НАЦІОНАЛЬНЕ АГЕНТСТВО ІЗ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	**Волинський національний університет імені Лесі Українки**
Освітня програма	**2475 Українська мова та література. Світова література**
Рівень вищої освіти	**Бакалавр**
Спеціальність	**035 Філологія**

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – https://naqa.gov.ua/

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	**44**
Повна назва ЗВО	**Волинський національний університет імені Лесі Українки**
Ідентифікаційний код ЗВО	**02125102**
ПІБ керівника ЗВО	**Цьось Анатолій Васильович**
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	**vnu.edu.ua**

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

https://registry.edbo.gov.ua/university/44

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	**2475**
Назва ОП	**Українська мова та література. Світова література**
Галузь знань	**03 Гуманітарні науки**
Спеціальність	**035 Філологія**
Спеціалізація (за наявності)	**035.01 українська мова та література**
Рівень вищої освіти	**Бакалавр**
Тип освітньої програми	**Освітньо-професійна**
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	**Повна загальна середня освіта**
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	**Кафедра української мови, кафедра історії та культури української мови, кафедра української літератури, кафедра теорії літератури та зарубіжної літератури, кафедра іноземних мов гуманітарних спеціальностей, кафедра полоністики і перекладу**
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	**Кафедра історії України та археології, кафедра загальної математики та методики навчання інформатики, кафедра політології та публічного управління**
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	**43025, м. Луцьк, вул. Винниченка, 30-а (навчально-бібліотечний корпус Н); вул. Потапова, 9 (корпус С); вул. Винниченка, 28 (корпус G), вул. Ярощука, 30.**
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	*передбачає*
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	**Фахівець з української та англійської / польської мов, української та зарубіжної літератури**
Мова (мови) викладання	**Українська**
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	**74555**
ПІБ гаранта ОП	**Левчук Ірина Петрівна**
Посада гаранта ОП	**Доцент**
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	**levchuk.iryna@vnu.edu.ua**
Контактний телефон гаранта ОП	**+38(099)-756-35-57**
Додатковий телефон гаранта ОП	*відсутній*

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Волинська філологічна школа має понад 80-літню історію і започаткована на історико-філологічному факультеті Луцького державного учительського інституту, створеного 1940 року. Згодом історія цієї школи продовжувалася вже у правонаступниках: Луцькому державному педагогічному інституті імені Лесі Українки, а також на філологічному факультеті Волинського державного університету імені Лесі Українки, факультеті філології та журналістики ВНУ (СНУ) імені Лесі Українки. Розробляючи ОПП, група забезпечення за участі роботодавців, випускників брала до уваги успішний досвід підготовки висококваліфікованих філологів у попередні роки.
Філологічну освіту в університеті здобули відомі науковці Інституту української мови, Інституту мовознавства та Інституту літератури НАН України, доктори філологічних наук Святослав Вербич, Лукаш Скупейко (головний редактор журналу «Слово і Час»), кандидати філологічних наук Ірина Гнатюк, Василь Яцій; професори ЗВО Микола Мірченко, Григорій Аркушин, Галина Яструбецька, Світлана Кравченко, Олександр Межов, Наталія Костусяк, Світлана Сухарєва, Юрій Громик, Тетяна Масицька (понад 80 % НПП факультету є випускниками університету); видавці Микола Мартинюк (Поліграфічно-видавничий дім «Твердиня») та Андрій Криштальський (видавництво «Терен»); працівники медійної сфери: Олександр Згоранець – редактор всеукраїнської газети «Волинь-нова» (Луцьк), Ірина Качан – директорка першого Інформаційного агентства області «Волинські новини» (Луцьк), Ольга Булковська – директорка ТОВ «Сайт соціальних новин «Перший» (Луцьк), Богдана Стельмах – заступник голови правління Волинського пресклубу, Олена Лівицька – журналістка каналу «Перший», Ольга Шарута – редакторка «Українське радіо Луцьк», Василь Бідун – журналіст видання «Слідство-Інфо» (Київ), Надія Булгарова (Михайлова) – ведуча каналу «Апостроф TV» (Київ), Аліна Ольхович – журналістка всеукраїнського телеканалу «Новий канал» (Київ), працюють журналістами також Микита Чибар, Іванна Антонюк, Ірина Власюк, Юлія Фінковська, Анастасія Бачук, Надія Ковальчук, Анна Сливка, Валентина Куць, Олександр Зілинський, Андрій Петрушко, Андрій Собуцький та інші випускники.
На філологічному факультеті успішно здобули освіту Ірина Полєтуха – радниця Міністра молоді та спорту України; Оксана Блищик – спікер Головного управління Національної поліції в Києві; Людмила Михалик – заступник начальника відділу з питань ґендерної політики на державній службі Центру адаптації державної служби до стандартів Європейського Союзу; Наталія Маленицька – заступник Ковельського міського голови з питань діяльності виконавчих органів; Наталка Шепель – начальник інформаційного відділу Ковельської міської ради; Валентина Афанасьєва – начальник організаційно-аналітичного сектору управління організації аналітичного забезпечення та оперативного реагування Головного управління національної поліції у Волинській області; Оксана Швець – пресслужба АТ «Волиньгаз»; Олена Кравчук – адміністратор, прессекретар Центру надання адміністративних послуг Луцька; Олена Кузьмич – консультантка із комунікацій у «Волинському регіональному відділенні Асоціації міст України». Базові філологічні знання здобули на нашому факультеті такі відомі письменники, як Іван Чернецький, Йосип Струцюк, Віктор Вербич, Ніна Горик, Василь Слапчук, Галина Яструбецька, Андрій Криштальський, Степан Дружинович, Ігор Ольшевський, Тетяна Яков'юк, Микола Мартинюк, Ольга Ляснюк, Софія Стасюк, Наталія Шульська та інші.
На факультеті результативно працюють 6 наукових шкіл (під керівництвом професорів Марії Моклиці, Світлани Богдан, Надії Колошук, Григорія Аркушина, Віктора Давидюка, Луїзи Оляндер), до активної роботи в яких активно долучаються й набувають науково-пошукового досвіду здобувачі освіти.
Водночас якість пошуково-дослідницького аспекту підготовки фахівців-філологів у ВНУ імені Лесі Українки засвідчує презентоване громадськості 2021 року Повне академічне зібрання творів Лесі Українки у 14 томах, основу авторського колективу якого сформували провідні науковці волинської філологічної школи, здебільшого її вихованці. Цілком закономірно, що ОПП Українська мова та література. Світова література зберігає регіональну унікальність наукових студій і практик, фокусуючи увагу на феномені «волинського тексту».
Враховуючи можливість різноаспектної професійної самореалізації філолога, 2016 року було схвалено рішення розмежувати спеціальності 014 Середня освіта і 035 Філологія і, відповідно, створити ОПП Середня освіта. Українська мова та література. Світова література та ОПП Українська мова та література. Світова література.
ОПП затверджена вченою радою університету (протокол № 7 від 28.05.2018 р.) та впроваджена в навчальний процес з 1 вересня 2018 року. У зв'язку з уведенням в дію Стандарту вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія для першого (бакалаврського) рівня освіти галузі знань 03 Гуманітарні науки програма була перезатверджена вченою радою університету (протокол № 11 від 29.08.2019 р.) із внесеними змінами та доповненнями. ОПП укладено відповідно до зазначеного Стандарту вищої освіти України (наказ Міністерства освіти і науки України № 869 від 20.06.2019 р.).
Упродовж 2019–2021 років ОПП удосконалено з урахуванням потреб ринку праці та результатів громадського обговорення щодо перспектив розвитку програми зі стейкхолдерами, роботодавцями, випускниками та здобувачами освітньої програми, представниками академічної спільноти. Під час засідання Круглого столу «Якісна підготовка філолога: сьогодення і перспективи», що відбулося 1 червня 2021 року, критично розглянуто пропозиції та зауваження зацікавлених осіб щодо гармонізації філологічної освіти та викликів ринку праці. За результатами дискусії ухвалено рішення впровадити в освітній процес ОПП Українська мова та література. Світова література в новій редакції.
Навчання за ОПП передбачає вагому практичну підготовку здобувачів освіти та враховує реальну потребу у фахівцях-філологах полілінгвального спрямування, які володіють навичками аналізу, створення, редагування, перекладу й інтерпретації різних за жанрами і стилями текстів українською та польською / англійською мовами; організації успішної міжособистісної і публічно зорієнтованої комунікації й реалізації інноваційних ідей у професійній діяльності. Це є особливо актуальним у контексті реалій транскордонного об'єднання «Єврорегіон Буг» (прикордонні райони Польщі, Білорусі та України) та міжнародної платформи для тристоронньої співпраці «Люблінський трикутник» (Литва, Польща та Україна), які спрямовані на поглиблення регіонального співробітництва у безпековій, економічній та соціально-гуманітарній сферах.
На факультеті існує наступність підготовки фахівців за спеціальністю 035 Філологія ОПП Українська мова і

література. Світова література з можливістю здобуття другого (магістерського) та третього (освітньо-наукового) рівнів вищої освіти.

* Факультет філології та журналістики – далі ФФЖ.
** Волинський національний університет (ВНУ) імені Лесі Українки є правонаступником Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки (Наказ Міністерства освіти і науки України від 17.08.2020 р. № 1057).

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	*ОД*
1 курс	2021 - 2022	15	15	0
2 курс	2020 - 2021	12	11	0
3 курс	2019 - 2020	13	9	0
4 курс	2018 - 2019	10	9	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	*програми відсутні*
перший (бакалаврський) рівень	**1434 Мова та література (польська). Переклад** **1727 Мова і література (французька)** **2478 Мова і література (німецька)** **2475 Українська мова та література. Світова література** **23769 Мова та література (польська). Переклад** **17602 Прикладна лінгвістика. Переклад і комп'ютерна лінгвістика** **17604 Мова і література (французька). Переклад** **23772 Мова і література (англійська). Переклад** **23776 Мова і література (французька). Переклад** **2031 Прикладна лінгвістика** **2172 Мова і література (англійська). Переклад** **17603 Мова і література (німецька). Переклад** **23774 Мова і література (німецька). Переклад**
другий (магістерський) рівень	**1874 Мова та література (польська). Переклад** **23773 Мова і література (англійська). Переклад** **23775 Мова і література (німецька). Переклад** **23777 Мова і література (французька). Переклад** **1380 мова і література (німецька)** **1381 Мова і література (англійська). Переклад** **1773 прикладна лінгвістика** **17650 Мова і література (німецька). Переклад** **17651 Мова і література (французька). Переклад** **17657 Мова та література (російська). Переклад** **23778 Фольклористика** **17649 Прикладна лінгвістика. Переклад і комп'ютерна лінгвістика** **1728 Українська мова та література. Світова література** **2137 мова і література (французька)** **23771 Мова та література (польська). Переклад**
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	**48518 Поліпарадигмальність іншомовних дискурсів** **37564 Філологія** **48517 Мова, література і фольклор пограниччя**

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	99601	21133
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	99601	21133
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	2394	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:
- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	*035_Філологія_Укр_бак_ОПП_2021_ВНУ_.pdf*	BdY2wCQsQrXNBhRKpgZQGXK+j3PFEppSAdHjqHOrXMM=
Навчальний план за ОП	*035_Філологія_Укр_бак_НП_2021_ВНУ.pdf*	tvWFF7FgqoA7CkyKQ7xQwl8JjIN4E7EKuxXxHIHCo7U=
Рецензії та відгуки роботодавців	*Рецензія_Р. Христіанінова.pdf*	3VsVjKUASHFKsQ8dYeQNKXEGlPPJdkRu1MT99rFA/fQ=
Рецензії та відгуки роботодавців	*Рецензія_В. Шульгач.pdf*	VHtin6+EongoqgvU+ajzeZcT/TODq8zvid6tXRuY7sY=
Рецензії та відгуки роботодавців	*Відгук_Т. Бокотюк.pdf*	KjeZcY64NADmeaKo/KUTillnhaGS7yzS8D6VZoyeoiw=
Рецензії та відгуки роботодавців	*Відгук_О. Козюпа.pdf*	DKoAuSW+piriRHM+Nw6QfVGuzkZiw1kYB2ke5jcHzv8=
Рецензії та відгуки роботодавців	*Відгук_Т. Литвиненко.pdf*	bOMb2XPkuHQUXrrBLdvB8AxeZ9iHPyRNc2Kkjc+4lp8=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Мета ОПП – підготувати конкурентоспроможного фахівця в галузі філології, здатного ефективно вирішувати складні професійні завдання та практичні проблеми, пов'язані з аналізом, творенням, перекладом, оцінюванням та редагуванням текстів різних жанрів і стилів українською та англійською / польською мовами; продукувати та успішно реалізовувати інноваційні ідеї; здійснювати пошуково-дослідницьку діяльність відповідно до національних і європейських пріоритетів розвитку суспільства й держави.
ОПП вирізняється:
– наявністю ОК, які забезпечують здобуття фундаментальних і професійно орієнтованих знань, вмінь, навичок у галузі філології, та різновекторністю практик, що розширює можливості працевлаштування випускників;
– увагою до формування мовнокомунікативних компетентностей ЗО (поглибленого вивчення англійської / польської мови) з урахуванням геополітичного розташування Волині та можливістю закордонних практик, проєктів із європейськими партнерами;
– збереженням регіональної унікальності наукових студій і практик (дослідження західнополіських говірок і фольклору; феномен «волинського тексту»: творчість українських письменників та представників інших культур, які жили й працювали на Волині; родинна історія Драгоманових-Косачів, зокрема життя й творча, наукова, просвітницька діяльність Олени Пчілки, Михайла Обачного, Олесі Зірки, Юрія Косача; Леся Українка та її сучасники-волиняни, які стали творцями модерної української культури, – Агатангел Кримський, Модест Левицький та ін.) у світовому культурному контексті.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Мета й цілі ОПП відповідають місії та Стратегії розвитку ВНУ імені Лесі Українки 2020-2024 рр. (https://cutt.ly/jPgrjAz): формування високоосвіченої, національно свідомої, творчої особистості, яка, працюючи над вирішенням складних професійних завдань і практичних проблем у галузі філології, демонструватиме здатність незалежно мислити і відповідально діяти, зокрема продукуючи та реалізовуючи інноваційні ідеї, здійснюючи пошуково-дослідницьку діяльність, спрямовану на розвиток відкритого і демократичного суспільства. Стратегія

університету зорієнтована на пріоритети європейського дослідницького простору та популяризацію і брендинг волинського регіону, що корелює із особливостями та унікальністю ОПП, у фокусі якої феномен «волинського тексту». Організація освітнього процесу на ОПП відповідно до візії Стратегії розвитку ВНУ імені Лесі Українки передбачає співпрацю з роботодавцями для уможливлення підготовки компетентного конкурентоспроможного фахівця. Компоненти ОПП спрямовані на отримання здобувачами вищої освіти разом із фундаментальними знаннями практичних навичок (60,7% - практичні заняття), проходження навчальних і виробничих практик на різних базах (в архівах, бібліотеках, музеях, видавництвах і ЗМІ, органах публічної влади) та ін. Професійна кваліфікація за ОПП підтверджує візію Стратегії розвитку ВНУ імені Лесі Українки – широке академічне меню, але водночас і вимоги ринку праці.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:
- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Обговорення змісту ОПП відбувалося публічно як онлайн (громадське обговорення на сайті ЗВО https://cutt.ly/EPgT8DI, опитування (https://cutt.ly/lPpR9Fx), так і авдиторно (на засіданнях кафедр, науково-методичної комісії, вченої ради факультету, а також під час круглого столу https://cutt.ly/ePpEEeU), тому взяти участь могли потенційні роботодавці, випускники, ЗО та їхні батьки, НПП, колеги із закладів-партнерів, інші зацікавлені особи.
ЗО рекомендували зберегти практичну зорієнтованість ОПП (в ОПП внесено ОП 27-ОП 32 як практичні складники, що цілком корелюють із здатністю фахівців виконувати складні спеціалізовані завдання і розв'язувати практичні проблеми в галузі філології й відповідають зокрема ПРН 16, ПРН 17, ПРН 18). На важливість практичного складника підготовки вказали випускники, погодившись із рішенням ввести літературно-редакторську практику та практику в органах публічної влади (О. Лівіцька та Н. Шепель).
Водночас ЗО запропонували збільшити кількість годин на ОП 14 (4 кредити ЄКТС та актуалізований ПРН 20, що також відповідає практичному спрямуванню ОПП).
Випускниця О. Лівіцька наголосила на вагомості вивчення української та зарубіжної літератури як ОК, що формують світоглядні основи ЗО і забезпечують відповідні компетентності (ПРН 4, ПРН 8 та ПРН 13).
Загалом випускники відзначили: покращення змісту ОПП, збереження ОК, що становлять основу підготовки на спеціальності 035 Філологія, різноманіття та актуальність ОК, які покликані забезпечити ПРН, необхідні сучасному фахівцеві-філологу.

- роботодавці

До обговорення ОПП долучилися роботодавці (https://cutt.ly/ePpEEeU), зокрема представники публічної влади, літературно-видавничої галузі, ЗМІ, бібліотеки, музею, а також сфери бізнесу, які зосередили увагу на необхідності комунікативного спрямування ОПП та відповідних ПРН. О. Гоцка відзначив як позитив можливість поглибленого вивчення англійської / польської мови на ОПП і рекомендував у змісті ОП 1 звернути увагу не тільки на науковий складник комунікації, але й діловий аспект (робоча група посилила можливість досягнення ПРН 1). Т. Литвиненко, В. Захожий та ін. акцентували на необхідності розвинути співпрацю з органами публічної влади як базами практик для досягнення визначених ПРН (підписано відповідні договори з рекомендованими роботодавцями базами практик: Волинською обласною радою, Волинською обласною державною адміністрацією, Луцькою міською радою, а також Меморандум про співпрацю і партнерство з Волинським регіональним центром підвищення кваліфікації).
На підсилення практичної підготовки, пов'язаної з діяльністю публічної влади, введено ОП 14 і ОП 32, що дозволило урізноманітнити багатовекторність ОПП 2021 року порівняно з попередніми редакціями. Представники музею, бібліотеки, МАН вказали на необхідності ПРН 18 для ЗО, оскільки варто працювати на випередження і готувати філологів, здатних виконувати гуманітарні проєкти (пропозицію взяли до уваги й рекомендували НПП ввести проєкт як форму звітності з окремих тем ОК).
Роботодавці висловили готовність співпрацювати й обговорити можливості реалізації дуальної освіти.

- академічна спільнота

Науково-педагогічні працівники беруть активну участь у проєктуванні ОПП. Змістове наповнення, мету, цілі, компетентності, ПРН та структурування ОПП обговорено на засіданнях кафедр за участі гаранта https://cutt.ly/sPgLz0u, https://cutt.ly/QPgLYFn, https://cutt.ly/LPgLFKX, https://cutt.ly/zPgLoft, засіданнях науково-методичної комісії https://cutt.ly/nPgLuGM, вченої ради факультету https://cutt.ly/TPgK90z, спільних заходах кафедр. Як результат в ОПП синхронізовано вивчення періодів історії української і зарубіжної літератури; зрівноважено кількісні показники ОП 2, ОП 3 і ОП 4; ОП 13 внесено в цикл професійної підготовки та розширено мету ОПП (додано редагування текстів); посилено структурно-логічну схему мовознавчих дисциплін, зокрема в ОП 5-ОП 12; збільшено кількість кредитів на практики до 10% загального обсягу (за рекомендацією працівників навчального відділу та навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти) та визначено вектори практичної підготовки відповідно до збереження особливостей ОПП та гармонізації з викликами ринку праці.
Структурні зміни стосуються циклу історико-лінгвістичних дисциплін, зокрема курсів «Старослов'янська мова» та «Історія української мови», переглянуто змістове й модульне наповнення ОК і запропоновано в ОПП 2021 р. ОП 6 (трансформацію запропонував викладач ОК як реагування на опитування ЗО). Дослідницьку компетентність ЗО забезпечено розширенням ОЗ 4 і введенням ОП 33 та ОП 34 (пропозиція НПП). Робоча група ОПП щосеместру здійснює моніторинг ефективності внесених змін.

- інші стейкхолдери

До громадського обговорення проєкту ОПП можуть долучатися інші стейкхолдери: батьки здобувачів освіти,

зацікавлені програмою потенційні вступники під час презентаційно-профорієнтаційних заходів університету, зокрема й факультету (передусім пов'язаних із промоцією Повного академічного зібрання творів Лесі Українки у 14 томах https://cutt.ly/jPgvwbX), Днів відкритих дверей (https://cutt.ly/sPgzdwZ), ЯрФесту (https://cutt.ly/xPgkzAd), онлайн-зустрічей з абітурієнтами. Висловлені думки та пропозиції зацікавлених осіб бере до уваги робоча група ОПП, щорічно переглядаючи її, визначаючи сильні та слабкі сторони й моделюючи вектори розвитку.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Мета, цілі та ПРН ОПП відповідають тенденціям розвитку спеціальності на ринку праці. Факультетська спільнота активно співпрацює з установами, організаціями, підприємствами Волині та інших регіонів України, зокрема щодо підвищення мовнокомунікативних компетентностей працівників, удосконалення рівня володіння державною мовою (https://cutt.ly/GPg4bsC, https://cutt.ly/KPg4SfN, https://cutt.ly/fPg7oNn) – це уможливлює моніторинг запитів роботодавців до випускників, оперативну корекцію розвитку ОПП і слугує вагомим аргументом для перегляду ОПП та посилення практичної зорієнтованості, що було зреалізовано в ОПП редакції 2021 р. Підготовка фахівців міждисциплінарного профілю враховує потреби ринку праці й дозволяє успішно зреалізуватися випускникам у різних галузях, що засвідчує медіамарафон «80 історій успіху» (https://cutt.ly/TOm60jX). Необхідність побудови нового вектора розвитку ОПП була зумовлена також і розмежуванням 2016 р. спеціальності на 014 Середня освіта і 035 Філологія і, відповідно, створення 2017 р. ОПП Середня освіта. Українська мова та література. Світова література та ОПП Українська мова та література. Світова література (без блоку дисциплін методичного спрямування).
Мета і цілі ОПП повністю корелюють із тенденціями розвитку спеціальності 035 Філологія. Передбачені ПРН (ПРН 1–20) сприяють становленню фахівця у галузі філології.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Формулюючи цілі та ПРН ОПП, робоча група врахувала галузевий і регіональний контексти, зокрема проаналізувала Стратегію розвитку Волинської області на період до 2027 року (https://cutt.ly/hPhf9UY) та Інвестиційний паспорт Волинської області (https://cutt.ly/uPhg2eq). Очікувана міжкультурна комунікативна діяльність ЗО, зважаючи на прикордонне розташування регіону (українсько-польсько-білоруське пограниччя), сприятиме транскордонному співробітництву в гуманітарній сфері, можливості реалізовувати спільні проєкти на рівні реформованих громад. Кожна ОТГ потребує щонайменше двомовного фахівця, здатного аналізувати, створювати, перекладати, редагувати й оцінювати тексти.
ОПП зберігає регіональну унікальність на рівні наукових студій і практик, сприяє вивченню, фіксації та примноженню як регіональних особливостей мови та фольклору, так і «волинського тексту» в світовому культурному вимірі. Увагу зосереджено на мовно-світоглядній сформованості фахівця, який вміє інтегрувати здобуті компетентності в гуманітаристику та суміжні галузі.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Під час створення ОПП, формулювання її мети, цілей та програмних результатів навчання було проаналізовано і враховано досвід ЗВО України (Запорізького національного університету, Житомирського державного університету імені Івана Франка, Ужгородського національного університету, Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, Національного університету «Острозька академія» та ін.), який вивчали шляхом моніторингу навчально-методичних ресурсів ЗВО, за посередництвом наукового й професійного спілкування з колегами на спільних наукових заходах, під час стажувань НПП. Як результат – увиразнено формулювання предметної області ОПП, додано ПРН 20. На етапі проєктування враховано особливості практики створення аналогічних ОПП у закордонних ЗВО: Гуманітарно-природничому університеті імені Яна Длугоша (Ченстохова), із яким факультет співпрацює, та Люблінському університеті імені Марії Кюрі-Склодовської (Республіка Польща), у якому НПП ОПП проходили стажування. За результатами моніторингу запропоновано зберігати унікальність ОПП на ринку освітніх послуг Західного регіону (складник світової літератури, поглиблене вивчення англійської / польської мови); концепцію широкого вибору дисциплін третього циклу підготовки; посилено міждисциплінарний складник у змісті НД і практик.
Вибираючи вектор розвитку ОПП, група забезпечення врахувала результати дисертації М. Іконнікової «Теорія і практика професійної підготовки філологів в університетах США» (Хмельницький, 2019).

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Програмні результати навчання ОПП сформульовані з урахуванням засад Національної рамки кваліфікацій та Стандарту вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Зміст ОПП цілком відповідає вимогам стандарту, забезпечуючи досягнення програмних результатів навчання через вивчення дисциплін, які уможливлюють набуття фахових компетентностей здобувачами освіти.
Наприклад, Стандарт вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія одним із програмних результатів визначає: «Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності». З метою досягнення цього результату ЗО опановують фахові компетентності під час вивчення таких обов'язкових ОК: ОП 5 Правописний практикум з української мови, ОП 7 Українська діалектологія, ОП 9 Фонетика і лексикологія української мови, ОП 10 Морфеміка, словотвір, морфологія української мови, ОП 11 Синтаксис української мови, ОП 12 Стилістика та культура української мови, ОП 13 Теорія і практика редагування, ОП 14 Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері, ОП 31 Літературно-редакторська практика, ОП 32 Практика в органах публічної влади, ОП 33 Курсова робота

з мови, ОП 34 Курсова робота з літератури. Такий комплексний підхід покликаний забезпечити досяжність програмного результату навчання.
Написання двох курсових робіт (з мови і літератури) сприяє розвитку пошуково-дослідницького потенціалу ЗО, організації процесу навчання й самоосвіти. Пропоновані в ОПП обов'язкові ОК уможливлюють досягнення усіх зазначених ПРН, що може бути підсилено за бажанням здобувача освіти вибірковими ОК як можливість вибудувати оригінальну індивідуальну освітню траєкторію, обираючи ті компоненти, які сприятимуть майбутній професійній самореалізації. Шість практик (навчальні та виробничі) розвивають і поглиблюють набуті фахові компетентності. Перевірка рівня сформованості ПРН відбувається на атестаційному екзамені.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджено Наказом Міністерства освіти і науки України № 869 від 20 червня 2019 року, у ньому враховано всі вимоги Національної рамки кваліфікацій щодо першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. ОПП Українська мова та література. Світова література відповідає стандарту вищої освіти. Програмні результати навчання ОПП відповідають вимогам шостого рівня Національної рамки кваліфікацій.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОПП Українська мова та література. Світова література відповідає предметній області спеціальності 035 Філологія. Об'єктами вивчення є мови (в теоретичному / практичному, синхронному / діахронному, діалектологічному, стилістичному, соціокультурному та інших аспектах); література й усна народна творчість; жанрово-стильові різновиди текстів; переклад: міжособистісна, міжкультурна та масова комунікація в усній і письмовій формах.
Теоретичний зміст предметної галузі, який становить система базових наукових теорій, концепцій, принципів, категорій, методів і понять філології, формують такі ОК, як ОП 2-4, 6, 7, 9-13, 15-26.
Зміст ОП включає методи, методики та технології, якими має оволодіти здобувач освіти для застосування на практиці. Здобувачі освіти опановують і використовують загальнонаукові та спеціальні філологічні методи аналізу лінгвістичних одиниць, методи і методики дослідження мови і літератури на практичних заняттях; під час навчальних практик: ОП 27 Краєзнавча (фольклорна) практика, ОП 28 Краєзнавча (діалектологічна) практика, ОП 29 Лінгвокраїнознавча практика, ОП 30 Джерелознавча практика; при написанні курсових робіт з мови та літератури (ОП 33,34 . Водночас здобувачі освіти опановують на ОЗ 2 Інформаційні технології в галузі знань інформаційно-комунікаційні технології, які дозволяють оптимізувати пошуково-дослідницьку роботу ЗО, підвищити якісні показники фахової діяльності, пов'язаної з аналізом, творенням, перекладом і оцінюванням текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної комунікації, що корелює з ОП 14 Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері та уможливлює проходження виробничих практик.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Формування ІОТ кожного ЗО, як і вимагає цього ст. 62 Закону України Про вищу освіту, передбачене системою освітніх компонент ОПП та відповідно регламентоване такими документами ВНУ імені Лесі Українки (https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza): Положенням про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях; Положенням про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання; Положенням про індивідуальний навчальний план; Положенням про дистанційне навчання; Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті; Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність; Положенням про підготовку студентів із використанням елементів дуальної форми здобуття освіти; Положенням про проведення практики студентів; Положенням про організацію та проведення сертифікатних курсів; Положенням про порядок переведення,

поновлення, відрахування студентів та надання їм академічної відпустки.
Згідно з зазначеними нормативними документами ЗО мають право навчатися за кількома ОП; обирати навчальні дисципліни в межах вибіркового складника відповідного навчального плану (що заздалегідь розміщені на сайті університету), тему курсової роботи й наукового керівника, місце проходження практики, сертифікатні курси (за бажанням), що заявлені у ВНУ імені Лесі Українки.
Мають право навчатися за індивідуальним планом/графіком ті ЗО, які працюють за фахом, беруть участь у програмах академічної мобільності чи мають проблеми зі здоров'ям.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Здобувачі освіти мають змогу вивчати дисципліни за вибором в обсязі 60 кредитів ЄКТС (25% обсягу ОПП відповідно до ЗУ Про вищу освіту), що й уможливлює формування їхньої ІОТ.
Право вільного вибору начальних дисциплін закріплене Положенням про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання студентів ВНУ імені Лесі Українки, Положенням про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях ВНУ імені Лесі Українки.
Положення про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання студентів ВНУ імені Лесі Українки (з 2020 р.) (https://cutt.ly/zOppHHb) регламентує процедуру вибору здобувачами навчальних дисциплін за ОПП. Куратори академічних груп у лютому-березні ознайомлюють здобувачів освіти з переліком вибіркових дисциплін за електронним Каталогом освітніх програм та вибіркових дисциплін (https://vnu.edu.ua/uk/all-educations) і повідомляють про порядок, терміни та особливості відповідного запису щодо обраних для вивчення дисциплін у системі ПС-Журнал успішності-WEB.
Кожен здобувач реалізує право вибору дисциплін на їх вивчення в наступному навчальному році у квітні-травні. Для цього впродовж двох тижнів здобувач обирає навчальні дисципліни, за бажанням може їх змінювати, пам'ятаючи про їх кількість. Здобувач освіти також має право обирати навчальні дисципліни, що запропоновані для інших ОПП.
Формує групи за відповідними записами навчальний відділ (min 15 здобувачів у групі). Якщо не можна сформувати групу (зареєстрована менша кількість осіб), то здобувачам надають можливість вибрати іншу дисципліну, на вивчення якої уже сформована група.
За умови невчасного/відсутнього обрання вибіркових дисциплін деканат самостійно прикріплює здобувача до однієї зі сформованих груп.
Якщо ЗО не зміг обрати дисципліни з поважної причини або допустив помилку в записі (здійснив вибір з іншого переліку, запропонованого не для його курсу), він звертається до деканату із заявою (дозволити здійснити запис на вивчення обраних дисциплін).
Каталог вибіркових навчальних дисциплін переглядають та оновлюють щороку. ЗО мають можливість вносити пропозиції щодо дисциплін за вибором під час круглих столів, опитувань тощо https://cutt.ly/iPjXG9L
Навчати вибіркових дисциплін можуть НПП усіх кафедр, маючи для цього відповідне наукове, навчально-методичне й інформаційне забезпечення.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практична підготовка здобувачів вищої освіти здійснюється насамперед під час практичних і лабораторних занять, які складають 60,7 % загального обсягу авдиторних годин.
Важливим складником практичної підготовки здобувачів є різноманітні практики, проведення яких відбувається відповідно до Положення про проведення практик студентів ВНУ імені Лесі Українки (https://bit.ly/3AYBTJk), програм практик, договорів з базами практик. ОПП передбачає такі види практик: навчальні (Краєзнавча (фольклорна), 1 семестр, Краєзнавча (діалектологічна), 2 семестр, Лінгвокраїнознавча, 3 семестр, Джерелознавча, 4 семестр - по 3 кредити ЄКТС) і виробничі (Літературно-редакторська, 5 семестр, Практика в органах публічної влади, 8 семестр - по 6 кредитів ЄКТС). Частка практик (24 кредити ЄКТС) становить 10 % загального обсягу кредитів ОПП.
Практична підготовка здобувачів освіти передбачає наступність формування компетентностей: від ознайомлення зі специфікою професії філолога-дослідника в часі навчальних практик (ФК 2, ФК 4, ФК 6, ФК 7, ФК 10) до формування практичних навичок при виконанні професійних завдань, пов'язаних з аналізом, створенням, оцінюванням та редагуванням текстів різних жанрів і стилів під час виробничих практик (ФК 2, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 10, ФК 11, ФК 12, ФК 15).
Визначаючи вид, зміст і завдання практик, робоча група та НПП враховували рекомендації роботодавців, керівників баз практик, випускників, стейкхолдерів. Підсумки і результати практик обговорюють на засіданнях кафедр та вченій раді факультету.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Навчаючись за ОПП, здобувачі освіти мають змогу набути соціальних навичок (soft skills), які є цінними на будь-якому робочому місці. Освітні компоненти професійної підготовки (ОП 5, ОП 12, ОП 13, ОП 14, ОП 27, ОП 28, ОП 29, ОП 30, ОП 31, ОП 32, ОП 33, ОП 34) передбачають формування характеристик, необхідних для успішної комунікації та взаємодії у професійних ситуаціях: здатність логічно і критично мислити, самостійно ухвалювати рішення, уміння працювати в команді та залагоджувати конфлікти, розпоряджатися своїм часом і розуміти важливість deadline, бути витривалими та стресостійкими, виявляти навички емпатії в комунікативних ситуаціях професійної сфери. Ці soft skills є важливими для формування загальних (ЗК 4, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ЗК 11, ЗК 14, ЗК 15) і фахових (ФК 6, ФК 9, ФК 11, ФК 12, ФК 15) компетентностей, що корелюють із ПРН 3, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 14, ПРН 17, ПРН 18,

ПРН 20. Виробленню соціальних навичок комунікації, креативності, лідерства, роботи в команді, поведінки відповідно до норм суспільної моралі і професійної етики тощо сприяють такі форми роботи, як бесіди з елементами дискусії, робота над проєктами, робота в групах, моделювання ситуацій, аналіз документів і мовних одиниць, зіставний аналіз текстів, ділові ігри, виконання проблемних завдань, а також навчальні та виробничі практики. Формуванню soft skills сприяє участь ЗО у роботі органів студентського самоврядування, майстер-класах, навчально-дослідницькій роботі, конференціях і конкурсах, волонтерській діяльності тощо.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт за спеціальністю Філологія відсутній. Зміст ОПП орієнтований на формування у здобувачів вищої освіти ПРН, які уможливлять присвоєння за Класифікатором професій ДК 003:2010 кваліфікації фахівець, професійні завдання якого полягають у виконанні спеціальних робіт, пов'язаних із застосуванням положень та використанням методів відповідних наук.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Обсяг ОК в ОПП узгоджено з Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями вищої освіти денної та заочної форм навчання у ВНУ імені Лесі Українки (https://cutt.ly/lPjVhG7), що регламентує терміни навчання, норми навантаження ЗО та рекомендований обсяг авдиторного навантаження.
Згідно з документом обсяг авдиторного навантаження за освітнім ступенем бакалавр (денної форми навчання) становить: на 1–3 курсах, як правило, від 1/3 (34 %) до 1/2 (50 %) від загального обсягу (18–26 годин тижневого навантаження); на 4 курсі, як правило, 1/3 (34 %) від загального обсягу (18–22 години тижневого навантаження). Загальне навантаження за ОПП становить 7200 год., з яких авдиторна робота становить 2874 год. (39,9%), консультації – 454 год. (6,3%), самостійна робота – 3872 год. (53,8%). Співвідношення авдиторної та самостійної роботи в межах ОК може відрізнятися залежно від змісту та мети навчальної дисципліни. Тижневе авдиторне навантаження здобувача освіти становить 19 – 24 год. З-поміж авдиторної роботи переважають практичні заняття, що зумовлено зорієнтованістю ОПП на практичний складник підготовки.
Рівень задоволення здобувачів освіти щодо розподілу навантаження засвідчують опитування: https://cutt.ly/FPjMbhj Під час авдиторного спілкування ЗО висловлюють думки щодо навантаження, перерозподілу годин тощо.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Підготовка здобувачів освіти за дуальною формою освіти за ОП не здійснюється, але спроєктовано можливість використання елементів дуальної освіти на 3-4 курсах. Зокрема, з ОП 1 Англійська мова / Польська мова.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

