

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

Професійна кваліфікація : викладач мистецької школи (за видами
навчальних дисциплін);

керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки

Голова Вченої ради

_____/_____/_____
(протокол №__ від «__» _____ 2022 р.

Освітня програма вводиться в дію з ____ 2022 р.

Ректор _____ Анатолій ЦЬОСЬ

(наказ №__ від «__» _____ 2022 р.

Луцьк – 2022

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки бакалаврів у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки фахівця в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою ВНУ імені Лесі Українки у складі:

1. *Охманюк Віталій Федорович* – професор, Заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, декан факультету культури і мистецтв, професор кафедри музично-практичної та виконавської підготовки (керівник групи);
2. *Чепелюк Василь Адамович* – професор, народний артист України, професор кафедри музично-практичної та виконавської підготовки;
3. *Зарицький Андрій Олександрович* – доцент, заслужений артист України, завідувач кафедри музично-практичної та виконавської підготовки;
4. *Шурдак Марія Ігорівна* – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри історії та теорії мистецтв;
5. *Чернецька Наталія Григорівна* – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри музично-практичної та виконавської підготовки.

Рецензії та відгуки роботодавців, стейкхолдерів: *(за наявності)*

1. Волинський коледж культури і мистецтв імені Ігоря Стравінського
2. Департамент культури Луцької міської ради
3. Управління освіти Луцької міської ради
4. Луцький педагогічний коледж
5. Луцька музична школа № 2
6. Луцька музична школа № 3
7. Володимир-Волинський педагогічний фаховий коледж імені А. Ю.

Кримського

Освітня програма погоджена вченою радою факультету, схвалена науково-методичною комісією факультету та затверджена Вченою радою Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Порядок розробки, експертизи, затвердження і внесення змін в освітню програму регулюється Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями у Волинському національному університеті імені Лесі Українки, затвердженим Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Лист погодження освітньо-професійної програми

Голова Вченої ради факультету

В. Охманюк

Голова методичної комісії факультету

О. Каленюк

Завідувач кафедри історії та теорії мистецтв

В. Кашаюк

Завідувач кафедри музично-практичної та
виконавської підготовки

А. Зарицький

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

1 – Загальна інформація	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Освітня кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	Керівник музичний; викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін); керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)
Офіційна назва освітньої програми	«Музичне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, Термін навчання 1 роки 10 місяців. Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія від 10.07 2018 р. Протокол № 131 (наказ МОН України від 11.07.2018 р. № 752). Сертифікат УД № 03002974. Термін дії – 1.07.2023 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQFLLL – 6 рівень
Передумови	Фахова передвища (ОС «Фаховий молодший бакалавр») або неповна вища (ОКР «Молодший спеціаліст») освіта
Мови викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	2023 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://vnu.edu.ua
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка конкурентоспроможного високопрофесійного фахівця, здатного розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, педагогічної та організаторської діяльності у сфері культури та музичного мистецтва з можливістю викладання у мистецьких навчальних закладах	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	02 «Культура і мистецтво» 025 «Музичне мистецтво»
Орієнтація	Освітньо-професійна

освітньої програми	
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Спеціальна освіта в галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво»</p> <p>Ключові слова: музичне мистецтво, творчий колектив, методика викладання музичного мистецтва, фахова майстерність (спеціальний клас: хорове диригування, естрадний спів, інструментальне виконавство), основи педагогічної майстерності, основи історичного і теоретичного музикознавства, сценічна та організаційна майстерність</p>
Особливості програми	Програма семестрального обміну студентів. Угода про співпрацю у процесі навчання студентів з Інститутом музики Поморської академії (м. Слупськ, Польща) № 45 У від 01.10.2018 р.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Основні посади, місця роботи: викладач фахових музичних дисциплін (хорового диригування, естрадного співу, інструментального мистецтва), керівник музичний (ансамблю, оркестру, хору тощо) у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах (музичних школах, школах мистецтв), позашкільних закладах естетичного виховання, закладах культури, художньо-творчих колективах, концертних організаціях та установах, наукових та інформаційних музичних об'єднаннях м. Луцька та Волинської області.
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Комбінація лекцій, семінарських та практичних занять, виконання творчих проєктів, робота в творчих колективах та мистецьких лабораторіях, виробничі та навчальні практики, концертно-виконавська діяльність.
Оцінювання	<p>Види контролю: поточний, підсумковий (заліки, екзамени, захист курсових робіт).</p> <p>Форми контролю: усне та письмове опитування, тестовий контроль, технічний залік, академконцерт, сольний концерт, звітний концерт, захист творчих проєктів та індивідуальних робіт, доповіді на семінарських заняттях.</p> <p>Державна атестація: демонстрація кваліфікаційної роботи; атестаційний екзамен</p>
6 –Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та проблеми у галузі музичного мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних компетенцій, теорій та методів відповідної науки та предметної сфери і характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 6. Навички міжособистісної взаємодії. 7. Здатність бути критичним і самокритичним. 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

