В. Гаврилюк, О. М. Карліна, П. М. Крамар, О. В. Разиграєв, Л. В. Стрільчук, Г. М. Хлібовська, А. Г. Шваб, В. В. Шепанський. 2017. 96 с. (у співавторстві).</p> <p>2. Гаврилюк С. Створення та діяльність міжнародних музейних організацій. Науковий вісник СНУ імені Лесі Українки. Історичні науки. Луцьк, 2018. № 6 (379). С. 156–164.</p> <p>3. Гаврилюк С. В. Внесок міжнародних організацій в охорону всесвітньої культурної спадщини. Музейна справа на Житомирщині: історія та сучасність. Науковий збірник «Велика Волинь». Матер. Всеукр. наук.-краєзн. конф. (Житомир, 8–9 жовтня 2020 р.). Вип. 60 / Упоряд. П. С. Скавронський. Бердичів : ФОРМ Мельник М. В., 2020. С. 315–322.</p>	
106846	Петрович Валентина Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом кандидата наук ДК 021777, виданий 14.01.2004, Аттестат доцента 12ДЦ/021599, виданий 23.12.2008	23	Зв'язки з громадськістю	Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності. Диплом про вищу освіту. Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, рік закінчення: 1990, спеціальність: історія, кваліфікація: вчитель історії, суспільствознавства і радянського права середньої школи. Виконуються п. 4, 9,

11, 12, 14, 19 п. 38
Ліцензійних умов.
Підвищення
кваліфікації:
1. Східноєвропейський
національний
університет імені Лесі
Українки.
Підвищення
кваліфікації на
науково-практичному
семінарі
«Використання
інформаційних
технологій при
вивченні дисциплін
природничо-
математичного
профілю» СНУ імені
Лесі Українки, 29.05–
12.06.2020.
Сертифікат №
688/20, серія н/с від
12.06.2020.
2. Волинський
національний
університет імені Лесі
Українки.
Підвищення
кваліфікації на
науково-методичному
семінарі
«Реформування вищої
освіти: європейські
орієнтири та
вітчизняні реалії»,
17.05–28.05.2021.
Сертифікат: № 086,
серія н/с від
28.05.2021.
3. Науково-дослідний
інститут Люблінського
науково-
технологічного парку
(м. Люблін,
Республіка Польща)
та IESF Міжнародна
фондація науковців та
освітян. Міжнародне
підвищення
кваліфікації (вебінар)
на тему «Academic
integrity in countries of
the European Union
and Ukraine» (з
дисциплін:
«Архівознавство»,
«Документаційне
забезпечення
управління», «Зв'язки
з громадськістю»),
22.11– 29.11.2021.
Сертифікат ESN №
8661/2021 від
29.11.2021.
Наукові публікації за
тематикою курсу:
1. Петрович В. В.
Комунікативна
стратегія розвитку
вищих навчальних
закладів. Математика.
Інформаційні
технології. Освіта :
тези доп. VIII міжнар.
наук.-практ. конф.
(Луцьк–Світязь, 2–4
черв. 2019 р.). Луцьк,
2019. С. 107–109.
2. Петрович В. В. Веб-
сайт органу місцевого

						самоврядування як основна інформаційно-технологічна форма комунікації. ІХ Політологічні читання імені професора Богдана Яроша : зб. наук. пр., Луцьк, 28 трав. 2020 р. Луцьк: Вежа-Друк, 2020. С. 128–131. 3. Петрович В. В. Комунікативні бар'єри в туристичній сфері: причини виникнення, шляхи подолання. Старий Луцьк. Любартівські читання. Вип. XVI : доп. та повід. наук. конф., м. Луцьк, 29 трав. 2020 р. Луцьк: КП ІАЦ «Волиньенергософт»,	
288633	Малеончук Галина Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом кандидата наук ДК 035437, виданий 12.05.2016	3	Україна: історія, культура, ментальність	2020, С. 318–325. Кафедра історії України та археології. Диплом про вищу освіту. Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2012, спеціальність: Музейна справа та охорона пам'яток історії та культури, кваліфікація: музеєзнавець-експерт, історик, викладач фахових дисциплін. Виконуються п. 12, 15, 19, 20 п. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра історії України. Підвищення кваліфікації (стажування) («Історія України»), 03.12.2018–28.02.2019. Сертифікат № 25736989/000363-18 від 28.02.2019. 2. Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, кафедра іноземних мов та перекладу, Мовний центр «Світ», курс навчання англійської мови на рівень володіння В 2, 01.11.2018–31.01.2019. Сертифікат № 524. 3. Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки. Підвищення кваліфікації «Електронне навчання й

менеджмент в університеті: Office 365», 06.03.2020–08.05.2020.
Сертифікат № 591/20 від 19.06.2020.