Інформація на сайті ВНУ імені Лесі Українки у вкладці Вступнику: https://vstup.vnu.edu.ua/

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому до ВНУ імені Лесі Українки регламентовані Умовами прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2022 році https://cutt.ly/SPtoedI, ними ж передбачено перелік конкурсних предметів для вступу на спеціальність 035 Філологія (Українська мова та література). Перелік предметів ЗНО та їхній ваговий коефіцієнт подано в Додатку 4 Правил прийому до ВНУ імені Лесі Українки: 1. Українська мова і література (вага – 0,5). 2. Іноземна мова (вага – 0,2). 3. Історія України, або Математика, або Біологія, або Географія, або Фізика, або Хімія (вага – 0,25). Мінімальна кількість балів для допуску до участі в конкурсі – 125 балів. Ваговий коефіцієнт документа про повну загальну середню освіту – 0,05: https://cutt.ly/APtosfp.
Профільному предмету ЗНО присвоєний найвищий коефіцієнт (0,5), вага інших сертифікатів та документа ПЗСО відповідає рівневі компетентностей, необхідних для початку навчання. Регіональний коефіцієнт при вступі на спеціальності ВНУ імені Лесі Українки – 1,02. Для абітурієнтів, які зареєстровані в селі чи селищі та закінчили школу в сільському населеному пункті, діє сільський коефіцієнт – 1,02. Конкурсна пропозиція відкрита.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання РН, отриманих в інших ЗВО, регламентують Положення про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки https://cutt.ly/xPwB5vB; Положення про визнання РН, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі Українки https://cutt.ly/HPwNykT; Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників

освітнього процесу ВНУ імені Лесі Українки https://cutt.ly/mPwNsAq.
Перезарахування кредитів та результатів формальної освіти можливе під час переведення здобувача освіти з іншого ЗВО; поновлення; як результат навчання за програмами академічної мобільності, «Подвійний диплом», з елементами дуальної освіти; під час здобуття ВО у кількох ЗВО або на інших ОПП тощо. Підставою для визнання РН під час переведення з іншого ЗВО слугують: академічна довідка, індивідуальний навчальний план чи додаток до диплома про попередню освіту https://cutt.ly/rPw4QNS. Перезарахування дисциплін, які здобувач освоїв у ЗВО-партнері за програмою академічної мобільності, відбувається, якщо їхній зміст, та/або результати, отримані компетенції та обсяг збігаються з ОК у ВНУ імені Лесі Українки не менше ніж на 60%.
Представники деканату, студентського самоврядування, куратори академгруп повідомляють здобувачів освіти про можливість визнання РН, отриманих в інших ЗВО. Інформація щодо регулювання процедури знаходиться також у вільному доступі на сайті ВНУ імені Лесі Українки https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Практики визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, на ОПП поки не було. Однак здобувачі освіти за ОПП виявляють зацікавленість у програмі академічної мобільності, що реалізується між ВНУ імені Лесі Українки та Поморською академією (Слупськ, Республіка Польща), у якій уже беруть участь студенти ФФЖ інших ОПП. Зокрема, до участі у такій програмі академічної мобільності готується здобувач освіти другого року навчання Богдан Демчук.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Порядок визнання РН, отриманих у неформальній освіті, для студентів першого (бакалаврського) рівня регламентує Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі Українки: https://cutt.ly/TOjWzqU. Положення розміщене у вільному доступі на офіційному сайті ЗВО, водночас про таку можливість та її умови інформують викладачі дисциплін на початку їх вивчення, куратори академгруп і представники деканату. Про можливість визнання РН, отриманих у неформальній освіті, зазначено у силабусах ОК. РН, здобуті шляхом неформальної освіти, визнаються у ЗВО шляхом валідації. Визнанню можуть підлягати РН, отримані в неформальній освіті, які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають як ОК в цілому, так і його окремому складнику.
Процедура визнання передбачає такий алгоритм: звернення із завізованою деканом заявою та підтвердними документами (сертифікатами, свідоцтвами тощо) на ім'я проректора з навчальної роботи та рекрутації ЗВО; створення предметної комісії з визнання РН; розгляд комісією наданих документів, аналіз їх відповідності до силабусу ОК, співбесіда зі здобувачем; ухвалення рішення про визнання/невизнання або часткове визнання результатів, набутих під час неформального навчання. За результатами валідації предметна комісія формує протокол із висновком. У разі негативного висновку предметної комісії щодо визнання РН здобувач має право звернутися з апеляцією до проректора з навчальної роботи та рекрутації. Рішення апеляційної комісії остаточне.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Здобувачі освіти, які пройшли професійні курси/тренінги, професійне стажування, онлайн-курси, зокрема на платформах Prometheus, EdEra, GoHigher та ін., й отримали сертифікати із зазначенням опрацьованих тем і годин, претендують на зарахування результатів неформального навчання, що за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають як ОК загалом, так і його окремому розділу, темі, індивідуальному завданню, курсовій та контрольній роботам тощо відповідно до силабусу навчальної дисципліни.
Прикладом позитивної практики застосування на ОПП правил визнання результатів неформального навчання є часткове перезарахування РН (зокрема теми 16 згідно з силабусом) за ОЗ 4 здобувачам освіти першого року навчання (15 осіб), які отримали відповідні сертифікати про успішне закінчення онлайн-курсу «Ефективні презентації» (авторка – Дзвенислава Новаківська; обсяг – 5 лекцій, тези, матеріали, тести) на платформі Спільноти для навчання та викладання «Вище» GoHigher.org.
Здобувачі мають можливість підвищувати рівень знань з іноземної мови в Центрі мов та комп'ютерних технологій CLEVER (скласти іспит Pearson Test of English General й отримати сертифікат міжнародного зразка, що підтверджує рівень володіння англійською мовою https://cutt.ly/aPtmrfr), мовному центрі СВІТ (https://cutt.ly/NPtmUlz) ВНУ імені Лесі Українки. Водночас успішне складання усної частини іспиту на визначення рівня володіння державною мовою 2.0 (для виконання службових обов'язків) https://exam.mova.gov.ua/ уможливлює зарахування індивідуального завдання з ОП 14 тощо.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Форми та методи навчання і викладання на ОП регулюються Положенням про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (https://cutt.ly/6OW91Oh).

НПП застосовують традиційні та новітні форми й методи навчання і викладання, які варіюються залежно від змісту та мети ОК, загальних та/або фахових компетентностей та ПРН, які вони формують. Основні форми організації навчання – лекції, практичні заняття, консультації, індивідуальна та самостійна робота, курсові роботи, практична підготовка, контрольні заходи. Застосовувані методи – традиційні та новітні, зокрема інтерактивні: проблемно-дискусійні, ілюстративно-презентаційні, індивідуально-дослідницькі, моделювально-рольові, ситуативно-аналітичні тощо. Добір методів має практичну спрямованість, зокрема в розвитку soft skills. Продуктивним є комплексне використання методів. Наприклад, методи проблемного викладу, інформаційно-пошукові, дослідницько-презентаційні сприяють досягненню інтегральної компетентності, більшості програмних результатів навчання (ПРН 1–3, 6–8, 14, 18 тощо), розвиткові критичного та аналітичного мислення, креативності. Активно використовуються синхронні та асинхронні форми дистанційного навчання (через платформи Moodle, Office 365, Zoom). Більш детально методи та форми навчання та викладання описані в Табл. 3.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Форми і методи навчання на ОП відповідають вимогам студентоцентрованого навчання і забезпечують розвиток особистості кожного ЗО з урахуванням його потреб, ціннісних орієнтацій.
Студентам надана можливість формування індивідуальної траєкторії навчання (https://cutt.ly/uOYQV20) через поєднання аудиторної та самостійної роботи, через індивідуальні консультації, через навчання у зручний час завдяки освітній платформі Moodle, через можливості реалізувати право академічної мобільності, здобувати освіту за індивідуальним навчальним планом. На ОП підтримуються інноваційні практики, загальна творча атмосфера, самоосвіта (зокрема через валідацію результатів неформальної освіти), дослідницька робота та публікаційна активність ЗО, їх участь у фахових конкурсах та олімпіадах.
Потреби студентів враховують при розробці ОПП, навчального плану, наповненні курсів. Освітній процес передбачає виявлення та врахування потреб ЗО через систему взаємодоповнюваних заходів: можливість висловлюватися про якість освітнього процесу та пропонувати власні ініціативи з подальшою їх реалізацією (безпосередньо, через блоги чи в соцмережах, через анкетування чи Скриньки довіри).
Регулярно проводяться опитування студентів щодо якості освітніх послуг. Результати опитування щодо рівня задоволеності ЗО методами навчання та викладання свідчать: 87,5 % ЗО задоволені вибором ОП (4 і 5 балів із максимальних 5), 79,1 % ЗО наголошують на ефективності методик, які використовують викладачі, що забезпечують освітній процес на ОП (http://surl.li/bjkil).

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

ЗУ Про освіту гарантує академічну свободу усім учасникам освітнього процесу ЗВО. У ВНУ імені Лесі Українки такі права засвідчені відповідними документами: Стратегією розвитку ВНУ імені Лесі Українки на 2020–2024 рр. (http://surl.li/zdan), Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ВНУ імені Лесі Українки (http://surl.li/beonn), Кодексом академічної доброчесності (http://surl.li/aagxg), Типовим положенням про студентські наукові гуртки та проблемні групи ВНУ імені Лесі Українки (http://surl.li/bjkug), Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу (https://cutt.ly/UOW3alk) та ін.
Принципи академічної свободи реалізуються через вільний вибір форм і методів НПП (зокрема через вироблення власної методики з урахуванням здобутків вітчизняної та зарубіжної науки, через індивідуальний вибір методів, форм викладу, змісту навчальних матеріалів та напрямів власних наукових досліджень) та через право здобувачів отримувати знання відповідно до своїх інтелектуальних потреб (зокрема завдяки формування ІОТ): ЗО на ОПП мають право навчатися за індивідуальним планом, вибирати наукових керівників для виконання досліджень, а в процесі такої співпраці обирати тему, матеріал, корегувати методику; за бажанням – перезараховувати результати навчання, одержані в неформальній освіті (http://surl.li/bjkyx) тощо. ЗО та НПП мають можливість впливати на поліпшення змісту ОПП та окремих ОК, брати участь у роботі колегіальних органів ЗВО різних рівнів.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформацію щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих ОК подано в силабусах/програмах ОП, які розміщені в Каталозі освітніх програм та вибіркових дисциплін на офіційному сайті ВНУ ім. Лесі Українки (https://vnu.edu.ua/uk/all-educations) та на сторінці факультету (https://cutt.ly/TPl1sp1). На першому авдиторному занятті викладач інформує здобувачів освіти про мету й завдання ОК, очікувані РН, політику оцінювання, розподіл балів та ін. (у тому числі можливості зарахування результатів неформальної й інформальної освіти), академічну доброчесність, форми проміжного й підсумкового контролю, терміни виконання завдань. На сторінці факультету офіційного сайту ЗВО розміщені графіки організації навчального процесу (https://cutt.ly/TPl1sp1); інформація щодо організації освітнього процесу дублюється в офіційних групах та сторінках у соцмережах. Навчальні матеріали надаються здобувачам освіти через репозитарій, платформи дистанційного навчання (Moodle, Office 365), надсилаються ЗО електронною поштою чи іншими каналами комунікації. Додатково інформацію можна отримати під час індивідуальних консультацій із викладачами. Про вимоги, форми роботи і звітність щодо практик інформують керівники практики до її початку, на настановчій конференції. В університеті функціонує електронний розклад (http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi). Поточне інформування здійснюється також усно, через соцмережі, через платформу Moodle.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

ОПП передбачає інтенсивне залучення в навчальний процес дослідницького підходу. Усі ОК фахового спрямування містять дослідницьку проблематику різного змісту, вони концептуально і структурно-логічно пов'язані між собою і формують ФК здобувача. Кафедри, які забезпечують навчальний процес на ОПП, мають потужні наукові школи (http://surl.li/bjlzn, http://surl.li/bjmbs, http://surl.li/bjmbv та ін.) та працюють над науковими темами «Граматичні й лексичні одиниці та категорії української мови», «Поліфункційність української мови в синхронії і діахронії», «Модернізм і постмодернізм в українській і зарубіжній літературі», «Леся Українка і зарубіжні письменники» та ін. Наукова діяльність НПП дозволяє їм активно оновлювати зміст ОК та впроваджувати в освітню діяльність результати власних наукових досліджень.
ЗО, починаючи з 2 курсу, беруть участь у науково-дослідній роботі, за результатами своїх досліджень готують доповіді, відвідують наукові семінари та круглі столи. З метою посилення науково-дослідницького компоненту до ОПП введено ОЗ 4 Основи наукових досліджень та академічна доброчесність, під час вивчення якого студенти знайомляться зі специфікою наукових досліджень.
У ЗВО функціонує Рада молодих вчених (http://surl.li/bjlwu) та Наукового товариства аспірантів і студентів (http://surl.li/ptoz), що, зокрема, щорічно проводить Міжнародну науково-практичну конференцію студентів і аспірантів «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (http://surl.li/bhfzx), в якій беруть участь здобувачі ОПП.
Реалізувати власний науковий потенціал ЗО можуть, беручи участь в інших наукових конференціях різних рівнів: інформація про заходи поширюється, зокрема, на факультетських сторінках соцмереж (Фейсбук, Телеграм). Наукові доробки студентів публікуються у щорічному факультетському збірнику Scripta manent: молодіжний науковий вісник факультету філології та журналістики (опубліковано 8 збірників).
При кафедрах, які забезпечують викладання дисциплін на ОПП, функціонують проблемні групи, учасниками яких є студенти, зацікавлені в наукових пошуках. Під керівництвом куратора НТАіС факультету здобувачі щороку представляють університет у соціальних заходах з популяризації науки («ЯрФест» http://surl.li/bhgav, http://surl.li/bjmfl).
Здобувачі беруть участь у предметних олімпіадах, конкурсах наукових студентських робіт, у Міжнародному конкурсі імені Петра Яцика, Міжнародному мовно-літературному конкурсі учнів і студентської молоді імені Тараса Шевченка. 2020 року А. Приходько здобула диплом ІІІ ступеня в конкурсі імені Т. Шевченка. Цьогоріч на обласному етапі серед переможців - Б. Демчук (Укр-21) та О. Кравчук (Укр-21), які готуються до всеукраїнського етапу (http://surl.li/bjmgf).
Здобувачі освіти публікують результати наукових досліджень, зокрема розвідки підготували В. Пирог, Х. Іващишин, А. Приходько.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Зміст ОК щорічно переглядають і оновлюють усі НПП, які забезпечують викладання на ОПП. На початку кожного навчального року на кафедрах відбувається обговорення та схвалення силабусів. Відбувається перегляд тем, структурування змістових модулів, оновлення літератури до курсу, проблематики ІНДЗ, завдань до практичних занять чи самостійної роботи; можуть вноситися термінологічні уточнення; доповнення новими формами роботи та контролю тощо. Оновлюються зміст і дидактичні матеріали дисциплін. Наприклад: було переформатовано ОК Основи наукових досліджень на ОЗ 4 Основи наукових досліджень та академічна доброчесність, до якого внесено змістовий модуль, що розглядає основні принципи та засади доброчесності в науковому середовищі, відповідні зміни внесено в електронний курс на платформі Moodle. ОП 2 теж суттєво реформували, здійснивши новий розподіл за темами для авдиторної та самостійної роботи. Ініціаторами перегляду змісту навчальних дисциплін часто є самі викладачі, які постійно підвищують свій професійний рівень, освоюють інноваційні методи навчання, знайомляться з досвідом інших ЗВО під час стажувань НПП. Наприклад, Міжнародне стажування за програмою підвищення кваліфікації «Фандрейзинг та організація проєктної діяльності в закладах вищої освіти: європейський досвід» на базі Ягеллонського університету в Кракові уможливило зміни в методах викладання і змістових аспектах ОП 21, зокрема в межах лекційного курсу актуалізовано поняття культури здобуття освіти в сучасному світі, розглянуто поняття таланту літературної творчості не лише з позиції категорії духовної, але й категорії економічної (викладач – проф. Г. Яструбецька).
Внаслідок широкого обговорення перспектив ОПП під час круглого столу «Якісна підготовка філолога: сьогодення і перспективи» (http://surl.li/bjnae) за рекомендаціями роботодавців, зокрема Н. Шепель, радника міського голови м. Ковеля, В. Захожого, директора Департаменту молоді та спорту Луцької міської ради у програму підготовки внесено ОП 14 зі змістовим модулем, що формує навички комунікації зі ЗМІ та в соціальних мережах з урахуванням стрімкого розвитку галузі; І. Захарчук, директора видавництва «Вежа-Друк», - ОП 13 перенесено в блок нормативних дисциплін та оновлено змістове наповнення із урахуванням сучасних тенденцій роботи з текстом у видавничій сфері.
Зміст навчальних дисциплін оновлюється і з огляду на досвід успішної реалізації наукових проєктів всеукраїнського та регіонального масштабу (Повне академічне зібрання творів Лесі Українки у 14-томах (Луцьк, 2021); драма-феєрія Лесі Українки «Лісова пісня» європейськими та східними мовами (Луцьк, 2011–2021 рр.), держтема «Леся Українка і персоналії літературного процесу в Україні кінця ХІХ – початку ХХ століття» (2017–2019 рр). тощо.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Інтернаціоналізація діяльності ЗВО пов'язана зі співпрацею із закордонними ЗВО, зокрема, лекції для ЗО ОП читали проф. А. Реґевич (м. Ченстохова, РП), проф. Л. Ґемза (Люблін, РП), ад'юнкт С. Романюк (Варшава, РП). ЗВО – організатор міжнародних конференцій, серед учасників – науковці Польщі, Грузії, Білорусі, Болгарії, Чехії. У листопаді 2021 р. проведена презентація повного зібрання творів Лесі Українки у 14 т. у ЗВО Польщі:

Ягеллонський ун-т. (Краків), Варшавський ун-т, Ун-т. ім. М.Кюрі-Склодовської (Люблін), підписано угоди про співпрацю. Співпраця з Українською вільною академією наук у США (проєкт: Спогади про Лесю Українку. Том I–II. (2017; 2021 рр.)). Підтримуються зв'язки із закордонними ГО (заходи з Центральною спілкою українців у Німеччині, 2018 р.). У контексті Міжнародного співробітництва з кафедрою україністики Варшавського університету (угода № 126 У) реалізовано різні проєкти. Цьогоріч ЗО А. Приходько (Укр-41) бере участь у проєкті Kulturowa przestrzeń sacrum (Культурний простір – sacrum) (17.01–22.02.2022 р.). НПП, які забезпечують викладання на ОП, проходили стажування в Люблінському університеті імені М. Кюрі-Склодовської (Республіка Польща); долучаються до міжнародних проєктів, організовуваних Генеральним консульством РП в Луцьку; читають гостьові лекції у закордонних ЗВО: С.Богдан в Університеті Палацького в Оломоуці (Чеська Республіка) (22.04 і 29.04.2021 р.), В. Яручик в Університеті ім. Адама Міцкевича в Познані (січень 2020 р.), Польській академії наук (відділення в Любліні) (09–10.12.2021 р.).

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Форми контролю і критерії оцінювання навчальних досягнень ЗО чітко прописані у Положенні про поточне та підсумкове оцінювання знань студентів ВНУ імені Лесі Українки; Положенні про організацію і проведення підсумкового контролю у формі комп'ютерного тестування у ВНУ імені Лесі Українки; Положенні про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки; Положенні про державну екзаменаційну комісію щодо атестації осіб, які здобувають перший (бакалаврський) та другий (магістерський) рівні освіти https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza; в силабусах навчальних дисциплін, що є у вільному доступі на офіційному сайті ЗВО, зокрема і на сторінці ОПП https://vnu.edu.ua/uk/all-educations/ukrainska-mova-ta-literatura-svitova-literatura-2021-r-1. Для забезпечення чіткості та зрозумілості форм поточного й підсумкового контролю, критеріїв їхнього оцінювання викладач на першому занятті детально ознайомлює з ними ЗО. Поточний контроль у формі опитування, захисту лабораторних робіт, виступів на практичних (семінарських) заняттях, експрес-контролю, перевірки результатів виконання індивідуальної та самостійної робіт і т. д., оцінюється з дисципліни, де форма контролю екзамен, максимально 40 б., залік – 100 б. Підсумковий контроль проводиться у формі модульного контролю, семестрового заліку / екзамену, атестації. Залік виставляється за умови, якщо ЗО виконав усі види навчальної роботи, які визначені силабусом навчальної дисципліни, та отримав не менше, ніж 60 б. Підсумкова екзаменаційна оцінка може виставлятися без складання іспиту за результатами поточного і модульного контролю у випадку, якщо ЗО успішно виконав усі завдання, передбачені силабусом, і набрав при цьому не менше 75 б. У разі складання іспиту з метою покращити результат бали за модульний контроль анулюються, а ЗО може отримати максимально 60 б. Атестація у формі атестаційного іспиту відбувається у терміни, визначені графіком освітнього процесу, і оцінюється за 100-бальною шкалою із переведенням у лінгвістичну.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Види, форми перевірки компетентностей і ПРН регулюють Положення про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки, Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань студентів університету, Положення про організацію і проведення поточного і підсумкового контролю у формі комп'ютерного тестування у ВНУ імені Лесі Українки (https://cutt.ly/jlSHuIP; https://cutt.ly/ylSHQ6o; https://cutt.ly/TlSHJRS). Чіткість та зрозумілість форм заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень ЗО забезпечується шляхом відображення відповідної інформації в силабусі ОК.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Докладну інформацію про форми контрольних заходів, орієнтовні строки їх проведення та критерії оцінювання здобувачі вищої освіти отримують на початку семестру із силабусу освітнього компонента, розміщеного на вебсторінці факультету сайту ВНУ імені Лесі Українки, а також зі слів викладача під час першого авдиторного заняття. Дати проведення практичних занять, на яких здійснюється поточне оцінювання, визначені розкладом занять. З ним викладач узгоджує терміни проведення модульного контролю, які доводить до відома студентів упродовж першого тижня вивчення дисципліни. Строки заліково-екзаменаційної сесії на кожен семестр встановлені графіком навчального процесу, відповідно до якого заздалегідь оприлюднюються дати складання заліків та екзаменів. Затверджений у відповідному порядку розклад занять і заліково-екзаменаційної сесії на поточний семестр доступний для здобувачів освіти в електронному варіанті та на дошці оголошень факультету філології та журналістики. Зазначені вище строки регламентовані Положенням про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки. Щодо чіткості та зрозумілості критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачами вищої освіти щосеместру практикується збір інформації у формі анонімного опитування студентів (https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-filologii-ta-zhurnalistiki). Отримані відповіді враховують для вдосконалення освітнього процесу

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі атестаційного екзамену відповідно до вимог чинного Стандарту вищої освіти спеціальності 035 Філологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та Положення про державну екзаменаційну комісію щодо атестації осіб, які здобувають перший (бакалаврський) та другий (магістерський) рівні освіти. Форма атестації зазначена в ОПП. Вимоги до атестаційного екзамену містить силабус, розміщений у вільному доступі на сторінці ОПП на офіційному сайті ЗВО https://vnu.edu.ua/uk/all-educations/ukrainska-mova-ta-literatura-svitova-literatura-2021-r-1.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедуру проведення контрольних заходів в університеті регулюють Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань студентів ВНУ імені Лесі Українки, Положення про організацію і проведення поточного і підсумкового контролю у формі комп'ютерного тестування у ВНУ імені Лесі Українки, Положення про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки, Тимчасовий порядок організації і проведення в дистанційному режимі заліково-екзаменаційної сесії та державної атестації в СНУ імені Лесі Українки, оприлюднені на офіційному сайті університету (https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza), що забезпечує їхню доступність для учасників освітнього процесу. Крім того, процедура проведення контрольних заходів із кожного освітнього компонента визначена у силабусах, які розміщені на вебсторінці факультету філології та журналістики https://cutt.ly/jPlXtML.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Освітній процес побудований на засадах доброчесності, справедливості, довіри й толерантності до його учасників, об'єктивності оцінювання тощо. Статутом ВНУ імені Лесі Українки заборонені будь-які форми дискримінації в освітній діяльності (https://cutt.ly/1PlgFxC). Процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів регламентує Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки (https://cutt.ly/VlETt6V). З метою врегулювання конфлікту інтересів на ФФЖ розміщено скриньку довіри, її електронний відповідник є на офіційній сторінці факультету (https://cutt.ly/6PlhrBh). Об'єктивність та неупередженість екзаменатора забезпечено проведенням із деяких дисциплін (Вступ до слов'янської філології, Англійська мова, Інформаційні технології в галузі знань) комп'ютерного тестування на платформі LMS Moodle або OpenTest, присутністю на іспиті, захисті практики чи курсової роботи більш ніж одного викладача (до трьох осіб), можливістю здобувача освіти отримати від екзаменатора обґрунтування оцінки. У разі незгоди студента з оцінюванням, він має право подати в письмовій формі звернення або скаргу на ім'я декана факультету, який відповідним розпорядженням не пізніше наступного робочого дня створює для повторного складання іспиту або заліку апеляційну комісію не менше ніж із трьох осіб у складі декана або заступника декана факультету, завідувача кафедри, викладачів, куратора академгрупи, голови студради. Через відсутність конфліктних ситуацій на ОПП такі процедури не були застосовані.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Згідно з Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань студентів ВНУ імені Лесі Українки, ЗО мають право на повторне складання екзаменів та заліків із кожної дисципліни не більше двох разів (перший раз – викладачеві, другий – комісії, створеній деканатом факультету). З інформацією про повторне складання (терміни, склад комісії) можна ознайомитися на початку заліково-екзаменаційної сесії на сайті ФФЖ. За поважної, підтвердженої необхідними документами причини, складання семестрового контролю можливе також за індивідуальним графіком. Положення про організацію і проведення поточного й підсумкового контролю у формі комп'ютерного тестування у ВНУ імені Лесі Українки визначає порядок повторного проходження контрольних заходів у формі тестування за умови, що сеанс тестування було перервано з технічних причин, не залежних від ЗО, або за незгоди ЗО з результатами, що зазначені у протоколі неправильних відповідей (у випадку, якщо їх кількість менша 10). Якщо учасника освітнього процесу не влаштовують результати тестування, то на розгляд комісії він може подати апеляцію й отримати відповідь протягом 5 робочих днів. Відповідно до Положення про державну екзаменаційну комісію щодо атестації осіб, які здобувають перший (бакалаврський) та другий (магістерський) рівні освіти, учасники освітнього процесу, що у визначений для них термін не склали атестаційного іспиту, мають право на повторну атестацію в наступний термін роботи ДЕК протягом трьох років за умови наявності вільного ліцензованого місця за обраною ОП.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Урегулювання порядку оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів відбувається відповідно до Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки (https://cutt.ly/blEXGUo). Здобувачі вищої освіти за необхідності можуть оскаржувати результати підсумкового модульного та семестрового (залік, екзамен) контролю. Для повторного проведення процедури контрольних заходів студентові необхідно письмово обґрунтувати своє рішення й адресувати його на ім'я декана факультету. Це є підставою для створення апеляційної комісії у складі заступника декана, завідувача кафедри та НПП кафедри, яка виставляє остаточну оцінку, що фіксується в заліково-екзаменаційній відомості. Випадків оскарження результатів проведення контрольних заходів на ОПП не зафіксовано.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Статут ВНУ імені Лесі Українки, Стратегія розвитку ВНУ імені Лесі Українки, Кодекс академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки, Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у науково-дослідній діяльності здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників у СНУ імені Лесі Українки, Положення про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки належать до базової документації, що регламентує політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності у ВНУ імені Лесі Українки, визначає загальні засади, містить настанови, правила та принципи етичної поведінки, обов'язкові для всіх учасників освітнього процесу, забезпечує дотримання принципу нетерпимості до порушень академічної доброчесності та етики академічних взаємовідносин. Комітет з етики наукових досліджень, створений в університеті, стежить за дотриманням академічної доброчесності учасниками освітнього процесу у ВНУ імені Лесі Українки.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Для запобігання порушення академічної доброчесності на ОП за навчальним планом 2021 року у І семестрі передбачено нормативну дисципліну Основи наукових досліджень та академічна доброчесність, яка ґрунтується на нормах та принципах академічної доброчесності, відповідальності за їхнє порушення, вимогах до написання студентських наукових робіт. Постійне оновлення тем курсових робіт, зумовлене сучасним станом філологічної науки, слугує запорукою протидії академічному плагіату. Відповідно до Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у науково-дослідній діяльності здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників у СНУ імені Лесі Українки (https://cutt.ly/wPllrca) з 2021 року здійснюється перевірка на наявність академічного плагіату курсових робіт. До захисту допускаються роботи, у яких унікальність тексту не менше ніж 80%. Крім того, викладачам ФФЖ також рекомендовано перевіряти на унікальність наукові публікації студентів. Усі письмові роботи, виконані ЗО, за наявності сумнівів в академічній доброчесності, можуть бути перевірені на наявність плагіату через системи антиплагіату. Це забезпечить довіру до результатів навчання, унеможливить списування під час виконання модульних контрольних робіт, тестових завдань, підсумкового контролю. ЗВО уклав договір з ТзОВ «Плагіат» https://cutt.ly/XPllJHH про надання послуг з перевірки оригінальності наукових текстів.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

З метою популяризації академічної доброчесності серед ЗО на офіційному сайті університету створено вебсторінку Академічна доброчесність https://cutt.ly/zPlzAnn, мета якої – популяризувати дотримання високих етичних норм і стандартів у процесі навчання та наукової діяльності. На вебсторінці оприлюднено Кодекс академічної доброчесності, нормативно-правову базу, новини та актуальні події. Восени 2020 р. університет став одним із фіналістів проєкту Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти, мета якого – створення ефективної моделі моніторингу якості освіти. У рамках реалізації проєкту для НПП і ЗО читають лекції, проводять онлайн-вебінари про засадничі принципи формування політики академічної доброчесності в університеті (https://cutt.ly/aPkO6Tn). Популяризації академічної доброчесності також сприяє низка заходів (вебінари, тренінги, майстер-класи тощо), проведених на ФФЖ. Зокрема, за програмою Літньої онлайн-школи майбутнього філолога ЗО за ОПП успішно пройшли навчання Академічне письмо та доброчесність: просто про складне та отримали сертифікати (серпень 2020 р., загальна кількість: 30 годин, 1 н. к.). До ОПП 2021 р. уведено на 1 курсі ОК Основи наукових досліджень та академічна доброчесність. Викладачі інформують студентів усно та письмово в силабусах ОК про обов'язковість дотримання правил цитування під час написання наукових досліджень та важливість дотримання принципів академічної етики загалом; працівники бібліотеки проводять роз'яснювальні бесіди про засади інформаційної культури в академічному середовищі.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Відповідальність за порушення академічної доброчесності учасників освітнього процесу прописана в Кодексі академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки. За відповідних ситуацій НПП передбачено: відмову у присудженні наукових ступенів, присвоєнні вчених звань; позбавлення присудженого наукового ступеня або присвоєного вченого звання; відмову в присудженні або позбавленні присудженого педагогічного звання, кваліфікаційної категорії; позбавлення права брати участь у роботі визначених законом органів чи обіймати визначені законом посади. Для ЗО передбачено: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо); відрахування з університету; позбавлення академічної стипендії; позбавлення наданих університетом пільг з оплати навчання. За виявлення плагіату під час перевірки курсової роботи здобувач вищої освіти не може бути допущений до її захисту, що необхідно зафіксувати в протоколі засідання кафедри. На ОП випадки порушення академічної доброчесності НПП та здобувачами вищої освіти не були зафіксовані. У Положенні про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у науково-дослідній діяльності здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників СНУ імені Лесі Українки йдеться про базові засади щодо запобігання поширенню академічного плагіату в науково-дослідній діяльності здобувачів вищої освіти та НПП. Порушення принципів академічної доброчесності, зокрема виявлення академічного плагіату, у роботах здобувачів вищої освіти ОП не зафіксовано.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Реалізацію ОПП забезпечують 29 НПП: 11 докторів наук, 18 кандидатів наук; із них – 11 професорів. Такий професорсько-викладацький склад уможливлює оптимальну організацію навчального процесу й сприяє якості ОК. Викладачі провадять наукову діяльність: 58,6% опублікували статті у WOS/SCOPUS. 44,8% НПП мають сертифікати, які підтверджують знання іноземних мов (англійська, польська) на рівні В2, або освіту, що дає їм право викладання іноземною мовою.
Академічні / професійні здобутки НПП та ОК увідповіднено, про що засвідчує Табл. 2 Відомостей самооцінювання. Формування викладацького складу відбувається посередництвом відкритого конкурсного відбору відповідно до Положення про порядок та основні кваліфікаційні вимоги при призначенні (переведенні) на посади НПП https://cutt.ly/eIWUApo, Положення щодо проведення конкурсного відбору для заміщення вакантних посад НПП https://cutt.ly/LIWIt9i. Інформація про конкурс і вимоги до претендентів розміщені на сайті ЗВО (Вакансії). Конкурсні комісії перевіряють відповідність документів, що подають претенденти, зазначеним Положенням й ухвалюють рекомендації. У Положенні подано процедуру обрання на посаду й всі вимоги до кожної з них (асистента, старшого викладача, доцента, професора, завідувача кафедри). З 2020 р. у ВНУ ім. Лесі Українки оновлено контракти для різних посад із чіткою диференціацією вимог і очікуваною динамікою професійного зростання викладача протягом терміну дії контракту.
Обговорення й затвердження кожної кандидатури відбувається колегіально.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Роботодавці регулярно беруть участь у підготовці, обговоренні й рецензуванні ОПП (круглий стіл «Якісна підготовка філолога: сьогодення і перспективи» https://cutt.ly/GO4TiHt), надають бази для проходження виробничих практик і долучаються до проєктування їх програм. 2021 року започатковано спільний проєкт із роботодавцями «Освітня траєкторія успіху», в рамках якого проведено круглий стіл https://cutt.ly/jO4TclU, мотиваційні зустрічі з потенційними роботодавцями (Т. Литвиненко, директором Волинського регіонального центру підвищення кваліфікації https://cutt.ly/KO4TT1i) та випускниками (О. Браташ, начальником відділу освіти, культури, туризму, молоді та спорту Добротвірської селищної ради, фіналісткою Global Teacher Prize Ukraine 2018 https://cutt.ly/CO4TJRC). Регулярно проводяться онлайнові зустрічі з працівниками архівних установ, музеїв, наукових інститутів України (з О. Тищенко, Інститут української мови https://cutt.ly/7O4TNFN, з О. Дзирою, заввідділу зарубіжної україніки Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського https://cutt.ly/SO4T5xt) та Болгарії (з А. Якімовою, дослідницею архівної спадщини родини Драгоманових-Шишманових https://cutt.ly/3O4Yubs), регулярна співпраця з Волинським регіональним центром підвищення кваліфікації, навчальні екскурсії в архіви та музеї Луцька. Спілкування здобувачів із роботодавцями відбувається під час спільних заходів https://cutt.ly/oPfaCAz.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

До проведення авдиторних занять регулярно залучені фахівці-практики, провідні вчені, зокрема результативно зреалізовано форму гостьових лекторів і прилюдних лекцій (упродовж 2018 р. прочитано цикл лекцій з актуальних проблем сучасного мовознавства (П. Гриценко https://vnu.edu.ua/uk/articles/nam-potribno-borotisya-za-zu-pro-osvitu-ta-pro-derzhavnu-movu-ce-nashe-maybutnie-yak-mi; О. Сапеляк https://cutt.ly/IO4CKN7, І. Фаріон https://cutt.ly/wO4C4Xg, О. Ковальчук, В. Мойсієнко, Л. Павленко)), організовано круглі столи з важливих питань сучасної філології https://cutt.ly/TO4Vl6Q, презентацію різних видань за участі колег-філологів (https://cutt.ly/HO4VYjf, https://cutt.ly/fO4VZCJ, https://cutt.ly/UO4V1NK). Започатковано проведення лекцій НПП кількох закладів вищої освіти (із української літератури – В.Яручик (ВНУ імені Лесі Українки) і О. Масло (Харківська гуманітарно-педагогічна академія): https://cutt.ly/zO4Bq73).
Зважаючи на можливість поглибленого вивчення польської мови, ЗО мають практики авдиторних занять із фахівцями-носіями мови, зокрема з Гуманітарно-природничим університетом імені Яна Длугоша в Ченстохові (Республіка Польща) https://cutt.ly/1PfsJFN.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвиткові викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Важлива компонента професійного розвитку викладачів (згідно з Положенням про підвищення кваліфікації педагогічних і НПП ВНУ імені Лесі Українки https://cutt.ly/EPfqeA0) – проходження стажування, підвищення кваліфікації у провідних ЗВО й наукових інститутах України (КНУ ім. Тараса Шевченка, Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича, НУ «Острозька академія», Кам'янець-Подільський національний університет ім. Івана Огієнка, Рівненський державний гуманітарний університет, Інститут українознавства ім. Івана Крип'якевича), Республіки Польща (Ягеллонський університет, Вроцлавський університеті науки і технологій, Університет ім. Адама Міцкевича, Університет імені Марії Кюрі-Склодовської, Люблінський науково-технологічний парк), Франції (Ю. Громик, А. Яворський), Міжнародне стажування за програмою підвищення кваліфікації «Фандрейзинг та організація проєктної діяльності в закладах вищої освіти: європейський досвід» на базі Ягеллонського університету в Кракові (Т. Левчук, Г. Яструбецька); під час взаємовідвідування занять, публічних лекцій, конференцій, семінарів в Україні та за кордоном, вебінарів, тренінгів на різних платформах (Prometeus, Clarivate Web of Science та ін.), на курсах підвищення професійної компетентності НПП «Створення електронних

курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями» (ВНУ імені Лесі Українки). 11 НПП ОПП отримали другу вищу освіту за спеціальністю 035 Філологія (слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - польська).

