

Дисципліна	<b>Вибіркова дисципліна 5 «Література Великої Волині: українсько-польський фронтір»</b>
Рівень ВО	Другий (магістерський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	035 Філологія / Мова та література (польська). Переклад
Форма навчання	Денна / заочна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 3 семестр, протягом семестру
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 (денна: 20/16, заочна: 8/4)
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	кафедра теорії літератури та зарубіжної літератури
Автор дисципліни	Доктор філологічних наук, доцент <b>Романов Сергій Миколайович</b>
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Читацький досвід, інтерес до міжкультурних стосунків, бажання пізнати особливості «літературної зони» Великої Волині в її історичній тягlostі
Що буде вивчатися	Специфіка «волинського тексту», створеного митцями сусідніх слов'янських народів, які історично, територіяльно та ментально представляють один регіон. У прикладному вимірі буде йтися про зіставне пізнання двох національних літератур у світоглядно-ціннісних ракурсах протистояння, протиставлення, взаємонасвітлення і взаємодоповнення. Матеріал – творчість українських та польських письменників, які народжені, зросли або певний час проживали на землях Великої Волині.
Чому це цікаво/треба вивчати	Література Великої Волині – це передовсім українсько-польський наратив, який творить, відбиває і проектує своєрідність великого східноєвропейського регіону. Через порівняльні контексти дасться пізнати етнічні, культурні, соціально-політичні, психологічні, ментальні особливості Волинського краю як «свого» краю для митців різних національних традицій. Створена українцями й поляками література виявляє суперечності, відчуження, виклики та загрози співжиття сусідніх народів. Але такий культурний досвід це також здобутки, можливості та порозуміння поміж різними народами. Тобто йдеться про одну з найактуальніших проблем сучасного світу. Світу, який усе більше набуває фронтірної (пограничної, межової) ідентичності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	З позицій фронтірної теорії культури уміти аналізувати явища літературних (регіональних) зон, творених представниками різних націй. Розуміти культурно-світоглядну специфіку Волині – в історичній ретроспективі поліетнічного краю, а з перспектив сучасності – прикордонного межового регіону. У методологічному ключі критично й творчо застосовувати можливості порівняльного літературознавства для пізнання складних культурних епох, явищ, постатей і творів.

Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Виконувати завдання університетських гуманітарних дисциплін, готувати аналітичні довідки, наукові розвідки, культурологічні есеї, писати публіцистичні статті, критичні огляди, дописи у соціальних мережах тощо.
Інформаційне забезпечення та/або web-посилання	Силабус дисципліни; історичні, культурологічні, етнографічні розвідки та художні, есеїстичні, публіцистичні твори українських і польських авторів; матеріали з курсів історії літератури, теорії літератури, літературного краєзнавства
Здійснити вибір	<a href="#"><u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u></a>