Наукові публікації за тематикою курсу:
1. Малеончук Г. Римокатолицька громада Луцька в міжвоєнний період. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія: Історичні науки. 2017. № 4 (353). С. 48–52.
2. Шабала Я. М., Малеончук Г. О. Еволюція аграрного виробництва на Волині у другій половині XIV – першій половині XVI ст. Гілея: науковий вісник. Київ : «Вид-во «Гілея», 2019. Вип. 148 (№ 9). Ч. 1. Історичні науки. С. 96–101.
3. Шабала Я. М., Малеончук Г. О. Сільське господарство Волині у період Київської Русі та Галицько-Волинської держави. Старий Луцьк. Науково-інформаційний збірник. Луцьк: Волинська обласна друкарня, 2019. Вип. 15. С. 286–291.
4. Шабала Я., Малеончук Г. Фільваркове господарство на Волині у XVI–XVII ст. Старий Луцьк. Матеріали конференції. 2020. С. 38–46.
5. Малеончук, Г. Луцьк в період економічної кризи 1929–1935 рр. Збірник наукових праць ЛОГОС, 2020. С. 96–98.
6. Малеончук Г. Розвиток освіти у Луцьку в 1919–1939 рр. II International scientific and theoretical conference «The driving force of science and trends in its development». (Vol. 2), August 20. Coventry, 2021. P. 108–110.
7. Малеончук Г. Єврейська громада міжвоєнного Луцька. Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук : збірник матеріалів IV

						Міжнар. наук.практ. конф. (11 листопада 2021 р.) / відп. ред. Голуб Г. С., Зінченко М. О. Луцьк, 2021. С. 328–330.	
115170	Локайчук Світлана Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом кандидата наук ДК 057824, виданий 14.04.2010, Атестат доцента 12ДЦ 035201, виданий 31.05.2013	32	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Кафедра історії та культури української мови. Диплом про вищу освіту. Київський державний університет імені Т. Г. Шевченка, рік закінчення: 1988, спеціальність: українська мова та література, кваліфікація: філолог, викладач української мови та літератури. Виконуються п. 1, 3, 4, 8, 12, 14, 15 п. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Люблінський університет імені Марії Кюрі-Склодовської, katedra językoznawstwa słowiańskiego, програма підвищення кваліфікації «Edukacja i nauka bez granic» (з дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням», 01.03–31.05.2020. Сертифікат № 3105/05 від 02.06.2020. 2. Волинський національний університет імені Лесі Українки, кафедра української мови. Підвищення кваліфікації на IV Міжнародному науково-практичному семінарі «Новітні методи навчання української мови в сучасній вищій та середній школі» (з дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням»), 01.10–22.10.2020. Сертифікат № 75/20-н.п. від 22.10.2020. Наукові публікації за тематикою курсу: 1. Локайчук С. Глоси Пересопницького Євангелія в контексті взаємодії стилів. Лінгвостилістичні студії : наук. журнал. Луцьк, 2017. Вип. 6. С. 112–120. 2. Локайчук С. Термінологічні питання в публікаціях академіка Агатангела Кримського.

Лінгвостилістичні студії : наук. журнал. Луцьк, 2017. Вип. 7. С. 91–100.

3. Локайчук С. Стилiстичнi фiгури в есеї Євгена Сверстюка «Собор у риштованнi». Українське мовознавство. Київ, 2020. Вип. 50. С. 146–148.

4. Локайчук С., Потрапелюк В. та ін. Матеріали до вивчення теми писемності княжої доби. Археологічні зошити з Пересопниці. V: зб. статей. Пересопниця : Вид-во «О. Зень», 2017. С. 67–75.

5. Локайчук С. Метод сторітелінгу в курсі «Українська мова за професійним спрямуванням». Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики (до 90-ї річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило). Луцьк: ВНУ імені Лесі Українки, 2021. С. 106–108.

Навчально-методичні видання за тематикою курсу:

1. Українська мова за професійним спрямуванням: збірник тестових завдань: навч. посіб. для студ. закладів вищої освіти / С. К. Богдан (відп. ред.), Л. В. Голоюх, І. П., Левчук, С. М. Локайчук [та ін.]. Луцьк: Вежа-Друк, 2020. 172 с. (Рекомендовано вченою радою СНУ імені Лесі Українки, протокол № 3 від 28.02.2020) (власний внесок – 0,7 др. арк.; С. 121–130, 144–156).

2. Скорук І. Д., Локайчук С. М., Приймачок О. І. Українська мова в професійному спілкуванні : навч. посіб. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. 156 с. (Рекомендовано вченою радою СНУ імені Лесі Українки, протокол № 15 від 28.11.2019) (власн. внесок – 2,3 др.арк.; С. 6–9; 40–48; 59–79; 136–146).

Електронні освітні ресурси за тематикою курсу:

						1. Електронний курс навчальної дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)», рекомендований науково-методичною радою ВНУ імені Лесі Українки, протокол № 10 від 16.06.2021. URL: http://194.44.187.60/moodle/course/view.php?id=536 Пароль гостьового доступу: мова.
--	--	--	--	--	--	---

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<i>ПР 23. Приймати обґрунтовані управлінські рішення, забезпечувати ефективну співпрацю в команді.</i>	<input type="checkbox"/>	Етика ділового спілкування	Словесні (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практична робота, вправи) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (ділові ігри, тренінги); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання і завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування); підсумковий контроль (екзамен).
		Менеджмент	Словесний метод (лекція, дискусія); практичний метод (практичні заняття, розв'язання ситуаційних завдань); наочний метод (метод демонстрацій); самостійна робота (розв'язання програмних завдань).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); модульний контроль; підсумковий контроль (залік).
		Музейний менеджмент та маркетинг	Словесні (лекція, пояснення, бесіда), наочні (ілюстрація, демонстрація фото- та відеоматеріалів), практичні (практичні заняття, практичні роботи, індивідуальна або групова презентація) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, тренінги); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання і завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Основи проектно-грантової роботи	Словесні (лекція, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практична робота, вправи) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій,	Поточний контроль (усне опитування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання, завдань самостійної роботи); модульний контроль (письмові завдання); підсумковий

