

Опис навчальної дисципліни вільного вибору

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 5 «Художня фотографія»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	3 (5 семестр), 4 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 год, з них: лекц. – 12 год, практ. – 32 год
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра образотворчого мистецтва
Автор дисципліни	Кандидат мистецтвознавства; доцент Панфілова Олександра Георгіївна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Загальною базою підготовки, необхідної для освоєння дисципліни «Художня фотографія», є навчальні дисципліни «Перспектива і основи графіки», «Основи композиції», «Кольорознавство».
Що буде вивчатися	Метою курсу є розвиток технічних і творчих здібностей студентів, розвиток навичок роботи зі світловим і знімальним обладнанням, додатковими пристроями для фотозйомки. У процесі вивчення навчальної дисципліни студенти знайомляться із основами фотографії, найпоширенішою фотоапаратурою й обладнанням, жанрами фотографії, мають можливість закріпити на практиці свої теоретичні знання.
Чому це цікаво/треба вивчати	Курс поглиблює вивчення майбутніми художниками прийомів і способів реалізації творчого задуму за допомогою технік художньої фотографії, засвоєння ними теоретичних та практичних знань.
Чому можна навчитися (результати)	У процесі вивчення навчальної дисципліни студенти знайомляться із основними поняттями

навчання)	та визначеннями художньої фотографії; практичні заняття включають творчі завдання з основними жанрами світлин, особливостями пейзажної, репортажної і портретної фотографії, тонкощами мікро- та макрозйомки та ін.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Знання, набуті під час вивчення навчальної дисципліни «Художня фотографія» сприяють розвитку творчих здібностей студентів, формують естетичний смак, розвивають спостережливість, творчу уяву, відчуття композиції, а тому є важливими при підготовці фахівців, що будуть працювати як самостійні художники, майстри художньої фотографії, а також в гуртках художньої творчості, спеціалізованих навчальних закладах.
Інформаційне забезпечення та/або web-посилання	Силабус
Здійснити вибір	«ПС-Журнал успішності-Web»