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Для стимулювання праці, підвищення ефективності викладання ЗВО застосовує механізми матеріального заохочення, що передбачає Колективний договір (схвалений конференцією трудового колективу університету 10.12.2020 р.). Порядок стимулювання викладачів визначено в п. 4.1.3 Преміювання працівників здійснювати відповідно до Положення про матеріальне заохочення працівників ВНУ ім. Лесі Українки (Додаток № 3, 4) (https://cutt.ly/oPfdHWh.). Згідно з Додатком № 3 ЗВО виплачує премії НПП за здобуття наукового ступеня доктора наук, за публікацію в журналі, що входить до наукометричної бази Scopus (Q1), за результатами рейтингового оцінювання викладачів, кафедр і факультетів/інститутів. За результатами рейтингу 2019/2020 н. р. до працівників із найвищими показниками увійшли 3 викладачів: Н. Костусяк, І. Левчук, С. Богдан; 2020/2021 н. р. - 5 викладачів: Н. Костусяк, О. Яблонська, С. Богдан, О. Межов, В. Яручик. Викладачам виплачені премії відповідно до особистих рейтингів. Протягом 2019-2020 рр. за захист докторської дисертації премійовані Т. Масицька, Т. Левчук. Викладачі ОПП мають численні звання та нагороди: Премія Івана Виговського (В. Яручик), звання - Заслужена діячка культури Республіки Польща (О. Яручик), нагрудні знаки «Відмінник освіти» (С. Богдан, В. Давидюк, Т. Масицька), «За високі наукові та освітні досягнення» (С. Богдан), численні грамоти й подяки, а також корпоративні відзнаки: Срібний нагрудний знак ВНУ (3 особи), Золотий нагрудний знак ВНУ (6осіб).

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Навчання за ОПП відбувається за кошти державного бюджету та фізичних осіб у базовому корпусі Н (вул. Винниченка, 30 а), де знаходиться ФФЖ; деякі заняття проходять у корпусах С (відділ технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування», вул. Потапова, 9) та G (вул. Винниченка, 28). Авдиторії обладнані стаціонарними / мобільними мультимедійними комплексами. У корпусах є вільний Wi-Fi.
До послуг здобувачів освіти 23 авдиторії та 22 службові приміщення, із них 8 спеціалізованих кабінетів та навчально-наукових лабораторій https://cutt.ly/QOMtXaf, зокрема західнополіський ономастико-діалектологічний центр, науково-дослідний інститут Лесі Українки, музей Лесі Українки, граматичний центр, біобібліографічний відділ імені професора О. О. Рисака, полоністична майстерня та ін.
Здобувачі користуються у корпусі Н бібліотекою ВНУ імені Лесі Українки (фонд – понад 845 тис. примірників документів) https://library.vnu.edu.ua/, де діє автоматична система заявки, віртуальна бібліографічна довідка, є доступ до наукових баз даних, електронного каталогу, інституційного репозитарію, фонду дисертацій та кваліфікаційних робіт. Для виконання творчих проєктів здобувачі мають можливість використовувати ресурси медіацентру ФФЖ та інформаційно-розважальний сайт «Нівроку» https://ffj.in.ua. Освітні компоненти ОП забезпечені навчально-методичними ресурсами, ЗО мають доступ до електронних навчально-методичних матеріалів, які уможливлюють досягнення ПРН за ОПП.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Інфраструктура університету дозволяє безкоштовно забезпечити потреби та інтереси ЗО в таких напрямах реалізації: наукового потенціалу – участь у наукових і проблемних групах, олімпіадах, конкурсах, конференціях, зокрема Міжнародній науковій конференції «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень», яку щороку організовує НТАіС, безкоштовна публікація в науковому збірнику ФФЖ Scripta Manent (діє система мотивації за кращі статті); спортивно-оздоровчого – спорткомплекс, спортзали, відкриті спортмайданчики, 2 стадіони, їдальня; дозвіллєвого – коворкінг ФФЖ (облаштований за ініціативою ЗО), Центр культури та дозвілля https://cutt.ly/OPrUCme, база практик – табір «Гарт» (на 252 місця) на о. Світязь https://cutt.ly/PPrU70m; психологічного – психологічна служба відділу молодіжної політики та соціальної роботи, центр сімейної психології «Щаслива сім'я» https://cutt.ly/SOMfV9H.
За потреби ЗО надають гуртожиток, що входить до інфраструктури ЗВО. В умовах створеного в ЗВО освітнього середовища здобувачі мають можливості широкої самореалізації: через залучення до обговорення та удосконалення ОПП, вибір індивідуальної траєкторії навчання, безоплатне проходження практик в установах і організаціях, участь в роботі органів студентського самоврядування, вченої ради факультету й університету, центру волонтерів (зокрема благодійних акцій), використання ресурсів центрів вивчення іноземних мов https://cutt.ly/wOMhcgr тощо. Відділ молодіжної політики та соціальної роботи ЗВО вивчає потреби ЗО, створює умови для їх самореалізації.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Безпечне освітнє середовище у ВНУ імені Лесі Українки створено відповідно до інструкцій з охорони праці https://cutt.ly/hPdF487, правил внутрішнього розпорядку https://cutt.ly/APrE1pU, ЗУ Про охорону праці. Контроль

за дотриманням санітарно-гігієнічних вимог і правил пожежної безпеки в межах ЗВО покладено на відділ охорони праці https://cutt.ly/HPdGddg і декана.
Інфраструктура ЗВО забезпечує рівні можливості для усіх учасників освітнього процесу: корпуси обладнані пандусами для осіб з обмеженими фізичними можливостями, в корпусі Н діє інклюзивний хаб «Простір дії» https://inhub.lutsk.ua/, корпуси В і Е- написами шрифтом Брайля. Навчальні приміщення відповідають санітарно-гігієнічним нормам.
Психологічним здоров'ям ЗО опікується психологічна служба https://cutt.ly/JPdH551, працівники якої проводять безкоштовні тренінги з адаптації першокурсників до умов навчання в університеті https://cutt.ly/oOMdcls та надають індивідуальні консультації щодо соціальних чи особистісних питань. НПП проходять обов'язковий психіатричний огляд при прийомі на роботу.
На ФФЖ існує Скринька довіри https://cutt.ly/PPrPSMS; https://cutt.ly/JPdJdiT. Вирішення конфліктних ситуацій регулює положення: https://cutt.ly/aPrOYxj. За потреби ЗО можуть безкоштовно отримати консультацію у юридичному відділі.
Задля запобігання поширенню COVID-19 університет організував пункти вакцинації працівників і здобувачів, лекції медиків https://cutt.ly/KOMpaVg. В умовах карантину обов'язкові масковий режим і антисептики.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Положення про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки https://cutt.ly/EPrVZz0 регламентує механізми ефективної освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки ЗО. Інформацію про освітній процес (план роботи факультету, графіки навчального процесу, електронний розклад занять, сесій, державних іспитів), ОПП, кафедри, наукову діяльність, рейтинги академічної успішності, опитування, скриньку довіри, відомих випускників тощо розміщено на вебсторінці ФФЖ https://cutt.ly/FPrNn43, з метою оперативного інформування – у фейсбуці https://cutt.ly/VPr2D1R, телеграмі https://t.me/fftazh. Зручні навігатори для ЗО: Довідник для студентів, підготовлений психологічною службою, що охоплює контактні дані відділів тощо; Кодекс поведінки студента.
Підтримку ЗО здійснюють відділи та підрозділи університету, а саме: профспілка студентів і адміністрація студмістечка – щодо отримання матеріальної допомоги, грантів, стипендій; відділ молодіжної політики та соціальної роботи – щодо адаптації здобувачів, працевлаштування, зайнятості та трудових відносин з майбутніми роботодавцями, залучення до діяльності органів студентського самоврядування; навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти https://cutt.ly/sPtq7tF – щодо моніторингу якості вищої освіти, зокрема опитування «Освіта очима студентів» https://cutt.ly/fPtwXvK, «Особливості соціальної, психологічної адаптації студентів» https://cutt.ly/6PtrlOw; науково-дослідна частина – щодо дотримання доброчесності учасниками освітнього процесу «Академічна доброчесність та якість освіти» https://cutt.ly/nPtrFcV; відділ міжнародних зв'язків – щодо можливості отримання грантових та стипендіальних програм для навчання за кордоном, молодіжних обмінів, наукових заходів https://inter-dep.vnu.edu.ua/.
ЗО забезпечені стипендіями відповідно до Правил призначення стипендій студентам, аспірантам, докторантам ВНУ імені Лесі Українки та Порядку формування рейтингу успішності студентів для призначення академічних стипендій у ВНУ імені Лесі Українки https://vnu.edu.ua/uk/stipendiya, є можливість здобути стипендії різних фондів, зокрема Австралійського фонду родини Родіонів та ін. Соціальна підтримка ЗО передбачає надання соціальних стипендій (отримує 2 студенти ОПП: А.Максимів, К.Оринич), психологічної допомоги, профорієнтаційної підтримки тощо. Індивідуальні консультації НПП, куратори, завідувачі кафедр проводять щодо навчання, процедури перезарахування результатів навчання в неформальній та інформальній освіті, академічних обмінів, навчально-методичної та гуманітарно-виховної роботи студентів.
Онлайн-опитування ЗО на ОПП, проведене навчально-методичним відділом забезпечення якості вищої освіти, засвідчило: 79,2% опитаних студентів позитивно оцінюють ефективність системи консультування в університеті; 75% задоволені рівнем організації студентського самоврядування у ВНУ імені Лесі Українки https://cutt.ly/fPdNG6D.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

У ЗВО створені необхідні умови для навчання осіб з особливими освітніми потребами, зокрема вступ пільгових категорій проходить відповідно до законодавчих актів та п. 8 Правил прийому до ВНУ імені Лесі Українки https://cutt.ly/YPtspu9, Правил внутрішнього розпорядку ВНУ імені Лесі Українки https://cutt.ly/9PtsIKc, за якими названі особи мають право на вільний доступ до інфраструктури ЗВО (пандусами облаштовані всі навчальні корпуси), навчально-реабілітаційний супровід, соціальну стипендію. У корпусі Н діє інклюзивний хаб «Простір дії» https://inhub.lutsk.ua/, мета якого – реалізація права рівного доступу до освітньо-культурних ресурсів та рівних можливостей для особистісного розвитку та самореалізації для всіх громадян, незалежно від їх особливостей та забезпечення формування європейських цінностей громадянського суспільства; корпуси В, Е обладнані написами шрифтом Брайля. Коворкінг ФФЖ слугує одночасно зоною відпочинку, зокрема для студентів, які мають дітей. Здобувачі з особливими освітніми потребами забезпечуються місцями в гуртожитках, розміщених біля навчальних корпусів. Відділ молодіжної політики та соціальної роботи проводить для таких осіб тренінги із соціально-психологічної адаптації щодо навчання у ЗВО, можливостей подальшого працевлаштування тощо. На ОПП поки не навчаються здобувачі з особливими потребами, але на факультеті такі практики існують. ФФЖ плекає цінності доброчинства, волонтерства, взаємодопомоги, зокрема в аспекті інклюзії (як приклад: https://cutt.ly/2PdoWtv).

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій

(включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

У ВНУ імені Лесі Українки діє Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій в університеті https://cutt.ly/pPd9yjK, згідно з яким відбувається вирішення конфліктних ситуацій у таких сферах: врегулювання ситуацій у разі конфлікту інтересів; дотримання прав людини за ознакою раси, релігії, протидії гендерній дискримінації; врегулювання конфліктів у навчальному та освітньому процесі; протидії сексуальним домаганням, булінгу та врегулювання конфліктів у міжособистісних стосунках суб'єктів освітнього середовища. Водночас політика ЗВО спрямована на недопущення конфліктів щодо будь-яких проявів дискримінації в навчальному закладі та проведення виховних заходів, які сприяють створенню здорового морально-психологічного клімату.
Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення ЗО, вирішуються стипендіальною комісією ВНУ імені Лесі Українки в межах її повноважень відповідно до Порядку формування рейтингу успішності студентів для призначення академічних стипендій https://cutt.ly/KPtxdaV.
Вирішення питань щодо запобігання корупції здійснюється на підставі ЗУ Про запобігання корупції та Антикорупційної програми https://cutt.ly/vPtzUQr із запобігання проявам корупційних правопорушень.
Вирішення спірних питань у галузі академічної доброчесності здійснюється на підставі Кодексу академічної доброчесності https://cutt.ly/GPtl39d та Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у науково-дослідній діяльності здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників ВНУ імені Лесі Українки https://cutt.ly/ePtlP9J
З приводу будь-яких конфліктних ситуацій ЗО можуть звернутися до керівництва кафедр, факультету чи університету, уповноваженої особи від ЗВО з питань запобігання та виявлення корупції відкритим способом або анонімно через Скриньку довіри, телефоном, через представників студентського самоврядування, кураторів, через опитування, у соцмережах.
Учасники освітнього процесу можуть отримати кваліфіковану допомогу практичного психолога відділу молодіжної політики та соціальної роботи як телефоном, так і під час зустрічі.
На факультетському інформаційному порталі Нівроку практикують публікації матеріалів щодо запобігання булінгу https://cutt.ly/XPd9UUk, відповідні тематичні заходи проводять під час тижня ФФЖ https://cutt.ly/KPd3QpU.
З метою запобігання корупційним проявам для здобувачів вищої освіти проводяться відкриті захисти практик, курсових робіт тощо. У профілактичних заходах активну участь беруть декан, куратори академічних груп, студентська рада, психологічна служба. З 2021 р. у ВНУ імені Лесі Українки розпочала роботу лабораторія медіації та відновного правосуддя, один із пріоритетів якої – врегулювання конфліктів між учасниками освітнього процесу (академічна медіація). Під час реалізації ОПП випадків конфліктних ситуацій, пов'язаних із дискримінацією, сексуальними домаганнями чи корупцією, зафіксовано не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм регулюють такі нормативні документи ВНУ імені Лесі Українки: Положення про розроблення, затвердження, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у ВНУ імені Лесі Українки (https://cutt.ly/dPpvF3J), Положення про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (https://cutt.ly/9OQYPVO), Порядок формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями денної та заочної форм навчання у ВНУ імені Лесі Українки (https://cutt.ly/SOQYLWX). ;
Періодичний моніторинг ОПП, надання рекомендацій щодо їх оновлення і вдосконалення, а також акредитаційний супровід здійснює навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки (https://cutt.ly/kPpnAFu).

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Згідно з Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у ВНУ імені Лесі Українки (https://cutt.ly/dPpvF3J) для удосконалення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти перегляд ОПП здійснюють щорічно за участі ЗО, представників студентського самоврядування, випускників, роботодавців, академічної спільноти та інших зацікавлених сторін.
Обговорення проводять під час спільних зустрічей (https://cutt.ly/dPpRIKP), круглих столів (https://cutt.ly/ePpEEeU), засідань кафедр (див. вкладку результати обговорення ОПП: https://cutt.ly/lPpR9Fx), опитувань (https://cutt.ly/lPpR9Fx), громадського обговорення на сайті ЗВО (https://vnu.edu.ua/uk/gromadske-obgovorennya) тощо. Усі рішення документують відповідними протоколами. Робоча група з перегляду ОПП під час розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми зобов'язана врахувати всі обґрунтовані інтереси, пропозиції та зауваження зацікавлених сторін.
За результатами останнього перегляду ОПП Українська мова та література. Світова література 2021 року у зв'язку з висловленими рекомендаціями були внесені такі зміни: доповнено мету ОП у зв'язку з розширенням векторів практичної підготовки ЗО (актуалізовано здатність філолога редагувати тексти); конкретизовано особливості ОПП; суттєво збільшено кількість кредитів на практики (з 9 до 24 кредитів); переглянуто блок дисциплін історико-лінгвістичного спрямування (інтегровано ОП 6, вилучено курс Старослов'янська мова); здійснено рівномірний

розподіл кредитів поміж пропедевтичними компонентами (ОП 2, ОП 3, ОП 4); синхронізовано вивчення курсів історії української та зарубіжної літератури (ОП 15-21 та ОП 22-26); введено нові ОК (ОП 13, ОП 14, ОП 29, ОП 31, ОП 32), зокрема урізноманітнено виробничі практики; вилучено курс Логічні засади комунікації (змістове наповнення якого частково відображено в ОП 13 і ОП 14); переформатовано ОЗ 4 (додано складник академічної доброчесності) та ОП 5 (конкретизовано назву ОК відповідно до її змісту); курс Сучасні філологічні дослідження за специфікою викладу перенесено в ОПП магістратури; збільшено кількість курсових робіт (ОП 33 і ОП 34); гармонізовано цикл дисциплін за вибором (2 щосеместру), виокремлено атестаційний екзамен як ОК.
Зміни до ОПП обговорено на засіданнях кафедр ФФЖ, погоджено науково-методичною комісією ФФЖ (протокол № 11 від 02.06.2021), схвалено вченою радою ФФЖ (протокол № 11 від 25.06.2021) і затверджено вченою радою університету (протокол № 7 від 29.06.2021).
З метою вивчення оцінки ЗО якості навчання і викладання на ОПП, ефективності застосовуваних методів, технологій (зокрема в період карантинних обмежень) проводять опитування на трьох рівнях: НПП (вступне та завершальне), деканат / гарант ОПП, навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти (онлайн-опитування «Освіта очима студентів»). Питання якості освіти обговорюють на вченій раді ЗВО, засіданнях ректорату й науково-методичної ради ВНУ імені Лесі Українки.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Згідно з Положенням про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (п. 9.2) ЗО має право брати участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення навчального процесу, зокрема вивчення думки здобувачів щодо ОПП відбувається через анонімне онлайн-опитування «Освіта очима студентів»; щосеместрове анкетування здобувачів, що навчаються на 1-4 курсах ОПП, розміщені на сторінці ФФЖ у вкладці Опитування; усне, письмове чи електронне опитування НПП під час вивчення ОК. Вивчення думок, рекомендацій, побажань і зауважень ЗО відбувається також шляхом сезонного е-опитування з ініціативи гаранта ОПП. Аналіз результатів опитувань міститься на сайті ФФЖ вкладка Обговорення ОПП, результати опитувань.
2020 і 2021 рр. до складу робочої групи ОПП ввійшли здобувачі А. Приходько та Р. Шумський. Представники різних курсів були долучені до роботи круглого столу «Якісна підготовка філолога: сьогодення і перспективи» (https://cutt.ly/LPpNJYP). ЗО входять до складу вченої ради факультету та університету, беруть участь в ухваленні рішень, здійснюючи безпосередній вплив на освітній процес.
В ОПП 2021 року враховані такі рекомендації ЗО: збільшено кількість практик і авдиторної практичної підготовки, вилучено курс Старослов'янська мова, передбачено можливість вивчення ще однієї іноземної мови за вибором, розширено кількість баз виробничих практик.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Статут ВНУ імені Лесі Українки (https://cutt.ly/7Pp26JP), Положення про студентське самоврядування ВНУ імені Лесі Українки (https://cutt.ly/eOQUYMk) регламентують участь представників студентського самоврядування в процедурах внутрішнього забезпечення якості ОПП. Зокрема, відповідно до Статуту органи студентського самоврядування беруть участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, науково-дослідної роботи, призначення стипендій; проводять організаційні, просвітницькі, наукові та інші заходи; беруть участь у заходах (процесах) щодо забезпечення якості вищої освіти; вносять пропозиції щодо змісту освітніх програм і навчальних планів; виконують інші функції, передбачені ЗУ Про вищу освіту та Положенням про студентське самоврядування ВНУ імені Лесі Українки.
Керівники самоврядування входять до складу вченої ради університету, а також ФФЖ, беруть участь у засіданнях і мають можливість вносити пропозиції з питань організації навчального й виховного процесу в ЗВО, звертатися до керівництва ЗВО та факультету зі скаргами/ пропозиціями щодо належної реалізації ОПП, ініціювати заходи з покращення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти. Внесення таких пропозицій відбувається під час засідань вченої ради факультету, а також безпосередньо гаранту ОП. Результати онлайн-опитувань щодо забезпечення якості освітнього процесу беруть до уваги під час укладання контракту з НПП.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

На ФФЖ функціонує Рада роботодавців, члени якої залучені до перегляду й оновлення ОПП, обговорення силабусів тощо (https://cutt.ly/lPpR9Fx). Задля вдосконалення ОПП, визначення перспектив робоча група або гарант проводить зустрічі з роботодавцями, під час яких обговорюють цілі, особливості, структуру та змістове наповнення ОПП, компонент практичної підготовки, пропоновані ЗК і ФК, а також ПРН. Напр., Т. Литвиненко, директор Волинського регіонального центру підвищення кваліфікації, заслужений працівник освіти України, член ради роботодавців ФФЖ, кілька років поспіль була членом робочої групи з перегляду ОПП, а 2021 р. брала участь у круглому столі з обговорення ОПП (https://cutt.ly/LPpNJYP). Співпраця з роботодавцями зреалізовується також і під час «гостьових зустрічей» (Т. Литвиненко: https://cutt.ly/4PawZlQ, О. Браташ, фіналістка Global Teacher Prize Ukraine 2018, начальник відділу освіти, культури, туризму, молоді та спорту Добротвірської селищної ради: https://cutt.ly/CO4TJRC), обговорення програм практик (О. Козюпа, начальник відділу забезпечення діяльності керівництва Волинської обласної ради), засідань круглого столу (О. Важатко, директор Волинського краєзнавчого музею, О. Гоцка, голова правління Організації роботодавців м. Нововолинська, генеральний директор ТзОВ «ВМК-Україна», В. Захожий, директор Департаменту молоді та спорту Луцької міської ради, Т. Книш, заступник директора

Департаменту «ЦНАП у місті Луцьку» та ін.: https://cutt.ly/rOQAA8K). Роботодавці беруть участь в опитуваннях, обговореннях, рецензуванні ОПП.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

На ФФЖ практикують збір інформації про випускників ОПП — їх працевлаштування, кар'єрне зростання, яку пізніше систематизують, аналізують і враховують працівники деканату, викладачі кафедр, куратори груп (https://cutt.ly/Sl2iauD). ФФЖ активно співпрацює із Асоціацією випускників ВНУ імені Лесі Українки, на сайті ЗВО розміщено Анкету випускника, в якій передбачені питання щодо працевлаштування і кар'єри. У соцмережі ФБ створена сторінка АВ ВНУ імені Лесі Українки (https://cutt.ly/RlRsJ3l), яка сприяє підтримці контактів ЗВО з випускниками та оприлюдненню історій кар'єрного росту. На сторінці ФБ ФФЖ (https://cutt.ly/XOm65Xl) регулярно публікують розповіді про студентське життя та навчання, а під #Наші_випускники — мотиваційні історії успіху (https://cutt.ly/xOm6YiC). Презентація про випускників розміщена на сторінці ФФЖ (сайт університету) (https://cutt.ly/KOQsWc1), цікаві матеріали про випускників публікують на сайті ЗВО (https://cutt.ly/vOm6XpJ). До 80-річчя волинської філологічної школи відбувся медіамарафон «80 історій успіху», участь у якому взяли випускники різних років (https://cutt.ly/TOm60jX). Серед традицій ФФЖ - мотиваційні зустрічі із відомими випускниками, історії яких заплановано розмістити на сторінках загальноуніверситетської довідково-біографічної й інформаційно-іміджевої енциклопедії «Золотий фонд Університету імені Лесі Українки: енциклопедія випускників». У січні проведено онлайн-опитування випускників-філологів (https://cutt.ly/OPaiuBs), одне з питань анкети стосувалося реалізації себе як професіонала.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

У ВНУ імені Лесі Українки склалася позитивна практика систематичного моніторингу якості надання освітніх послуг, за результатами якої спеціалісти навчального відділу та навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти розробляють необхідні рекомендації деканам, гарантам ОПП, завідувачам кафедр, кураторам академічних груп, НПП щодо усунення недоліків, виявлених під час аналізу. Зокрема, рекомендації враховано в розподілі дисциплін за вибором, формуванні каталогу таких дисциплін, структуруванні циклу дисциплін загальної і професійної підготовки та розподілі годин лекційного та практичного компонентів. Окрему увагу зосереджено було на збільшенні кількості кредитів на практики та вирізненні атестаційного екзамену як ОК, удосконаленні структурно-логічної схеми ОПП.
Фахівці відділів проводять онлайн- та офлайн-зустрічі з гарантами та групами забезпечення ОПП, на яких обговорюють, залучаючи експертів і апелюючи до досвіду акредитацій, можливі шляхи вдосконалення ОПП і НП різних спеціальностей, силабусів дисциплін, зокрема з 2019 р. працює щотижнева Школа гарантів (https://cutt.ly/FPajV5Z).
Щорічно наприкінці І семестру на ФФЖ відбувається внутрішній аудит ОПП, що здійснює деканат, гарант ОПП, працівники навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти. За результатами анонімного опитування «Освіта очима студентів» (звіт за ОПП оприлюднено на сторінці ФФЖ: https://cutt.ly/OPaldQd) позитивно оцінили рівень задоволеності вибором спеціальності та організації навчального процесу майже 90% ЗО. Серед чинників, які викликали труднощі в ЗО: надмірний обсяг навчального навантаження, відсутність мотивації до навчання, особиста неорганізованість, недостатнє забезпечення навчальними матеріалами, необхідність поєднання роботи та навчання. Результати НПП обговорили на засіданнях кафедр і розробили заходи підтримки ЗО під час навчання в умовах карантинних обмежень, зокрема серію мотиваційних онлайн-зустрічей. Ухвалено рішення щодо активізації роботи НПП над створенням електронних курсів на базі платформи Moodle (https://moodle.vnu.edu.ua/) з можливістю доступу 24×7. Моніторинг засвідчив необхідність комбінування різних видів авдиторних занять як оптимального шляху формування ФК, проте виявив потребу підвищити мотивацію ЗО до активізації наукової діяльності, як наслідок керівникам проблемних груп рекомендовано посилити роботу із ЗО та максимально залучити до заходів під час Днів науки. Здобувачам освіти рекомендували під час карантинних обмежень активно брати участь в онлайн-навчаннях і тренінгах із можливістю визнання результатів неформального навчання під час опанування ОК ІІ семестру. На факультеті оперативно реагують на результати опитувань, щоразу дошукуючись шляхів удосконалення ОПП та/або освітньої діяльності з реалізації ОПП.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Для удосконалення ОПП беруть до уваги результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти, зокрема рекомендації експертних комісій ГЕР з акредитації ОП. Оскільки акредитація ОПП Українська мова та література. Світова література первинна, то поки немає можливості враховувати зауваження та рекомендації попередніх комісій. Натомість упродовж удосконалення ОПП враховані зауваження та пропозиції, висловлені під час акредитації інших ОПП ВНУ імені Лесі Українки, досвід інших ЗВО, опитування випускників, пропозиції ЗО за ОПП. Під час занять Школи гаранта, організованої працівниками навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти, група забезпечення ОПП та всі зацікавлені НПП мали можливість обговорити у форматі мінілекцій, відкритих дискусій, пресконференцій, майстер-класів досвід колег (гарантів, експертів НАЗЯВО, членів ГЕР), покроково проаналізувати критерії Відомостей про самооцінювання ОП, виявити недоліки та слабкі місця ОПП, визначити шляхи вдосконалення та розвитку (заходи Школи гарантів: https://cutt.ly/dPaRmfx).
Зважаючи на досвід і рекомендації колег із ВНУ імені Лесі Українки, проведена робота з оновлення навчально-методичного забезпечення ОК ОПП та його доступності для ЗО; з підвищення професійної компетентності НПП у

сфері дистанційного навчання, зокрема створення електронних курсів навчальних дисциплін у LMS Moodle, Office 365 Teams, Google Classroom; з покращення публікаційної активності НПП, зокрема у виданнях, включених до наукометричних баз WOS, SCOPUS; з популяризації академічної доброчесності (https://cutt.ly/RPaOGBP); з активізації співпраці з роботодавцями та створення Ради роботодавців факультету тощо. З 2020 р. на зміну програмам впроваджено силабуси навчальних дисциплін, удосконалено їх змістове наповнення, структурування, запроваджено періодичне обговорення силабусів на засіданнях кафедр з подальшим удосконаленням; триває робота над пошуком оптимальної пропорції стереотипізації та індивідуалізації силабусів з урахуванням специфіки спеціальності та ОПП.
Під час перегляду ОПП робоча група враховувала вимоги до ліцензування та акредитації, визначені МОН України та НАЗЯВО.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Якість ОПП забезпечується відповідно до нормативних документів ЗВО: Статуту ВНУ імені Лесі Українки (https://cutt.ly/7Pp26JP), Положення про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (https://cutt.ly/9OQYPVO) та ін. Це можливо завдяки об'єднанню зусиль усіх учасників академічної спільноти: від ректорату, деканату ФФЖ, навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти, науково-методичної комісії факультету, завідувачів кафедр, професорсько-викладацького складу, групи забезпечення ОПП до ЗО. Внутрішній аудит ОПП у ЗВО здійснюють навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти та навчальний відділ. Він також стежить за дотриманням принципів доброчесності, толерантності, професійності учасників освітнього процесу. Водночас на рівні різних структурних підрозділів постійно здійснюється контроль за виконанням навчального навантаження НПП, якістю проведення занять, оформленням документації, навчально-методичних видань та електронних курсів, зокрема проводяться внутрішні експертизи. Функція контролю реалізується з дотриманням принципів академічної доброчесності, толерантності, взаємоповаги, демократичності, європейських цінностей і свободи представників академічної спільноти.
Робоча група ОПП демонструє відкритість і багатовекторність комунікації з усіма зацікавленими сторонами. Обговорення проєкту та затвердження ОПП і НП відбувалося на засіданнях кафедр, круглого столу, науково-методичної комісії, вченої ради факультету.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

У ЗВО для здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти налагоджено взаємодію структурних підрозділів із чітким розподілом обов'язків (https://cutt.ly/GOQHatV): за провадження освітньої, наукової, науково-технічної та інноваційної діяльності відповідає ректорат; визначає систему й затверджує процедуру внутрішнього забезпечення якості освіти, затверджує ОП, НП вчена рада університету; реалізовує політику ЗВО щодо забезпечення якості освіти, здійснює внутрішній аудит ОП, надає консультації розробникам і гарантам навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти; забезпечує організацію і контроль освітнього процесу, а також координацію діяльності структурних підрозділів університету ректорат, науково-методична рада університету та навчальний відділ. Відповідальність відділу технічних засобів навчання ЦІТіКТ (http://cit.vnu.edu.ua/) - розробка рекомендацій щодо застосування ІКТ у ЗВО, контроль якості в системі навчання Moodle та підвищення компетентності НПП щодо роботи з платформами дистанційного навчання, консультативний супровід. Моніторинг безпечності освітнього середовища ЗВО здійснює відділ охорони праці. Декан, деканат, вчена рада факультету, науково-методична комісія - моніторинг ОПП із залученням органів студентського самоврядування, ініціативних ЗО та зовнішніх стейкхолдерів. Кафедри, гарант, НПП, професіонали-практики, здобувачі беруть участь у безпосередній реалізації та оновленні ОПП, реагуючи на результати обговорень, рекомендації відповідних структур і виклики сьогодення.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються чинним законодавством і такими документами ЗВО, як: Статут ВНУ імені Лесі Українки; Колективний договір ВНУ імені Лесі Українки; Правила внутрішнього розпорядку ВНУ імені Лесі Українки; Кодекс академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки; Положення про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки; Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки та ін. (https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza). Нормативно-правова база ЗВО чітко та зрозуміло визначає ці правила й процедури.
Усі учасники освітнього процесу мають можливість ознайомитися зі своїми правами й обов'язками у зазначених документах, оприлюднених на сайті ЗВО; важливу інформацію деканат поширює також через соціальні мережі. Окрім того, куратори академічних груп (передусім першокурсників) на початку семестру організовують зустрічі з учасниками освітнього процесу (ЗО, НПП різних кафедр, декан та його заступники), на яких презентують ОПП і доносять усю необхідну інформацію щодо освітнього процесу. Наприклад: 01.09.2021 для ЗО групи Укр-11 куратор провела вступний дискурс «Філологія – це завше про любов» за участі НПП, представників студентського самоврядування й адміністрації ФФЖ, під час якого обговорили права та обов'язки учасників освітнього процесу,

започаткувавши використання спільної віртуальної дошки (https://cutt.ly/bPph5X1).

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

Для громадського обговорення проєкт ОПП Українська мова та література. Світова література оприлюднено на офіційному вебсайті ЗВО (у розділі Громадське обговорення) (адреса вебсторінки: https://vnu.edu.ua/uk/gromadske-obgovorennya); створено відповідну форму для отримання пропозицій та / або зауважень. Під час круглого столу «Якісна підготовка філолога: сьогодення і перспективи» (1 червня 2021 року) учасникам було запропоновано програму заходу з QR-кодом розділу Громадське обговорення, щоб покращити доступ до інформації та підвищити ефективність комунікації. Цю практику на ОПП продовжують і на інших публічних заходах.

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

Інформацію про ОПП (зокрема її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) оприлюднено на вебсайті ВНУ імені Лесі Українки. На сторінці факультету філології та журналістики (https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-filologii-ta-zhurnalistiki) у вкладці 035 Філологія ОПП Українська мова та література. Світова література знаходяться інформаційні пакети ОПП, починаючи з 2018 року. Водночас вкладки Бакалаврат, 2020, денна форма і Бакалаврат, 2021, денна форма переадресовують усіх зацікавлених осіб до загальноуніверситетського Каталогу освітніх програм та вибіркових дисциплін, що містить профілі відповідних ОПП, зокрема ОПП Українська мова та література. Світова література 2021 доступна за покликанням: https://vnu.edu.ua/uk/all-educations/ukrainska-mova-ta-literatura-svitova-literatura-2021-r-1

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони ОПП Українська мова та література. Світова література:
- багатовекторність ОПП відповідає тенденціям розвитку спеціальності та вимогам ринку праці, враховує галузевий і регіональний контекст та корелює з місією ВНУ імені Лесі Українки;
- висококваліфікований кадровий склад ОПП (100% НПП, які забезпечують викладання дисциплін циклів загальної і професійної підготовки, мають наукові ступені та/ або вчені звання: 36% НПП – доктори наук, а 29% НПП – доктори філологічних наук; мають достатній рівень наукової та професійної активності, що засвідчено виконанням підпунктів п.38 Ліцензійних умов);
- активна практика використання власних здобутків науково-дослідницької діяльності НПП у змістовому наповненні ОК;
- відкритість і безбар'єрність комунікації (з пріоритетністю принципу студентоцентризму) поміж здобувачами освіти, науково-педагогічними працівниками та адміністрацією ЗВО;
- різноманіття навчальних та виробничих практик, що не тільки посилюють формування компетентностей здобувачів освіти і ПРН, але й розширюють можливості працевлаштування;
- високий рівень та авторитетність баз виробничих практик згідно з довгостроковими договорами ВНУ імені Лесі Українки;
- здобувачі освіти можуть вибудовувати індивідуальну освітню траєкторію, максимально реалізовуючи особистісний потенціал і зацікавлення, зокрема завдяки реформованому підходу до процедури обрання дисциплін;
- розвинута інфраструктура ВНУ імені Лесі Українки (компактне розташування навчальних корпусів, гуртожитків, бібліотеки, закладів харчування, спортивно-оздоровчого комплексу та інших елементів соціально-побутової сфери ЗВО), яка забезпечує комфортність освітнього середовища;
- можливість для здобувачів освіти продовжити навчання на другому (магістерському) рівні спеціальності 035 Філологія за ОПП Українська мова та література. Світова література та в аспірантурі (на третьому (освітньо-науковому) рівні).

