

Дисципліна	<b>Вибіркова дисципліна 8 «Феномен українського поетичного модерну I пол. XX ст.»</b>
Рівень ВО	Перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 Середня освіта (Українська мова і література) / Середня освіта. Українська мова та література. Світова література
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	3 курс, 6 семестр
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 (68 аудиторних: 30/38) – 5 кредитів
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра полоністики і перекладу
Автор дисципліни	Кандидат філологічних наук <b>Чуй Андрій Валерійович</b>
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Базові знання зі вступу до літературознавства, українського фольклору, історії української літератури II пол. XIX ст.
Що буде вивчатися	Філософські, літературознавчі та естетичні параметри раннього українського модернізму (модернізм як художній метод, типологічні риси європейського модернізму, специфічні національні риси українського модернізму й етапи його розвитку). Західно- та східноукраїнська модель українського модернізму (на прикладі творчості поетичних угруповань і окремих творців української модерної лірики I пол. XX ст.). Темі, мотиви, образи, художньо-стильові домінанти поетів-модерністів. Інтимна лірика раннього українського модернізму як дзеркало «української душі» нової епохи.
Чому це цікаво/треба вивчати	Ранній український модернізм – унікальне явище в нашій літературі, яке виникло під впливом європейського модернізму, було натхненне його ідеями, проте знайшло власний шлях розвитку й еволюціонувало в особливу модель власне українського національного модернізму. Програма вибіркової дисципліни передбачає вивчення творчого доробку поетів, які у нормативних курсах переважно згадуються лиш побіжно.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Поглиблення знань про українську літературу раннього модернізму, а разом з тим – про символи української духовної культури. Удосконалення методики аналізу окремого поетичного твору, розвиток навичок компаративного аналізу художніх текстів, формування вміння виразного й

	усвідомленого декламування поезій.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Здобуті за час вивчення спецкурсу знання, вміння й навички можуть слугувати теоретичним підґрунтям для магістерського дослідженням літературознавчого характеру. Вміння володіти власним голосом, правильно користуватись інтонацією дозволить розширити спектр професійної діяльності, а вдумливе читання поезії сприятиме розвитку мовленнєвої компетентності й поглибленню загальної культурної обізнаності студента.
Інформаційне забезпечення та/або web-покликання	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ковалів Ю. Історія української літератури. Кінець XIX – поч. XXI ст.: підручник: у 10 т. Т. 1. У пошуках іманентного сенсу. Київ: ВЦ «Академія», 2013. 512 с.</li> <li>2. Камінчук О. Художній дискурс української поезії кінця XIX – початку XX ст. Київ: Пед. преса, 2009. 352 с.</li> <li>3. Моклиця М. В. Модернізм у творчості письменників XX століття [у 2 ч.]: навч. посіб. Ч. 1 : Українська література. Луцьк: РВВ «Вежа» ВДУ ім. Лесі Українки, 1999. 154 с.</li> <li>4. Павличко С. Дискурс модернізму в українській літературі: монографія / вид. друге, перероб. і доп. Київ: Либідь, 1999. 447 с.</li> <li>5. Погребенник В. Ф. Фольклоризм української поезії (остання третина XIX – перші десятиліття XX століття): посібник. Київ: Юніверс, 2002. 158 с.</li> <li>6. Літургія кохання: Антологія української любовної лірики кінця XIX – початку XXI століття / упоряд. І. Лучука. Київ: Навчальна книга – Богдан, 2008. 728 с.</li> <li>7. Чуй А. В. Українська любовна лірика початку XX століття: фольклорні інтенції модерного тексту: дис. на здоб. наук. ступ. канд. філол. наук: 10.01.01 / Тернопільський нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. Тернопіль, 2019. 217 с.</li> <li>8. <i>Інші</i> посібники та інтернет-джерела, присвячені темам, що визначені програмою курсу.</li> </ol>
Здійснити вибір	<a href="#"><u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u></a>