			розв'язання задач та кейсів); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	контроль (екзамен).
<p>ПР 22. Оцінювати результати діяльності та відстоювати прийняті рішення.</p>	<input type="checkbox"/>	Етика ділового спілкування	Словесні (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практична робота, вправи) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (ділові ігри, тренінги); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання і завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування); підсумковий контроль (екзамен).
		Менеджмент	Словесний метод (лекція, дискусія); практичний метод (практичні заняття, розв'язання ситуаційних завдань); наочний метод (метод демонстрацій); самостійна робота (розв'язання програмних завдань).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); модульний контроль; підсумковий контроль (залік).
		Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій; робота у групах); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка виконання індивідуальної та самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Музейний менеджмент та маркетинг	Словесні (лекція, пояснення, бесіда), наочні (ілюстрація, демонстрація фото- та відеоматеріалів), практичні (практичні заняття, практичні роботи, індивідуальна або групова презентація) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, тренінги); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання і завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Основи проєктно-грантової роботи	Словесні (лекція, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практична робота, вправи) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, розв'язання задач та кейсів); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання, завдань самостійної роботи); модульний контроль (письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Курсова робота з музеєзнавства	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
		Курсова робота з культурного туризму	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту

				(залік).
		Музейно-туристична практика	Інструктаж, консультації, практична робота, розв'язання завдань, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального навчально-дослідного завдання, складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Музейна практика	Інструктаж, консультації, індивідуальна робота, самостійна робота, практичне навчання; аналітичний метод навчання; складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Практика з екскурсійно-туристичної діяльності	Інструктаж, консультації, практична робота, розв'язання завдань, самостійна робота, підготовка індивідуального навчально-дослідного завдання, складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Переддипломна практика	Інструктаж, консультації, індивідуальна робота, самостійна робота, складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язання завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи.	Державна атестація.
<i>ПР 21. Робити презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео-презентації, презентації.</i>	☒	Інформаційні технології та системи	Словесні (лекція, пояснення), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (лабораторні заняття з використанням комп'ютерної техніки) методи; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, комп'ютерне тестування, перевірка виконання лабораторних робіт); модульний контроль (комп'ютерне тестування, практичні завдання); підсумковий контроль (екзамен/екзамен у формі комп'ютерного тестування).
		Культурно-освітня робота музеїв	Словесні (лекція, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практична робота, вправи) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, розв'язання задач та кейсів); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, виконання теоретичних і практичних завдань); підсумковий контроль (екзамен).
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язання завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи.	Державна атестація.
		Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Словесний метод (дискусія); практичний метод (практичні заняття, ситуативне мовлення, робота в малих групах, розв'язування завдань/кейсів); робота з навчально-методичною	Поточний контроль (перевірка вивченого фонетичного, лексичного й граматичного матеріалу); підсумковий контроль (залік/екзамен у формі комп'ютерного тестування).

			літературою; самостійна робота.	
		Українська мова (за професійним спрямуванням)	Словесний, наочний, практичний, інтерактивний методи.	Поточний контроль; підсумковий контроль (екзамен у формі комп'ютерного тестування).
<p>ПР 20. Застосовувати інформаційно-комп'ютерні технології у професійній діяльності.</p>	☒	Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язання завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи.	Державна атестація.
		Переддипломна практика	Інструктаж, консультації, індивідуальна робота, самостійна робота, складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Інформаційні технології та системи	Словесні (лекція, пояснення), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (лабораторні заняття з використанням комп'ютерної техніки) методи; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, комп'ютерне тестування, перевірка виконання лабораторних робіт); модульний контроль (комп'ютерне тестування, практичні завдання); підсумковий контроль (екзамен/екзамен у формі комп'ютерного тестування).
		Курсова робота з музеєзнавства	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
<p>ПР 19. Використовувати основи маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній діяльності та укладати рекламно-інформаційні тексти.</p>	☒	Зв'язки з громадськістю	Лекції, практичні заняття та завдання, консультації; проблемно-пошуковий (самостійна робота), пояснювально-ілюстративний (презентації), дослідницький (науково-дослідне завдання) методи; публічні виступи.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, перевірка конспектів, захист індивідуального завдання); модульний контроль (тестування); підсумковий контроль (залік).
		Музейний менеджмент та маркетинг	Словесні (лекція, пояснення, бесіда), наочні (ілюстрація, демонстрація фото- та відеоматеріалів), практичні (практичні заняття, практичні роботи, індивідуальна або групова презентація) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, тренінги); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання і завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Культурно-освітня робота музеїв	Словесні (лекція, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практична робота, вправи) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, розв'язання задач та кейсів); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, виконання теоретичних і практичних завдань); підсумковий контроль (екзамен).
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування;	Державна атестація.

			складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язання завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи.	
		Атестаційний екзамен	Лекції, консультації, індивідуальні заняття, самостійна робота.	Державна атестація.
<i>ПР 18. Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результат вчасно.</i>	☒	Фізичне виховання	Словесний метод (консультування); практичний метод (практичні заняття – рухові фізичні вправи); наочний метод (метод демонстрацій); самостійна робота.	Поточне оцінювання; модульний нормативний контроль; підсумковий контроль (залік).
		Основи наукових досліджень	Лекція, пояснення, дискусія, співбесіда, ілюстрування, практична робота, тезування, анотування, складання реферату, розв'язання завдань, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка тематичних контрольних завдань, індивідуального навчально-дослідного завдання); модульний контроль (тестування); підсумковий контроль (залік).
		Менеджмент	Словесний метод (лекція, дискусія); практичний метод (практичні заняття, розв'язання ситуаційних завдань); наочний метод (метод демонстрацій); самостійна робота (розв'язання програмних завдань).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); модульний контроль; підсумковий контроль (залік).
		Історія і практика екскурсійної діяльності	Словесні (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація фото-(відео) матеріалів), практичні (практичні заняття, роботи, вправи, спостереження, індивідуальна або групова презентація) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, ділові ігри, тренінги); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуальних завдань та завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Музейний менеджмент та маркетинг	Словесні (лекція, пояснення, бесіда), наочні (ілюстрація, демонстрація фото- та відеоматеріалів), практичні (практичні заняття, практичні роботи, індивідуальна або групова презентація) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, тренінги); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання і завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Основи проєктно-грантової роботи	Словесні (лекція, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практична робота, вправи) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, розв'язання задач та кейсів); консультації; самостійна та	Поточний контроль (усне опитування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання, завдань самостійної роботи); модульний контроль (письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).

	індивідуальна робота.	
Курсова робота з музеєзнавства	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
Курсова робота з культурного туризму	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
Археологічна практика (з виїздом)	Інструктаж, консультації, практична робота, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
Музейно-туристична практика	Інструктаж, консультації, практична робота, розв'язання завдань, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального навчально-дослідного завдання, складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
Музейна практика	Інструктаж, консультації, індивідуальна робота, самостійна робота, практичне навчання; аналітичний метод навчання; складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
Практика з екскурсійно-туристичної діяльності	Інструктаж, консультації, практична робота, розв'язання завдань, самостійна робота, підготовка індивідуального навчально-дослідного завдання, складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій; робота у групах); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка виконання індивідуальної та самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
Переддипломна практика	Інструктаж, консультації, індивідуальна робота, самостійна робота, складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
Атестаційний екзамен	Лекції, консультації, індивідуальні заняття, самостійна робота.	Державна атестація.
Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язання завдань відповідно до теми	Державна атестація.

<p>ПР 17. Здійснювати аналіз вітчизняного законодавства з метою визначення його відповідності міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток, музейної діяльності; визначати основні засади щодо ввезення, вивезення, передачі права власності на культурні цінності відповідно до ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Світова культурна спадщина	кваліфікаційної роботи. Лекції, практичні заняття, розповідь, консультації, індивідуальне навчально-дослідне завдання, презентації, складання рефератів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання, захист рефератів); підсумковий контроль (залік).
		Вступ до спеціальності	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, лекція-екскурсія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуальної роботи студента і завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Фондова та науково-дослідна робота музеїв	Лекції, розповідь, практичні заняття, консультації, презентації, складання рефератів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (екзамен).
		Пам'яtkознавство	Лекції, розповідь, практичні заняття, консультації, індивідуальне навчально-дослідне завдання, презентації, складання рефератів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка виконання індивідуального навчально-дослідного завдання); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій; робота у групах); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка виконання індивідуальної та самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Курсова робота з музеєзнавства	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
		Курсова робота з культурного туризму	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язання завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи.	Державна атестація.
		Атестаційний екзамен	Лекції, консультації, індивідуальні заняття, самостійна робота.	Державна атестація.

		Музеєзнавство	Словесні (лекція, пояснення, бесіда), наочні (ілюстрація, демонстрація фото- та відеоматеріалів), практичні (практичні заняття, практичні роботи, спостереження, індивідуальна або групова презентація) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, рольові ігри, тренінг); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання і завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
<i>ПР 16. Розробляти концепцію, структуру екскурсії; вміти проводити екскурсію на високому професійному рівні.</i>	☒	Культурно-освітня робота музеїв	Словесні (лекція, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практична робота, вправи) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, розв'язання задач та кейсів); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, виконання теоретичних і практичних завдань); підсумковий контроль (екзамен).
		Історія і практика екскурсійної діяльності	Словесні (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація фото-(відео) матеріалів), практичні (практичні заняття, роботи, вправи, спостереження, індивідуальна або групова презентація) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, ділові ігри, тренінги); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуальних завдань та завдань самостійної роботи, самоконтроль, самооцінювання); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Практикум з проектування екскурсійних і туристичних маршрутів	Практичні заняття, дискусія, розв'язування задач/кейсів, консультації, робота в малих групах, індивідуальне навчально-дослідне завдання, самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка виконання практичних завдань, розв'язків задач/кейсів); підсумковий контроль (екзамен).
		Курсова робота з культурного туризму	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
		Практика з екскурсійно-туристичної діяльності	Інструктаж, консультації, практична робота, розв'язання завдань, самостійна робота, підготовка індивідуального навчально-дослідного завдання, складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз літератури та джерел із теми; розв'язання завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи.	Державна атестація.