Слабкі сторони ОПП:
- невеликий досвід співпраці з роботодавцями щодо їхнього залучення до проведення авдиторних занять;
- недостатній рівень публікаційної активності здобувачів освіти, зокрема у фахових виданнях;
- низький рівень академічної мобільності (як внутрішньої, так і зовнішньої) серед здобувачів вищої освіти ОПП зумовлений, зокрема, карантинними обмеженнями.
Університет, факультет і відповідні кафедри усвідомлюють важливість цих проблем та працюють над їх вирішенням.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Орієнтуючись на Стратегію розвитку ВНУ імені Лесі Українки на 2020-2024 роки, принципи європейської стратегії неперервної освіти, запити роботодавців, проводячи моніторинг вступних кампаній на спеціальність 035 Філологія за ОПП Українська мова та література. Світова література та ринку освітніх послуг, можна констатувати посилення актуальності ОПП, що вирізняється практичним спрямуванням. Перспективними вважаємо такі напрямки роботи: 1. Подальше впровадження освітніх компонент комунікативного блоку, які мають міждисциплінарний характер. 2.

Систематичний перегляд каталогу вибіркових дисциплін з урахуванням світових інноваційних тенденцій розвитку філологічної освіти. 3. Активізація академічної мобільності здобувачів освіти (як внутрішньої, так і зовнішньої). 4. Залучення роботодавців до освітнього процесу, зокрема керівництва практиками. 5. Впровадження елементів дуальної освіти на практично зорієнтованих дисциплінах циклу професійної підготовки. 6. Збільшення використання інформаційних технологій в освітньому процесі, зокрема для підтримки онлайн-навчання. 7. Модернізація матеріально-технічної бази ОПП.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

***

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Цьось Анатолій Васильович

Дата: 17.02.2022 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	**Вид компонента**	**Силабус або інші навчально-методичні матеріали**		**Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього***
		Назва файла	**Хеш файла**	
Історична фонетика і граматика української мови	навчальна дисципліна	*ОП 6_Істор._фонетика і граматика укр._мови_ОПП_035_2021_Громик Ю..pdf*	yTIbN2KKpgOajva+yOnJ6SvyB6TaOCFZiY+9nkvuj+U=	*Проєктор мультимедійний ViewSonic PS501X + мультимедійна дошка Whiteboard GT75, ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри історії та культури української мови та граматичного центру.*
Правописний практикум з української мови	навчальна дисципліна	*ОП 5_Правописний практикум з укр._мови_ОПП_035_2021_Данилюк Н..pdf*	Dt/lEsobCMBgBMWHiLWkJH30PiY05SiOzxi+2WNYB/0=	*Екран ELITE SCREENS 170.2 x 127см, проєктор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійні колонки 2.0 Genius; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри української мови та граматичного центру.*
Теорія і практика редагування	навчальна дисципліна	*ОП 13_Теорія і практика редагування_ОПП_035_2021_Яворський А..pdf*	AdgfYg67VM4cBA89PGgphQd5YNf/vBUf6wLmDF+1saw=	*Проєктор мультимедійний ViewSonic PS501X + мультимедійна дошка Whiteboard GT75, ноутбук Aser Aspire3 Intel, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри історії та культури української мови та граматичного центру.*
Стилістика та культура української мови	навчальна дисципліна	*ОП 12_Стилістика та культура укр._мови_ОПП_035_2021_Богдан С..pdf*	IaW9zc2qvJaBocRaX6xbb1UtspwzoMWTg+pq0H4V03M=	*Екран ELITE SCREENS 170.2 x 127см, проєктор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійні колонки 2.0 Genius, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри історії та культури української мови.*
Синтаксис української мови	навчальна дисципліна	*ОП 11_Синтаксис укр._мови_ОПП_035_2021_Межов О..pdf*	eHzRutxPCL9gjehsfra2UgzvSf4100zd8iT7229FJOE=	*Проєктор мультимедійний ViewSonic PS501X + мультимедійна дошка Whiteboard GT75, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійні колонки Real-L 2.0, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/,*

				книжкові фонди кафедри української мови та граматичного центру.
Морфеміка, словотвір, морфологія української мови	навчальна дисципліна	*ОП 10_Морфеміка_словотвір_морфологія_укр._мови_ОПП_035_2021_Костусяк Н..pdf*	/r/gW8fFb4Z+SVvlNeuXYZ99LfyKuAGkpXECMKnjGvc=	*Екран ELITE SCREENS 170.2 х 127см, проєктор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри української мови та граматичного центру. Електронний ресурс «Морфеміка, словотвір, морфологія української мови» на платформі Moodle (Україна) https://moodle.vnu.edu.ua/enrol/index.php?id=1765*
Фонетика і лексикологія української мови	навчальна дисципліна	*ОП 9_Фонетика і лексикологія укр._мови_ОПП_035_2021_Мельник І..pdf*	/kCCb+FB0J10NSdkwnMh1vAWrqzb2GzvpOid3+wWHYQ=	*Проєктор мультимедійний ViewSonic PS501X + мультимедійна дошка Whiteboard GT75 ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійні колонки 2.0 Genius, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри української мови та граматичного центру. Електронний ресурс «Фонетика і лексикологія української мови» на платформі Moodle (Україна) https://moodle.vnu.edu.ua/enrol/index.php?id=1766*
Історія української літературної мови	навчальна дисципліна	*ОП 8_Історія_укр._літ._мови_ОПП_035_2021_Голоюх Л..pdf*	WV3DFGlXBkXl/j0BtFSjMc6UacMO9VsVhC9P1k/It5E=	*Екран ELITE SCREENS 170.2 х 127см, проєктор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійні колонки 2.0 Genius; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри історії та культури української мови.*
Українська діалектологія	навчальна дисципліна	*ОП 7_Українська діалектологія_ОПП_035_2021_Нестерчук О..pdf*	ESb37Rx4xKX3S9gXirposAMP1RP05uUmFDRX22pBz0c=	*Проєктор мультимедійний ViewSonic PS501X + мультимедійна дошка Whiteboard GT75, ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри історії та культури української мови та матеріально-технічні, фоно-, відео- та книжкові фонди західнополіського ономастико-діалектологічного центру . Мультимедійний проєкт «Фонокарта західнополіського говору та суміжжя» Говіркове куфро - Фонокарта західнополіського говору та*

				суміжжя (google.com)
Вступ до літературознавства	навчальна дисципліна	*ОП 4_Вступ_до_літературознавства_ОПП_035_2021_Левчук Т..pdf*	T8zdAwTB7NIg6PCdhKStowI3CY+v+wG2jDKXPuYRfQY=	*Екран ELITE SCREENS 170.2 x 127см, проєктор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійні колонки 2.0 Genius; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури.*
Вступ до мовознавства	навчальна дисципліна	*ОП 3_Вступ_до_мовознавства_ОПП_035_2021_Данилюк Н..pdf*	n3VTKkzK3/xDE3YHJhQSbt+1HgJSAmhyiYkcdODY92A=	*Екран ELITE SCREENS 170.2 x 127см, проєктор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійні колонки 2.0 Genius; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри української мови, граматичного центру та центру есперанто.*
Вступ до слов'янської філології	навчальна дисципліна	*ОП 2_Вступ_до_слов'янської_філології_ОПП_035_2021_Левчук І..pdf*	kOxwtHI46iS0qRB5vxhz9M1/CnW+EJdL67Z7n1705bU=	*Екран ELITE SCREENS 170.2 x 127см, проєктор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійні колонки 2.0 Genius; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри історії та культури української мови. Електронний курс «Вступ до слов'янської філології» на платформі Moodle (Україна) https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=315 Спільна віртуальна дошка курсу https://padlet.com/irynalevchuk1979/u9vmhp0le7fvut01*
Польська мова	навчальна дисципліна	*ОП 1_Польська мова_ОПП_035_2021_Яручик О..pdf*	ob/oSOv6EyLFNXPU3ACSdumg1EJGHrXvNDm/hL7+5MI=	*4 комп'ютери Dell Optiplex 755, 4 комп'ютери Dell Optiplex 780, монітори LCD Dell 17" (9 шт.), мультимедійний монітор Nec AccuSync LCD 73 VM, навушники з мікрофонами Cosonic CD-750 (7 шт.), навушники з мікрофонами Havic H139D (3 шт.), клавіатури Dell, мишки Logitech, веб-камера Logitech HD, мультимедійні колонки Real-L 2.0, проєктор мультимедійний Acer X1211K, проєкційний екран School Line by Avers Screens, мультифункційний пристрій 3-в-1 Canon IR 1510; Комп'ютер AMD Athlon II x2 250, 2 Гб ОЗП, 500 Gb ЖД, монітор LCD Dell 20", клавіатура Genius, мишка Logitech Wireless, акустична система 2.0 Genius SP-HF360A, вебкамера Logitech HD, проєктор мультимедійний Epson EB-X11, мультимедійна дошка InTech IWB Double Touch, 2 ноутбуки (HP Pavilion і Dell Inspiron) на базі процесорів Intel*

				Pentium Dual Core, 15", 2 Gb RAM, 250 Gb HDD, мультифункційний пристрій 3-в-1 Canon i-Sensys MF244dw with Wi-Fi; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри полоністики і перекладу.
Англійська мова	навчальна дисципліна	*ОП 1__Англійська мова_ОПП_035_2021_Передон Н..pdf*	+MOoDNvy6rhLW4lCQbY+juhmTskyq+HgpmMa6X/L2P8=	*4 комп'ютери Dell Optiplex 755, 4 комп'ютери Dell Optiplex 780, монітори LCD Dell 17" (9 шт.), мультимедійний монітор Nec AccuSync LCD 73 VM, навушники з мікрофонами Cosonic CD-750 (7 шт.), навушники з мікрофонами Havic H139D (3 шт.), клавіатури Dell, мишки Logitech, веб-камера Logitech HD, мультимедійні колонки Real-L 2.0, проєктор мультимедійний Acer X1211K, проєкційний екран School Line by Avers Screens, мультифункційний пристрій 3-в-1 Canon IR 1510; комп'ютер AMD Athlon II x2 250, 2 Гб ОЗП, 500 Gb ЖД, монітор LCD Dell 20", клавіатура Genius, мишка Logitech Wireless, акустична система 2.0 Genius SP-HF360A, вебкамера Logitech HD, проєктор мультимедійний Epson EB-X11, мультимедійна дошка InTech IWB Double Touch, 2 ноутбуки (HP Pavilion і Dell Inspiron) на базі процесорів Intel Pentium Dual Core, 15", 2 Gb RAM, 250 Gb HDD, мультифункційний пристрій 3-в-1 Canon i-Sensys MF244dw with Wi-Fi; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри іноземних мов гуманітарних спеціальностей та кафедри полоністики і перекладу.*
Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	навчальна дисципліна	*ОЗ 4_Основи наук._досліджень_та_академ._доброчесність_ОПП_035_2021_Тарасюк Т..pdf*	JKVJKFAynJ9aPJKfMgfycZVqb962iI7GQFRB4Uki82U=	*Проєктор мультимедійний ViewSonic PS50IX + мультимедійна дошка Whiteboard GT75, ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри історії та культури української мови. Електронний курс «Основи наукових досліджень та академічна доброчесність» на платформі Moodle (Україна) https://moodle.vnu.edu.ua/enrol/index.php?id=765*
Основи громадянського суспільства та політичних знань	навчальна дисципліна	*ОЗ 3_Основи гром._сусп_ва та політ._знань_ОПП_035_2021_Бортніков В..pdf*	/pOcT5uMUxIfcbZlOAfabnG3QWAFvjb3dUI1pl10pL4=	*Мультимедійна лекційна аудиторія, проєктор мультимедійний ViewSonic PS50IX + мультимедійна дошка Whiteboard GT75, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійні колонки Real-L*

				2.0; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/
Історія української літератури 1-ї пол. XX ст.	навчальна дисципліна	*ОП 20_Історія_укр._літ._1-ї пол. XX ст._ОПП_035_2021_Яручик В..pdf*	QpCbvmNDuPNRuzgkHQ3ZGoakQosQeKhUBVXsNxWNBGk=	*Екран ELITE SCREENS 170.2x127см, проєктор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди та матеріально-технічні ресурси кафедри української літератури, науково-дослідного інституту Лесі Українки.*
Інформаційні технології в галузі знань	навчальна дисципліна	*ОЗ 2_ІТ в галузі_знань_ОПП_035_2021_Ройко В..pdf*	PbnerrHoSuNodfjt8Bru3aeuQO9VV7+eI7DjeEVMy+Y=	*ЦІТКТ, комп'ютерні лабораторії: С-2, 3, 4, 9, м. Луцьк, вул. Потапова, 9. С-2: Intel Pentium, DualCore, 2 Гб. – 18 комп. С-3: Intel Pentium, DualCore, 2 Гб. – 12 комп. С-4: Intel Pentium, DualCore, 2 Гб. – 18 комп. С-9: Intel Pentium, DualCore, 2 Гб. – 18 комп. Назви пакетів прикладних програм (зокрема ліцензованих): Microsoft Windows 7 Pro, Microsoft Security Essentials, Microsoft Office 2003 Pro, LibreOffice 4.0, GIMP 2.0, Inkscape 0.48, PowderCell for Windows v2.4, MPS, MyTest, Adobe Reader, Google Chrome, CCleaner 3.17, ProjectLibre 1.5.7, R Project, Visual Studio 2010, CodeBlocs, ME Doc, Nox Player, Publisher, WinDjView, Audacity, VideoPad. С¬-13: Проєктор мультимедійний Epson EMP–280, ноутбук Acer Extenza 5620.*
Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері	навчальна дисципліна	*ОП 14_Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері_ОПП_035_2021_Левчук І..pdf*	H6IbBoI4xLDNzcjcoKGNL4z3St+3982pWahqCOPNifo=	*Проєктор мультимедійний ViewSonic PS50IX + мультимедійна дошка Whiteboard GT75, ноутбук Aser Aspire3 Intel, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри історії та культури української мови та граматичного центру. Електронний ресурс «Культуромовний вишкіл» на платформі Moodle (Україна) https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=771*
Український фольклор	навчальна дисципліна	*ОП 15_Укр._фольклор_ОПП_035_2021_Давидюк В..pdf*	ZmwD7bhpfQyeF7MADIPdbZoeaI32IQ8TxqtGX+bOdZ8=	*Екран ELITE SCREENS 170.2 x 127см, проєктор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійні колонки 2.0 Genius, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, фоно-, аудіо- та книжкові фонди й матеріально-технічні ресурси*

				кафедри української літератури, науково-дослідного інституту Лесі Українки.
Давня українська література	навчальна дисципліна	*ОП 16_Давня_укр._літ._ОПП_035_2021_Семенюк Л..pdf*	d5GdM+bFspL+okoq2O507ctck8MbevwDsaqUO72M00U=	*Екран ELITE SCREENS 170.2x127см, проєктор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди та матеріально-технічні ресурси кафедри української літератури, науково-дослідного інституту Лесі Українки.*
Історія української літератури 1-ї пол. XIX ст.	навчальна дисципліна	*ОП 17_Історія_укр._літ. 1-ї пол. XIX ст._ОПП_035_2021_Яблонська О..pdf*	GeDpoHniGMzL62FGp1eefqX1dea/NXDpK/fhlqkMgpQ=	*Екран ELITE SCREENS 170.2x127см, проєктор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки 2.0 Genius, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди та матеріально-технічні ресурси кафедри української літератури, науково-дослідного інституту Лесі Українки та кабінету шевченкознавства.*
Атестаційний екзамен	підсумкова атестація	*ОП 35_Атестаційний екзамен_ОПП_035_2021_Масицька Т..pdf*	5YaYUr67OQt+qN7rQaZVsrTZ6H0CsJDKcAEQ/pTddkk=	
Курсова робота з літератури	курсова робота (проект)	*ОП 34_Курсова робота з літератури_ОПП_035_2021_Левчук Т..pdf*	jjN3x2YZ8q23Oswj/1gr1KWyM69Q/Sv3SvypI6bmOhY=	*Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди науково-дослідного інституту Лесі Українки, біобібліографічного відділу ім. професора О.О. Рисака, музею Лесі Українки, фоно-, відеоматеріали, книжкові фонди кафедри української літератури та кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури тощо.*
Курсова робота з мови	курсова робота (проект)	*ОП 33_Курсова робота з мови_ОПП_035_2021_Богдан С..pdf*	FVe2k80K9Z0VGYQP1QLpBd3V9JxkLPbrSPPAk9ZKOrU=	*Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри української мови та кафедри історії та культури української мови, граматичного центру, науково-дослідного інституту Лесі Українки, біобібліографічного відділу ім. професора О.О. Рисака, музею Лесі Українки, фоно-, відеоматеріали та книжкові фонди західнополіського ономастико-діалектологічного центру тощо.*
Практика в органах	практика	*ОП 32_Практика в*	No8lkJt7D0LVVQAV	*Матеріально-технічне*

публічної влади		*органах публічної влади_ОПП_035_2021_Приймачок О..pdf*	v2EXwYVHkaSPnBhg9ujGW/tMmcs=	*обладнання баз практик, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/*
Літературно-редакторська практика	практика	*ОП 31_Літературно-редакторська практика_ОПП_035_2021_Яворський А..pdf*	jEmteYGNtaC35z04YdxOaXgkdIrJRHiiFYxT4PVxctA=	*Матеріально-технічне обладнання баз практик, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/*
Джерелознавча практика	практика	*ОП 30_Джерелознавча практика_ОПП_035_2021_Богдан С..pdf*	HaVMD1sGz7hTmuHVn3LEyu1vJBj1/jKVu0ZNGSDYjJM=	*Проєктор мультимедійний ViewSonic PS50IX + мультимедійна дошка Whiteboard GT75, ноутбук Aser Aspire3 Intel, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри історії та культури української мови, кафедри української літератури, книжкові фонди та матеріально-технічні ресурси науково-дослідного інституту Лесі Українки, біобібліографічного відділу ім. професора О. О. Рисака, музею Лесі Українки та інших баз практик.*
Лінгвокраїнознавча практика	практика	*ОП 29_Лінгвокраїнознавча практика_ОПП_035_2021_Гордун С..pdf*	1rjbeN50QIm1q+3RH68keSkiHaVUhDsIIfesjP6Zpws=	*4 комп'ютери Dell Optiplex 755, 4 комп'ютери Dell Optiplex 780, монітори LCD Dell 17" (9 шт.), мультимедійний монітор Nec AccuSync LCD 73 VM, навушники з мікрофонами Cosonic CD-750 (7 шт.), навушники з мікрофонами Havic H139D (3 шт.), клавіатури Dell, мишки Logitech, веб-камера Logitech HD, мультимедійні колонки Real-L 2.0, проєктор мультимедійний Acer X1211K, проєкційний екран School Line by Avers Screens, мультифункційний пристрій 3-в-1 Canon IR 1510, комп'ютер AMD Athlon II x2 250, 2 Гб ОЗП, 500 Gb ЖД, монітор LCD Dell 20", клавіатура Genius, мишка Logitech Wireless, акустична система 2.0 Genius SP-HF360A, вебкамера Logitech HD, проєктор мультимедійний Epson EB-X11, мультимедійна дошка InTech IWB Double Touch, 2 ноутбуки (HP Pavilion і Dell Inspiron) на базі процесорів Intel Pentium Dual Core, 15", 2 Gb RAM, 250 Gb HDD, мультифункційний пристрій 3-в-1 Canon i-Sensys MF244dw with Wi-Fi; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри іноземних мов гуманітарних спеціальностей та кафедри полоністики і перекладу.*
Краєзнавча (діалектологічна) практика	практика	*ОП 28_Краєзнавча_діалектологічна_практика_ОПП_035_2021_Нестерчук О..pdf*	04NZLJ/7d8jxgHTqhpftjG0EQJZT7q1KgszHBuludWM=	*Проєктор мультимедійний ViewSonic PS50IX + мультимедійна дошка Whiteboard GT75, ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0; фонди*

				бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри історії та культури української мови та матеріально-технічні, фоно-, відео- та книжкові фонди західнополіського ономастико-діалектологічного центру . Мультимедійний проєкт «Фонокарта західнополіського говору та суміжжя» Говіркове куфро - Фонокарта західнополіського говору та суміжжя (google.com).
Україна в європейському історичному та культурному контекстах	навчальна дисципліна	*ОЗ 1_Україна в європейському іст._та_культур._контекстах_ОПП_035_2021_Ленартович О..pdf*	x6YBsH2TB0tQkesUoPgp/xJ10nIgPaiZwYTSO1WHBA0=	*Мультимедійна лекційна авдиторія, проєктор мультимедійний ViewSonic PS501X + мультимедійна дошка Whiteboard GT75, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійні колонки Real-L 2.0; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/*
Краєзнавча (фольклорна) практика	практика	*ОП 27_Краєзнавча_фольклорна_практика_ОПП_035_2021_Давидюк В..pdf*	nfLcqij4LXxGZ4ydHnYTfWfm/Ua2pHmmgdaDnhgPDrs=	*Екран ELITE SCREENS 170.2 x 127см, проєктор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійні колонки 2.0 Genius, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, фоно-, аудіо- та книжкові фонди кафедри української літератури.*
Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XX ст.	навчальна дисципліна	*ОП 25_Історія зарубіж._літ._1-ї пол. XX ст._ОПП_035_2021_Колошук Н..pdf*	1tZl+j4DWRT0zPGBTOgipsTVorUtiBooDduMdgJp20k=	*Екран Sopar 180x180см, проєктор Epson EMP-280. Ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури, матеріально-технічні та книжкові ресурси науково-дослідного інституту Лесі Українки.*
Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XIX ст.	навчальна дисципліна	*ОП 24_Історія зарубіж._літ._2-ї пол. XIX ст._ОПП_035_2021_Головій О..pdf*	j8c0azSOW7YkOOFQByYvC7TyHx0Gn1ZTRau+9nTVd7M=	*Екран Sopar 180x180см, проєктор Epson EMP-280. Ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури, матеріально-технічні та книжкові ресурси науково-дослідного інституту*

				Лесі Українки.
Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XIX ст.	навчальна дисципліна	*ОП 23_Історія зарубіж._літ._1-ї пол. XIX ст._ОПП_035_2021_Левчук Т..pdf*	VgoxNlGv1bN57EG/MRM0UHF+rko9Rj7EwE9xFCRqQbE=	*Екран Sopar 180x180см, проєктор Epson EMP-280. Ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури.*
Історія зарубіжної літератури від античності до XVIII ст.	навчальна дисципліна	*ОП 22_Історія зарубіж._літ. від античності до XVIII ст._ОПП_035_2021_Головій О..pdf*	96PGKv5pR1bDg7KkTM3Pjbotk3QFTqIq5x8LNmDIZ98=	*Екран Sopar 180x180см, проєктор Epson EMP-280. Ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури.*
Історія української літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	навчальна дисципліна	*ОП 21_Історія_укр._літ._2-ї пол. XX ст.-поч. XXI ст._ОПП_035_2021_Яструбецька Г..pdf*	rXVk4OgcZV+IJqmP882rR3shjyE2B1wnhnUuOPhGJUY=	*Екран ELITE SCREENS 170.2x127см, проєктор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди та матеріально-технічні ресурси кафедри української літератури, науково-дослідного інституту Лесі Українки.*
Історія української літератури кін. XIX ст. - поч. XX ст.	навчальна дисципліна	*ОП 19_Історія_укр._літ._кін. XIX ст. - поч. XX ст._ОПП_035_2021_Маланій О..pdf*	PUfjrugNLdEcfNfjDYYh7NHvL1zGiTwm7EAMY08Zv/4=	*Екран ELITE SCREENS 170.2x127см, проєктор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки 2.0 Genius, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди та матеріально-технічні ресурси кафедри української літератури, науково-дослідного інституту Лесі Українки, музею Лесі Українки, біобібліографічного відділу ім. професора О. О. Рисака.*
Історія української літератури 2-ї пол. XIX ст.	навчальна дисципліна	*ОП 18_Історія_укр._літ. 2-ї пол. XIX ст._ОПП_035_2021_Сірук В..pdf*	IBRpyXTux7/e7Y5HhJdY7g9T9UH5KrNoMLOu8EIX6I8=	*Екран ELITE SCREENS 170.2x127см, проєктор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди та матеріально-технічні ресурси кафедри української літератури, науково-*

				дослідного інституту Лесі Українки.
Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	навчальна дисципліна	*ОП 26_Історія зарубіж._літ._2-ї пол. XX ст.-поч. XXI ст._ОПП_035_2021_Колошук Н..pdf*	FwxKyC4D9KySC/Uuwm6Q7hxqdt/zhoKk15eT+/R+r4o=	*Екран Sopar 180x180см, проєктор Epson EMP-280. Ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури.*

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
80823	Левчук Тереза Петрівна	Професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора наук ДД 009142, виданий 15.10.2019, Диплом кандидата наук ДК 010057, виданий 11.04.2001, Атестат доцента 02ДЦ 015193, виданий 19.10.2005	23	Вступ до літературознавства	Виконуються пункти 1, 3, 5, 7, 8, 12, 14, 15 П. 38 Ліцензійних умов. Волинський державний університет імені Лесі Українки, 1994 р. Спеціальність: Українська мова і література та російська мова і література. Кваліфікація (за дипломом): Вчитель української мови і літератури та російської мови і літератури середньої школи. Диплом ЛК № 001216. Діяльність, пов'язані з курсом викладання: Офіційне опонування на захисті кандидатських дисертацій: Романишин В. М., тема дисертації «Проблеми теорії часопростору міста в літературі (на матеріалі творчості Бруно Шульца та Дебори Фоґель)» (2017 р.; спеціальність 10.01.06 - теорія літератури, Чернівецький національний університет імені Ю. Федьковича); Шостак О. О., тема дисертації «Еміграційний» текст Івана Франка» (2018

								р.; спеціальність 10.01.06 - теорія літератури, Львівський національний університет імені І. Франка); Анхим О. І., тема дисертації «Літературно-художня творчість як діалог та інтерпретація (на матеріалі драматургії Гельмута Байєрля)» (2018 р.; спеціальність 10.01.06 - теорія літератури, Житомирський державний університет імені І. Франка); Вільчанська Ю. О., тема дисертації «Екзистенціали письменницького досвіду в аспекті мотиву вигнанства» (2018 р.; спеціальність 10.01.06 - теорія літератури, Чернівецький національний університет імені Ю. Федьковича). Виконавець держбюджетної теми «Леся Українка і персоналії літературного процесу кін. XIX - поч. XX ст.» 2018 – 2020 рр. Виконавець всеукраїнського проєкту підготовки та видання Повного академічного зібрання творів Лесі Українки у 14 томах 2020 р. Керівник проблемної групи «Поетика літературного твору» (10 студентів). Керівництво студентом який став призером Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт: Шевчук В., І місце (2016–2017 н. р.). Підвищення кваліфікації: 1. Наукове стажування в Літній школі з літературознавства для викладачів філологічних дисциплін. СНУ імені Лесі Українки. 01–05 червня 2018 р. Сертифікат від 05.06.2018. 2. Науковопрактичний семінар «Лінгвостилістика XXI ст.; стан і перспективи». ВНУ імені Лесі Українки.

							17-26 червня 2021 р. Сертифікат серія н/с № 431/21. 3. Міжнародне стажування за програмою підвищення кваліфікації «Фандрейзинг та організація проєктної діяльності в закладах вищої освіти: європейський досвід» (180 год). Фундація «Зустріч» (Польща). Наукова громадська організація «Соборність» (Україна). Луганський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, 12.06.2021 – 18.07.2021. Сертифікат і додаток SZFL-000379. Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Левчук Т. «Крові запраг зболений аркуш…»: укотре про муки творчості. Волинь філологічна: текст і контекст. 2017. Вип. 23. С. 101–112. 2. Левчук Т. П. Феномен літературності: монографія. Луцьк : Твердиня, 2018. 366 с. 3. Левчук Т. Класичний твір літератури: історична зумовленість критеріїв. Слов'янські літератури у світлі XXI століття: зб. тез доповідей Всеукр. наук.-практ. конференції з міжнародною участю (16–17 жовтня 2020 р.). Луцьк : Вежа-друк, 2020. С. 24–25. 4. Yastrubetska, H. I., & Levchuk, T. P. (2021). Artist's Psychophysiology in Disposition to Style (Case Study of Lesia Ukrainka's Biography Materials). Anthropological Measurements of Philosophical Research, (20), 16–27. 5. Левчук Т. П. Вступ до літературознавства. Методичні рекомендації до виконання практичних завдань і самостійної роботи. Для студентів освітнього ступеня бакалавр галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 035 Філологія за освітньою програмою

							Українська мова та література. Світова література денної форми навчання. Луцьк, 2021. 38 с.
22768	Колошук Надія Георгіївна	Професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом доктора наук ДД 006663, виданий 21.05.2008, Диплом кандидата наук КД 053796, виданий 03.07.1991, Атестат доцента ДЦ 005823, виданий 03.04.1997, Атестат професора 12ПР 006187, виданий 09.11.2010	31	Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Виконуються пункти 1, 3, 8, 12 П. 38 Ліцензійних умов. Волинський державний університет імені Лесі Українки, 1995 р. Спеціальність: Українська мова і література. Кваліфікація (за дипломом): Вчитель української мови і літератури. Диплом ЛС № 001308. Діяльність, пов'язана з курсом викладання: Виконавець всеукраїнського проєкту підготовки та видання Повного академічного зібрання творів Лесі Українки у 14 томах 2020 р. Підвищення кваліфікації: 1. Всеукраїнська науково-практична конференція «Михайло Стельмах у новітніх парадигмах наукового знання», Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, факультет філології й журналістики імені Михайла Стельмаха, 25–26 травня 2017 р. 2. Літня школа з літературознавства СНУ імені Лесі Українки, Інститут дослідження творчості Лесі Українки, 1–5 червня 2018 р. 3. Міжнародний науковий симпозіум «Леся Українка: особистість, нація, світ» 11–13 червня 2021 р. Сертифікат Н/К № 284/21. 4. Всеукраїнський науково-методичний семінар «Стратегії курсу української літератури в загальноосвітній школі», 9–13 листопада 2021 р. Сертифікат № 983 серія н/с. 5. Курси підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів

							навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями». Сертифікат № 23 від 01.11.2021 32-К/А. Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Колошук Н. Драматургія Лесі Українки у контексті розвитку «нової європейської драми» на етапі символізму. Волинь філологічна: текст і контекст: зб. наук. праць. Вип. 26: Леся Українка і персоналії епохи / упоряд. Т. П. Левчук. Луцьк : Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2018. С. 91-109. 2. Колошук Н. Г. Термін «авангард» в історії літератури XX століття. Актуальні проблеми літературознавчої термінології: наук. зб. / гол. ред. Є. М. Васильєв. Вип. 3. Рівне : О. Зень, 2020. С. 106-113. 3. Koloshuk N. Тріада Віра – Надія – Любов як символ у ліриці шістдесятників Б. Окуджави та Є. Сверстюка. Синопсис: текст, контекст, медіа. 2020. 26(4). С. 138–144. 4. Колошук Н. Конфлікт підміни понять у драматичній поемі Лесі Українки «У пущі» (проекція на екзистенціалістську драму). Волинь філологічна: текст і контекст. Вип. 32: Леся Українка: особистість, нація, світ. Луцьк: ВНУ імені Лесі Українки, 2021. С. 48-72. 5. Колошук Н. Г. Читаємо роман В. Ґолдінґа «Володар мух». Світова література у літературознавчому дискурсі XXI ст.: матеріали XII Міжнародних Чичерінських читань (Львів, 28 29 жовтня 2021 року) / упоряд.: Л. В. Мацевко-Бекерська, І. А. Сенчук; вступ Л. В. Мацевко-Бекерської. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 82-85.

22768	Колошук Надія Георгіївна	Професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом доктора наук ДД 006663, виданий 21.05.2008, Диплом кандидата наук КД 053796, виданий 03.07.1991, Атестат доцента ДЦ 005823, виданий 03.04.1997, Атестат професора 12ПР 006187, виданий 09.11.2010	31	Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XX ст.	Виконуються пункти 1, 3, 8, 12 П. 38 Ліцензійних умов. Волинський державний університет імені Лесі Українки, 1995 р. Спеціальність: Українська мова і література. Кваліфікація (за дипломом): Вчитель української мови і літератури. Диплом ЛС № 001308. Діяльність, пов'язана з курсом викладання: Виконавець всеукраїнського проєкту підготовки та видання Повного академічного зібрання творів Лесі Українки у 14 томах 2020 р. Підвищення кваліфікації: 1. Всеукраїнська науково-практична конференція «Михайло Стельмах у новітніх парадигмах наукового знання», Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, факультет філології й журналістики імені Михайла Стельмаха, 25–26 травня 2017 р. 2. Літня школа з літературознавства СНУ імені Лесі Українки, Інститут дослідження творчості Лесі Українки, 1–5 червня 2018 р. 3. Міжнародний науковий симпозіум «Леся Українка: особистість, нація, світ» 11–13 червня 2021 р. Сертифікат Н/К № 284/21. 4. Всеукраїнський науково-методичний семінар «Стратегії курсу української літератури в загальноосвітній школі», 9–13 листопада 2021 р. Сертифікат № 983 серія н/с. 5. Курси підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями». Сертифікат № 23 від 01.11.2021 32-К/А.

							Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Колошук Н. Драматургія Лесі Українки у контексті розвитку «нової європейської драми» на етапі символізму. Волинь філологічна: текст і контекст: зб. наук. праць. Вип. 26: Леся Українка і персоналії епохи / упоряд. Т. П. Левчук. Луцьк : Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2018. С. 91-109. 2. Колошук Н. Г. Термін «авангард» в історії літератури ХХ століття. Актуальні проблеми літературознавчої термінології: наук. зб. / гол. ред. Є. М. Васильєв. Вип. 3. Рівне : О. Зень, 2020. С. 106-113. 3. Koloshuk N. Тріада Віра – Надія – Любов як символ у ліриці шістдесятників Б. Окуджави та Є. Сверстюка. Синопсис: текст, контекст, медіа. 2020. 26(4). С. 138–144. 4. Колошук Н. Конфлікт підміни понять у драматичній поемі Лесі Українки «У пущі» (проекція на екзистенціалістську драму). Волинь філологічна: текст і контекст. Вип.32: Леся Українка: особистість, нація, світ. Луцьк: ВНУ імені Лесі Українки, 2021. С. 48-72.
28528	Яструбецька Галина Іванівна	Професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом доктора наук ДД 0О4063, виданий 26.02.2015, Диплом кандидата наук КД 026566, виданий 28.11.1990, Атестат доцента ДЦ 009668, виданий 16.12.2004	29	Історія української літератури 2-ї пол. ХХ ст. - поч. ХХІ ст.	Виконуються пункти 1, 8, 11, 14, 19 П. 38 Ліцензійних умов. Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, 1982 р. Спеціальність: Українська мова і література. Кваліфікація (за дипломом): Вчитель української мови та літератури середньої школи. Диплом ЖВ-1 № 025514. Діяльність, пов’язана з курсом викладання: Вчитель-сумісник і науковий консультант наукових робіт МАН. Член Національної спілки письменників України (членський квиток № 02887). Член редакційної

							колегії наукового фахового видання «Волинь філологічна: текст і контекст» (2016, 2017, 2018, 2019, 2020 рр.). Керівник проблемної групи «Школа літературної творчості». Підвищення кваліфікації: 1. Наукове стажування – Національний університет «Острозька академія», кафедра української мови і літератури гуманітарного факультету, 16.11.2020–28.02.2021. Сертифікат СТ № 05-02 / 21 від 28.02.2021). 2. Підвищення кваліфікації під час Міжнародного наукового симпозіуму «Леся Українка: особистість, нація, світ», ВНУ ім. Лесі Українки, 11.06–13.06.2021. Наказ № 6 від 27 травня 2021 р. 3. Міжнародне стажування «Фандрейзинг та основи проєктної діяльності в закладах освіти» (180 годин (6 ECTS)). Департамент польсько-українських студій Ягеллонського університету (м. Краків, Польща), 06.11.2021 – 12.12.2021 р. Сертифікат № SZFL - 001325. Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Яструбецька Г. Факт у літературі: породження значень. Волинь філологічна: текст і контекст. Література non-fiction. Луцьк, 2018. Вип. 25. С. 92–101. 2. Яструбецька Г. Експресіоністичний текст у світлі енергеми. Волинь філологічна: текст і контекст. Літературний експресіонізм в інтермедіальному контексті: зб. наук. пр. Луцьк: СНУ імені Лесі Українки, 2017. Вип. 23. С. 239–254. 3. Яструбецька Г. Роман «Титан» Артима Хомика в світлі естетики експресіонізму. Еміграція російська, українська і білоруська XX і XXI століть: Матеріали IV Міжнар. конф., 25–26

							травня 2017 р. Люблін, 2019. С. 257–269. 4. Яструбецька Г. Роман «Титан» Артима Хомика в свтлі естетики експресіонізму. Еміграція російська, українська і білоруська XX і XXI століть. Культурні збіги. IV Міжнародна конференція, 25-26 травня 2017р. Люблін, 2019. С. 257-269. 5. Kolodii, I., Yastrubetska, H., Kanibolotska, O., Kubitskyi, S., & Kolomiiets, T. (2021). Complexo sistema de controle de qualidade da formação de especialistas nas IES: organização e funcionamento de projetos. Laplage Em Revista, 7(3B), p. 594–603.
5918	Яблонська Ольга Василівна	Професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук КН 011036, виданий 10.06.1996, Атестат доцента ДЦ 004443, виданий 18.04.2002	26	Історія української літератури 1-ї пол. XIX ст.	Виконуються пункти 1, 3, 6, 12, 14, 15 П. 38 Ліцензійних умов. Луцький державний педагогічний інститут ім. Лесі Українки, 1991 р. Спеціальність: 035. Філологія (Українська мова та література. Російська мова та література). Кваліфікація (за дипломом): Учитель української мови і літератури та російської мови і літератури середньої школи. Диплом ТВ № 979945. Діяльність, пов'язана з курсом викладання: Керівник кандидатських дисертацій таких здобувачів: Чуй А. В., тема дисертації «Українська любовна лірика початку XX століття: фольклорні інтенції модерного тексту» (2019 р.; кандидат філологічних наук, 10.01.01 – українська література); Куманська Ю. О., тема дисертації «Екологічні аспекти сучасної літератури для дітей (на матеріалі прози З. Мензатюк, О. Ільченка, І. Андрусяка)» (2021 р.; кандидат філологічних наук, 10.01.01 – українська література). Керівництво студентами, які

							зайняли призові місця на фінальному етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу ім. Т. Шевченка: 2017 р. Т. Мартинюк, Ю. Нікітюк (диплом III ступеня); 2018 р. Т. Мартинюк, Г. Павлусь (диплом III ступеня); 2020 р. А. Приходько, О. Тулісова (диплом III ступеня). Співголова обласного етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу ім. Т. Шевченка. Керівник проблемної групи «Ідейно-естетичні координати української класичної літератури» з 2005 р. Підвищення кваліфікації: 1. Стажування – Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, кафедра історії української літератури та компаративістики, 01.12.2020–28.02.2021. Довідка про проходження стажування № 23/21 від 02.03.2021. 2. Підвищення кваліфікації – ІППО, платформа інститутів післядипломної педагогічної освіти, Всеукраїнська практична онлайн конференція «Використання педагогічних технологій у ЗЗСО і ЗПТО: теорія та практика» за темою «Освітні методики. Проєктні технології навчально-виховного процесу», 19–20 лютого 2021 р. Сертифікат № 3982488255 від 20.02.2021. 3. Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики», ВНУ імені Лесі Українки, 25–26 березня 2021 р. Сертифікат № 122/21 – н. п. 4. Міжнародний науковий симпозіум «Леся Українка: особистість, нація, світ», ВНУ імені Лесі Українки, 11–13 червня 2021 р. Сертифікат № 297/21. 5. Науково-практичний семінар

							«Лінгвостилістика XXI століття: стан і перспективи». ВНУ імені Лесі Українки, 17–26 червня 2021 р. Сертифікат № 472/21. 6. Підвищення кваліфікації – Ягеллонський університет (Польща), організація міжнародних наукових конференцій/семінарів з індексацією матеріалів у наукометричних базах даних (Scopus, Web of Science), 12.06–18.07.2021. Сертифікат SZFL000550. Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Яблонська О. Драматургія М. Костомарова: античність як політична алегорія. KELM. 2018. № 2 (22). С. 214–223. 2. Яблонська О. Творчість Олени Пчілки: шевченківський дискурс. Волинь філологічна: текст і контекст. Олена Пчілка в літературному процесі порубіжжя. 2019. Вип. 28. С. 64–76. 3. Яблонська О. Ad fontes: методичне забезпечення курсу «Історія української літератури першої половини XIX ст.». Волинь філологічна: текст і контекст. Вип. 30: Науково-методичні здобутки волинської філології. Луцьк, 2020. С. 141–152. 4. Яблонська О. Література та історія (досвід активізації міждисциплінарних взаємозв'язків під час вивчення української літератури першої половини XIX ст.). Пріоритетні напрямки сучасної лінгводидактики (до 90-ї річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило): матеріали Всеукраїнського науково-практичного семінару. 25-26 березня 2021 року / укл. Ю. С. Васейко, Л. М. Деркач, Р. С. Зінчук, Л. Б. Лавринович. Луцьк : ВНУ імені Лесі Українки, 2021. С. 68–

							70. 5. Яблонська О. Творчість Тараса Шевченка: національний дискурс: навч. посібник. Луцьк : Терен, 2021.
20890	Сірук Вікторія Григорівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 023449, виданий 14.04.2004, Атестат доцента 12ДЦ 019166, виданий 18.04.2008	18	Історія української літератури 2-ї пол. XIX ст.	Виконуються пункти 3, 7, 12, 14, 15, 19 П. 38 Ліцензійних умов. Волинський державний університет імені Лесі Українки, 1997 р. Спеціальність: Українська мова та література. Кваліфікація (за дипломом): Вчитель української мови та літератури. Диплом ВС № 000011. Діяльність, пов'язана з курсом викладання: Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента: Дрогомирецька М. М., Львівський національний університет імені Івана Франка. Тема: «Генетично-функціональні аспекти поетики («Повістки і ескізи з українського життя» Агатангела Кримського)». Захист 05. 12. 2019 р. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента: Лахманюк А. М., Тернопільський національний педагогічний університет ім. Володимира Гнатюка. Тема: «Когнітивні аспекти малої прози Михайла Коцюбинського». Захист 27.10.2020. Член журі III (обласного) етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської і студентської молоді імені Тараса Шевченка (2017–2020 рр.). Керівник проблемної групи «Наратологічний аналіз художнього тексту». Підвищення кваліфікації: 1. Стажування – Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, кафедра історії української літератури та компаративістики,

							01.12.2020–28.02.2021. Довідка № 22/21 від 02.03.2021 р. Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Сірук В. Сонети В. Шекспіра у ранніх перекладах І. Франка: творча історія, засоби мовно-стилістичної еквівалентності. Українське літературознавство. Львів, 2017. Випуск 82. С. 41–50. 2. Сірук В. Інтелектуалізм прози Олени Пчілки. Волинь філологічна: текст і контекст: зб. наук. пр. Олена Пчілка в літературному процесі порубіжжя. Луцьк, 2019. Вип. 28. С. 32–45. 3. Сірук В. П. Куліш та І. Франко: діалоги, творчі перегуки. Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Велет українського слова (до 200-ліття Пантелеймона Куліша)», 18 жовтня 2019 р., м. Київ / за заг. ред. Дічек Н. П. Київ : Педагогічна думка, 2019. С. 72–75. 4. Сірук В. Вивчення малої прози письменників реалістів у курсі «Історії української літератури 2-ї пол. XIX ст.». Волинь філологічна: текст і контекст: зб. наук. пр. Науково-методичні здобутки волинської філології. Луцьк, 2020. Вип. 30. С. 128–140. 5. Сірук В. Історія української літератури 2-ої половини XIX ст.: мистецькі орієнтири, культурно-історичний контекст”: навчальний посібник для бакалаврів галузі знань 01 Освіта, спеціальності 014 Середня освіта програми «Українська мова та література. Світова література»; галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 035 Філологія, освітньої програми «Українська мова та література. Світова література». Луцьк: Терен, 2021. 180 с. (Гриф ВНУ імені Лесі Українки, рішення вченої ради (Протокол № 2 від 26

							лютого 2021 р.)).
9967	Яручик Віктор Павлович	Доцент, завідувач кафедри, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом спеціаліста, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 051155, виданий 28.04.2009, Атестат доцента 12ДЦ 030939, виданий 23.03.2012	15	Історія української літератури 1-ї пол. XX ст.	Виконуються пункти 1, 8, 12, 14, 19, 20 П. 38 Ліцензійних умов. Діяльність, пов'язана з курсом викладання: Голова журі Всеукраїнського літературного конкурсу «Молода Плеяда», присвяченого 150-річчю від дня народження Лесі Українки, який відбувся на факультеті філології та журналістики (лютий-березень 2021 р.). Співпраця і консультування в рамках проєкту «Літературна стежка Луцька» в конкурсній програмі «Культура. Туризм. Регіони». Товариство з обмеженою відповідальністю «Ідейл Діджитал». Вих. № 2 від 28.01.2021 р. Відповідальний виконавець проєкту: Леся Українка. Повне академічне зібрання творів: у 14 томах. Т. 5. Поетичні твори. Ліро-епічні твори / ред. О. Вісич, С. Кочерга; передм. С. Романов та ін; упоряд., комент. С. Романов, О. Кицан, М. Моклиця, Т. Данилюк-Терещук, В. Сірук, В. Яручик. Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2021. 926 с. (упорядник текстів, співавтор коментарів). Член Національної спілки письменників України з 2021 року. Член Національної спілки журналістів України з 2012 року. Викладач і член правління Товариства польської культури на Волині імені Еви Фелінської з 2015 року. Підвищення кваліфікації: 1. Медійне навчання центральної системи професіоналізації медіа «Szkolenie medialne centralnego systemu profesjonalizacji mediów», Польська медійна платформа «Схід – Україна» Фонду «Свобода і демократія» Сенату Республіки Польща (Polska Platforma Medialna – Wschód –

							Ukraina), 10.10.2019 – 13.10.2019. 2. Міжнародне стажування, стипендія, ознайомчі лекції, Університет Адама Міцкевича в Познані (Польща), Інститут російської та української філології, 01.01.2020 – 01.03.2020. 3. Підвищення кваліфікації «Сучасні педагогічні технології та їх інтеграція в освітню діяльність», ГО «Академія сучасних освітян», 02.07.2020 р. 4. In the international skills development (the webinar) on the theme «The cloud storage service for the online studyin on the example of the zoom platform»; з дисциплін «Історія української літератури XX ст.», «Україномовна література в Польщі», «Теорія і практика перекладу», Науково-дослідницький інститут Люблінського науково-технологічного парку (Instytut BadawczoRozwojowy Lubelskiego Parku NaukowoTechnologicznego), м. Люблін, Польща, 20.07–27.07.2020. Сертифікат ES № 0102/2020 від 27.07.2020 р. 5. In the international skills development (the webinar) on the theme «The cloud storage service for the online studyin on the example of the zoom platform»; з дисциплін «Історія української літератури XX ст.», «Україномовна література в Польщі», «Теорія і практика перекладу», Науково-дослідницький інститут Люблінського науково-технологічного парку (Instytut BadawczoRozwojowy Lubelskiego Parku NaukowoTechnologicznego), м. Люблін, Польща, 10.08 – 17.08.2020. 6. Стажування – Національний університет «Острозька академія», кафедра української мови та літератури гуманітарного факультету, 16.11–

							28.02.2021. СТ № 04-02/21. 7. Підвищення кваліфікації за темою «Освітні методики. Проєктні технології навчально-виховного процесу» в рамках Всеукраїнської практичної онлайн конференції «Використання педагогічних технологій у ЗЗСО і ЗПТО: теорія і практика», Громадська організація «Платформа освіти», 19.02–20.02.2021. 8. In the international skills development (the webinar) on the theme «Online studying as latest form of modern education on the example of google meet and google classroom platforms»; з дисциплін «Історія української літератури XX ст.», «Теорія і практика перекладу», «Літературно-художній переклад», Науково-дослідницький інститут Люблінського науково-технологічного парку (Instytut BadawczoRozwojowy Lubelskiego Parku NaukowoTechnologicznego), м. Люблін, Польща, 15.03.2021 р. – 22.03.2021 р. Сертифікат ES № 5387/2020 від 22.03.2021 р. 9. Підвищення кваліфікації – ВНУ імені Лесі Українки, «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики», 25–26 березня 2021 р. Сертифікат № 124/21-н.п. 10. Стажування «Міжособистісна взаємодія. Обмін досвідом», ГО «Фонд підтримки інформаційного забезпечення студентів», 10.04–11.04.2021. Диплом № 495196869D. 11. Підвищення кваліфікації під час Міжнародного наукового симпозіуму «Леся Українка: особистість, нація, світ», ВНУ ім. Лесі Українки, 11.06–13.06.2021. Сертифікат Н/К № 268/21. Наказ № 6) 12. Підвищення

							кваліфікації під час науково-практичного семінару «Лінгвостилістика XXI століття: стан і перспективи», ВНУ ім. Лесі Українки, 17.06–26.06.2021. Сертифікат Н/С № 475/21 від 29.06.2021 р. 13. Міжнародний курс підвищення кваліфікації «Стан і перспективи методики вивчення польської мови у закладах середньої та вищої освіти», Інститут педагогіки Національної академії педагогічних наук України, Полоністичний бюлетень Польської академії наук, ВНУ ім. Лесі Українки, ВІППО, Фундація розвитку двомовності «EduNova», 04.10–08.10.2021. Свідоцтво № 772-н/с. Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Iaruchyk V., Tkachenko V., Krupka V., Vinnichuk V., Martyniuk M. Contemporary literary journalism: Factors of influence on the reader / Ad Alta-Journal Of Interdisciplinary Research. 2021. Vol. 11. S. 165-175. (У співавторстві). (Web of Science Core Collection). 2. Яручик В. Українська література в Польщі: Зародження, проблематика, новаторство. Дивослово. 2020. № 7-8. С. 60-65. 3. Яручик В. Лугини як антропологічна присутність на рідній Холмщині. Український літературний провулок. 2019. Т.19. С.107-113. 4. Яручик В. Застосування сучасних методів і прийомів під час вивчення курсу «Історія української літератури XX ст.». Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики (до 90-ї річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило): матеріали Всеукраїнського науково-практичного

							семінару. 25–26 березня 2021 року / укл. Ю. С. Васейко, Л. М. Деркач, Р. С. Зінчук, Л. Б. Лавринович. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2021. 110 с. С. 70-72. 5. Яручик В. Особливості перекладу Тараса Шевченка у Польщі в першій половині XX століття. Актуальні проблеми іншомовної комунікації: лінгвістичні, методичні та соціально-психологічні аспекти: зб. матеріалів III Всеукраїнської науково-методичної Інтернет-конференції, 26 березня 2020 року, Луцьк / Луцький національний технічний університет. Луцьк : ІВВ Луцького НТУ, 2020. 288 с. 6. Яручик В. Становлення і розвиток української літератури, твореної українськими літераторами Польщі у XX ст. Український літературний провулок. 2020. Т.20. С.235-242.
265487	Маланій Олена Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 023304, виданий 14.04.2004, Атестат доцента 12ДЦ 026843, виданий 20.01.2011	26	Історія української літератури кін. XIX ст. - поч. XX ст.	Виконуються пункти 4, 8, 10, 12, 14, 20 П. 38 Ліцензійних умов. Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, 1993 р. Спеціальність: Українська мова та література. Кваліфікація (за дипломом): Вчитель української мови та літератури. Диплом КЕ № 004073. Діяльність, пов'язана з курсом викладання: Член журі Всеукраїнського літературного конкурсу «Молода Плеяда», присвяченого 150-річчю від дня народження Лесі Українки, який відбувся на факультеті філології та журналістики (лютий-березень 2021 р.). Науковий консультант поетично-документального перформансу «Я – ЛЕСЯ», присвяченого 150-річчю від дня народження Лесі

							Українки (за підтримки Українського Інституту книги) : театр ГаРмИдЕр, Театральна майстерня «ДогориДриґом» та Мистецьке об'єднання «стендаЛь». Листопад-грудень, 2021. Відповідальний виконавець (упорядник текстів, коментарів і приміток) наукового проєкту державного замовлення «Повне академічне зібрання творів Лесі Українки у 14-ти томах» (Том 8). Луцьк, 2020-2021 рр. Керівник проблемної групи «Синтез мистецтв в українській літературі кінця XIX- початку XX століття» (3 курс, 15 студентів). Підвищення кваліфікації: 1. Міжнародне наукове стажування за кордоном Гуманітарний факультет, Відділ україністики, Університет Марі Склодовської-Кюрі, Люблін, Республіка Польща (UMCS, Lublin, RP), 1 травня - 1 серпня 2017 р. Сертифікат. 2. Наукове стажування під час наук.-практ. семінару «Лінгвостилістика XXI ст.: стан та перспективи розвитку» (54 год). СНУ ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики, кафедра історії та культури української мови, 02-07 вересня 2017 р. Сертифікат № 679, серія н/с . 3. Наукове стажування під час наукового семінару – літньої школи з літературознавства за програмою підвищ. кваліфікації викладачів спец. «Українська література», «Теорія літератури» (108 год). СНУ імені Лесі Українки, факультет філології та журналістики, кафедра теорії літератури та історії зарубіжної літератури, 1-5 червня 2018 р. 4. Наукове стажування під час

							Міжнародного наукового симпозіуму «Леся Українка: особистість, нація, світ» (36 год). ВНУ імені Лесі Українки, факультет філології та журналістики, кафедра української літератури, кафедра теорії літератури та історії зарубіжної літератури, 11-13 червня 2021 р. Сертифікат Н/К № 307/21. 5. Участь у семінарі «Використання можливостей Office365 у роботі викладача й дистанційному навчанні» (54 год). СНУ ім. Лесі Українки, факультет міжнародних відносин, жовтень-грудень 2019 р. 6. Наукове стажування в Національному університеті «Острозька академія» (180 год). Національний університет «Острозька академія», гуманітарний факультет, кафедра української літератури, 16.11.2020 - 28.02.2021. Сертифікат СТ № 01-02/21 від 28.02.202. Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Маланій О. О. Лірико-психологічна проза Христі Алчевської. International research and practice conference «Contemporary issues in philological sciences: experience of scholars and educationalists of Poland and Ukraine". Lublin, RP. April 28-29, 2017, s. 48-52. 2. Маланій О. О. Літературний процес кінця XIX-початку XX століття у критичних шкіцах і спогадах Х. О. Алчевської. Прикарпатський вісник НТШ «Слово». 2019. № 2. С. 153-162. 3. Маланій О. О. Леся Українка в літературознавчих студіях Романа Задеснянського (Бжеського). Леся Українка в діаспорному літературознавстві. Німецько-українські

							зв'язки : зб. наук.праць за матеріалами XI Міжнародної наукової конференції в Мюнхені (4.04-7.04.2019) / укл. і заг. ред.: Д.Блохин, М. Моклиця. Т. XI. Осадца Ю.В. Мюнхен-Тернопіль, 2019. С. 147-160. 4. Маланій О. О., Ковальчук Н. Поєднання факту і вимислу в літературній біографії (на матеріалі роману-фікції О. Саліпи «Оля» (про Ольгу Кобилянську). Актуальні проблеми розвитку природничих і гуманітарних наук : зб. матеріалів V міжнар. наук.-практ. конф. Луцьк. 11 листопада 2021. С. 438-440. 5. Маланій О. О. Україніка Олександра Дейча – автора повісті про Лесю Українку «Ломикамінь». Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія». Вип. 46. 2021. С. 64-73.
80823	Левчук Тереза Петрівна	Професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора наук ДД 009142, виданий 15.10.2019, Диплом кандидата наук ДК 010057, виданий 11.04.2001, Атестат доцента 02ДЦ 015193, виданий 19.10.2005	23	Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XIX ст.	Виконуються пункти 1, 3, 5, 7, 8, 12, 14, 15 П. 38 Ліцензійних умов. Волинський державний університет імені Лесі Українки, 1994 р. Спеціальність: Українська мова і література та російська мова і література. Кваліфікація (за дипломом): Вчитель української мови і літератури та російської мови і літератури середньої школи. Диплом ЛК № 001216. Діяльність, пов'язані з курсом викладання: Офіційне опонування на захисті кандидатських дисертацій: Романишин В. М., тема дисертації «Проблеми теорії часопростору міста в літературі (на матеріалі творчості Бруно Шульца та Дебори Фоґель)» (2017 р.; спеціальність

							10.01.06 - теорія літератури, Чернівецький національний університет імені Ю. Федьковича); Шостак О. О., тема дисертації «Еміграційний» текст Івана Франка» (2018 р.; спеціальність 10.01.06 - теорія літератури, Львівський національний університет імені І. Франка); Анхим О. І., тема дисертації «Літературно-художня творчість як діалог та інтерпретація (на матеріалі драматургії Гельмута Байєрля)» (2018 р.; спеціальність 10.01.06 - теорія літератури, Житомирський державний університет імені І. Франка); Вільчанська Ю. О., тема дисертації «Екзистенціали письменницького досвіду в аспекті мотиву вигнанства» (2018 р.; спеціальність 10.01.06 - теорія літератури, Чернівецький національний університет імені Ю. Федьковича). Виконавець держбюджетної теми «Леся Українка і персоналії літературного процесу кін. XIX - поч. XX ст.» 2018 – 2020 рр. Виконавець всеукраїнського проєкту підготовки та видання Повного академічного зібрання творів Лесі Українки у 14 томах 2020 р. Керівник проблемної групи «Поетика літературного твору» (10 студентів). Керівництво студентом який став призером Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт: Шевчук В., І місце (2016–2017 н. р.). Підвищення кваліфікації: 1. Наукове стажування в Літній школі з літературознавства для викладачів філологічних дисциплін. СНУ імені Лесі Українки. 01–05

							червня 2018 р. Сертифікат від 05.06.2018. 2. Науково-практичний семінар «Лінгвостилістика XXI ст.; стан і перспективи». ВНУ імені Лесі Українки. 17-26 червня 2021 р. Сертифікат серія н/с № 431/21. 3. Міжнародне стажування за програмою підвищення кваліфікації «Фандрейзинг та організація проєктної діяльності в закладах вищої освіти: європейський досвід» (180 год). Фундація «Зустріч» (Польща). Наукова громадська організація «Соборність» (Україна). Луганський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, 12.06.2021 – 18.07.2021. Сертифікат і додаток SZFL-000379. Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Левчук Т. Актуалізація другорядного як ознака літературного розвитку. Пасіонарність другорядного: Матеріали XIV Міжнародної літературознавчої конференції 11–12 травня 2017 р. Чернівці, 2017. С. 94–97. 2. Левчук Т. Трубадури української поезії: віршувальна культура неокласиків у контексті європейської традиції. Українська версифікація: питання історії та теорії. Чернівці, 2017. С. 94–104. 3. Левчук Т. Митці європейського романтизму як персонажі історико-біографічної прози. Література й історія: матеріали Всеукраїнської наукової конференції (08–11 жовтня 2020 р.): у 2-х ч. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2020. Ч. 2. С. 8–12. 4. Левчук Т., Соколова В. Екологічні

							компетентності в курсі «Історія зарубіжної літератури»: методологічні пропозиції. Волинь філологічна: текст і контекст. 2020. Вип. 30. С. 97–116.
14563	Головій Оксана Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом бакалавра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2005, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 000600, виданий 10.11.2011, Атестат доцента 12ДЦ 044505, виданий 15.12.2015	11	Історія зарубіжної літератури від античності до XVIII ст.	Виконуються пункти 1, 8, 12, 14, 20 П. 38 Ліцензійних умов. Діяльність, пов'язана з курсом викладання: Керівництво проблемною групою «Взаємодія художніх напрямів у літературному процесі». Підвищення кваліфікації: 1. Наукове стажування в Люблінському університеті імені М. Кюрі-Склодовської; Люблінський науково-технологічний парк, Республіка Польща (01.10.2017–28.02.2018 р.) 2. Всеукраїнський н а у к о в о - п р а к т и ч н и й с е м і н а р « П р і о р и т е т н і н а п р я м и с у ч а с н о ї л і н г в о д и д а к т и к и » (д о 9 0 - ї р і ч н и ц і з д н я н а р о д ж е н н я Л. П. Рожило) 25–26 березня 2021 року (1 2 г о д и н , с е р т и ф і к а т 5 1 / 2 1 – н.п.) 3. М і ж н а р о д н и й н а у к о в и й с и м п о з і у м « Л е с я У к р а ї н к а: особистість, нац і я, світ» 11–13 червня 2021 року (36 год, сертифікат Н/К № 285/21). 4. Всеукраїнський науково-методичний с е м і н а р « С т р а т е г і ї к у р с у у к р а ї н с ь к о ї л і т е р а т у р и в з а г а л ь н о о с в і т н і й ш к о л і » 9 – 1 3 л и с т о п а д а 2 0 2 1 р о к у (5 4 г о д., с е р т и ф і к а т Н / С № 9 7 4). 5. Курси підв и щ е н н я п р о ф е с і й н о ї к о м п е т е н т н о с т і н а у к о в о - п е д а г о г і ч н и х п р а ц і в н и к і в у с ф е р і д и с т а н ц і й н о г о н а в ч а н н я « С т в о р е н н е е л е к т р о н н и х к у р с і в н а в ч а л ь н и х д и с ц и п л і н у с и с т е м і у п р а в л і н н я н а в ч а н н я м M o o d l e з а с п е ц і а л ь н о с т я м и » (3 0 г о д и н , с е р т и ф і к а т № 1 0 в і д 0 1.1 1.2 0 2 1, 3 2 - К / А). Науко в о - м е т о д и ч н і п у б л і к а ц і

							ї з а т е м а т и к о ю к у р су: 1. Головій О. «У натуралізм і реалі з м я в і р ю н е б і л ь ш е, н і ж у р о м а н т и з м »: р е ц е п ц і я Ґ і д е М о п а с с а н о м х у д о ж н і х я в и щ Х І Х с т. Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво («горизонт очікування»). Тези доповідей ІІ Міжнар. наук. конф. (8–9 квітня 2016 року). Харків, 2016. С. 24–25. 2. Головій О. М. Неореалізм: до проблеми термінологічного окреслення. Сучасні мово- і літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту.Антологія / голова ред. колегії Л. К. Оляндер, упорядники Л. К. Оляндер, О. В. Богданова, Ю. В. Громик, І. Ф. Штейнер. Луцьк: Вежа-Друк, 2018. С. 63–74. 3. Г о л о в і й О. М. Історія зарубіжн о ї л і т е р а т у р и (д р у г а п о л о в и н а Х І Х с т о л і т т я): м е т о д и ч н і р е к о м е н д а ц і ї д о п р а к т и ч н и х з а н я т ь. Луцьк: ПП Іванюк В. П., 2020. 50 с. 4. Головій О. М. Таємниці Стендаля: методичні знахідки в процесі викладання курсу «Історія зарубіжної літератури».Павлівни Рожило): матеріали Всеукр. наук.-практ. семінару. 25–26 березня 2021 року / укл. Ю. С. Васейко, Л. М. Деркач, Р. С. Зінчук, Л. Б. Лавринович. Луцьк, 2021. С. 48–50. 5. Головій О. М. «Ребекка» Дафни дю Мор'є: до проблеми жанрових трансформацій вікторіанського роману. Вектори розвитку науки та освіти в умовах глобалізації: збірник тез доповідей Міжнарод. наук.-практ. конф. (Полтава, 25 жовтня 2021 р.). Полтава: ЦФЕНД, 2021. С. 29–30.
118711	Передон Наталія	Доцент, Основне	Іноземної філології	Диплом спеціаліста,	15	Англійська мова	Виконуються пп. 1, 4, 5, 19 пункту 38

	Олександрівна	місце роботи		Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030502 Мова та література (російська, англійська), Диплом кандидата наук ДК 048878, виданий 23.10.2018			Ліцензійних умов. Діяльність, пов'язана з курсом викладання: Членство у громадській організації «Українське відділення Міжнародної асоціації викладачів англійської мови як іноземної» посвідчення FM0569 (з 25.08.2021 р. - дотепер). Керівник проблемної групи «Теоретичні та практичні аспекти сучасної англістики». Підвищення кваліфікації: 1. Стажування Державний університет імені Марії Склодовської-Кюрі, кафедра іноземних мов гуманітарного факультету (м. Люблін, Республіка Польща), 15.06.2018 р. – 15.12.2018 р. Сертифікат Наказ № 66 –К/В від 11 червня 2018 р. 2. Участь у Всеукраїнській практичній онлайн конференції Всеукраїнська практична онлайн конференція «Використання педагогічних технологій у ЗЗСО і ЗПТО» (дистанційний курс «Освітні методики. Проєктні технології навчально-виховного процесу») (15 год). 15. 19.02.2021 р. – 20.02.2021 р. Сертифікат № 1653682555, виданий 20.02.2021 р. 3. Участь у Всеукраїнському науково-практичному семінарі Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики» (до 90-ї річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило) (12 год). 25.03.2021 р. – 26.03.2021 р. Сертифікат № 94/21-н. п. Наказ № 10 від 01 квітня 2021 р. 4. Участь у науково-методичному семінарі «Реформування вищої освіти: європейські орієнтири та вітчизняні реалії» (60 год). 17.05.2021 р. – 28.05.2021 р. Сертифікат № 094

							серія н/с Наказ № 13 –«К/А» від 5 травня 2021 р. Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Передон Н. О. Комунікативна поведінка ініціатора примирення: лінгвостилістичний аспект дослідження. Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія: Перекладознавство та міжкультурна комунікація. Херсон, 2017. Вип. 4. С. 73–77. 2. Передон Н. О. Лексико-семантичні засоби реалізації конфронтаційної стратегії комуніканта-об'єкта примирення. Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія: Філологічні науки (мовознавство). Дрогобич, 2017. № 8. Т. 2. С. 41–44. 3. Передон Н. О. Тактики емоційної аргументації в комунікативній поведінці ініціатора примирення. Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки. Запоріжжя, 2017. № 2. С. 149–155. 4. Передон Н. О. Невербальні засоби реалізації стратегічних цілей комуніканта-об'єкта примирення. Закарпатські філологічні студії. Ужгород, 2019. Вип. 9. Т. 1. С. 110–115. 5. Передон Н. О. Сутнісні характеристики медіації в комунікативній ситуації «примирення». Актуальні питання іноземної філології. Луцьк, 2019. № 11. С. 106–111. 6. Передон Н. О. Англійська мова. Підсумковий контроль у формі комп'ютерного тестування : навчально-методична розробка для студентів ІІ курсу гуманітарних спеціальностей СНУ імені Лесі Українки,

							ОКР Бакалавр (факультетів історії, політології та національної безпеки, культури і мистецтв, педагогічної освіти та соціальної роботи, філології та журналістики, юридичного факультету) / Т. В. Воробйова та ін. ; за ред. О. М. Мельник, Н. О. Передон. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. 88 с. 7. Передон Н. О. Англійська мова. Підсумковий контроль у формі комп'ютерного тестування : навчально-методична розробка для студентів І курсу гуманітарних спеціальностей СНУ імені Лесі Українки, ОКР Бакалавр (факультетів історії, політології та національної безпеки, культури і мистецтв, педагогічної освіти та соціальної роботи, філології та журналістики, юридичного факультету) / Т. В. Воробйова та ін. ; за ред. Н. П. Яцишин. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. 92 с. 8. Передон Н. О. Мотивація як один із чинників успішного опанування англійської мови студентами закладів вищої освіти. Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики (до 90-ї річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило): матеріали Всеукраїнського науково-практичного семінару. 25–26 березня 2021 року / укл. Ю. С. Васейко, Л. М. Деркач, Р. С. Зінчук, Л. Б. Лавринович. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Укранки, 2021. С. 84–85. 9. Melnyk O., Peredon N. The Role of Simulation in Language Teaching. Actual Problems of Modern Science and Practice. Abstracts of XXXII International Scientific and Practical Conference. June 29 – July 02, 2021. Boston, USA. 2021. P. 196-197.

50543	Ройко Лариса Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Інформаційних технологій і математики	Диплом кандидата наук ДК 003003, виданий 14.04.1999, Атестат доцента 12ДЦ 017496, виданий 21.06.2007	23	Інформаційні технології в галузі знань	Виконуються пп. 1, 4, 12, 14, 19, 20 пункту 38 Ліцензійних умов. Волинський державний університет імені Лесі Українки, 1994 р. Спеціальність: Математика. Кваліфікація (за дипломом): Вчитель математики та інформатики середньої школи. Диплом ЛЕ№011086. Діяльність, пов'язана з курсом викладання: Робота у складі організаційного комітету Міжнародної науково-практичної конференції «Математика. Інформаційні технології. Освіта», 2016 - 2021 рр. Членкиня громадської організації «Міжнародна фундація науковців та освітян» (Посвідчення №ES0170, 2021 р.). Підвищення кваліфікації: 1. Науковий семінар «Інформаційні технології та інноваційні методи навчання у вищій школі» (72 год). Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, кафедра вищої математики та інформатики, 31.05.2017 – 09.06.2017. Сертифікат №228/17 серія н/с. 2. Науково-практичний семінар «Актуальні проблеми математики та методики викладання математики» (108 год). Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки Кафедра алгебри і математичного аналізу, кафедра диференціальних рівнянь та математичної фізики, 01.06.2018 – 15.06.2018. Сертифікат №153/18 серія н/с. 3. «Тенденції та перспективи розвитку освіти, науки та технології в епоху трансформаційних процесів». Відокремлений структурний підрозділ «Волинський фаховий

							коледж Національного університету харчових технологій», 22.04.2021. Сертифікат №210066. 4. «Mathematics and Informatics in Higher Education: Challenges of Modernity» Vinnytsia Mykhailo Kotsiubynskyi State Pedagogical University Vinnytsia National Technical University Pidstryhach Institute for Applied Problems of Mechanics and Mathematics NAS of Ukraine Ivan Franko National University of Lviv Kamianets-Podilskyi Ivan Ohiienko National University National Pedagogical Dragomanov University Poltava V.G. Korolenko National Pedagogical University Jan Kochanowski University of Kielce (Poland) Morgan State University (USA) Polytechnic University of Madrid (Spain) University of Economy in Bydgoszcz (Poland) University of Warmia and Mazury in Olsztyn (Poland), 20.05-21.05 2021. Certificate Vinnytsia, May 20-21, 2021 24 hours of participation. 5. Науково-практичний семінар «Інформаційні технології в науці та освіті» (108 год). Волинський національний університет імені Лесі Українки, кафедра загальної математики та методики інформатики, 31.05-13.06 2021. Сертифікат №139/21 серія н/с. 6. Курси підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями» (30 год). Волинський національний університет імені Лесі Українки, відділ технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування», 16.11.21–29.12.21. Сертифікат

							№5 від 29.11.21 № 36«К/А». Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Royko L., Myroniuk L. Study of multimedia technologies by students of philology in the course «Information technologies». III International Scientific and Practical Internet Conference «Mathematics and Informatics in Higher Education: Challenges of Modernity» (dedicated to the memory of Professors Pankov O. A. and Trokhymenko V. S.). Vinnytsia, 2021. P. 228-232. 2. Ройко Л. Л., Миронюк Л. П. Значення курсу «Інформаційні технології» у підготовці бакалавра філології. Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Тенденції та перспективи розвитку освіти, науки та технології в епоху трансформаційних процесів». Луцьк, 2021. С.193–195.
7002	Яручик Ольга Борисівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом спеціаліста, Волинський державний університет ім. Лесі Українки, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 051156, виданий 28.04.2009, Атестат доцента 12ДЦ 030938, виданий 29.03.2012	15	Польська мова	Виконуються пункти 1, 3, 4, 9, 11, 12, 14, 19, 20 П. 38 Ліцензійних умов. Діяльність, пов'язана з курсом викладання: Член екзаменаційної комісії державного сертифікаційного іспиту з польської мови, як іноземної на рівні В2 / В1 19 та 20 червня 2021 р., що проводитиметься ТОВ ЮНЕКО ГРУП на підставі Рішення Міністерства науки та вищої освіти Польщі Nr 4/DWM/2021. Член екзаменаційної комісії державного сертифікаційного іспиту з польської мови, як іноземної на рівні В1 20 та 21 листопада 2021 р., що проводитиметься ТОВ ЮНЕКО ГРУП на підставі Рішення Міністерства науки та вищої освіти Польщі Nr 4/DWM/2021. Член «Товариства польської культури ім. Еви Фелінської на Волині». Керівник проблемної

							групи «Польсько-українські літературні взаємини як спроба культурного зближення» у межах діяльності Науково-навчальної лабораторії українсько-польського перекладу (10 студентів). Підвищення кваліфікації: 1. Підвищення кваліфікації «Інтеграція інноваційних педагогічних технологій в сучасний освітній процес» (6 год). Академія Сучасних Освітян, м. Біла Церква, 02.08.2020. Сертифікат ЗПК 2057-20. 2. Підвищення кваліфікації «Хмарні сервіси для онлайн навчання на прикладі платформи ZOOM» (45 год). 20.08–27.08.2020. Сертифікат ES № 0126 / 2020. 3. Підвищення кваліфікації «Стан і перспективи методики вивчення польської мови у закладах середньої та вищої освіти» (30 год). Національна академія педагогічних наук України, Польська академія наук, ВНУ імені Лесі Українки, 09.11–13.11.2020. Сертифікат № 013 / 20. 4. Підвищення кваліфікації «Використання педагогічних технологій у ЗЗСО і ЗПТО: теорія і практика» (6 год). ГО «Платформа ОСВІТИ», м. Київ. Сертифікат № 9722257455. 5. Підвищення кваліфікації «Онлайн навчання як новітня форма сучасної освіти на прикладі платформи Google Meet, Google Classroom» (45 год). Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку. Міжнародна фундація науковців та освітян IESF. Асоціація міжнародного освітнього та наукового співробітництва, Люблін, 15.03–

