

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ЛЕСІ УКРАЇНКИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

Професійна кваліфікація: викладач мистецької школи (за видами
навчальних дисциплін);

керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки

Голова Вченої ради

_____/_____

(протокол №__ від «__» _____ 2022 р.

Освітня програма вводиться в дію з__ 2022 р.

Ректор_____Анатолій ЦЬОСЬ

(наказ №__ від «__» _____ 2022 р.

Луцьк – 2022

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки бакалаврів у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки фахівця в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою ВНУ імені Лесі Українки у складі:

1. *Охманюк Віталій Федорович* – професор, Заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, декан факультету культури і мистецтв, професор кафедри музично-практичної та виконавської підготовки (керівник групи);
2. *Чепелюк Василь Адамович* – професор, народний артист України, професор кафедри музично-практичної та виконавської підготовки;
3. *Зарицький Андрій Олександрович* – доцент, заслужений артист України, завідувач кафедри музично-практичної та виконавської підготовки;
4. *Шурдак Марія Ігорівна* – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри історії та теорії мистецтв;
5. *Чернецька Наталія Григорівна* – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри музично-практичної та виконавської підготовки.

Рецензії та відгуки роботодавців, стейкхолдерів: (за наявності)

1. Волинський коледж культури і мистецтв імені Ігоря Стравінського
2. Департамент культури Луцької міської ради
3. Управління освіти Луцької міської ради
4. Луцький педагогічний коледж
5. Луцька музична школа № 2
6. Луцька музична школа № 3
7. Володимир-Волинський педагогічний фаховий коледж імені А. Ю.

Кримського

Освітня програма погоджена вченою радою факультету, схвалена науково-методичною комісією факультету та затверджена Вченою радою Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Порядок розробки, експертизи, затвердження і внесення змін в освітню програму регулюється Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями у Волинському національному університеті імені Лесі Українки, затвердженим Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Лист погодження освітньо-професійної програми

Голова Вченої ради факультету

В. Охманюк

Голова методичної комісії факультету

О. Каленюк

Завідувач кафедри історії та теорії мистецтв

В. Кашаюк

Завідувач кафедри музично-практичної та
виконавської підготовки

А. Зарицький

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

1 – Загальна інформація	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Освітня кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	Керівник музичний; викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін); керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)
Офіційна назва освітньої програми	«Музичне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, Термін навчання 3 роки 10 місяців. Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія від 10.07 2018 р. Протокол № 131 (наказ МОН України від 11.07.2018 р. № 752). Сертифікат УД № 03002974. Термін дії – 1.07.2023 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQFLLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мови викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	2023 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://vnu.edu.ua
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка конкурентоспроможного високопрофесійного фахівця, здатного розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, педагогічної та організаторської діяльності у сфері культури та музичного мистецтва з можливістю викладання у мистецьких навчальних закладах	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	02 «Культура і мистецтво» 025 «Музичне мистецтво»
Орієнтація освітньої	Освітньо-професійна