<p><i>ПР 15. Формувати план культурно-освітньої роботи та організувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення.</i></p>	<p>☒</p>	<p>Кваліфікаційна робота</p>	<p>Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язання завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи.</p>	<p>Державна атестація.</p>
		<p>Практика з екскурсійно-туристичної діяльності</p>	<p>Інструктаж, консультації, практична робота, розв'язання завдань, самостійна робота, підготовка індивідуального навчально-дослідного завдання, складання звіту.</p>	<p>Підсумковий контроль у формі захисту (залік).</p>
		<p>Історія і практика екскурсійної діяльності</p>	<p>Словесні (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація фото-(відео) матеріалів), практичні (практичні заняття, роботи, вправи, спостереження, індивідуальна або групова презентація) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, ділові ігри, тренінги); консультації; самостійна та індивідуальна робота.</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуальних завдань та завдань самостійної роботи, самоконтроль, самооцінювання); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).</p>
		<p>Музезознавство</p>	<p>Словесні (лекція, пояснення, бесіда), наочні (ілюстрація, демонстрація фото- та відеоматеріалів), практичні (практичні заняття, практичні роботи, спостереження, індивідуальна або групова презентація) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, рольові ігри, тренінг); самостійна та індивідуальна робота.</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання і завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).</p>
		<p>Експозиційно-виставкова робота музеїв</p>	<p>Словесні (лекція, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практична робота, вправи) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, розв'язання кейсів); консультації; самостійна та індивідуальна робота.</p>	<p>Поточний контроль (усне опитування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання, завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).</p>
		<p>Культурно-освітня робота музеїв</p>	<p>Словесні (лекція, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практична робота, вправи) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, розв'язання задач та кейсів); консультації; самостійна та індивідуальна робота.</p>	<p>Поточний контроль (усне опитування, перевірка завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, виконання теоретичних і практичних завдань); підсумковий контроль (екзамен).</p>
		<p>Практикум з проектування екскурсійних і туристичних маршрутів</p>	<p>Практичні заняття, дискусія, розв'язування задач/кейсів, консультації, робота в малих групах, індивідуальне навчально-дослідне завдання, самостійна та індивідуальна робота.</p>	<p>Поточний контроль (усне опитування, перевірка виконання практичних завдань, розв'язків задач/кейсів); підсумковий контроль (екзамен).</p>

<p>ПР 14. Використовувати різноманітні комунікативні технології для ефективного спілкування на професійному, науковому та соціальному рівнях на засадах толерантності, діалогу і співробітництва.</p>	<input type="checkbox"/>	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Словесний, наочний, практичний, інтерактивний методи.	Поточний контроль; підсумковий контроль (екзамен у формі комп'ютерного тестування).
		Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Словесний метод (дискусія); практичний метод (практичні заняття, ситуативне мовлення, робота в малих групах, розв'язування завдань/кейсів); робота з навчально-методичною літературою; самостійна робота.	Поточний контроль (перевірка вивченого фонетичного, лексичного й граматичного матеріалу); підсумковий контроль (залік/екзамен у формі комп'ютерного тестування).
		Творчий феномен Лесі Українки	Словесний метод (лекція, бесіда); наочний метод (метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування); самостійна робота.	Підсумковий контроль (залік у формі комп'ютерного тестування).
		Політологія	Словесний метод (лекція, бесіда); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування); самостійна робота (розв'язання програмних завдань).	Поточний контроль (усне опитування, презентації результатів виконаних завдань та досліджень, перевірка письмових робіт, індивідуального навчально-дослідного завдання); модульний контроль; підсумковий контроль (залік).
		Зв'язки з громадськістю	Лекції, практичні заняття та завдання, консультації; проблемно-пошуковий (самостійна робота), пояснювально-ілюстративний (презентації), дослідницький (науково-дослідне завдання) методи; публічні виступи.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, перевірка конспектів, захист індивідуального завдання); модульний контроль (тестування); підсумковий контроль (залік).
		Етика ділового спілкування	Словесні (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практична робота, вправи) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (ділові ігри, тренінги); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання і завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування); підсумковий контроль (екзамен).
		Практикум з проєктування екскурсійних і туристичних маршрутів	Практичні заняття, дискусія, розв'язування задач/кейсів, консультації, робота в малих групах, індивідуальне навчально-дослідне завдання, самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка виконання практичних завдань, розв'язків задач/кейсів); підсумковий контроль (екзамен).
		Атестаційний екзамен	Лекції, консультації, індивідуальні заняття, самостійна робота.	Державна атестація.
<p>ПР 12. Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Практика з екскурсійно-туристичної діяльності	Інструктаж, консультації, практична робота, розв'язання завдань, самостійна робота, підготовка індивідуального навчально-дослідного завдання, складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).