							22.03.2021. Сертифікат ES № 5386/2020. 6. Підвищення кваліфікації «Мовні універсалії у міжкультурній комунікації» (8 год). ВНУ імені Лесі Українки, 19.03.2021. 7. Підвищення кваліфікації «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики» (до 90-ї річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило) (12 год). 25.03–26.03.2021. Сертифікат № 125 / 21 - н. п. 8. Підвищення кваліфікації «Стан і перспективи методики вивчення польської мови у закладах середньої та вищої освіти» (30 год). Національна академія педагогічних наук України, Польська академія наук, ВНУ імені Лесі Українки, 04.11–08.11.2021. Сертифікат № 773- н/с. 9. Підвищення кваліфікації «Академічна доброчесність в країнах Європейського Союзу та Україні» (45 год). Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку, Міжнародна фундація науковців та освітян IESF, Асоціація міжнародного освітнього та наукового співробітництва, Люблін, 22.11–29.11.2021. Сертифікат ES № 8629/2021. Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Iaruchyk O., Sukhareva S., Kozak A., Lavrynovych L., Iaruchyk V, Modern digital technologies in teaching philological disciplines [Сучасні цифрові технології у вивченні філологічних дисциплін]. Revista Tempos e Espanos em Educacio. 2020. V. 13. N. 32. (Web of Science Core Collection). 2. Яручик О. Б. Польська мова: Програма (з методичними рекомендаціями)

							навчальної дисципліни: навч.-метод. вид. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 12 с. 3. Яручик О.Б. Польська мова: Програма (з методичними рекомендаціями) навчальної дисципліни: навчально-методичне видання. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 12 с. 4. Яручик О. Підручники з польської мови у Галичині кін. XIX - поч. XX ст.: методологічні аспекти. Стан і перспективи методики вивчення польської мови у закладах середньої та вищої освіти: зб. тез доповідей. Київ - Луцьк - Варшава, 9-12 листопада 2020 р. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. С. 129-132. 5. Яручик О., Яручик В. До проблеми художнього тексту на заняттях з польської мови: еволюція лірики Яна Лехоня. Logos. Theoretical and empirical scientific research: concept and trends. Vol.3. Oxford, 2020. pp. 126–131. 6. Сухарєва С., Яручик О., Цьолик Н. Польська мова : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Język polski : podręcznik dla studentów szkół wyższych. Луцьк : Вежа-Друк, 2021. 436 с. 7. Яручик О. Особливості вивчення польських дієслів минулого часу у ЗВО. Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики (до 90-ї річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило): матеріали Всеукраїнського науково-практичного семінару. 25–26 березня 2021 року / укл. Ю. С. Васейко, Л. М. Деркач, Р. С. Зінчук, Л. Б. Лавринович. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2021. 110 с. С. 39-41.
158251	Бортніков Валерій	Професор, Основне	Історії, політології та	Диплом доктора наук	36	Основи громадянськог	Виконуються пп. 1, 3, 4, 6, 7, 8, 12, 19, 20

	Іванович	місце роботи	національної безпеки	ДД 006705, виданий 02.07.2008, Диплом кандидата наук ИТ 007744, виданий 10.06.1983, Атестат доцента ДЦ 003319, виданий 03.09.1992, Атестат професора 12ПР 006351, виданий 20.01.2011		о суспільства та політичних знань	пункту 38 Ліцензійних умов. Московський державний університет імені М. В. Ломоносова, 1979 р. Спеціальність: Історія. Кваліфікація (за дипломом): Історик. Викладач. Диплом Б-І № 209536. Діяльність, пов'язана з курсом викладання: Член Національної спілки краєзнавців (з 2011 р.). Виконавчий директор Благодійного фонду пам'яті В. Липинського (з 2016 р. дотепер). Підвищення кваліфікації: 1. Стажування Київський національний університет імені Тараса Шевченка, кафедра державного управління, 15.10.2016 р. – 15.04.2017 р. Сертифікат № 056/336 15.07.2017. 2. Воркшоп в межах проекту Міжнародного Вишеградського фонду «Удосконалення методів та інструментів політології в Україні: вплив університетів країн Вишеградської четвірки». Кафедра політології ЛНУ імені Івана Франка, 13–15 вересня 2019 р. Сертифікат 13.09.2019. Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Бортніков В. І. Polish Factor in the Policy of the Russian Power in Right-Bank Ukraine (the End of the Eighteenth Century – 1830s). Український історичний журнал. 2020. Число 2. С. 142–151 (Web of Science). 2. Бортніков В. І. Особливості формування органів дворянського самоврядування Волинської губернії (кінець XVIII – 30-ті роки XIX ст.) Сторінки історії 2021. № 52. С. 48–59 (Web of Science). 3. Бортніков В. І. Особливості політичної культури громадян України та напрями її розвитку: заочний круглий стіл. Національна безпека і

							оборона. 2017. № 3–4. С. 117–118. 4. Бортніков В. І. «Виборчий процес» як категорія політологічного аналізу парламентських виборів в Україні. Вісник Львівського університету. Філософсько-політологічні студії. 2020. Вип. 28. С. 118–124. 5. Основи громадянського суспільства та політичних знань: навч. посіб. / В. І. Бортніков, О. Б. Ярош, С. О. Байрак та ін.; за заг. ред. В. І. Бортнікова. Луцьк: Вежа-Друк, 2020. 456 с. Рекомендовано до друку методичною радою Волинського національного університету імені Лесі Українки (протокол № від 2020 р.). С. 7–44, 75–86, 105–112, 118–190, 309–316, 325–358. 6. Бортніков В. І. Змістовні характеристики понятійного апарату європейських стандартів місцевого самоврядування. Вісник Львівського університету. Філософсько-політологічні студії. 2021. Вип. 34. С. 119–126.
14563	Головій Оксана Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом бакалавра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2005, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 000600, виданий 10.11.2011, Атестат	11	Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XIX ст.	Виконуються пункти 1, 8, 12, 14, 20 П. 38 Ліцензійних умов. * Соціальна відпустка (декретна відпустка + відпустка по догляду за дитиною до досягнення нею 3-річного віку) з квітня 2018 р. по жовтень 2020 р. Керівник проблемної групи «Взаємодія художніх напрямів у літературному процесі» (8 студентів). Підвищення кваліфікації: 1. Наукове стажування в Люблінському університеті імені М. Кюрі-Склодовської; Люблінський науково-технологічний парк, Республіка Польща, 01.10.2017 – 28.02.2018 р. Сертифікат (виданий 28 лютого 2018 р.). 2. Участь у Всеукраїнському науково-практичному

				доцента 12ДЦ 044505, виданий 15.12.2015			семінарі «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики» (до 90-ї річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило) (12 год). Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет філології та журналістики, 25 – 26 березня 2021 р. Сертифікат № 51/21 (Наказ № 10 від 01 квітня 2021 р.). 3. Участь у Міжнародному науковому симпозіумі «Леся Українка: особистість, нація, світ» (36 год). Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет філології та журналістики, 11–13 червня 2021 р. Сертифікат № 285/21 (Серія Н/К) (Наказ № 6 від 27 травня 2021 р.). 4. Курси підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями» (30 год). Волинський національний університет ім. Лесі Українки, відділ технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій» 01.10 – 01.11. 2021 р. Сертифікат № 10 від 01.11.2021 (32 – «КІА»). 5. Участь у міжнародній науково-практичній конференції «Вектори розвитку науки та освіти в умовах глобалізації». Полтава, Центр фінансово-економічних досліджень, 25 жовтня 2021 р. Сертифікат. Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Головій О. «Голод став моєю мукою…»: роман «Голод» Кнута Гамсуна як експресіоністський текст. Науковий вісник Східноєвропейського національного

							університету імені Лесі Українки. Філологічні науки. Літературознавство. Луцьк, 2017. № 11-12 (360-361). С. 174-181. 2. Головій О. М. Неореалізм: до проблеми термінологічного окреслення. Сучасні мово- і літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту. Антологія / голова ред. колегії Л. К. Оляндер, упорядники Л. К. Оляндер, О. В. Богданова, Ю. В. Громик, І. Ф. Штейнер. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. С. 63-74. 3. Головій О. М. Історія зарубіжної літератури (друга половина XIX століття): методичні рекомендації до практичних занять. Луцьк : ПП Іванюк В. П., 2020. 50 с. 4. Головій О. М. Таємниці Стендаля: методичні знахідки в процесі викладання курсу «Історія зарубіжної літератури». Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики (до 90-ї річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило): матеріали Всеукр. наук.-практ. семінару. 25-26 березня 2021 року / укл. Ю. С. Васейко, Л. М. Деркач, Р. С. Зінчук, Л. Б. Лавринович. Луцьк, 2021. С. 48–50. 5. Головій О. М. «Ребекка» Дафни дю Мор'є: до проблеми жанрових трансформацій вікторіанського роману. Вектори розвитку науки та освіти в умовах глобалізації: збірник тез доповідей Міжнарод. наук.-практ. конф. (Полтава, 25 жовтня 2021 р.). Полтава : ЦФЕНД, 2021. С. 29–30.
94509	Ленартович Олег Юрійович	Професор, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом доктора наук ДД 001060, виданий 26.09.2012, Диплом кандидата наук КН 014839, виданий	23	Україна в європейському історичному та культурному контекстах	Виконуються пункти 1, 3, 7, 15, 19 П. 38 Ліцензійних умов. Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, 1993 р. Спеціальність: Історія і методика виховної роботи.

				10.06.1997, Атестат доцента ДЦ 006924, виданий 18.02.2003, Атестат професора 12ПР 011311, виданий 25.02.2016			Кваліфікація (за дипломом): Вчитель історії, методист з виховної роботи, викладач курсу «Людина і суспільство». Диплом КЕ №009556. Діяльність, пов'язана з курсом викладання: Член журі олімпіад «Мала академія наук України» 2016–2017 рр. Керівник секції «Історичне краєзнавство» МАН України у 2016–2017 рр. Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: Національна спілка краєзнавців України (з 2020 р.). Підвищення кваліфікації: 1. Стажування – Національний університет «Острозька академія», кафедра історії імені Миколи Павловича Ковальського, 01.01.2017 – 01.05.2017. Сертифікат № 15.616/а від 5.05.2017 р. Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Ленартович О. Ю. Спроби українсько-польського порозуміння в роки Другої світової війни. Гілея: Науковий вісник. Зб. праць. Вип. 119 (4). Київ, 2017. С. 92–96. 2. Ленартович О. Ю. Повстанська тактика ОУН(б) у 1942– 1943 рр. Гілея: Науковий вісник. Зб. праць. Вип. 131 (4). Київ, 2018. С. 68–72. 3. Ленартович О. Ю. Андрій Мельник та мельниківці в національно-визвольному русі період у Другої с в і т о в о ї в і й н и. Науковий вісн и к С Н У і м е н і Л е с і У к р а ї н к и. Історичні науки. Вип. 7 (380). Луцьк, 2019. С. 44–49. 4. Ленартович О. Ю. Теорія та практика націоналістичної пропаганди в роки Другої світової війни. Літопис Волині. Всеукраїнський науковий часопис. Число 21. Луцьк, 2019. С. 120–124. 5. Ленартович О. Ю. Валентин Мороз:

							історик, письменник і дисидент. Наукові записки Нац. ун-ту «Острозька академія». Серія «Історичні науки». Вип. 30. Острог, 2020. С. 50–54. 6. Ленартович О. Ю. Постать Валентина Мороза в дисидентському русі України. Гілея. Науковий вісник. Вип. 158 (10). Київ, 2020. С. 47–51. 7. Ленартович О. Ю. Розбудова організаційної структури ОУН та протистояння радянській каральнo-репресивній системі на Волині 1939–1941 рр. Радянські репресії в Західній Україні у 1939–1953 рр.: до 80-річчя розстрілів у Луцькій в'язниці : колект. моногр. / За ред. О. Каліщук та ін. Одеса: ВД «Гельветика», 2021. С. 177–208.
74555	Левчук Ірина Петрівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом магістра, Волинський державний університет ім. Лесі Українки, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 042859, виданий 11.10.2007, Атестат доцента 12ДЦ 028228, виданий 10.11.2011	16	Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері	Виконуються пп. 1, 3, 4, 11, 12, 14, 19 пункту 38 Ліцензійних умов. Діяльність, пов'язана з курсом викладання: Упродовж 2017-2022 рр. наукове консультування: Волинського регіонального центру підвищення кваліфікації; Волинської обласної державної адміністрації та її структурних підрозділів; Володимир-Волинської, Іваничівської, Ківерцівської, Ковельської, Локачинської, Маневицької, Турійської районних державних адміністрацій; Волинської обласної та Володимир-Волинської, Луцької та Нововолинської міських рад та ін. Член Національної спілки журналістів України (членський квиток № 18370) (з 2020 р.). Керівник проблемної групи «Жанрово-стильова специфіка текстів різних функційних типів» (5 студентів, 2021-2022 н. р.). Підвищення кваліфікації:

							1. Науково-практичний семінар «Лінгвостилістика XXI ст.: стан та перспективи розвитку» Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 02.09.2017–07.09.2017. Сертифікат (№ 674 серія н/с від 29.08.2017, 54 год). 2.Семінар «Школа електронного урядування» Волинський обласний центр перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів державної влади, органів місцевого самоврядування, державних підприємств, установ і організацій; EGAP, 25.01.2017–20.02.2017. Сертифікат (№ 6263 від 20.02.2017, 108 год). 3. Стажування «Освіта і наука без кордонів» Люблінський університеті імені Марії Кюрі-Склодовської (Республіка Польща), гуманітарний факультет; Люблінський науково-технологічний парк (Республіка Польща), 01.10.2017 – 28.02.2018. Сертифікат. 4. Науково-практичний семінар «Новітні методи навчання української мови в сучасній вищій та середній школі» Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 14.03.2019 – 24.03.2019. Сертифікат (108 год). 5. Науковий семінар «Лінгвостилістика XXI ст.: стан та перспективи» Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 7.06.2019 – 12.06.2019. Сертифікат (№ 130 серія н/с від 29.05.2019, 54 год). 6. Тренінг «Інноваційні технології у професійному навчанні» Волинський обласний центр перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів

								державної влади, органів місцевого самоврядування, державних підприємств, установ і організацій, 01.2020 – 02.2020. Сертифікат (№ 23745 від 13.02.2020, 24 год). 7. Семінар «Електронне навчання й менеджмент в університеті: Office 365» Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 06.03.2020 – 08.05.2020. Сертифікат (№ 629/20 від 19.06.2020, 54 год). 8. IV Міжнародний науково-практичний семінар «Новітні методи навчання української мови в сучасній вищій та середній школі» Волинський національний університет імені Лесі Українки, 01.10.2020 – 22.10.2020. Сертифікат (від 28.08.2020, 108 год). 9. Науково-методичний семінар (з міжнародною участю) «Освітній простір: із сучасного – у майбутнє» Донбаський державний педагогічний університет, 19.03.2021. Сертифікат (від 19.03.2021, 8 год). 10. Міжнародна науково-практична конференція «Міжкультурні комунікації в галузі освіти» Хмельницький національний університет, 19.03.2021. Сертифікат (від 19.03.2021, 6 год). 11. Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики» Волинський національний університет імені Лесі Українки, 25.03.2021 – 26.03.2021. Сертифікат (73/21 – н.п. від 01.04.2021, 12 год). 12. Міжнародний науковий симпозіум «Леся Українка: особистість, нація, світ» Волинський національний

							університет імені Лесі Українки, 11.06.2021 – 13.06.2021. Сертифікат (серія Н/К № 340/21 від 27.05.2021, 36 год). 13. Тренінг «Трансформація нації шляхом відповідального етичного лідерства та боротьби з корупцією» Pointman Leadership Institute (Switzerland), 12.06.2021. Сертифікат (від 12.06.2021, 12 год). 14. Науково-практичний семінар «Лінгвостилістика XXI ст.: стан та перспективи» Волинський національний університет імені Лесі Українки, 17.06.2021 – 26.06.2021. Сертифікат (серія Н/С № 412/21 від 29.06.2021, 1,5 кредиту ЄКТС). 15. Курси підвищення професійної компетентності НПП у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями» Волинський національний університет імені Лесі Українки, відділ технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування», 09.2021 – 11.2021. Сертифікат (№ 18 від 01.11.2021 (32-«К/А»), 1 кредит ЄКТС). Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Melnyk, I., Holoiukh, L.,Kalishchuk, D., & Levchuk, I. (2020). Verbal Markers of the Concept of Peace: Psycholinguistic and Lexical Analyses. East European Journal of Psycholinguistics , 7(2). https://doi.org/10.29038/eejpl.2020.7.2.mel (у співавторстві) (Scopus). 2. Левчук І. П., Руденко І. І. Гендерні параметри актуалізації акустичних засобів комунікації у творчості Володимира Лиса. Лінгвостилістичні

							студії. 2018. Вип. 9. С. 91–99. (у співавторстві). URL: https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/article/view/260 (дата звернення: 15.06.2021). 3. Левчук І., Руденко І. Гендерний вимір кінесики як домінанти невербальної комунікації у творчості Володимира Лиса. Лінгвостилістичні студії. 2020. Вип. 12. С. 97–106. (у співавторстві). URL: https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/article/view/309 (дата звернення: 15.06.2021). 4. Левчук І. Лінгвостилістичні особливості урочистих промов Президента Польщі Анджея Дуди. Лінгвостилістичні студії, вип. 15, 2021, с. 55–66. URL: https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/article/view/369 (дата звернення: 07.02.2022). 5. Левчук І. П., Матящук Л. А. Основи культури мовлення: особливості, поради, роздуми : навч. довід. Луцьк : Вежа Друк, 2017. 164 с. (у співавторстві; власний внесок – 6 др. арк.). 6. Левчук І. П. Мовнокомунікативний практикум із використанням ІКТ для публічних службовців: робочий зошит. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. 76 с. 7. Громик Ю. В., Левчук І. П., Маленицька О. А. [та ін.]. Кодекс поведінки студента. Вид. 3-тє, переробл. Луцьк, 2017. 64 с. (у співавторстві). 8. Левчук І. Стиль та імідж працівників органів державної влади: матеріали до сертифікатного курсу. Луцьк, 2019. 24 с.
254747	Тарасюк Тетяна Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом спеціаліста, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2000, спеціальність:	10	Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	Виконуються пп. 1, 4, 8, 12, 15, 20 пункту 38 Ліцензійних умов. Діяльність, пов'язана з курсом викладання: Відповідальний секретар наукового фахового видання «Лінгвостилістичні студії» з 2015 року.

				030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2019, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 012162, виданий 01.03.2013, Атестат доцента АД 005016, виданий 24.09.2020			Керівник секції української мови ВО МАН з 2012 року. Науковий керівник 9 переможців II етапу і 3 переможців III етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України”, секція української мови. Підвищення кваліфікації: 1. Вебінар «Building Scholarly Journal Success on the Global Stage / Успіх наукового журналу на міжнародній арені», BrightTALK, 26.09.2020. 2. Вебінар «Стратегія розвитку наукового видання А», Clarivate Analytics company, 28.10.2020, 1 год. 3. Курс підвищення кваліфікації педагогічних працівників «Впровадження квест-технологій в освітній процес», Національний університет «Львівська політехніка», Інститут права, психології та інноваційної освіти, Центр інноваційних освітніх технологій, 05.10 – 31.10.2020, 30 год, СТ № 02071010/01634-20. 4. Семінар «Внутрішнє забезпечення якості вищої освіти» Національний центр Erasmus+, НАЗЯВО, 6 год, 24.11.2020. 5. Стажування на кафедрі історії та культури української мови Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, 10.02.2021 – 11.05.2021. 6. Вебінар «Відкритий доступ та план S», A Clarivate Analytics company, 12.02.2021, 1 год. 7. Спецкурс «Академічна доброчесність для педагогів», Національний центр «Мала академія наук України», 25-26.03.2021 №000766 від 06.04.2021, 10 год. 8. Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні

							напрями сучасної лінгводидактики», Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет філології та журналістики 25-26.03.2021 № 113/21 – н.п. від 01.04.2021, 12 год. 9. Вебінар «Etyka w komunikacji naukowej / Етика в науковій комунікації», BrightTALK, 27.04.2021. 10. Семінар-практикум «Педагогічний онлайн-марафон. Особливості організації освітнього середовища в сучасних умовах», Національний центр «Мала академія наук України», 15–16.05.2021, №001675 від 19.05.2021, 8 год. 11. Навчальний курс «Нові методи навчання української мови та літератури», Національний центр «Мала академія наук України», 20.04 – 25.05.2021, № 001761 від 26.05.2021, 30 год. 12. Науково-методичний семінар «Реформування вищої освіти: європейські орієнтири та вітчизняні реалії», Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет педагогічної освіти та соціальної роботи, кафедра соціальної роботи та педагогіки вищої школи, 17-28.05.202 № 131 серія н/с, 60 год. 13. Майстер-клас «Персональний бренд педагога: практичні рекомендації щодо створення та просування» ТОВ «ІТ Дата Центр», 18.06.2021, № 21/3383 від 18.06.2021. 14. Науково-практичний семінар «Лінгвостилістика XXI століття: стан і перспективи» Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет філології та журналістики, кафедра історії та культури української мови, 17.06-26.06.2021. Серія н/с № 456/21, 45 год.

							15. Семінар-практикум для педагогічних працівників «Особливості організації дослідницької діяльності учнів», Національний центр «Мала академія наук України», 5-7.10.2021, № 002584 від 27.10.2021, 7 год. 16. Спецкурс «Основні засади створення недискримінаційного освітнього середовища», Національний центр «Мала академія наук України», 23-27.11.2021, № 003589 від 6.12.2021, 10 год. Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Тарасюк Т. Курс «Методологія лінгвістичних досліджень» в системі підготовки філологів у закладах вищої освіти. Актуальні проблеми педагогічної освіти: європейський і національний вимір: матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції (31 травня – 1 червня 2018 року) [Текст] / А. В. Лякішева (заг.ред), П. М. Гусак, І. Б. Кузава та ін. У 2 т. Т. 2 (М-Я). С. 169-171. 2. Тарасюк Т. М. Основи лінгвістичних досліджень: робочий зошит-календар для слухачів позашкільної освіти дослідницько-експериментального напряму секції «Українська мова». Луцьк, 2018. 58 с. 3. Тарасюк Т. М., Косик Д. В. Практичне використання результатів наукових робіт із філології на заняттях в закладах середньої і вищої освіти. Актуальні питання розвитку філологічних наук у XXI столітті: Міжнародна науково-практична конференція, м. Одеса, 27-28 березня 2020 року. Одеса: Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2020. С.115-121. 4. Bohdan S, Tarasiuk T. Scientific Conference Communication Features: Realities and Prospects. Public

							communication in science: philosophical, cultural, political, economic and IT context: Collectionof scientific papers «ΛΌГOΣ» with Proceedingsof the International Scientific andPractical Conference (Vol.3), May 15, 2020. Houston, USA: European Scientific Platform, p. 86-88. https://doi.org/10.36074/15.05.2020.v3.32 5. Богдан С. К., Тарасюк Т. М. Індивідуальний стиль і «фахова» наукова стаття: гармонія чи дисонанс? Наукове забезпечення технологічного прогресу XXI сторіччя: матеріали міжнародної наукової конференції (Т.5), 1 травня, 2020 рік. Чернівці, Україна: МЦНД. С. 24-27. https://doi.org/10.36074/01.05.2020.v5.02 6. Богдан С.К., Тарасюк Т.М. Міжнародні стилі цитування – вектор інтеграційних процесів українських наукових видань. Paradigmatic view on the concept of world science: Collection of scientific papers «ΛΌГOΣ» with Proceedings of the International Scientific and Practical Conference (Vol.2), August 21, 2020. Toronto, Canada: European Scientific Platform, pp. 118-122. https://doi.org/10.36074/21.08.2020.v2.43 7. Богдан С. К., Тарасюк Т. М. Академічна доброчесність: правова vs моральна площини. Наука та інноватика: вітчизняний і світовий досвід: Збірник матеріалів VI Круглого столу, Черкаси, 13 травня 2020 р. / редкол.: О. В. Черевко (голова), С. В. Корновенко, Н.В. Зачосова [та ін.] Черкаси : ЧНУ ім. Б. Хмельницького, 2020. С. 92-95. 8. Богдан С. К., Тарасюк Т. М. Moodle як платформа вивчення вибіркових мовознавчих дисциплін.

							Електронний збірник наукових праць Запорізького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти. 2020. № 3/40. http://www.zoippo.zp.ua/pages/el_gurnal/pages/vip40.html 9. Богдан С.К., Тарасюк Т.М.. Вибір оптимальної джерельної бази фактичного матеріалу мовознавчого дослідження [Selection of the optimal source base of the actual material of linguistic research]. Theoretical and empirical scientific research: concept and trends:Collectionof scientific papers «ΛΌГОΣ» with Proceedingsof the International Scientific and Practical Conference (Vol.3), July 24, 2020. Oxford, United Kingdom: Oxford Sciences Ltd. & European Scientific Platform, pp. 116-118. https://doi.org/10.36074/24.07.2020.v3.41 10. Тарасюк Т., Косенко А. Теорія регулятивності в сучасній українській лінгвостилістиці. Сучасні напрями розвитку педагогіки та педагогічної психології; актуальні питання філології та мовознавства: матеріали міжнародної спеціалізованої наукової конференції, м.Тернопіль, 19 березня 2021 року. Вінниця: Європейська наукова платформа, 2021. С.53-56. doi.org/10.36074/mcnd-19.03.2021.ped-philol.03 11. Тарасюк Т. М., Косенко А. С. Використання результатів наукових проєктів МАН на уроках української мови в ЗСО. Актуальні питання розвитку філологічних наук у XXI столітті: Міжнародна науково-практична конференція, м. Одеса, 26–27 березня 2021 року. Одеса: Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2021. С. 24-28.

							12. Голоюх Л., Тарасюк Т. V Міжнародна наукова конференція «Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи» (24-26 червня 2021 року, м. Луцьк). Лінгвостилістичні студії. 2021. Вип. 15. С. 158–162. 13. Тарасюк Т., Смик А. Soft skills учасників наукових заходів. Лінгвостилістичні студії. 2021. Вип. 15. С. 143–152. 14. Тарасюк Т. М., Смик А. Ю. Наукові горизонти «Сходознавчих читань А. Кримського». XXIV Сходознавчі читання А. Кримського: матеріали міжнародної наукової конференції, присвяченої 30-річчю Інституту сходознавства імені А. Ю. Кримського НАН України, 21 грудня 2021 р. Київ: Видавничий дім «Гельветика», 2021. С.361-363. Електронні курси: Основи наукових досліджень та академічна доброчесність [Електронний дистанційний курс]. Рекомендований науково-методичною радою університету до використання в навчальному процесі. Протокол № 7 від 22.06.2020.
39900	Данилюк Ніна Олексіївна	Професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом доктора наук ДД 009185, виданий 23.02.2011, Диплом кандидата наук ФЛ 007868, виданий 24.04.1985, Атестат доцента ДЦ 036423, виданий 25.04.1991, Атестат професора 12ПР 007925, виданий 26.09.2012	37	Вступ до мовознавства	Виконуються пп. 1, 3, 4, 7, 8, 10, 15 пункту 38 Ліцензійних умов. Київський державний університет ім. Т. Г. Шевченка, 1980 р. Спеціальність: Українська мова і література. Кваліфікація (за дипломом): Філолог. Викладач української мови і літератури. Диплом ЖВ-І № 122861. Діяльність, пов'язана з курсом викладання: Офіційне опонування на захисті кандидатських дисертацій: Шеремети В. П., 10.02.01 - українська мова. Тема дисертації: «Національно-культурні стереотипи мовообразу жінки в українських народних

							піснях» Спеціалізована вчена рада Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (2017 р.); Деренчук Н. В., 10.02.01 - українська мова. Тема дисертації: «Мовний портрет сучасного українського політика» Спеціалізована вчена рада Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки (2018 р.). Офіційне опонування на захисті докторської дисертації: Телєжкіної О. О., 10.02.01 - українська мова. Тема дисертації: «Мова української поезії II половини XX – початку XXI століття: фонетична, лексико-граматична і лексикографічна рецепція» Спеціалізована вчена рада Інституту української мови (2021 р.). Член Спеціалізованої вченої ради Д 32.051.02 у Східноєвропейському національному університеті імені Лесі Українки / Волинському національному університеті імені Лесі Українки за спеціальністю 10.02.01 – українська мова (2010–2021 рр.). Керівник наукової теми «Леся Українка у світі перекладу» (2013–2018, 2019–2021 рр.). Відповідальний редактор наукового журналу «Науковий вісник СНУ імені Лесі Українки : Філологічні науки. Мовознавство» (2012–2020 рр.). Член редколегій наукових видань «Волинь філологічна: текст і контекст», «Лінгвостилістичні студії», «Актуальні питання іноземної філології». Учасник Міжнародного наукового проєкту «Леся Українка у світі перекладу» (2019–2021 рр.) за участю викладачів Університету ім. Ф. Палацького в

							Оломоуці (Чеська Республіка) та викладачів науково-дослідного центру україністики імені Отара Баканідзе Тбіліського державного університету ім. Іване Джавахішвілі. Підвищення кваліфікації: 1. Науковий семінар «Лінгвостилістика XXI століття: стан та перспективи розвитку» (54 год.) СНУ ім. Лесі Українки, 2–7 вересня 2017. Сертифікат 7.09.2017. 2. Науковий семінар «Новітні методи навчання української мови у сучасній вищій та середній школі» (108 год.) СНУ ім. Лесі Українки, 14–24 березня 2019. Сертифікат 24.03.2019. 3. Стажування Інститут російської і української філології Університету імені Адама Міцкевича, кафедра української філології УАМ, Польща, 1 березня – 1 червня 2019 р. Сертифікат 1.06.2019. 4. Науковий семінар «Новітні методи навчання української мови в сучасній вищій та середній школі» (108 год.) ВНУ імені Лесі Українки, 1–22 жовтня 2020 р. Сертифікат 22.10.2020. 5. Науковий семінар «Пріоритетні напрями сучасної лігводидактики» (до 90-ї річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило) ВНУ імені Лесі Українки, 25–26 березня 2021 р. Сертифікат 57/21 – н.п.1.04.2021. 6. Міжнародний науковий симпозіум «Леся Українка: особистість, нація, світ» ВНУ імені Лесі Українки, 11–13 червня 2021 р. Сертифікат серія н/к № 322/21. Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Данилюк Н. Есперанто – успішний проект міжнародної планової мови: 130 років функціонування (Міжнародному року

							творця есперанто Людвіга Заменгофа присвячено). Актуальні питання іноземної філології : наук. журнал / [редкол. : Біскуб І. П. (гол. ред.) та ін.]. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2017. № 6. С. 45–52. 2. Данилюк Н. Лінгвокультурологія, етнолінгвістика, лінгвофольклористика: точки перетину. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки : Філологічні науки. Мовознавство. 2018. № 12. С. 8–15. 3. Данилюк Н., Рогач О. Сучасні методи і методики мовознавчих досліджень. Волинь філологічна. Текст і контекст. Українська мова в сучасному науковому вимірі. Вип. 29. Луцьк, 2020. С. 7–19. 4. Данилюк Н. О. Внесок Агатангела Кримського у розвиток українського мовознавства. Ідентичність. Дискурс. Імагологія: зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. з іноз. участю до 150-річчя Агатангела Кримського, м. Острог, 15 квітня 2021 р. / редкол. О. А. Вісич (відп. ред) та ін. Острог: Вид-во НУ «Острозька академія», 2021. С. 111–114. 5. Данилюк Н. О., Рогач О. О. Сучасні напрями мовознавства: соціолінгвістика і комунікативна лінгвістика. Theoretical foundations in practice and science. Abstracts of XIV International Scientific and Practical Conference. Bilbao, Spain (21–24.12. 2021). P. 466 – 470. DOI: 10.46299/ISG.2021.II.XIV. 6. Леся Українка у світі перекладу (вибрані переклади європейськими мовами): навч. посіб. для студентів спеціалізацій «германські мови та літератури» (англійська мова і

							література, німецька мова і література), «романські мови та літератури» (французька мова і література, іспанська мова і література), «слов'янські мови та літератури» (польська мова і література, російська мова і література), «прикладна лінгвістика», «українська мова та література» / за заг. ред. Н. О. Данилюк. Київ : Видавничий дім «Кондор», 2019. 272 с. (рекомендовано до друку та надано гриф вченою радою Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки (протокол № 2 від 22. 02. 2018 р.)). Упорядкування, редагування, вступ і розділи посібника (272 с. – 12,4 а.а.), власний внесок – 3,1 а.а. 7. Леся Українка у світі перекладу (вибрані переклади європейськими та східними мовами) / укл.: А. М. Архангельська, О. М. Бєлих, А. В. Біднюк та ін.; упоряд. і відп. ред. Н. О. Данилюк: навч. посіб. для студ. спец. 035. Філологія. 2-е вид., випр. і доп. Київ : Кондор, 2021. 355 с. (рекомендовано до друку та надано гриф «Затверджено вченою радою Волинського національного університету імені Лесі Українки» (протокол № 6 від 27.05.2021 р.).
39900	Данилюк Ніна Олексіївна	Професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом доктора наук ДД 009185, виданий 23.02.2011, Диплом кандидата наук ФЛ 007868, виданий 24.04.1985, Атестат доцента ДЦ 036423, виданий 25.04.1991, Атестат професора 12ПР 007925, виданий 26.09.2012	37	Правописний практикум з української мови	Виконуються пп. 1, 3, 4, 7, 8, 10, 15 пункту 38 Ліцензійних умов. Київський державний університет ім. Т. Г. Шевченка, 1980 р. Спеціальність: Українська мова і література. Кваліфікація (за дипломом): Філолог. Викладач української мови і літератури. Диплом ЖВ-І № 122861. Діяльність, пов'язана з курсом викладання: Офіційне опонування на захисті кандидатських дисертацій: Шеремети В. П., 10.02.01 - українська мова. Тема дисертації:

							«Національно-культурні стереотипи мовообразу жінки в українських народних піснях» Спеціалізована вчена рада Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (2017 р.); Деренчук Н. В., 10.02.01 - українська мова. Тема дисертації: «Мовний портрет сучасного українського політика» Спеціалізована вчена рада Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки (2018 р.). Офіційне опонування на захисті докторської дисертації: Телєжкіної О. О., 10.02.01 - українська мова. Тема дисертації: «Мова української поезії II половини XX – початку XXI століття: фонетична, лексико-граматична і лексикографічна рецепція» Спеціалізована вчена рада Інституту української мови (2021 р.). Член спеціалізованої вченої ради Д 32.051.02 у Східноєвропейському національному університеті імені Лесі Українки / Волинському національному університеті імені Лесі Українки за спеціальністю 10.02.01 – українська мова (2010–2021 рр.). Керівник наукової теми «Леся Українка у світі перекладу» (2013–2018, 2019–2021 рр.). Відповідальний редактор наукового журналу «Науковий вісник СНУ імені Лесі Українки : Філологічні науки. Мовознавство» (2012–2020 рр.). Член редколегій наукових видань «Волинь філологічна: текст і контекст», «Лінгвостилістичні студії», «Актуальні питання іноземної філології». Учасник Міжнародного наукового проєкту «Леся Українка у світі перекладу» (2019–

							2021 рр.) за участю викладачів Університету ім. Ф. Палацького в Оломоуці (Чеська Республіка) та викладачів науково-дослідного центру україністики імені Отара Баканідзе Тбіліського державного університету ім. Іване Джавахішвілі. Підвищення кваліфікації: 1. Науковий семінар «Лінгвостилістика XXI століття: стан та перспективи розвитку» (54 год.) СНУ ім. Лесі Українки, 2–7 вересня 2017. Сертифікат 7.09.2017. 2. Науковий семінар «Новітні методи навчання української мови у сучасній вищій та середній школі» (108 год.) СНУ ім. Лесі Українки, 14–24 березня 2019. Сертифікат 24.03.2019. 3. Стажування Інститут російської і української філології Університету імені Адама Міцкевича, кафедра української філології УАМ, Польща, 1 березня – 1 червня 2019 р. Сертифікат 1.06.2019. 4. Науковий семінар «Новітні методи навчання української мови в сучасній вищій та середній школі» (108 год.) ВНУ імені Лесі Українки, 1–22 жовтня 2020 р. Сертифікат 22.10.2020. 5. Науковий семінар «Пріоритетні напрями сучасної лігводидактики» (до 90-ї річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило) ВНУ імені Лесі Українки, 25–26 березня 2021 р. Сертифікат 57/21 – н.п.1.04.2021. 6. Міжнародний науковий симпозіум «Леся Українка: особистість, нація, світ» ВНУ імені Лесі Українки, 11–13 червня 2021 р. Сертифікат серія н/к № 322/21. Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Данилюк Н. Лінгвокраїнознавчі

							коментарі до топонімів у словнику О. Цинкаловського «Стара Волинь і Волинське Полісся». Літопис Волині: всеукраїнський науковий часопис. Число 19. Луцьк, 2018. С. 135–139. 2. Данилюк Н. О. Особливості рекламного тексту в сучасних засобах масової інформації. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія : зб. наук. праць. Вип. 38. Т. 3. Одеса, 2019. С. 48–53 (Index Copernicus International). 3. Данилюк Н. О. Проблеми правопису іншомовних слів українською мовою. Розвиток філологічних наук: європейські практики та національні перспективи: Міжн. наук.-практ. конф., м. Одеса, 22–23 жовтня 2021 р. Одеса: Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2021. С. 17–20.
400511	Семенюк Лариса Степанівна	Доцент, Сумісництво	Філології та журналістики	Диплом кандидата наук ДК 002073, виданий 09.12.1998, Атестат доцента ДЦ 008641, виданий 23.10.2003	24	Давня українська література	Виконуються пункти 1, 3, 4, 6, 8 П. 38 Ліцензійних умов. Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, 1991 р. Спеціальність: Українська мова та література. Кваліфікація (за дипломом): Вчитель української мови і літератури середньої школи. Диплом ТВ № 979942. Діяльність, пов'язана з курсом викладання: Керівник кандидатської дисертації Мартинюк Г. В., тема дисертації «Лямент в українській бароковій літературі» (2021 р.; спеціальність 10.01.01. – українська література). Відповідальний виконавець проєкту: Леся Українка. Повне академічне зібрання творів: у 14 томах. Т. 9. Записи народної творчості. Пісні, записані з голосу Лесі Українки / ред. С. Романов; передм. Ю. Громик та ін; упоряд., комент. Ю. Громик, Т. Данилюк-Терещук, Л.