програми	
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Ключові слова: музичне мистецтво, творчий колектив, методика викладання музичного мистецтва, фахова майстерність (спеціальний клас: хорове диригування, естрадний спів, інструментальне виконавство), основи педагогічної майстерності, основи історичного і теоретичного музикознавства, сценічна та організаційна майстерність
Особливості програми	Програма семестрального обміну студентів. Угода про співпрацю у процесі навчання студентів з Інститутом музики Поморської академії (м. Слупськ, Польща) № 45 У від 01.10.2018 р.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Основні посади, місця роботи: викладач фахових музичних дисциплін (хорового диригування, естрадного співу, інструментального мистецтва), керівник аматорського колективу (ансамблю, оркестру, хору тощо) у мистецьких школах (музичних школах, школах мистецтв), позашкільних закладах естетичного виховання, закладах культури, художньо-творчих колективах, концертних організаціях та установах, наукових та інформаційних музичних об'єднаннях м. Луцька та Волинської області.
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Комбінація лекцій, семінарських та практичних занять, виконання творчих проєктів, робота в творчих колективах та мистецьких лабораторіях, виробничі та навчальні практики, концертно-виконавська діяльність.
Оцінювання	Види контролю: поточний, підсумковий (заліки, екзамени, захист курсових робіт). Форми контролю: усне та письмове опитування, тестовий контроль, технічний залік, академконцерт, сольний концерт, звітний концерт, захист творчих проєктів та індивідуальних робіт, доповіді на семінарських заняттях. Державна атестація: демонстрація кваліфікаційної роботи; атестаційний екзамєн
6 –Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та проблеми у галузі музичного мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних компетенцій, теорій та методів відповідної науки та предметної сфери і характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 2. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). 3. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. 4. Здатність працювати в команді. 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 6. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. 7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 8. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 9. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності. 10. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 11. Здатність генерувати нові ідеї(креативність).
Фахові компетент-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність оцінювати історичну та соціокультурну ситуації в Україні та сучасному світі. 2. Здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової

ності (ФК)	<p>орієнтації у сучасному світовому та українському музичному просторі.</p> <p>3. Здатність до фахової характеристики всіх складових музичного мистецтва у контексті художньої культури.</p> <p>4. Здатність до визначення й оцінки музичної діяльності в системі часово-слухових мистецтв.</p> <p>5. Володіння музичною грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу.</p> <p>6. Здатність до практичної художньої діяльності.</p> <p>7. Володіння прийомами використання комп'ютерних технологій у процесі створення художньої продукції</p> <p>8. Здатність до творчої художньо-педагогічної, культурно-просвітницької, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому.</p> <p>9. Здатність планувати процес навчання музичного мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів.</p> <p>10. Здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної роботи (організація та проведення концертів, фестивалів, різноманітних музичних проєктів, відвідування філармонії).</p> <p>11. Здатність до застосування в освітньому процесі сучасних художньо-педагогічних технологій.</p> <p>12. Здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, ураховуючи їх вікові та індивідуальні можливості.</p> <p>13. Здатність застосовувати методи діагностування навчальних й художньо-творчих досягнень учнів та прогнозувати їх особистісний розвиток.</p> <p>14. Здатність застосовувати сучасні методики і освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами музики в середніх загальноосвітніх закладах з поглибленим вивченням музичного мистецтва.</p> <p>15. Здатність здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів у сфері музичного мистецтва.</p>
-------------------	--

7 – Програмні результати навчання

Знання:

1. Знає сучасні теоретичні основи предметної спеціалізації, здатний застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження в професійній діяльності.
2. Володіє критеріями оцінки якості виконуваних робіт.
3. Здатний до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та вітчизняному музичному просторі.
4. Усвідомлює теоретичні основи музичної грамоти на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу.
5. Здатний планувати процес навчання музичного мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів.
6. Здатний до застосування в освітньому процесі сучасних художньо-педагогічних технологій.
7. Володіє знаннями сучасної методики і освітніх технологій для забезпечення якості оволодіння основами музики в середніх загальноосвітніх та позашкільних закладах, закладах із поглибленим вивченням музичного мистецтва.

Уміння:

8. Здатний до рефлексії, має навички оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності і обдуманого вибору шляхів їх вирішення.
9. Володіє прийомами використання інформаційних і комунікаційних технологій в освітньому процесі та художній діяльності.
10. Здатний до визначення й оцінки музичної діяльності в системі часово-слухових мистецтв.
11. Володіє музичною грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу, володіє культурою виконання творчої роботи.
12. Здатний здійснювати творчу художньо-педагогічну, культурно-просвітницьку, організаторську та художньо-естетичну діяльність, спрямовану на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому.
13. Здатний керувати художньо-творчою діяльністю учнів, ураховуючи їх вікові та індивідуальні