культурної спадщини, природних пам'яток.	Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язання завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи.	Державна атестація.
	Атестаційний екзамен	Лекції, консультації, індивідуальні заняття, самостійна робота.	Державна атестація.
	Курсова робота з культурного туризму	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
	Курсова робота з музезнавства	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
	Туристичні ресурси	Лекції, практичні заняття, консультації, індивідуальне навчально-дослідне завдання, самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання, рефератів і завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
	Україна: історія, культура, ментальність	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування); модульний контроль; підсумковий контроль (залік/екзамен).
	Історія Європи	Словесний, наочний, практичний, інтерактивний методи.	Поточний контроль; проміжний контроль; модульний контроль; підсумковий контроль (залік/екзамен).
	Спеціальні історичні дисципліни	Словесний (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія, обговорення), наочний (ілюстрація, презентація фото-(відео) матеріалів, навчальні екскурсії), практичний (практичні заняття, індивідуальна, парна або групова презентація) методи; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (тестування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання і завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування); підсумковий контроль (залік).
	Основи наукових досліджень	Лекція, пояснення, дискусія, співбесіда, ілюстрування, практична робота, тезування, анотування, складання реферату, розв'язання завдань, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка тематичних контрольних завдань, індивідуального навчально-дослідного завдання); модульний контроль (тестування); підсумковий

		контроль (залік).
Світова культурна спадщина	Лекції, практичні заняття, розповідь, консультації, індивідуальне навчально-дослідне завдання, презентації, складання рефератів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання, захист рефератів); підсумковий контроль (залік).
Вступ до спеціальності	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, лекція-екскурсія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуальної роботи студента і завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
Історія музейної справи	Лекція, пояснення, дискусія, співбесіда, ілюстрування, практична робота, складання реферату, розв'язання завдань, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка тематичних контрольних завдань, індивідуального навчально-дослідного завдання); модульний контроль (тестування); підсумковий контроль (екзамен).
Музеєзнавство	Словесні (лекція, пояснення, бесіда), наочні (ілюстрація, демонстрація фото- та відеоматеріалів), практичні (практичні заняття, практичні роботи, спостереження, індивідуальна або групова презентація) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, рольові ігри, тренінг); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання і завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
Пам'яткознавство	Лекції, розповідь, практичні заняття, консультації, індивідуальне навчально-дослідне завдання, презентації, складання рефератів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка виконання індивідуального навчально-дослідного завдання); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
Музейні центри світу	Лекції, практичні заняття, розповідь, консультації, дискусії, презентації, складання рефератів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, захист презентацій); підсумковий контроль (залік).
Культурний туризм	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практична робота, презентації) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка виконання індивідуальної та самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
Експозиційно-виставкова робота музеїв	Словесні (лекція, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практична робота, вправи) методи і прийоми навчання; активні	Поточний контроль (усне опитування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання, завдань самостійної роботи); модульний

			методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, розв'язання кейсів); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Музейний менеджмент та маркетинг	Словесні (лекція, пояснення, бесіда), наочні (ілюстрація, демонстрація фото- та відеоматеріалів), практичні (практичні заняття, практичні роботи, індивідуальна або групова презентація) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, тренінги); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання і завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Історія і практика екскурсійної діяльності	Словесні (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація фото-(відео) матеріалів), практичні (практичні заняття, роботи, вправи, спостереження, індивідуальна або групова презентація) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, ділові ігри, тренінги); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуальних завдань та завдань самостійної роботи, самоконтроль, самооцінювання); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Основи проєктно-грантової роботи	Словесні (лекція, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практична робота, вправи) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, розв'язання задач та кейсів); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання, завдань самостійної роботи); модульний контроль (письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
<p><i>ПР 11. Проводити пошукову роботу з метою з'ясування перспектив виявлення нових, значущих з точки зору обліку, об'єктів культурної спадщини.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Культурний туризм	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практична робота, презентації) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка виконання індивідуальної та самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Туристичні ресурси	Лекції, практичні заняття, консультації, індивідуальне навчально-дослідне завдання, самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання, рефератів і завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язання завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи.	Державна атестація.

		Пам'яткознавство	Лекції, розповідь, практичні заняття, консультації, індивідуальне навчально-дослідне завдання, презентації, складання рефератів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка виконання індивідуального навчально-дослідного завдання); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Археологія	Словесний (лекція, бесіда, дискусія), наочний (візуалізація), практичний, інтерактивний методи.	Поточне оцінювання; модульний контроль (колоквіум); підсумковий контроль (екзамен).
<i>ПР 13. Розробляти наукові концепції експозицій та виставок для музеїв, заповідників, інших закладів музейного типу.</i>	☒	Музеезнавство	Словесні (лекція, пояснення, бесіда), наочні (ілюстрація, демонстрація фото- та відеоматеріалів), практичні (практичні заняття, практичні роботи, спостереження, індивідуальна або групова презентація) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, рольові ігри, тренінг); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання і завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Експозиційно-виставкова робота музеїв	Словесні (лекція, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практична робота, вправи) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, розв'язання кейсів); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання, завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язання завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи.	Державна атестація.
<i>ПР 9. Складати науково-уніфіковані паспорти на нерухомі пам'ятки.</i>	☒	Фондова та науково-дослідна робота музеїв	Лекції, розповідь, практичні заняття, консультації, презентації, складання рефератів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (екзамен).
		Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій; робота у групах); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка виконання індивідуальної та самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Археологічна практика (з виїздом)	Інструктаж, консультації, практична робота, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Музейна практика	Інструктаж, консультації, індивідуальна робота, самостійна робота, практичне навчання; аналітичний метод навчання; складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).