	<p>9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>12. Здатність працювати автономно.</p> <p>13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)	<p>1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p>3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p>4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p>5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p>7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p>8. Здатність здійснювати диригентську діяльність.</p> <p>9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.</p> <p>10. Здатність застосовувати базові знання провідних музичнотеоретичних систем та концепцій.</p> <p>11. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p>15. Здатність здійснювати редакторську / менеджерську/ лекторську/ аранжувальну / звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва.</p> <p>16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p>17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.</p>

	18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
7 – Програмні результати навчання	
<p>1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності.</p> <p>2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів.</p> <p>3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.</p> <p>4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.</p> <p>5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.</p> <p>6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.</p> <p>7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.</p> <p>8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.</p> <p>9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).</p> <p>10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.</p> <p>11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.</p> <p>12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.</p> <p>14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції.</p> <p>15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.</p> <p>16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.</p> <p>17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.</p> <p>Комунікація:</p> <p>18. Дотримується у своїй діяльності сучасних принципів толерантності, діалогу і співробітництва.</p> <p>Автономія і відповідальність:</p> <p>19. Здатний аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів.</p> <p>20. Здатний створювати рівноправний і справедливий клімат у освітньому середовищі.</p>	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Не менше 90% науково-педагогічних працівників, задіяних до викладання лекційних курсів, що забезпечують спеціальні (фахові) компетентності бакалавра, мають наукові ступені та/ або вчені звання
Матеріально-технічне	Для забезпечення якості вищої освіти та підтримки освітнього процесу, ВНУ імені Лесі Українки надає різноманітні ресурси, щоб допомогти здобувачам

забезпечення	вищої освіти у навчанні. Ці ресурси варіюються від фізичних ресурсів, таких як бібліотеки, навчальне устаткування та ІТ-інфраструктура, до людської підтримки у формі кураторів потоків та інших консультантів. Використання сучасного програмного забезпечення: Finale, Sibelius, Cubase, MIDI
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання інформаційного пакету навчально-методичних матеріалів в системі управління навчанням Office 365, Moodle ВНУ імені Лесі Українки та авторських розробок науково-педагогічних працівників
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ВНУ імені Лесі Українки та університетами України
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між ВНУ імені Лесі Українки та навчальними закладами країн-партнерів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе після вивчення курсу української мови

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д (номер п/п)	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
1. Цикл загальної підготовки			
ОК 1.1.	Україна в європейському історичному та культурному контекстах	3	Залік
ОК1. 2.	Українська мова (за професійним спрямуванням) / Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	Екзамен
ОК 1.3.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) / Українська мова (як іноземна)	12	Заліки, екзамени
ОК 1.4.	Логіка	3	Залік
ОК 1.5.	Психологія міжособистісної взаємодії	3	Залік
ОК 1.6.	Основи права	3	Залік
ОК 1.7.	Музично-інформаційні технології та редагування	3	Екзамен
ОК 1.8.	Фізичне виховання	2	Залік
ОК 1.9.	Творчий феномен Лесі Українки	2	Залік
2. Цикл професійної підготовки			
ОК 2.1.	Педагогічна та організаційна майстерність	20	Екзамени
	1.1. Вікова музична психологія та методика музичного виховання	4,5	