<p>можливості.</p> <p>14. Здатний застосовувати сучасні методики й освітні технології для забезпечення якості оволодіння учнями основами музики в середніх загальноосвітніх та позашкільних закладах, закладах із поглибленим вивченням музичного мистецтва.</p> <p>15. Здатний застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів, підготовки їх до свідомого вибору життєвого шляху.</p> <p>16. Здатний здійснювати естетичне виховання учнів засобами музичного мистецтва та педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів у сфері музичного мистецтва.</p> <p>17. Здатний забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.</p> <p>Комунікація:</p> <p>18. Дотримується у своїй діяльності сучасних принципів толерантності, діалогу і співробітництва.</p> <p>Автономія і відповідальність:</p> <p>19. Здатний аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів.</p> <p>20. Здатний створювати рівноправний і справедливий клімат у освітньому середовищі.</p>

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Не менше 90% науково-педагогічних працівників, задіяних до викладання лекційних курсів, що забезпечують спеціальні (фахові) компетентності бакалавра, мають наукові ступені та/ або вчені звання
Матеріально-технічне забезпечення	Для забезпечення якості вищої освіти та підтримки освітнього процесу, ВНУ імені Лесі Українки надає різноманітні ресурси, щоб допомогти здобувачам вищої освіти у навчанні. Ці ресурси варіюються від фізичних ресурсів, таких як бібліотеки, навчальне устаткування та ІТ-інфраструктура, до людської підтримки у формі кураторів потоків та інших консультантів. Використання сучасного програмного забезпечення: Finale, Sibelius, Cubase, MIDI
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання інформаційного пакету навчально-методичних матеріалів в системі управління навчанням Office 365, Moodle ВНУ імені Лесі Українки та авторських розробок науково-педагогічних працівників

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ВНУ імені Лесі Українки та університетами України
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між ВНУ імені Лесі Українки та навчальними закладами країн-партнерів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе після вивчення курсу української мови

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д (номер п/п)	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4

Обов'язкові компоненти ОП			
1. Цикл загальної підготовки			
ОК 1.1.	Україна в європейському історичному та культурному контекстах	3	Залік
ОК 1. 2.	Українська мова (за професійним спрямуванням) / Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	Екзамен
ОК 1.3.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) / Українська мова (як іноземна)	12	Заліки, екзамени
ОК 1.4.	Логіка	3	Залік
ОК 1.5.	Психологія міжособистісної взаємодії	3	Залік
ОК 1.6.	Основи права	3	Залік
ОК 1.7.	Музично-інформаційні технології та редагування	3	Екзамен
ОК 1.8.	Фізичне виховання	2	Залік
ОК 1.9.	Творчий феномен Лесі Українки	2	Залік
2. Цикл професійної підготовки			
ОК 2.1.	Педагогічна та організаційна майстерність	20	Екзамени
	1.1. Вікова музична психологія та методика музичного виховання	4,5	
	1.2. Методика викладання музичного мистецтва	5,5	
	1.3. Організація роботи аматорського музичного колективу (за видами)	4	
	1.4. Методика і практикум роботи з аматорським музичним колективом (за видами)	6	
ОК 2.2.	Фахова майстерність	57	Екзамени
	2.1. Спеціальний клас	13	
	2.2. Постановка голосу та вокальний ансамбль	3	
	2.3. Фортепіано та інструментальний ансамбль	3	
	2.4. Академічний і джазовий хор	19	
	2.5. Вокально-оркестровий клас	19	
ОК 2.3.	Основи історичного і теоретичного музикознавства	37	Екзамени
	3.1. Історія музики	12	
	3.2. Теорія та інтерпретація музики	21	
	3.3. Народна музична творчість	2	
	3.4. Основи мистецтвознавчих досліджень	2	
ОК 2.4.	Курсова робота з музикознавства	3	Залік
ОК 2.5.	Практика слухацької діяльності	4	Залік
ОК 2.6.	Практика художньо-організаційної діяльності	4	Залік
ОК 2.7.	Музично-педагогічна практика у закладах загальної освіти	4	Залік
ОК 2.8.	Музично-педагогічна практика у мистецьких школах	8	Залік
ОК 2.9.	Практика керівника аматорським музичним колективом	4	Залік
ОК 2.10.	Кваліфікаційна робота	3	
ОК 2.11.	Атестаційний екзамен з педагогічної та організаційної майстерності	1	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180 кредитів	