								Семенюк, І. Щукіна. Луцьк : ВНУ імені Лесі Українки, 2021. 848 с. (упорядниця текстів, співавторка передмови та коментарів). Підвищення кваліфікації: 1. Дистанційне навчання «Базові навички роботи в системі управління навчанням Moodle». Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування, 20.11–30.11.2017. Свідоцтво про підвищення кваліфікації. Серія п/к № 812/17. 2. Стажування – Кам'янецьПодільський національний університет імені Івана Огієнка, кафедра історії української літератури та компаративістики, 01.12.2020–28.02.2021. Довідка про проходження стажування № 21/21від 02.03.2021. 3. Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики», ВНУ імені Лесі Українки, 25–26 березня 2021 р. Сертифікат про підвищення кваліфікації № 103/21- н. п. 4. Міжнародний науковий симпозіум «Леся Українка: особистість, нація, світ». ВНУ імені Лесі Українки, 11–13 червня 2021 р. Сертифікат про підвищення кваліфікації, Серія Н/К № 299/21. 5. Курси підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями». ВНУ імені Лесі Українки, відділ технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного

							тестування», жовтень-листопад 2021 р. Сертифікат про підвищення кваліфікації (наказ № 2 від 01.11.2021 р. (32-К/А). Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Семенюк Л. Давня українська література. Робоча програма та навчально-методичні матеріали для студентів І курсу спеціальностей 035 «Філологія» та 014 «Середня освіта» ОПП «Українська мова та література. Світова література» денної форми навчання. Луцьк : Вежа-Друк, 2017. 70 с. 2. Семенюк Л. Давня українська література. Програма та навчально-методичні матеріали нормативної навчальної дисципліни (для студентів І курсу спеціальностей 035 «Філологія» та 014 «Середня освіта» ОПП «Українська мова та література. Світова література» денної форми навчання). Луцьк : Вежа-Друк, 2019. 72 с. 3. Семенюк Л. Візія козацтва у творах польської та української історіографічної прози барокового періоду. Волинь філологічна: текст і контекст. Полоністичні студії: зб. наук. пр. / упоряд. Т. П. Левчук. Луцьк: Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2019. Вип. 27. С. 141–153. 4. Семенюк Л. Погляди Олени Пчілки на вертепну драму в контексті сучасних досліджень жанру. Волинь філологічна: текст і контекст. Олена Пчілка в літературному процесі порубіжжя: зб. наук. пр. / упоряд. С. Романов. Луцьк: Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2019. Вип. 28. С. 195–207. 5. Семенюк Л. Українське літературне бароко в сучасному науковому дискурсі: розвиток

							традицій та авторські новації. Літературознавчий дискурс від бароко до постмодерну: колективна монографія / упор., науковий ред. Н. Левченко. Київ – Люблін – Харків: Майдан, 2020. С. 125–136. 6. Давня українська література. Програма та навчально-методичні матеріали нормативної навчальної дисципліни (для студентів І курсу спеціальностей 035 «Філологія» та 014 «Середня освіта» ОПП «Українська мова та література. Світова література» денної форми навчання). Луцьк: Вежа-Друк, 2021. 64 с.
119625	Межов Олександр Григорович	Професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом доктора наук ДД 002104, виданий 31.05.2013, Диплом кандидата наук ДК 003568, виданий 09.06.1999, Атестат доцента 02ДЦ 000207, виданий 24.12.2003, Атестат професора 12ПР 009980, виданий 22.12.2014	23	Синтаксис української мови	Виконуються пп. 1, 3, 4, 7, 8, 12, 14, 19, 20 пункту 38 Ліцензійних умов. Волинський державний університет імені Лесі Українки, 1995 р. Спеціальність: Українська мова та література. Кваліфікація (за дипломом): Вчитель української мови та літератури. Диплом ЛГ № 000636). Діяльність, пов'язана з курсом викладання: Член Спеціалізованої вченої ради К 32.051.02 (2016–2019 рр.), Д 32.051.02 (із 2019 р.), Волинський (Східноєвропейський) національний університет імені Лесі Українки, 10.02.01 – українська мова. Член редколегії журналу «Лінгвостилістичні студії» (із 2014 р., м. Луцьк, Волинський (Східноєвропейський) національний університет ім. Лесі Українки). Член редколегії наукового збірника «Культура слова» (із 2021 р., м. Київ, Інститут української мови НАН України). Член громадської організації «Всеукраїнське об'єднання граматистів» (із 2014 р. і дотепер). Керівник проблемної групи «Актуальні проблеми синтаксису

							української мови» (7 студентів). Підвищення кваліфікації: 1. Закордонне стажування: підвищення кваліфікації «Освіта і наука без кордонів» м. Люблін, Польща. Кафедра славістики гуманітарного факультету університету імені Марії Кюрі-Склодовської; Люблінський науково-технологічний парк, 16 січня – 16 квітня 2017 р. Сертифікат. 2. III Міжнародний науково-практичний семінар «Новітні методи навчання української мови у сучасній вищій та середній школі», (108 год), м. Луцьк, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, факультет філології та журналістики,14 – 24 березня 2019 р. Сертифікат. 3. IV Міжнародний науково-практичний семінар «Новітні методи навчання української мови в сучасній вищій та середній школі» (108 год), м. Луцьк, Волинський національний університет імені Лесі Українки, 01–22 жовтня 2020 р. Сертифікат. 4. Науково-методичний семінар (з міжнародною участю) «Освітній простір: із сучасного – у майбутнє» (8 год). ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», Українсько-польський міжнародний центр освіти і науки ДДПУ (Слов'янськ, Україна), 19.03.2021 р. Сертифікат. 5. Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики» (12 год). м. Луцьк, Волинський національний університет імені Лесі Українки, 25 – 26 березня 2021 року. Сертифікат № 80/21-н.п. Наказ №10 від 01 квітня 2021 р. 6. IV Всеукраїнська

							науково-методична конференція «Актуальні проблеми іншомовної комунікації: лінгвістичні, методичні та соціально-психологічні аспекти» (8 год). м. Луцьк, Луцький національний технічний університет, кафедра іноземної та української філології, Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра практики англійської мови, 14 квітня 2021 р. Сертифікат. 7. Науково-методичний семінар «Лінгвостилістика XXI століття: стан і перспективи» (обсягом 1,5 кредиту ЄКТС). м. Луцьк, Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет філології та журналістики, 17 червня 2021 року – 26 червня 2021 р. Сертифікат Серія н/с № 420/21. 8. Підвищення кваліфікації (стажування) – загальна кількість годин – 180. Наказ № 51-01-02 від 30.09.2021 р. м. Рівне, Україна, Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра української мови імені проф. К. Ф. Шульжука, 01 жовтня 2021 р. – 31 грудня 2021 р. Сертифікат № 25736989/000659-21 вид. 31.12.2021 р. Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Navalna, M., Kostusiak, N., & Mezhov, O. The functional-cognitive characteristics of interrogative utterances in modern Ukrainian. Cognitive Studies | Études cognitives, 2021(21), s. 1–14. Article 2484. (Scopus). 2. Межов О. Г. Однорідність як семантико-синтаксична категорія речення у сучасній лінгвістиці: Лінгвістичні студії / Linguistic Studies: зб. наук. праць; гол. ред. А. П. Загнітко.

							Вінниця: ДонНУ ім. Василя Стуса, 2018. Вип. 35. С. 65–70. 3. Межов О. Г. Сучасні підходи до вивчення категорії звертання в курсі «Синтаксис української мови» для студентів-філологів. Мова: класичне – модерне – постмодерне. Київ : НаУКМА, 2019. Вип. 5. С. 170–185. 4. Межов О. Г., Рабчук І. Ю. Лексичне наповнення апозитивних синтаксем-назв осіб при субстанційних синтаксемах (на матеріалі художнього й публіцистичного стилів). Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія : Філологія. Соціальні комунікації, 2020. Том 31 (70). № 1. Ч. 1 2020. С. 83–90. 5. Межов О. Г. Формування пунктуаційних компетентностей здобувачів освіти засобами синтаксису. Актуальні проблеми іншомовної комунікації: лінгвістичні, методичні та соціально-психологічні аспекти: зб. матеріалів IV Всеукраїнської науково-методичної Інтернет-конференції, 14 квітня 2021 року, Луцький національний технічний університет. Луцьк: ІВВ Луцького НТУ, 2021. С. 192–194. 6. Межов О. Г. Синтаксис української мови: навчальний посібник. Луцьк : Надстир'я, 2021. 268 с. ISBN 978-966-517-934-4 (Надано гриф Рекомендовано до друку вченою радою Волинського національного університету імені Лесі Українки (протокол № 2 від 26 лютого 2021 року)). – 15 друк. аркушів. 7. Межов О. Г. Синтаксис української мови: навчально-методичний посібник. Луцьк : Надстир'я, 2022. 276 с. (Надано гриф Рекомендовано до друку вченою радою Волинського національного

							університету імені Лесі Українки (протокол № 6 від 27 травня 2021 року)).
96036	Костусяк Наталія Миколаївна	Професор, завідувач кафедри, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом доктора наук ДД 002103, виданий 13.05.2013, Диплом кандидата наук ДК 001770, виданий 11.11.1998, Атестат доцента ДЦ 003572, виданий 21.12.2001, Атестат професора 12ПР 009978, виданий 22.12.2014	26	Морфеміка, словотвір, морфологія української мови	Виконуються пп. 1, 3, 4, 6, 7, 8, 12, 14, 15, 19 пункту 38 Ліцензійних умов. Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, 1991 р. Спеціальність: Українська мова і література. Кваліфікація (за дипломом): Вчитель української мови і літератури середньої школи. Диплом ТВ № 979941. Діяльність, пов'язана з курсом викладання: Керівник кандидатських дисертацій таких здобувачів: 1. Поляк Ірина Павлівна, тема дисертації «Функційно-семантична категорія неозначеності в сучасній українській літературній мові» на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (2019 р.); 2. Олійников Валерій Андрійович, тема дисертації «Структура та функції категорії звертання в сучасній українській літературній мові (на матеріалі текстів акафістів)» на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (2020 р.). Голова спецради Д 32.051.02 зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (до 2021 р.). Офіційний опонент та член разової ради ДФ 58.053.004 зі спеціальності 035 «Філологія» галузі знань 03 Гуманітарні науки (Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2021). Офіційний опонент та член разової ради ДФ 58.053.006 зі спеціальності 035 «Філологія» галузі знань 03 Гуманітарні науки

							(Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2021). Голова разової ради ДФ 32.051.014 зі спеціальності 035 Філологія галузі знань 03 Гуманітарні науки (Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2021). Офіційний опонент та член разової ради ДФ 58.053.016 зі спеціальності 035 Філологія галузі знань 03 Гуманітарні науки (Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2021). Член редколегії журналу «Лінгвостилістичні студії» (із 2014 р., м. Луцьк, Волинський (Східноєвропейський) національний університет ім. Лесі Українки). Член редколегії журналу «Мова: класичне – модерне – постмодерне» (2018–2020 рр., м. Київ, Національний університет «Києво-Могилянська академія»). Рецензент наукового видання «Studia Ucrainica Varsoviensia» (із 2012 р., м. Варшава, Варшавський університет). Керівник двох переможців I і II етапів XX Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (2019 р.). Учасник зимової школи «Ukraina w centrum badań: nowe trendy i wyzwania» (Варшавський університет, 01.03.2021–08.03.2021 р.). Сертифікат. Член громадської організації «Всеукраїнське об'єднання граматистів» (із 2014 р.). Підвищення кваліфікації: 1. III Міжнародний науково-практичний семінар «Новітні методи навчання української мови в сучасній вищій та

							середній школі», 108 годин (2 кредити). Волинський національний університет ім. Лесі Українки, кафедра української мови, 14.03.2019–24.03. 2019 р. Сертифікат. 2. IV Міжнародний науково-практичний семінар «Новітні методи навчання української мови в сучасній вищій та середній школі», 108 годин (2 кредити). Волинський національний університет ім. Лесі Українки, кафедра української мови, 01.10.2020–22.10.2020 р. Сертифікат. 3. Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики», 12 годин. Волинський національний університет ім. Лесі Українки, кафедра української мови, 25.03.2021–26.03.2021 р. Сертифікат 69/21 – н. п. 4. Науково-методичний семінар (з міжнародною участю) «Освітній простір: із сучасного – у майбутнє» 8 годин. ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», Українсько-польський міжнародний центр освіти і науки ДДПУ, 19.03.2021 р. Сертифікат. Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Костусяк Н. М., Межов О. Г. Префіксальні інновації як засіб психологічного впливу на свідомість реципієнтів. Психолінгвістика. Психолингвистика. Psycholinguistics. 2018. Вип. 24 (2). С. 97–113. (Web of Science). 2. Костусяк Н. М. Морфеміка, словотвір, морфологія української мови : навч. посібник. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. 164 с. 3. Костусяк Н. М., Межов О. Г. Системно-структурна організація морфологічного рівня сучасної української літературної мови:

								функційно-категорійний вимір. Рецензія на наукове видання: Граматика сучасної української літературної мови. Морфологія [автори: І. Р. Вихованець, К. Г. Городенська, А. П. Загнітко, С. О. Соколова; за ред. К. Г. Городенської]. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2017. 752 с. Українська мова : наук.-теорет. журн. Інституту української мови НАН України. 2019. № 4. С. 162–165. 4. Костусяк Н. М. Лінгводидактичні й компетентнісно орієнтовані засади вивчення дієслівної категорії способу у ЗВО та ЗЗСО. Волинь філологічна: текст і контекст. Українська мова в сучасному науковому вимірі : зб. наук. праць / упоряд. Т. П. Левчук. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2020. Вип. 30. С. 20–35. 5. Костусяк Н. М. Поетапність та ефективні шляхи засвоєння граматичних особливостей прикметників і їхніх функційних еквівалентів. Актуальні проблеми іншомовної комунікації: лінгвістичні, методичні та соціально-психологічні аспекти: зб. матеріалів IV Всеукраїнської науково-методичної Інтернет-конференції, 14 квітня 2021 року, Луцький національний технічний університет. Луцьк: Відділ іміджу та промоції Луцького НТУ, 2021. С. 131–135. 6. Костусяк Н. М. Поетапність та ефективні шляхи засвоєння граматичних особливостей прикметників і їхніх функційних еквівалентів. Актуальні проблеми іншомовної комунікації: лінгвістичні, методичні та соціально-психологічні аспекти: зб. матеріалів IV Всеукраїнської

							науково-методичної Інтернет-конференції, 14 квітня 2021 року, Луцький національний технічний університет. Луцьк: Відділ іміджу та промоції Луцького НТУ, 2021. С. 131–135. 7. Костусяк Н. М. Формування мовно-естетичної компетентності майбутнього вчителя-філолога на практичних заняттях із морфології української мови. Формування мовного естетичного ідеалу засобами навчальних дисциплін : зб. наук. праць [ред. кол. : С. В. П'ятаченко (голова), І. Б. Іванова, З. В. Савченко, Т. В. Доган (відповідальний секретар)]. Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. С. 51–58.
52132	Богдан Світлана Калениківна	Завідувач кафедри-професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом кандидата наук ФЛ 012001, виданий 30.06.2005, Атестат доцента ДЦ 005835, виданий 28.04.1994, Атестат професора 12ПР 009274, виданий 14.02.2014	34	Стилістика та культура української мови	Виконуються пп. 1, 3, 4, 7, 8, 12, 14, 15, 20 пункту 38 Ліцензійних умов. Київський державний університет імені Т. Г. Шевченка, 1983 р. Спеціальність: Українська мова і література. Кваліфікація (за дипломом): Філолог, викладач української мови і літератури. Диплом ЖВ-І № 112754. Діяльність, пов'язана з курсом викладання: Головний редактор наукового журналу «Лінгвостилістичні студії» (2016 р.-2020 рр.), заступник головного редактора (з 2020 р. дотепер). Рецензент польського наукового видання Studia Ukrainica Posnaniensia (2020 р.). Рецензент польського наукового видання Studia Ucrainica Varsoviensia, t. 9, Warszawa 2021 (2021 р.). Рецензент фахового видання «Волинь філологічна: текст і контекст» (2021 р.). Науковий керівник-консультант секції української мови УНТ «Еврика», Ковельська гімназія імені Олени Пчілки (з 2012 р.). Науковий керівник переможців ІІ етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту

							науково-дослідницьких робіт учнів – членів КЗ «Волинська обласна Мала академія наук» (секція українська мова): Місяць М. (2017, ІІ місце); Касьян М. (2018, ІІ місце); Сиротюк К. (2019, ІІ місце); Хлопук Д. (2019, ІІ місце); Саюк О. (2020, ІІ місце); Хлуд М. (2021, ІІ місце). Керівник проблемної групи «Мовотворчість Лесі Українки» (10 студентів, 2017– 2019 рр.; 5 студентів, 2020 р.). Підвищення кваліфікації: 1. Науково-практичний семінар «Лінгвостилістика XXI століття: стан та перспективи розвитку» (54 год). Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 02.09.2017 – 07.09.2017 рр. Сертифікат видано 07.09.2017 № 650, серія н/с. 2. Науково-практичний семінар «Новітні методи навчання мов і літератур у сучасній вищій та середній школі» (54 год). Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 23.11.2017 – 30.11.2017 рр. Програма затверджена на вченій раді університету 25.10.2017р., протокол № 16. 3. Стажування «Освіта і наука без кордонів» (180 год). Університет імені Марії Кюрі-Склодовської (Люблін, Республіка Польща), гуманітарний факультет. Люблінський науково-технологічний парк (Люблін, Республіка Польща). 1.10.2017 – 28.02.2018 рр. 4. Онлайн-курс «Критичне мислення для освітян» (30 год). PROMETHEUS, грудень 2017-січень 2018 рр. Сертифікат. 5. ІІІ Міжнародний науково-практичний семінар «Новітні методи навчання української мови в сучасній вищій та середній школі» (108

							год). Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 14. 03. 2019 – 24. 03. 2019 рр. Сертифікат. 6. Міжнародний науково-практичний семінар «Лінгвостилістика XXI ст.: стан та перспективи» (54 год). Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 07.06.2019–12.06.2019 рр. Сертифікат № 109 / 19 серія н/с . 7. Онлайн-семінар «Етика наукових публікацій і інструменти підвищення їх якості: Web of Science і Антиплагіат» (2 год). 30.04.2020 р. Сертифікат. 8. Всеукраїнська наукова онлайн конференція «Інструменти та навички дистанційної форми навчання. Google», тема: «Платформа Classtime створення онлайн-тестів та форм» (6 год). ATOMSHUB, 25–26.12.2020 рр. Сертифікат № 109154342395. 9. Всеукраїнська науково-практична конференція «Леся Українка на перехресті культур і часів», присвяченій 150-річчю Лариси Косач». Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, 18–20.03. 2021 рр. Сертифікат № 1901/300. 10. Всеукраїнська наукова конференція «Сучасна освіта: методологія, теорія, практика».Тема: Нові технології при переході від дистанційного до очного навчання (6 год). ГО «ІППО» 26–27.03.2021 рр. Сертифікат №673749798111. 11. Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики» (12 год), Волинський національний університет ім. Лесі Українки, 25–26.03. 2021 рр. Сертифікат № 3321-н/п . 12. Стажування

							Кафедра історії та культури української мови філологічного факультету Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича - 180 год (6 кредитів), 10.02.2021-11.05.2021 рр. Довідка № 05–21/101 від 11.05.2021р. 13. Міжнародний науковий симпозіум «Леся Українка: особистість, нація, світ» (36 год). Волинський національний університет ім. Лесі Українки, 11-13.06. 2021 рр. Сертифікат № 293/21, серія Н/К. 14. Науково-практичний семінар «Лінгвостилістика XXI століття: стан та перспективи» (45 год). Волинський національний університет ім. Лесі Українки, 17–26.06.2021 р. Сертифікат № 377/21, серія н/с. Наказ номер 15 - к/а від 28.05.2021 р. Дата видачі; 30.06.2021. Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Богдан С. К., Тарасюк Т. Жанр послання у функційно-стильовій системі мови. SLAVIA ORIENTALIS TOM LXX, NR 1, ROK 2021. p.167–187 (Scopus). 2. Богдан С. К., Тарасюк Т. М. Лексичний регулятив дім в епістолярних текстах Лесі Українки й посланнях Андрея Шептицького. Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej 2021. Vol 56. (Scopus). 3. Богдан С. К. Явище пуризму і його роль у формуванні культури мови в сучасній Україні. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні питання філологічних наук». Одеса : Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2018. С. 6–11. 4. Богдан С. К. «Справа ірландської мови» Френсіса Фегі й українська соціолінгвістика початку XX століття.

							Українська мова. 2018. № 1. С. 74–88. 5. Богдан С. К. Культура української мови та риторика: методичні матеріали для студентів. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. 76 с. 6. Богдан С. К. Методи й методика лінгвостилістичних досліджень: методичні рекомендації для студентів-філологів. 3-тє вид. Луцьк: Вежа-Друк, 2020. 28 с. 7. Богдан С. К. Стилістика української мови: навчально-методичні матеріали для практичних занять. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. 48 с. 8. Богдан С. К., Тарасюк Т. М. Індивідуальний стиль і «фахова» наукова стаття: гармонія чи дисонанс? Наукове забезпечення технологічного прогресу XXI сторіччя: матеріали міжнародної наукової конференції (Т. 5), 1 травня 2020 рік. Чернівці, Україна : МЦНД. С. 24–27. 9. Богдан С. К., Приходько Н. С. Лінгвостилістичний аналіз тексту: навчальний посібник. Луцьк : Вежа-Друк, 2021. 124 с. (Гриф ВНУ імені Лесі Українки, рішення вченої ради протокол № 2 від 26/02/2021 р.).
19647	Голоюх Лариса Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом кандидата наук КН 010703, виданий 14.02.1996, Атестат доцента ДЦ 005785, виданий 17.10.2002	27	Історія української літературної мови	Виконуються пп. 1, 3, 4, 20 пункту 38 Ліцензійних умов. Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі українки, 1988 р. Спеціальність: Українська мова та література. Кваліфікація (за дипломом): Вчитель української мови і літератури середньої школи. Диплом ИВ – I 218316. Діяльність, пов'язана з курсом викладання: Керівництво науковими роботами з української мови (НВК «Гімназія № 14 імені В. Сухомлинського», 2002 – 2022 рр.). Підвищення кваліфікації: 1. Науковий семінар «Лінгвостилістика

							XXI ст.: стан та перспективи розвитку» зі спеціальності «Українська мова» для підвищення кваліфікації викладачів філологічних дисциплін навчальних закладів III–IV рівня акредитації. СНУ ім. Лесі Українки, кафедра історії та культури української мови, 2-4 вересня 2017 р. Сертифікат № 656 (29.08.2017 р.). 2. Науковий семінар «Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи» зі спеціальності «Українська мова» для підвищення кваліфікації викладачів філологічних дисциплін навчальних закладів III–IV рівня акредитації. СНУ ім. Лесі Українки, кафедра історії та культури української мови, 7-9 червня 2019 р. Сертифікат № 112 (29.05.2019 р.). 3. Підвищення кваліфікації (стажування) «Edukcja i nauka bez granic». Люблінський університет імені Марії Кюрі-Склодовської, кафедра української філології,1 березня – 31 травня 2020 рр. Сертифікат № 3105/04 (02.06.2020 р). 4. Підвищення кваліфікації на IV Міжнародному науково-практичному семінарі «Новітні методи навчання української мови в сучасній вищій та середній школі» (в рамках міжнародної наукової конференції «Українська мова в сучасному науковому вимірі»)/ СНУ ім. Лесі Українки, кафедра української мови, 1-22 жовтня 2020 р. Сертифікат. 5. Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики», ВНУ ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики, 25-26 березня 2021 р. Сертифікат № 52/21 – н. п. 6. Міжнародний

							науковий симпозіум «Леся Українка: особистість, нація, світ». ВНУ ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики, 11-13 червня 2021 р. Сертифікат. 7. Курси підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями». ВНУ ім. Лесі Українки, 27 вересня – 15 листопада 2021 р. Сертифікат № 21 від 01.11.2021 р. (32-«К/А»). Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Melnyk, I., Holoiukh, L., Kalishchuk, D., & Levchuk, I. (2020). Verbal Markers of the Concept of Peace: Psycholinguistic and Lexical Analyses. East European Journal of Psycholinguistics , 7(2). https://doi.org/10.29038/eejpl.2020.7.2.mel (Scopus). 2. Голоюх Л. В. Наративний синтаксис прозових текстів Є. Пашковського Лінгвостилістичні студії. 2017. Вип. 7. С. 32-42. 3. Голоюх Л. В. Лінгвософія часопростору в мовній картині світу Є. Пашковського. Лінгвостилістичні студії, 2018, № 8, С. 152-169. 4. Голоюх Л. В. Лексичні парадигми мовної картини світу Ю. Іздрика. Лінгвостилістичні студії. 2018. № 9. С. 14-22. 5. Голоюх Л. В. Ідіолект Лесі Українки в історії української літературної мови. Лінгвостилістичні студії. 2020. № 12. С. 28-37. 6. Голоюх Л. В. Історія української літературної мови. Для студентів факультету філології та журналістики. Спеціальність 035 «Філологія» : [навч. посібник]. Луцьк :

							Надстир'я, 2020. 136 с. 7. Голоюх Л. В. Історія української літературної мови. Для студентів факультету філології та журналістики. Спеціальність 035 «Філологія» : [навч. посібник]. Луцьк : Надстир'я, 2021. 140 с. Рекомендовано до друку вченою радою ВНУ імені Лесі Українки. Протокол № 2 від 26.02.2021 р. 8. Голоюх Л., Тарасюк Т. V Міжнародна наукова конференція "Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи" (24-26 червня 2021 року, м. Луцьк). Лінгвостилістичні студії, вип. 15, 2021, С. 158–162.
393932	Громик Юрій Васильович	Професор, Суміщення	Філології та журналістики	Диплом кандидата наук ДК 005336, виданий 08.12.1999, Атестат доцента 02ДЦ 001349, виданий 28.04.2004, Атестат професора АП 001866, виданий 24.09.2020	22	Історична фонетика і граматика української мови	Виконуються пп. 1, 3, 6, 7, 8, 12, 14, 15 пункту 38 Ліцензійних умов. Волинський державний університет імені Лесі Українки, 1995 р. Спеціальність: Українська мова та література. Кваліфікація (за дипломом): Вчитель української мови та літератури. Диплом ЛС № 001314. Діяльність, пов'язана з курсом викладання: Член журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (2015–2022 рр.). Керівник кандидатських дисертацій таких здобувачів: Хвіщук О. В. тема дисертації «Структурно-семантичний аналіз прізвищ жителів м. Нововолинська Волинської області» (2018 р.; кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова). Грицевич Ю. В. тема дисертації «Діалектний компонент у фольклорних текстах із Західного Полісся» (2018 р.; кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова). Головний редактор наукового видання

							«Лінгвостилістичні студії». Головний редактор фахового видання «Вісник Запорізького національного університету: Збірник наукових праць. Філологічні науки». Менеджер та відповідальний виконавець проєкту з розроблення моделі інформаційного продукту графічного характеру «Виробництво поліграфічної продукції. Творчість Лесі Українки. Повне академічне зібрання творів Лесі Українки». Член редакційної колегії Повного академічного зібрання творів Лесі Українки в 14 томах (Луцьк, 2021). Керівництво проблемною групою «Діалектна та онімна лексика Західного Полісся» (10 студентів, 2016–2019 рр.). Підвищення кваліфікації: 1. Стажування «Освіта і наука без кордонів» – Університет імені Марії Кюрі-Склодовської (Люблін, Республіка Польща), гуманітарний факультет. Люблінський науково-технологічний парк (Люблін, Республіка Польща), 01.10.2017–8.02.2018 рр. 2. Підвищення кваліфікації «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики». ВНУ імені Лесі Українки, 25–26.03.2021 р. Сертифікат 55/21 – н/п. 3. Підвищення кваліфікації «Педагогіка вищої школи» – Асоціація французькоукраїнської співпраці в галузі медицини та фармації (Париж, Франція), 13.10–20.10.2019 р. Certificate № 003705. 4. Підвищення кваліфікації «Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи розвитку» (54 год). СНУ імені Лесі Українки, 07.06–12.06.2019 р.

								Сертифікат Н/С № 175. 5. International Academic Mobility Program and Professional Development of Teaching Staff and Researchers. International Internship in the Methodological and Pedagogical Program – Вроцлавський університет науки і технологій (Вроцлав, Республіка Польща). 01.03–01.06.2019 р. 6. Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики». ВНУ ім. Лесі Українки, 25–26 березня 2021 р. Сертифікат 55/21 – н/п. 7. Курси підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями». ВНУ ім. Лесі Українки, відділ технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування», листопад 2021 р. Сертифікат № 12 від 29.11.2021 р. W36-«К/А». Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Хвіщук О. В., Громик Ю. В., Яворський А. Ю. Відапелятивні прізвища жителів м. Нововолинська Волинської області на енк-о, похідні від іменникових основ. Acta onomastica, 2018, LIX, s. 90–105. (Scopus). 2. Громик Ю. В. Історія української мови : збірник завдань і вправ : навч. посіб. Луцьк : ВежаДрук, 2018. 56 с. 3. Громик Ю. В. Відображення західноукраїнської мовної стихії в художніх текстах Модеста Левицького. Сучасні мово- і літературознавчі методології та нові

							прочитання художнього тексту. Антологія. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. С. 733–736. 4. Громик Ю. Відображення фонетичних і морфологічних особливостей говірки в місцевих пареміях (на матеріалі поліської говірки с. Липне). Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки, 2019, вип. 48, С. 101–105. 5. Яворський А., Громик Ю. «Слово матері… – що цале житя», або Фонетичні і граматичні особливості південнопідляської говірки у творах Степана Сидорука. Український літературний провулок, 2020, т. 20, с. 169–186.
216732	Нестерчук Оксана Григорівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом спеціаліста, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030501 Українська мова і література та народознавство, Диплом кандидата наук ДК 027203, виданий 26.02.2015, Атестат доцента АД 006382, виданий 09.02.2021	6	Українська діалектологія	Виконуються пп. 1, 3, 4, 12, 19 пункту 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Стажування «Освіта і наука без кордонів» – Університет імені Марії Кюрі-Склодовської (Люблін, Республіка Польща), гуманітарний факультет. Люблінський науково-технологічний парк (Люблін, Республіка Польща), 01.10.2017–28.02.2018 рр. 2. Підвищення кваліфікації «Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи» (54 год). СНУ імені Лесі Українки, кафедра історії та культури української мови, 07.06 – 12.06.2019 р. Сертифікат № 691 Серія н/с. 3. Підвищення кваліфікації «Базові навички роботи у системі управління навчанням Moodle» (54 год). СНУ імені Лесі Українки, 04–28 квітня 2017 р. Сертифікат № 474/17. 4. Підвищення кваліфікації «Лінгвостилістика XXI століття: стан і перспективи» (1,5

							кредита ЄКТС). ВНУ імені Лесі Українки, 17.06–26.06.2021 р. Сертифікат № н/с 428.21. Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Нестерчук О. Г. Ідентифікувальні суфікси у волинсько-поліських варіантах імен. Acta onomastica / red. Žaneta Dvořáková. Praha. LVIII, 2017. P. 100–105. (Scopus). 2. Нестерчук О. Г. Антропоніми роману-балади М. Нестерчука «Блакитна сарна». Лінгвостилістичні студії: наук. журн. / гол. ред. С. К. Богдан. Луцьк: СНУ ім. Лесі Українки, 2018. Вип. 9. С. 100–107. 3. Нестерчук О. Г. Словотвір загорєнського іменника́ (за романом В. Лиса «Століття Якова та «Соло для Соломії»). Лінгвостилістичні студії: наук. журн. / гол. ред. С. К. Богдан. Луцьк, 2018. Вип. 5. С. 136–141. 4. Нестерчук О. Г. Особові власні імена та їхні варіанти у стійких словосполученнях Західного Полісся. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 48. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2019. С 215–218. 5. Нестерчук О. Г. Антропонімія торчинських ромів: монографія. Луцьк, Терен, 2020. 121 с.
299416	Яворський Андрій Юрійович	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом спеціаліста, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2012, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі	5	Теорія і практика редагування	Виконуються пп. 1, 3, 8, 12, 14, 15, 20 пункту 38 Ліцензійних умов. Діяльність, пов'язана з курсом викладання: Член редакційної колегії фахового видання «Лінгвостилістичні студії» (з 2020 р.). Член журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (2017 р.). Керівник проблемної

				Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 033389, виданий 15.12.2015			групи «Мовна культура ЗМІ» (6 студентів, 2018–2020 рр.). Підвищення кваліфікації: 1. Стажування «Освіта і наука без кордонів» Університет імені Марії Кюрі-Склодовської (Люблін, Республіка Польща), гуманітарний факультет. Люблінський науково-технологічний парк (Люблін, Республіка Польща), 1 жовтня 2017 р. – 28 лютого 2018 рр. Certificate. 2. Науковий семінар «Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи». Волинський національний університет ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики, кафедра історії та культури української мови, 07 червня 2019 р. – 12 червня 2019 р. Сертифікат Н/С № 149. 3. Стажування за спеціалізацією «Педагогіка вищої школи» в рамах освітньої програми для лікарів Асоціація французько-української співпраці в галузі медицини та фармації (Париж, Франція), 13–20 жовтня 2019 р. Certificate № 003705, 18.10.2019. Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики». Волинський національний університет ім. Лесі Українки, 25–26 березня 2021 р. Сертифікат 123/21 – н/п. 4. Підвищення кваліфікації під час Міжнародного наукового симпозіуму «Леся Українка: особистість, нація, світ». Волинський національний університет ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики, 11–13 червня 2021 р. Сертифікат Н/К № 326/21. 5. Навчання на науково-практичному семінарі

							«Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи». Волинський національний університет ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики, кафедра історії та культури української мови, 17–26 червня 2021 р. Сертифікат н/с № 474/21, 29.06.2021. 6. Курси підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями». Волинський національний університет ім. Лесі Українки, відділ технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування», листопад 2021 р. Сертифікат № 01 від 29.11.2021 р. W36-«К/А». Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Яворський А. Ю. Лінгвістичні та логічні засади редагування : збірник завдань і вправ : навчальний посібник. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 168 с. 2. Кичан Д. О., Яворський А. Ю. Типові мовні помилки в текстах газети «ВолиньPost». Матеріали XII Міжнародної науково-практичної конференції аспірантів і студентів «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (15–16 травня 2018 року). Луцьк : Вежа-Друк, 2018. С. 343–346. 3. Ковальчук Н., Яворський А. Орфографічні помилки в журналістських текстах (на матеріалі інтернет-видання «ВолиньPost»). Матеріали XIV Міжнародної науково-практичної конференції аспірантів і студентів «Молода наука

							Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (12–13 травня 2020 року). Луцьк: Вежа-Друк, 2020. С. 156–158.
35455	Давидюк Віктор Феодосійович	Професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом доктора наук ДД 000597, виданий 14.05.1999, Диплом кандидата наук ФЛ 010476, виданий 26.08.1987, Атестат доцента ДЦ 002774, виданий 06.05.1992, Атестат професора ПР 001920, виданий 23.12.2002	35	Український фольклор	Виконуються пп. 3, 4, 6, 7, 8, 10, 12, 14 пункту 38 Ліцензійних умов. Київський ордена Леніна державний університет імені Тараса Шевченка, 1983 р. Спеціальність: Українська мова і література. Кваліфікація (за дипломом): Філолог, викладач української мови і літератури. Диплом ЗВ 807796. Діяльність, пов'язана з курсом викладання: Керівник кандидатських дисертацій таких здобувачів: Давидюк Л. М., тема дисертації «Народна наративна традиція Західного Полісся: статика та динаміка» (2018 р.; спеціальність 10.01.07 - Фольклористика). Михалевич І. Ю., тема дисертації «Українська жіноча пісня: поетико-естетичний аспект» (2018 р.; спеціальність 10.01.07 - Фольклористика). Офіційне опонування на захисті кандидатських дисертацій: Тиховської О., тема дисертації «Міфологічні образи та магічні ритуали в українському фольклорі Закарпаття: етнопсихологічний аспект», поданої на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук за спеціальністю 10.01.07 – фольклористика, Спеціалізована вчена рада Львівського національного університету імені Івана Франка Д.35.051.13 (2021 р.). Гарасим Л., тема дисертації «Теоретико-методологічні засади фольклористичної концепції Григорія Нудьги», поданої на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.07 – фольклористика, Спеціалізована вчена

							рада Київського національного університету імені Тараса Шевченка Д.26.000.15 (2021 р.). Голова журі Міжнародного конкурсу дитячого та молодіжного фольклору «Котилася торба» (2018 р.). Підвищення кваліфікації: 1. Стажування – Національний університет «Острозька академія», 15.11.2020–28.02.2021 рр. СТ № 03-02/21 від 28 лютого 2021 р. 2. Міжнародний вебінар на тему «Послуга хмарного сховища для онлайн-навчання на прикладі платформи масштабування», Міжнародна фундація науковців і освітян. Київ. Дослідно-розвитковий інститут Люблінського науково-технологічного парку. Люблін, Республіка Польща, 20 – 27 липня 2020 р. 3. Міжнародний науковий симпозіум «Леся Українка: особистість, нація, світ». ВНУ імені Лесі Українки, 11 – 13 червня 2021р. Сертифікат серія Н/К № 317/21. 4. Всеукраїнський науково-методичний семінар «Стратегії курсу української літератури в загальноосвітній школі». ВНУ імені Лесі Українки, 9 – 13 листопада 2021 р. Сертифікат серія н/с № 975. Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Давидюк В. Ф. Генетична кореляція українського фольклору. Вісник СНУ. Серія «Філологічні науки», 2017. № 11–12 (360–361). С. 21 –32. 2. Давидюк В. Ф. Вибрані лекції з українського фольклору. Видання п’яте, виправлене. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 448 с. 3. Давидюк В. Ф. Круглий рік. Досліди з поля календарного фольклору Західного Полісся. Луцьк, 2018. 244 с.

