

## Опис навчальної дисципліни вільного вибору

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 1 <b>«Феномен мистецтва Відродження»</b>
Рівень ВО	Перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація / Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	3 (6 семестр), 4 кредити ЄКТС
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 год, з них: лекц. – 12 год, практик. – 30 год
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра образотворчого мистецтва
Автор дисципліни	Кандидат архітектури, доцент кафедри образотворчого мистецтва <b>Лесик-Бондарук Оксана Олександрівна</b>
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення дисципліни базується на таких курсах, як Рисунок, Живопис, Історія образотворчого мистецтва, Композиція, Кольорознавство, Перспектива, Скульптура.
Що буде вивчатися	Мета і завдання курсу спрямовані на поглиблений комплексний аналіз епохи Відродження, вияснення причин її появи, розквіту, занепаду та впливу на світове мистецтво. Студентам буде вельми корисно отримати нові поглиблені знання та компетенції в царині мистецтва. Вивчення гуманізму, як провідної концепції світогляду епохи, розуміння історії Італії та інших європейських держав, як однієї з передумов виникнення феномену Відродження, аналіз відроджених та винайдених принципів написання художніх творів, побудови монументальних споруд, виконання круглої скульптури, наукові винаходи та експерименти, що лягли в основу надбань образотворчого мистецтва та на багато поколінь стали рушієм прогресу у розвитку людства – ось далеко не повний перелік

	цікавої інформації, яку вивчатимуть студенти на заняттях курсу.
Чому це цікаво/треба вивчати	<p>Доба Відродження перевернула уявлення людини про себе та оточуючий світ. Ця епоха піднесла людину до висоти Бога та навчила цінувати свободу. Образотворче мистецтво стало одним з ключових важелів у цьому злеті. Шедеври, створені в Італії у XIV – XVI століттях, стали кульмінацією творчих пошуків людини на довгі часи. І зовсім не факт, що ці досягнення нам колись вдасться перевершити.</p> <p>Тому курс є дуже цікавим, змістовним та фундаментальним для тих, хто вивчає історію та теорію образотворчого мистецтва. Студентам буде вельми корисно отримати нові поглиблені знання та компетенції в царині мистецтва. Вивчення гуманізму, як провідної концепції світогляду епохи, розуміння історії Італії та інших європейських держав, як однієї з передумов виникнення феномену Відродження, аналіз відроджених та винайдених принципів написання художніх творів, побудови монументальних споруд, виконання круглої скульптури, наукові винаходи та експерименти, що лягли в основу надбань образотворчого мистецтва та на багато поколінь стали рушієм прогресу у розвитку людства – ось далеко не повний перелік цікавої інформації, яку вивчатимуть студенти на заняттях курсу.</p> <p>Форми роботи різні – від лекцій до практичних занять з використанням презентацій, відеоматеріалів, переглядом художніх фільмів та віртуальних екскурсій.</p>
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</li> <li>- відчувати запити сучасного ринку та вміти відшукати продукти, що користуються максимальним попитом.</li> <li>- інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</li> <li>- проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріальнопредметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.</li> </ul>

	- використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	- використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності. - проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. - презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.
Інформаційне забезпечення та/або web-посилання	Силабус
Здійснити вибір	<a href="#">«ПС-Журнал успішності-Web»</a>