

Дисципліна	<b>Вибіркова дисципліна 5 «Поняття літератури: відносність критеріїв»</b>
Рівень ВО	Другий (магістерський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 Середня освіта (Українська мова і література) / Середня освіта. Українська мова та література. Світова література; 035 Філологія / Українська мова та література. Світова література
Форма навчання	Денна / заочна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 3 семестр
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 годин (денна: 22/18, заочна: 6/4) – 4 кредити
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	теорії літератури та зарубіжної літератури
Автор дисципліни	Доктор філологічних наук, професор <b>Левчук Тереза Петрівна</b>
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Базові знання середньої школи, бакалаврату; основи літературознавства, культурології, філософії
Що буде вивчатися	Різні за жанром, стилем, формою тексти літератури, чия мистецька природа не однозначна. Різні концепції художності.
Чому це цікаво/треба вивчати	Запитання «Що таке література?» супроводжує її існування від початків. Тривалий час приховане і розпорошене, воно набувало чітких обрисів у процесі формування самої науки про літературу. У ХХІ ст. запитання «Що таке література та які її ознаки?» не видається анахронічним чи риторичним, бо ж насправді розбіжностей у дефініціях літератури й побільшало, і вони стали більш розрізненими. Саме «поняття літератури» (Ц. Тодоров) зазнало різних найменувань – від тексту до дискурсу. Намітити шляхи розрізнення текстів, які оточують сучасного читача (у тому числі й професіонала) – завдання цього курсу. Маркерами дефініцій літератури слугують специфічні ознаки та критерії – жанр, риторичні засоби тощо, але вони не можуть бути визначальними, оскільки притаманні й позалітературним вербальним конструкціям – історичні хроніки, белетризовані біографії, юридичні документи, кіносценарії, медичні трактати, пости й історії, реклама. Що увійде в корпус літератури, навіть у широкому значенні цього поняття, а що залишиться поза її межами – вирішувати нам: читачам, критикам, літературознавцям.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Поглиблення знань із літературознавства, а також суспільних галузей, які активно послуговуються текстом – мистецтво, ідеологія, політика, наука, медицина, маркетингова комунікація. Опанування методикою літературознавчих стратегій вивчення тексту з подальшим його маркуванням. Освоєння понять: текст, твір, продукт, феномен, методологічний плюралізм
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Розширення кругозору інформацією з різних галузей публічної активності, спостереження за трансформаціями тексту в авторстві інших – шлях до успішної реалізації й представлення себе в текстовому контексті різних видів діяльності. Розвиток критичного мислення, навичок аналізу тексту, діагностики та корекції власної креативності; творення тексту.
Інформаційне забезпечення та/або web-	Бібліотечні фонди, репозитарії, інтернет-ресурси

Покликання	
Здійснити вибір	<a href="#"><u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u></a>