		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язання завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи.	Державна атестація.
<i>ПР 1. Використовувати міждисциплінарний підхід в атрибуції об'єктів історико-культурної спадщини.</i>	☒	Спеціальні історичні дисципліни	Словесний (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія, обговорення), наочний (ілюстрація, презентація фото-(відео) матеріалів, навчальні екскурсії), практичний (практичні заняття, індивідуальна, парна або групова презентація) методи; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (тестування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання і завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування); підсумковий контроль (залік).
		Фондова та науково-дослідна робота музеїв	Лекції, розповідь, практичні заняття, консультації, презентації, складання рефератів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (екзамен).
		Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій; робота у групах); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуальної роботи студентів і завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Археологічна практика (з виїздом)	Інструктаж, консультації, практична робота, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Музейна практика	Інструктаж, консультації, індивідуальна робота, самостійна робота, практичне навчання; аналітичний метод навчання; складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язання завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи.	Державна атестація.
		Атестаційний екзамен	Лекції, консультації, індивідуальні заняття, самостійна робота.	Державна атестація.
<i>ПР 2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.</i>	☒	Історія і практика екскурсійної діяльності	Словесні (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація фото-(відео) матеріалів), практичні (практичні заняття, роботи, вправи, спостереження, індивідуальна або групова презентація) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуальних завдань та завдань самостійної роботи, самоконтроль, самооцінювання); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).

	екскурсії, ділові ігри, тренінги); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	
Туристичні ресурси	Лекції, практичні заняття, консультації, індивідуальне навчально-дослідне завдання, самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання, рефератів і завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
Курсова робота з музеєзнавства	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
Курсова робота з культурного туризму	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
Практика з екскурсійно-туристичної діяльності	Інструктаж, консультації, практична робота, розв'язання завдань, самостійна робота, підготовка індивідуального навчально-дослідного завдання, складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язання завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи.	Державна атестація.
Атестаційний екзамен	Лекції, консультації, індивідуальні заняття, самостійна робота.	Державна атестація.
Культурний туризм	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практична робота, презентації) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка виконання індивідуальної та самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
Музейні центри світу	Лекції, практичні заняття, розповідь, консультації, дискусії, презентації, складання рефератів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, захист презентацій); підсумковий контроль (залік).
Пам'яткознавство	Лекції, розповідь, практичні заняття, консультації, індивідуальне навчально-дослідне завдання, презентації, складання рефератів, самостійна	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка виконання індивідуального навчально-дослідного завдання); модульний контроль;

	робота.	підсумковий контроль (екзамен).
Логіка	Словесний метод (лекція, дискусія); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування); самостійна робота (розв'язання програмних завдань).	Поточний контроль (презентації результатів виконаних завдань та досліджень); модульний контроль; підсумковий контроль (залік у формі комп'ютерного тестування).
Археологія	Словесний (лекція, бесіда, дискусія), наочний (візуалізація), практичний, інтерактивний методи.	Поточне оцінювання; модульний контроль (колоквіум); підсумковий контроль (екзамен).
Україна: історія, культура, ментальність	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування); модульний контроль; підсумковий контроль (залік/екзамен).
Історія Європи	Словесний, наочний, практичний, інтерактивний методи.	Поточний контроль; проміжний контроль; модульний контроль; підсумковий контроль (залік/екзамен).
Спеціальні історичні дисципліни	Словесний (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія, обговорення), наочний (ілюстрація, презентація фото-(відео) матеріалів, навчальні екскурсії), практичний (практичні заняття, індивідуальна, парна або групова презентація) методи; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (тестування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання і завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування); підсумковий контроль (залік).
Основи наукових досліджень	Лекція, пояснення, дискусія, співбесіда, ілюстрування, практична робота, тезування, анотування, складання реферату, розв'язання завдань, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка тематичних контрольних завдань, індивідуального навчально-дослідного завдання); модульний контроль (тестування); підсумковий контроль (залік).
Світова культурна спадщина	Лекції, практичні заняття, розповідь, консультації, індивідуальне навчально-дослідне завдання, складання рефератів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання, захист рефератів); підсумковий контроль (залік).
Вступ до спеціальності	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, лекція-екскурсія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуальної роботи студента і завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
Історія музейної справи	Лекція, пояснення, дискусія, співбесіда, ілюстрування, практична робота,	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка тематичних