3. Цикл вибірових дисциплін			
ВК 3.1.	Вибіркова дисципліна 1	5	Заліки
ВК 3.2.	Вибіркова дисципліна 2	5	
ВК 3.3.	Вибіркова дисципліна 3	5	
ВК 3.4.	Вибіркова дисципліна 4	5	
ВК 3.5.	Вибіркова дисципліна 5	5	
ВК 3.6.	Вибіркова дисципліна 6	5	
ВК 3.7.	Вибіркова дисципліна 7	5	
ВК 3.8.	Вибіркова дисципліна 8	5	
ВК 3.9.	Вибіркова дисципліна 9	5	
ВК 3.10.	Вибіркова дисципліна 10	5	
ВК 3.11.	Вибіркова дисципліна 11	5	
ВК 3.12.	Вибіркова дисципліна 12	5	
Загальний обсяг вибірових компонент		60 кредитів	
Загальний обсяг освітньої програми		240 кредитів	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

1 семестр 2 семестр 3 семестр 4 семестр 5 семестр 6 семестр 7 семестр 8 семестр

Короткий опис логічної послідовності вивчення компонент освітньої програми. Рекомендується представляти у вигляді графа.

3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Підсумкова атестація складається з Демонстрації кваліфікаційної роботи і Атестаційного екзамену та має на меті встановлення освітньої та професійної кваліфікації.

Демонстрація кваліфікаційної роботи – це виявлення фахових знань та вмінь у процесі концертного виступу студента (вокального, диригентсько-хорового, інструментального).

Атестаційний екзамен включає завдання з теорії й методики навчання за спеціальністю і предметною спеціалізацією, також організації у сфері культури і мистецтва.

Атестація завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації: Бакалавр музичного мистецтва, 2455.2 керівник музичний; 3340 викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; 3476 організатор у сфері культури та мистецтва. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності загальних компетентностей (ЗК) компонентам освітньо-професійної програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10
ОК 1.1.	+		+	+	+		+	+	+	+
ОК 1.2.	+		+		+		+	+		
ОК 1.3.		+		+			+	+	+	
ОК 1.4.		+	+		+				+	+
ОК 1.5.	+	+	+	+			+	+	+	+
ОК 1.6.	+		+		+					+
ОК 1.7.	+		+		+		+	+		+
ОК 1.8.			+	+	+			+	+	+
ОК 1.9.	+		+		+		+		+	+
ОК 1.10.	+		+	+			+	+	+	

5. Матриця відповідності фахових компетентностей (ФК) компонентам освітньо-професійної програми

[illegible]

**6.Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

	П Р Н 1	П Р Н 2	П Р Н 3	П Р Н 4	П Р Н 5	П Р Н 6	П Р Н 7	П Р Н 8	П Р Н 9	П Р Н 10	П Р Н 11	П Р Н 12	П Р Н 13	П Р Н 14	П Р Н 15	П Р Н 16	П Р Н 17	П Р Н 1 8	П Р Н 1 9	П Р Н 2 0	П Р Н 2 1	П Р Н 2 2	П Р Н 2 3	П Р Н 2 4	П Р Н 2 5	П Р Н 2 6	П Р Н 2 7
ОК 1.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 2.	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 3.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 4.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 5.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 6.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 7.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 8.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 9.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 10.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Гарант освітньо-професійної програми

Віталій ОХМАНЮК