	1.2. Методика викладання музичного мистецтва	5,5	
	1.3. Організація роботи аматорського музичного колективу (за видами)	4	
	1.4. Методика і практикум роботи з аматорським музичним колективом (за видами)	6	
ОК 2.2.	Фахова майстерність	57	Екзамени
	2.1. Спеціальний клас	13	
	2.2. Постановка голосу та вокальний ансамбль	3	
	2.3. Фортепіано та інструментальний ансамбль	3	
	2.4. Академічний і джазовий хор	19	
	2.5. Вокально-оркестровий клас	19	
ОК 2.3.	Основи історичного і теоретичного музикознавства	37	Екзамени
	3.1. Історія музики	12	
	3.2. Теорія та інтерпретація музики	21	
	3.3. Народна музична творчість	2	
	3.4. Основи мистецтвознавчих досліджень	2	
ОК 2.4.	Курсова робота з музикознавства	3	Залік
ОК 2.5.	Практика слухацької діяльності	4	Залік
ОК 2.6.	Практика художньо-організаційної діяльності	4	Залік
ОК 2.7.	Музично-педагогічна практика у закладах загальної освіти	4	Заліки
ОК 2.8.	Музично-педагогічна практика у мистецьких школах	8	Заліки
ОК 2.9.	Практика керівника аматорським музичним колективом	4	Заліки
ОК 2.10	Кваліфікаційна робота	3	
ОК 2.11	Атестаційний екзамен з педагогічної та організаційної майстерності	1	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180 кредитів	
3. Цикл вибірових дисциплін			
ВК 3.1.	Вибіркова дисципліна 1	5	Заліки
ВК 3.2	Вибіркова дисципліна 2	5	
ВК 3.3	Вибіркова дисципліна 3	5	
ВК 3.4	Вибіркова дисципліна 4	5	
ВК 3.5.	Вибіркова дисципліна 5	5	
ВК 3.6.	Вибіркова дисципліна 6	5	
ВК 3.7	Вибіркова дисципліна 7	5	
ВК 3.8	Вибіркова дисципліна 8	5	
ВК 3.9	Вибіркова дисципліна 9	5	
ВК 3.10	Вибіркова дисципліна 10	5	
ВК 3.11	Вибіркова дисципліна 11	5	
ВК 3.12	Вибіркова дисципліна 12	5	
Загальний обсяг вибірових компонент		60 кредитів	
Загальний обсяг освітньої програми		240 кредитів	

3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Підсумкова атестація складається з Демонстрації кваліфікаційної роботи і Атестаційного екзамену та має на меті встановлення освітньої та професійної кваліфікації.

Демонстрація кваліфікаційної роботи – це виявлення фахових знань та вмінь у процесі концертного виступу студента (вокального, диригентсько-хорового, інструментального).

Атестаційний екзамен включає завдання з теорії й методики навчання за спеціальністю і предметною спеціалізацією, також організації у сфері культури і мистецтва.

Атестація завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації: Бакалавр музичного мистецтва, 2455.2 керівник музичний; 3340 викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; 3476 організатор у сфері культури та мистецтва. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності загальних компетентностей (ЗК) компонентам освітньо-професійної програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10
ОК 1.1.	+		+	+	+		+	+	+	+
ОК 1.2.	+		+		+		+	+		
ОК 1.3.		+		+			+	+	+	
ОК 1.4.		+	+		+				+	+
ОК 1.5.	+	+	+	+			+	+	+	+
ОК 1.6.	+		+		+					+
ОК 1.7.	+		+		+		+	+		+
ОК 1.8.			+	+	+			+	+	+
ОК 1.9.	+		+		+		+		+	+
ОК 1.10.	+		+	+			+	+	+	

5. Матриця відповідності фахових компетентностей (ФК) компонентам освітньо-професійної програми

[illegible]

**6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

	П Р Н 1	П Р Н 2	П Р Н 3	П Р Н 4	П Р Н 5	П Р Н 6	П Р Н 7	П Р Н 8	П Р Н 9	П Р Н 10	П Р Н 11	П Р Н 12	П Р Н 13	П Р Н 14	П Р Н 15	П Р Н 16	П Р Н 17	П Р Н 1 8	П Р Н 1 9	П Р Н 2 0	П Р Н 2 1	П Р Н 2 2	П Р Н 2 2	П Р Н 2 3	П Р Н 2 4	П Р Н 2 5	П Р Н 2 6	П Р Н 2 7
ОК 1.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 2.	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 3.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 4.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 5.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 6.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 7.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 8.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 9.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 10.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Гарант освітньо-професійної програми

Віталій ОХМАНЮК