			складання реферату, розв'язання завдань, самостійна робота.	контрольних завдань, індивідуального навчально-дослідного завдання); модульний контроль (тестування); підсумковий контроль (екзамен).
		Музеезнавство	Словесні (лекція, пояснення, бесіда), наочні (ілюстрація, демонстрація фото- та відеоматеріалів), практичні (практичні заняття, практичні роботи, спостереження, індивідуальна або групова презентація) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, рольові ігри, тренінг); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання і завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій; робота у групах); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка виконання індивідуальної та самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
<i>ПР 3. Розробляти організаційну структуру, основні завдання, напрями діяльності музеїв, заповідників та інших закладів музейного типу залежно від їх класифікаційної приналежності.</i>	☒	Музейний менеджмент та маркетинг	Словесні (лекція, пояснення, бесіда), наочні (ілюстрація, демонстрація фото- та відеоматеріалів), практичні (практичні заняття, практичні роботи, індивідуальна або групова презентація) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, тренінги); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання і завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Курсова робота з музеезнавства	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язання завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи.	Державна атестація.
<i>ПР 4. Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історико-культурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів.</i>	☒	Пам'яткознавство	Лекції, розповідь, практичні заняття, консультації, індивідуальне навчально-дослідне завдання, презентації, складання рефератів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка виконання індивідуального навчально-дослідного завдання); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Фондова та науково-дослідна робота музеїв	Лекції, розповідь, практичні заняття, консультації, презентації, складання рефератів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (екзамен).

		Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій; робота у групах); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка виконання індивідуальної та самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Археологічна практика (з виїздом)	Інструктаж, консультації, практична робота, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Музейно-туристична практика	Інструктаж, консультації, практична робота, розв'язання завдань, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального навчально-дослідного завдання, складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Музейна практика	Інструктаж, консультації, індивідуальна робота, самостійна робота, практичне навчання; аналітичний метод навчання; складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язання завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи.	Державна атестація.
<i>ПР 10. Здійснювати, згідно з чинними інструкціями, експертизу пошкоджених пам'яток для визначення методів реконструкції / реставрації та вчасну передачу експонатів до реставраційного відділу.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій; робота у групах); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка виконання індивідуальної та самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Фондова та науково-дослідна робота музеїв	Лекції, розповідь, практичні заняття, консультації, презентації, складання рефератів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (екзамен).
		Музеєзнавство	Словесні (лекція, пояснення, бесіда), наочні (ілюстрація, демонстрація фото- та відеоматеріалів), практичні (практичні роботи, спостереження, індивідуальна або групова презентація) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, рольові ігри, тренінг); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання і завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
<i>ПР 6. Створювати оптимальні умови для зберігання музейних фондів.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Музеєзнавство	Словесні (лекція, пояснення, бесіда), наочні (ілюстрація, демонстрація фото- та відеоматеріалів), практичні (практичні	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання і

			заняття, практичні роботи, спостереження, індивідуальна або групова презентація) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, рольові ігри, тренінг); самостійна та індивідуальна робота.	завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Фондова та науково-дослідна робота музеїв	Лекції, розповідь, практичні заняття, консультації, презентації, складання рефератів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (екзамен).
<i>ПР 7. Здійснювати первинну консервацію нововиявлених пам'яток.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Фондова та науково-дослідна робота музеїв	Лекції, розповідь, практичні заняття, консультації, презентації, складання рефератів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (екзамен).
		Археологічна практика (з виїздом)	Інструктаж, консультації, практична робота, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Музейна практика	Інструктаж, консультації, індивідуальна робота, самостійна робота, практичне навчання; аналітичний метод навчання; складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
<i>ПР 5. Здійснювати первинну реєстрацію та подальшу наукову інвентаризацію музейних предметів.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Музеєзнавство	Словесні (лекція, пояснення, бесіда), наочні (ілюстрація, демонстрація фото- та відеоматеріалів), практичні (практичні заняття, практичні роботи, спостереження, індивідуальна або групова презентація) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, рольові ігри, тренінг); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання і завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Фондова та науково-дослідна робота музеїв	Лекції, розповідь, практичні заняття, консультації, презентації, складання рефератів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (екзамен).
		Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій; робота у групах); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка виконання індивідуальної та самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Музейна практика	Інструктаж, консультації, індивідуальна робота, самостійна робота, практичне навчання; аналітичний метод навчання; складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
<i>ПР 8. Проводити наукове дослідження нерухомих пам'яток та</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Археологія	Словесний (лекція, бесіда, дискусія), наочний (візуалізація), практичний, інтерактивний методи.	Поточне оцінювання; модульний контроль (колоквіум); підсумковий контроль (екзамен).

<p>визначати розмір та значення їх історико-культурної цінності.</p>	Музезнаводство	Словесні (лекція, пояснення, бесіда), наочні (ілюстрація, демонстрація фото- та відеоматеріалів), практичні (практичні заняття, практичні роботи, спостереження, індивідуальна або групова презентація) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, рольові ігри, тренінг); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання і завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
	Пам'яткознавство	Лекції, розповідь, практичні заняття, консультації, індивідуальне навчально-дослідне завдання, презентації, складання рефератів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка виконання індивідуального навчально-дослідного завдання); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
	Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій; робота у групах); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка виконання індивідуальної та самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
	Курсова робота з культурного туризму	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
	Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язання завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи.	Державна атестація.
	Курсова робота з музезнаводства	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).