							4. Поліська дома. Вип. 4: зима. Відібрав, упорядкував і прокоментував Віктор Давидюк. Луцьк, 2019. 336 с. 5. Давидюк В. Ф. Пропедевтичний квестіонар для вироблення початкових навичок фольклориста: методичне видання. Луцьк : Вежа-Друк, 2021. 12 с. 6. Давидюк В. Ф. Контрольні запитання з курсу «Український фольклор»: методичний посібник. Луцьк : Вежа-Друк, 2021. 120 с.
95860	Мельник Ірина Анатоліївна	Професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом магістра, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2019, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора наук ДД 005744, виданий 01.07.2016, Диплом кандидата наук ДК 001775, виданий 11.11.1998, Атестат доцента 02ДЦ 000208, виданий 24.12.2003, Атестат професора АП 003123, виданий 27.09.2021	26	Фонетика і лексикологія української мови	Виконуються пп. 1, 3, 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 19 пункту 38 Ліцензійних умов. Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, 1990 р. Спеціальність: Українська мова і література. Кваліфікація (за дипломом): Вчитель української мови і літератури середньої школи. Диплом РВ № 825805. Діяльність, пов'язана з курсом викладання: Член громадської організації «Всеукраїнське об'єднання граматистів» (з 2014 року і дотепер). Керівник проблемної групи «Актуальні проблеми сучасної лінгвістики і лінгводидактики» (8 студентів). Керівництво студентом, що зайняв І місце на обласному конкурсі з української мови імені Петра Яцика (2017 р.): Павлусь Ганна – студентка 2 курсу факультету філології і журналістики СНУ імені Лесі Українки. Підвищення кваліфікації: 1. Закордонне стажування Республіка Польща, Люблін, Державний університет імені Марії Кюрі-Склодовської, 16.01.17 – 16.04.17 р. Сертифікат. 2. «Новітні методи навчання мов і літератур у сучасній вищій та середній школі» (54 год).

							Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки, 23–30 листопада 2017 р. Сертифікат. 3. «Інформаційні технології та інноваційні методи навчання у вищій школі» (72 год). Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки, 31.05.2017 по 09.06.2017 р. Сертифікат Номер 690 / 17 Серія н/с. 4. «Новітні методи навчання української мови в сучасній вищій та середній школі» (108 год). Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки, 14–24 березня 2019 р. Сертифікат. 5. «Лінгвостилістика XXI ст.: стан та перспективи розвитку» (54 год; 1 н. кредит). Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки, 07.06. – 12.06.2019 р. Сертифікат Номер 150 Серія н/с. 6. «Новітні методи навчання української мови в сучасній вищій та середній школі» (108 год). Волинський національний університет ім. Лесі Українки, 01–22 жовтня 2020 р. Сертифікат. 7. «Освітній простір: із сучасного – у майбутнє» (8 год). ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», 19 березня 2021 р. Сертифікат. 8. «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики» (12 год). Волинський національний університет ім. Лесі Українки, 25-26 березня 2021 р. Сертифікат. 9. «Лінгвостилістика XXI ст.: стан та перспективи розвитку» (1,5 кредиту ЄКТС). Волинський національний університет ім. Лесі Українки, 17-26 червня 2021 р. Сертифікат Серія н/с №421/21. 10. «Створення

							електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями» 30 год. (1 кредит ECTS). Волинський національний університет ім. Лесі Українки, 15.09.2021–28.10.2021 рр. Сертифікат н/с № 04 від 01.11.21 (32 «К/А»). Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Melnyk I., Holoiukh L., Kalishchuk D., & Levchuk I. Verbal Markers of the Concept of Peace: Psycholinguistic and Lexical Analyses. East European Journal of Psycholinguistics , 2020. 7(2). (У співавт.). (Scopus). 2. Мельник І. А. Структурно-граматична і семантична специфіка присудків у прозових творах Збігнєва Влодзімєжа Фрончека. Волинь філологічна : текст і контекст : Полоністичні студії: зб. наук. пр. / упоряд. Т. П. Левчук. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т. ім. Лесі Українки, 2019. Вип. 27. С. 118–130. 3. Межов О. Г., Мельник І. А. Комунікативно-прагматичні та стилістичні функції часток у художніх творах Лесі Українки. Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд. Т. П. Левчук. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2020. Вип. 28. С. 45-59. 4. Масицька Т. Є., Мельник І. А. Граматичні особливості ідеостилю Лесі Українки: функції локатива у драмі-феєрії «Лісова пісня». Лінгвостилістичні студії : зб. наук. пр. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т. ім. Лесі Українки, 2020. Вип. 12. С. 130–138. 5. Мельник І. А. Фонетика і лексикологія української мови : навч.-метод. мат. для студ. Луцьк : Надстир'я, 2020. 100 с. 6. Мельник І. А. Семантична

							специфіка і формально-синтаксичні позиції прикметників (на матеріалі романів Надії Гуменюк «Вересові меди», «Дожити до весни»). Мовознавчий вісник: зб. наук. пр. Черкаси, 2021. № 30. С. 78-86.
74555	Левчук Ірина Петрівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом магістра, Волинський державний університет ім. Лесі Українки, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 042859, виданий 11.10.2007, Атестат доцента 12ДЦ 028228, виданий 10.11.2011	16	Вступ до слов'янської філології	Виконуються пп. 1, 3, 4, 11, 12, 14, 19 пункту 38 Ліцензійних умов. Керівник проблемної групи «Жанрово-стильова специфіка текстів різних функційних типів» (5 студентів, 2021-2022 н. р.). Підвищення кваліфікації: 1. Науково-практичний семінар «Лінгвостилістика XXI ст.: стан та перспективи розвитку» Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 02.09.2017–07.09.2017. Сертифікат (№ 674 серія н/с від 29.08.2017, 54 год). 2. Стажування «Освіта і наука без кордонів» Люблінський університеті імені Марії Кюрі-Склодовської (Республіка Польща), гуманітарний факультет; Люблінський науково-технологічний парк (Республіка Польща), 01.10.2017 – 28.02.2018. Сертифікат. 3. Науково-практичний семінар «Новітні методи навчання української мови в сучасній вищій та середній школі» Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 14.03.2019 – 24.03.2019. Сертифікат (108 год). 4. Науковий семінар «Лінгвостилістика XXI ст.: стан та перспективи» Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 7.06.2019 – 12.06.2019. Сертифікат (№ 130 серія н/с від 29.05.2019, 54 год). 5. Семінар «Електронне навчання й менеджмент в університеті: Office

							365» Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 06.03.2020 – 08.05.2020. Сертифікат (№ 629/20 від 19.06.2020, 54 год). 6. IV Міжнародний науково-практичний семінар «Новітні методи навчання української мови в сучасній вищій та середній школі» Волинський національний університет імені Лесі Українки, 01.10.2020 – 22.10.2020. Сертифікат (від 28.08.2020, 108 год). 7. Науково-методичний семінар (з міжнародною участю) «Освітній простір: із сучасного – у майбутнє» Донбаський державний педагогічний університет, 19.03.2021. Сертифікат (від 19.03.2021, 8 год). 8. Міжнародна науково-практична конференція «Міжкультурні комунікації в галузі освіти» Хмельницький національний університет, 19.03.2021. Сертифікат (від 19.03.2021, 6 год). 9. Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики» Волинський національний університет імені Лесі Українки, 25.03.2021 – 26.03.2021. Сертифікат (73/21 – н.п. від 01.04.2021, 12 год). 10. Міжнародний науковий симпозіум «Леся Українка: особистість, нація, світ» Волинський національний університет імені Лесі Українки, 11.06.2021 – 13.06.2021. Сертифікат (серія Н/К № 340/21 від 27.05.2021, 36 год). 11. Науково-практичний семінар «Лінгвостилістика XXI ст.: стан та перспективи» Волинський національний університет імені Лесі

							Українки, 17.06.2021 – 26.06.2021. Сертифікат (серія Н/С № 412/21 від 29.06.2021, 1,5 кредиту ЄКТС). 12. Курси підвищення професійної компетентності НПП у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями» Волинський національний університет імені Лесі Українки, відділ технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування», 09.2021 – 11.2021. Сертифікат (№ 18 від 01.11.2021 (32-«К/А»), 1 кредит ЄКТС). Науково-методичні публікації за тематикою курсу: 1. Melnyk, I., Holoiukh, L.,Kalishchuk, D., & Levchuk, I. (2020). Verbal Markers of the Concept of Peace: Psycholinguistic and Lexical Analyses. East European Journal of Psycholinguistics , 7(2). https://doi.org/10.29038/eejpl.2020.7.2.mel (у співавторстві) (Scopus). 2. Грицевич Ю., Левчук І. Тематична група назв їжі, напоїв та кухонного начиння у фольклорних текстах із Західного Полісся. Лінгвостилістичні студії. 2019. Вип. 11. С. 34–43. (у співавторстві). URL: https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/article/view/277 (дата звернення: 15.06.2021). 3. Левчук І. Лінгвостилістичні особливості урочистих промов Президента Польщі Анджея Дуди. Лінгвостилістичні студії, вип. 15, 2021, с. 55–66. URL: https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/article/view/369 (дата звернення: 07.02.2022). 4. Левчук І. П. Вступ до слов'янської філології : робочий зошит-практикум. 2 ге вид., допов. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 108

							с. 5. Левчук І. П. Вступ до слов'янської філології: робочий зошит-практикум. 3-тє вид., допов. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. 124 с. 6. Левчук І. П. Вступ до слов'янської філології. [Електронний освітній ресурс] Рекомендовано науково-методичною радою університету до використання у навчальному процесі. Протокол № 7 від 22.06.2020 р.

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	**ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)**	**Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН**	**Методи навчання**	**Форми та методи оцінювання**
ПРН 20. Надавати консультації із дотримання норм сучасної української літературної мови та культури мовлення.	☐	Літературно-редакторська практика	Словесні методи (інструктаж, коментування). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: бесіди. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць; виконання інтелект-карт; моделювання ситуацій; рольова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, презентації, захист мініпроєкту; перехресне оцінювання; валідація коуча та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.

		Теорія і практика редагування	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь з помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне поточне опитування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		Стилістика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів; алгоритмізація).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і само оцінювання, перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, залік; екзамен.
		Синтаксис української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів, презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; моделювання ситуацій; ділова гра; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; презентації; повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік; екзамен.
		Морфеміка, словотвір, морфологія української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування.

			Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання проблемних завдань).	Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		Фонетика і лексикологія української мови	Словесні методи (пояснення; розповідь: бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (моделювання ситуацій; ділова гра; виконання проблемних завдань, виконання, аналіз мовних одиниць і явищ та ін.).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Правописний практикум з української мови	Словесні методи: проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія. Наочні методи: ілюстрування; презентація. Практичні методи: ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів та ін.	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; тестування; екзамен.
		Практика в органах публічної влади	Словесні методи (бесіда-повідомлення; інструктаж). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
ПРН 19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.	☒	Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
		Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.

			текстів; алгоритмізація).	
		Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проєкту; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		Стилістика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів; алгоритмізація).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і само оцінювання, перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, залік; екзамен.
		Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування зразків наукових робіт). Практичні методи	Поточний контроль: контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: захист наукової роботи.

			(виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	
ПРН 18. Мати навички управління комплексними діями або проєктами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.	☒	Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
		Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проєкту; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		Практика в органах публічної влади	Словесні методи (бесіда-повідомлення; інструктаж). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація;	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.

			відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	
		Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Краєзнавча (фольклорна) практика	Словесні методи (інструктаж). Наочні методи (демонстрація кращих зразків). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроєктів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики; презентація творчих проектів, залік.
		Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері	Словесні методи (проблемна розповідь; інструктаж). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (конструювання графічних організаторів, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; робота малих груп; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: презентації, повідомлення, виконання навчально-дослідних завдань, захист мініпроєкту; перехресне оцінювання; валідація коуча та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		Вступ до слов'янської філології	Словесні методи (проблемна розповідь; інструктаж). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (конструювання графічних організаторів, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; робота малих груп; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: презентації, повідомлення, захист мініпроєкту; перехресне оцінювання; валідація коуча та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (комп'ютерне тестування); залік.
ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної	☒	Теорія і практика редагування	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь з помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація). Практичні методи (виконання творчих	Поточний контроль: усне поточне опитування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.

діяльності та/або навчання.			завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	
		Стилістика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів; алгоритмізація).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і само оцінювання, перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, залік; екзамен.
		Українська діалектологія	Словесні методи (розповідь з помилками; аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, самоаналіз і само оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік
		Історична фонетика і граматика української мови	Словесні методи (проблемна розповідь, коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження, презентація). Практичні методи (виконання вправ та завдань, виконання індивідуальних завдань, порівняльно-історичний та зіставний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда, тестування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи	Поточний контроль: контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль:

			(спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування зразків наукових робіт). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	захист наукової роботи.
		Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Лінгвокраїнознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання творчої роботи, презентації, повідомлення; захист проєкту; оцінювання звітної документації та ін. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики.
		Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Літературно-редакторська практика	Словесні методи (інструктаж, коментування). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: бесіди. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз,	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.

			літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	
ПРН 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.	☒	Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
		Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проєкту; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів. Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: екзаменаційна контрольна робота (звіт про прочитане самостійно); екзамен.
		Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда;

			синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів. Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: екзаменаційна контрольна робота (звіт про прочитане самостійно); екзамен.
		Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: колоквіум, екзамен.
		Історія української літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури кін. XIX ст. - поч. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних і творчих завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.

			завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; художній аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	
		Історія української літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, проблемна розповідь, аналітико-синтетична бесіда, навчальна дискусія, інструктаж). Наочні методи (спостереження, ілюстрування, презентація, демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, зіставний аналіз текстів, компаративний аналіз текстів, моделювання ситуацій).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, екзамен.
		Історія української літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Давня українська література	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Український фольклор	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж. Наочні методи (ілюстрування; презентація;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей; повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання;

			демонстрування аудіо-фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Стилістика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів; алгоритмізація).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і само оцінювання, перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, залік; екзамен.
		Синтаксис української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; зіставний аналіз мовних одиниць, концепцій, понять).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації; повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік; екзамен.
		Морфеміка, словотвір, морфологія української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи

			ілюстрування; презентація). Практичні методи (конструювання завдань; виконання проблемних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць).	(тестування); екзамен.
		Фонетика і лексикологія української мови	Словесні методи (пояснення; розповідь: бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань, аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз мовних одиниць і явищ та ін.).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, есей. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історична фонетика і граматика української мови	Словесні методи (проблемна розповідь, коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження, презентація). Практичні методи (виконання вправ та завдань, виконання індивідуальних завдань, порівняльно-історичний та зіставний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда, тестування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Вступ до літературознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: колоквіум, залік.

		Вступ до мовознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; тестування; залік.
		Вступ до слов'янської філології	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (конструювання графічних організаторів, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, розгляд кейсів, робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, повідомлення, захист мініпроєкту; перехресне оцінювання; валідація коуча та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (комп'ютерне тестування); залік.
ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	☒	Вступ до літературознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: колоквіум, залік.
		Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
		Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.

			(спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	
		Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проєкту; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Лінгвокраїнознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання творчої роботи, презентації, повідомлення; захист проєкту; оцінювання звітної документації та ін. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики.
		Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.

			завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	
		Краєзнавча (фольклорна) практика	Словесні методи (інструктаж). Наочні методи (демонстрація кращих зразків). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроєктів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики; презентація творчих проектів, залік.
		Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів. Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: екзаменаційна контрольна робота (звіт про прочитане самостійно); екзамен.
		Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів. Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: екзаменаційна контрольна робота (звіт про прочитане самостійно); екзамен.
		Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: колоквіум, зекзамен.

		Історія української літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, есей. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури кін. XIX ст. - поч. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; художній аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних і творчих завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, проблемна розповідь, аналітико-синтетична бесіда, навчальна дискусія,	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи,

			інструктаж) Наочні методи (спостереження, ілюстрування, презентація, демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, зіставний аналіз текстів, компаративний аналіз текстів, моделювання ситуацій).	екзамен.
		Історія української літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Давня українська література	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Український фольклор	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж. Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування аудіо-фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей; повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Стилістика та культура української	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-	Поточний контроль: усне / письмове поточне

		мови	повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів; алгоритмізація).	опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і само оцінювання, перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, залік; екзамен.
		Синтаксис української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації; повідомлення; самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік; екзамен.
		Морфеміка, словотвір, морфологія української мови	Словесні методи (бесіда-повідомлення, аналітико-синтетична бесіда). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (конструювання схем, завдань; виконання проблемних завдань, зіставний аналіз текстів і мовних одиниць).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		Фонетика і лексикологія української мови	Словесні методи (пояснення; розповідь: бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування та ін.). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань;	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, тестування та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.

			виконання проблемних завдань, робота малих груп; аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів та ін.).	
		Історія української літературної мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історична фонетика і граматика української мови	Словесні методи (проблемна розповідь, коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження, презентація). Практичні методи (виконання вправ та завдань, виконання індивідуальних завдань, порівняльно-історичний та зіставний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда, тестування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування зразків наукових робіт). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: захист наукової роботи.
ПРН 14. Використовувати українську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах	☒	Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.

життя.			методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проєкту; алгоритмізація).	
		Практика в органах публічної влади	Словесні методи (бесіда-повідомлення; інструктаж). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Літературно-редакторська практика	Словесні методи (інструктаж, коментування). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: бесіди. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Краєзнавча (фольклорна) практика	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж. Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування аудіо-фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей; повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.

			компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	
		Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері	Словесні методи (проблемна розповідь; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; демонстрування технологій і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць; виконання інтелект-карт; моделювання ситуацій; рольова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, презентації, захист мініпроєкту; перехресне оцінювання; валідація коуча та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		Теорія і практика редагування	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь з помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне поточне опитування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		Стилістика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і само оцінювання, перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, залік; екзамен.

			компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів; алгоритмізація).	
		Синтаксис української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; есе; повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, творче завдання; залік; екзамен.
		Морфеміка, словотвір, морфологія української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		Фонетика і лексикологія української мови	Словесні методи (пояснення; розповідь: бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування та ін.). Практичні методи (моделювання ситуацій; ділова гра; виконання проблемних завдань, робота малих груп; зіставний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Українська діалектологія	Словесні методи (бесіда-повідомлення; розповідь з помилками; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи спостереження; (ілюстрування). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, самоаналіз і само оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік
		Правописний практикум з української мови	Словесні методи: проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія. Наочні методи: ілюстрування; презентація. Практичні методи: ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; тестування; екзамен.

			аналіз текстів та ін.	
		Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.	☒	Історія української літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Давня українська література	Словесні методи (проблемна розповідь; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Український фольклор	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж. Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування аудіо-фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей; повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.

			виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	
		Історія української літературної мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Вступ до літературознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: колоквіум, залік.
		Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування зразків наукових робіт). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: захист наукової роботи.
		Історія української літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, проблемна розповідь, аналітико-синтетична бесіда, навчальна дискусія, інструктаж) Наочні методи (спостереження, ілюстрування,	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, екзамен.

			презентаціядемонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, зіставний аналіз текстів, компаративний аналіз текстів, моделювання ситуацій).	
		Історія української літератури кін. XIX ст. - поч. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; художній аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних і творчих завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, есей. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
		Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць;	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.

			зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	
		Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Краєзнавча (фольклорна) практика	Словесні методи (інструктаж). Наочні методи (демонстрація кращих зразків). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроєктів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики; презентація творчих проектів, залік.
		Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів. Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: екзаменаційна контрольна робота (звіт про прочитане самостійно); екзамен.
		Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів. Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: екзаменаційна контрольна робота (звіт про прочитане самостійно); екзамен.
		Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда; аналітико-синтетична бесіда; коментування; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, контрольно-корекційна бесіда, есе, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль:

			ілюстрування; демонстрування кіноматеріалів). Практичні методи (виконання проблемних завдань; виконання творчих завдань; робота малих груп; зіставний аналіз художніх текстів; компаративний аналіз художніх текстів; аналіз та інтерпретація художніх текстів).	модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: колоквіум, екзамен.
		Історія зарубіжної літератури від античності до XVIII ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда; аналітико-синтетична бесіда; коментування; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування кіноматеріалів). Практичні методи (виконання проблемних завдань; виконання творчих завдань; робота малих груп; зіставний аналіз художніх текстів; компаративний аналіз художніх текстів; аналіз та інтерпретація художніх текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, контрольно-корекційна бесіда, есе, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.

			текстів; виконання мініпроєктів).	
ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	☒	Вступ до слов'янської філології	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання графічних організаторів, виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (комп'ютерне тестування); залік.
		Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування зразків наукових робіт). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: захист наукової роботи.
		Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
		Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проєкту;	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.

			алгоритмізація).	
		Літературно-редакторська практика	Словесні методи (інструктаж, коментування). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: бесіди. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Лінгвокраїнознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання творчої роботи, презентації, повідомлення; захист проєкту; оцінювання звітної документації та ін. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики.
		Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Теорія і практика редагування	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь з помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне поточне опитування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		Стилістика та	Словесні методи (проблемна	Поточний контроль: усне /

		культура української мови	розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів; алгоритмізація).	письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і само оцінювання, перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, залік; екзамен.
		Синтаксис української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації; повідомлення; самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, тестування; залік; екзамен.
		Морфеміка, словотвір, морфологія української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (конструювання завдань; виконання проблемних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		Фонетика і лексикологія української мови	Словесні методи (пояснення; розповідь: бесіда; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування та ін.). Практичні методи (конструювання схем, завдань; виконання	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.

			проблемних завдань, аналіз мовних одиниць і явищ; зіставний аналіз мовних одиниць і явищ та ін.).	
		Історія української літературної мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Українська діалектологія	Словесні методи (бесіда-повідомлення; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, самоаналіз і само оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік
		Історична фонетика і граматика української мови	Словесні методи (проблемна розповідь, коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження, презентація). Практичні методи (виконання вправ та завдань, виконання індивідуальних завдань, порівняльно-історичний та зіставний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда, тестування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Правописний практикум з української мови	Словесні методи: проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія. Наочні методи: ілюстрування; презентація. Практичні методи: ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів та ін.	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; тестування; екзамен.
		Вступ до мовознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; тестування; залік.

			документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів та ін.).	
ПРН 10. Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	☒	Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
		Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проєкту; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		Практика в органах публічної влади	Словесні методи (бесіда-повідомлення; інструктаж). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Літературно-редакторська практика	Словесні методи (інструктаж, коментування). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: бесіди. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері	ловесні методи (проблемна розповідь; розповідь з помилками; евристична	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, комп'ютерне

			бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; моделювання програми самовдосконалення; виконання мініпроєктів та ін.).	тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, захист мініпроєкту; перехресне оцінювання; самоаналіз і самооцінювання; валідація коуча та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		Теорія і практика редагування	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь з помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне поточне опитування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		Стилістика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і само оцінювання, перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, залік; екзамен.

			алгоритмізація).	
		Синтаксис української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; повідомлення; самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, тестування; залік; екзамен.
		Морфеміка, словотвір, морфологія української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (конструювання завдань; виконання проблемних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		Фонетика і лексикологія української мови	Словесні методи (пояснення; розповідь: бесіда; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування та ін.). Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання проблемних завдань, робота малих груп; аналіз мовних одиниць та ін.).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Українська діалектологія	Словесні методи (бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, самоаналіз і само оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік.
		Правописний практикум з української мови	Словесні методи: проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія. Наочні методи: ілюстрування; презентація. Практичні методи: ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів та ін.	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; тестування; екзамен.
ПРН 9. Характеризувати діалектні та	☒	Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.

соціальні різновиди української мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.			Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	
		Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проєкту; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Стилістика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і само оцінювання, перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, залік; екзамен.

			демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів; алгоритмізація).	
		Синтаксис української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; моделювання ситуацій; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; зіставний аналіз мовних одиниць і явищ; зіставний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації; есе; повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, творче завдання; залік; екзамен.
		Фонетика і лексикологія української мови	Словесні методи (пояснення; розповідь: бесіда; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування тощо). Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз мовних одиниць і явищ та ін.).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Українська діалектологія	Словесні методи (аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, самоаналіз і само оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік.
		Вступ до мовознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання;

			(ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів та ін.).	перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; тестування; залік.
ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та англійською / польською мовами.	☒	Літературно-редакторська практика	Словесні методи (інструктаж, коментування). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: бесіди. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Лінгвокраїнознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання творчої роботи, презентації, повідомлення; захист проєкту; оцінювання звітної документації та ін. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики.
		Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Краєзнавча (фольклорна) практика	Словесні методи (інструктаж). Наочні методи (демонстрація кращих зразків). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань;	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики; презентація творчих проектів, залік.

			виконання мініпроєктів та ін.).	
		Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів. Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: екзаменаційна контрольна робота (звіт про прочитане самостійно); екзамен.
		Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів. Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: екзаменаційна контрольна робота (звіт про прочитане самостійно); екзамен.
		Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда; аналітико-синтетична бесіда; коментування; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; зіставний аналіз текстів; зіставний аналіз художніх текстів; компаративний аналіз художніх текстів; аналіз та інтерпретація художніх текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, контрольно-корекційна бесіда, повідомлення, презентації, есе, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: колоквіум, екзамен.

			(виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	
		Історія зарубіжної літератури від античності до XVIII ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда; аналітико-синтетична бесіда; коментування; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; зіставний аналіз текстів; зіставний аналіз художніх текстів; компаративний аналіз художніх текстів; аналіз та інтерпретація художніх текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, контрольно-корекційна бесіда, повідомлення, презентації, есе, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, есей. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури кін. XIX ст. - поч. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; художній аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних і творчих завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Практика в органах публічної влади	Словесні методи (бесіда-повідомлення; інструктаж). Наочні методи (спостереження).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.

			Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів та ін.).	
		Історія української літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (аналітико-синтетична бесіда, навчальна дискусія, інструктаж). Наочні методи (демонстрування фото-, кіноматеріалів) Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, зіставний аналіз текстів, компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, екзамен.
		Історія української літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Давня українська література	Словесні методи (проблемна розповідь; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Український фольклор	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж. Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування аудіо-фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей; повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.

			текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	
		Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері	Словесні методи (проблемна розповідь; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; демонстрування технологій і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць; виконання інтелект-карт; моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, презентації, виконання навчально-дослідних завдань, захист мініпроєкту; перехресне оцінювання; валідація коуча та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		Теорія і практика редагування	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь з помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне поточне опитування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		Стилістика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і само оцінювання, перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, залік; екзамен.

			мініпроєктів; алгоритмізація).	
		Синтаксис української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; моделювання ситуацій; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів, компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; есе; повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, творче завдання; залік; екзамен.
		Фонетика і лексикологія української мови	Словесні методи (пояснення; бесіда; коментування тощо). Наочні методи (спостереження; ілюстрування тощо). Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання проблемних завдань, робота малих груп; зіставний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.

			прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проєкту; алгоритмізація).	
		Історія української літературної мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
		Правописний практикум з української мови	Словесні методи: проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія. Наочні методи: ілюстрування; презентація. Практичні методи: ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів та ін.	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; тестування; екзамен.
		Англійська мова	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання завдань; моделювання ситуацій; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів; робота малих груп; зіставний аналіз мовних одиниць; виконання мініпроєктів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, есе, неформальне есе; повідомлення, захист мініпроєктів. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік; екзамен.
		Польська мова	Пояснювально-ілюстративний та репродуктивний	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування (зв’язні

			(пояснення, консультація, робота з підручником, посібником, словником, довідковою літературою, сайтами, виконання практичних завдань); проблемно-пошуковий (спостереження, аналіз, порівняння, зіставлення, робота з науковою і довідковою літературою); комунікативно-творчий з елементами інтерактивного навчання (вирішення творчих завдань; робота в групах, експертна оцінка і т.д.).	розповіді), виконання і коментування вправ та завдань, тестування, самостійна робота. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік / екзамен.
		Вступ до літературознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: колоквіум, залік.
ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	☒	Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
		Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування зразків наукових робіт). Практичні методи (виконання проблемних	Поточний контроль: контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: захист наукової роботи.

			завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	
		Вступ до слов'янської філології	Словесні методи (бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (конструювання графічних організаторів, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, розгляд кейсів, робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, повідомлення, захист мініпроєкту; перехресне оцінювання; валідація коуча та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (комп'ютерне тестування); залік.
		Вступ до мовознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; тестування; залік.
		Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проєкту; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда;	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.

			коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	
		Краєзнавча (фольклорна) практика	Словесні методи (інструктаж). Наочні методи (демонстрація кращих зразків). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроєктів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики; презентація творчих проектів, залік.
		Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів. Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: екзаменаційна контрольна робота (звіт про прочитане самостійно); екзамен.
		Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів. Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: екзаменаційна контрольна робота (звіт про прочитане самостійно); екзамен.
		Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда; аналітико-синтетична бесіда; коментування; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація). Практичні методи (конструювання схем,	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, контрольно-корекційна бесіда, повідомлення, презентації, есе, тестування, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи;

			таблиць; виконання проблемних завдань; робота малих груп; зіставний аналіз художніх текстів; компаративний аналіз художніх текстів; аналіз та інтерпретація художніх текстів).	екзамен.
		Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: колоквіум, екзамен.
		Історія зарубіжної літератури від античності до XVIII ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда; аналітико-синтетична бесіда; коментування; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць; виконання проблемних завдань; робота малих груп; зіставний аналіз художніх текстів; компаративний аналіз художніх текстів; аналіз та інтерпретація художніх текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, контрольно-корекційна бесіда, повідомлення, презентації, есе, тестування, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, есей. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання

			дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	навчально-дослідних завдань, презентації, есе. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури кін. XIX ст. - поч. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; художній аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних і творчих завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (аналітико-синтетична бесіда, навчальна дискусія, інструктаж). Наочні методи (спостереження, ілюстрування, презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, зіставний аналіз текстів, компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, екзамен.
		Історія української літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Давня українська	Словесні методи (проблемна	Поточний контроль: усне /

		література	розповідь; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація; демонстрування фото-, гіноматеріалів). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Український фольклор	Словесні методи: проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж. Наочні методи: (ілюстрування; презентація; демонстрування аудіо-фото-, кіноматеріалів). Практичні методи: (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей; повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Стилістика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів; алгоритмізація).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і само оцінювання, перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, залік; екзамен.
		Синтаксис української	Словесні методи (проблемна	Поточний контроль: усне /

		мови	розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; зіставний аналіз мовних одиниць і явищ; зіставний аналіз текстів).	письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації; повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік; екзамен.
		Морфеміка, словотвір, морфологія української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (виконання проблемних завдань; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування), екзамен.
		Фонетика і лексикологія української мови	Словесні методи (пояснення; розповідь: бесіда). Наочні методи (спостереження; демонстрування, ілюстрування) Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання вправ, проблемних завдань та ін.).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, самоаналіз і самооцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літературної мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Українська діалектологія	Словесні методи (бесіда-повідомлення; розповідь з помилками; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (ілюстрування; презентація). Практичні методи (конструювання схем, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроєктів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік.
		Історична фонетика і граматика української мови	Словесні методи (проблемна розповідь, коментування, інструктаж). Наочні методи	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда, тестування,

			(спостереження, презентація). Практичні методи (виконання вправ та завдань, виконання індивідуальних завдань, порівняльно-історичний та зіставний аналіз мовних одиниць).	виконання вправ і завдань.
		Вступ до літературознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: колоквіум, залік.
ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та англійською / польською мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.	☒	Історія зарубіжної літератури від античності до XVIII ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда; аналітико-синтетична бесіда; коментування; навчальна дискусія). Наочні методи: (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування кіноматеріалів). Практичні методи (виконання проблемних завдань; робота малих груп; зіставний аналіз художніх текстів; компаративний аналіз художніх текстів; аналіз та інтерпретація художніх текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, контрольно-корекційна бесіда, повідомлення, презентації, есе, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, есей. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда;

			коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури кін. XIX ст. - поч. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; художній аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних і творчих завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, проблемна розповідь) Наочні методи (спостереження, ілюстрування, презентація) Практичні методи (моделювання ситуацій).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда.
		Історія української літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Давня українська література	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-	Поточний контроль: усне / письмове поточне

			повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Український фольклор	Словесні методи: проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж. Наочні методи: (ілюстрування; презентація; демонстрування аудіо-фото-, кіноматеріалів). Практичні методи: (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей; повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання; Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері	Словесні методи (евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, розгляд кейсів, робота малих груп та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, захист мініпроєкту; перехресне оцінювання; самоаналіз і самооцінювання; валідація коуча та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		Теорія і практика редагування	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь з помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне поточне опитування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		Стилістика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-

			бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів; алгоритмізація).	дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і само оцінювання, перехресне оцінювання.
		Синтаксис української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік, екзамен.
		Морфеміка, словотвір, морфологія української мови	Словесні методи (коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; компаративний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		Фонетика і лексикологія української мови	Словесні методи (пояснення; бесіда, коментування, навчальна дискусія та ін). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (моделювання ситуацій; ділова гра; виконання проблемних завдань, аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, самоаналіз і самооцінювання; та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літературної мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань,

			Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів).	презентації, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Українська діалектологія	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування.
		Правописний практикум з української мови	Словесні методи: проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія. Наочні методи: ілюстрування; презентація. Практичні методи: ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів та ін.	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; тестування; екзамен.
		Вступ до літературознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: колоквіум, залік.
		Вступ до мовознавства	Словесні методи: проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія. Наочні методи: ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів. Практичні методи: ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; тестування; залік.

			аналіз текстів та ін.	
		Вступ до слов'янської філології	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, розгляд кейсів, робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, повідомлення, захист мініпроєкту; перехресне оцінювання; валідація коуча та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (комп'ютерне тестування); залік.
		Польська мова	Пояснювально-ілюстративний та репродуктивний (пояснення, консультація, робота з підручником, посібником, словником, картинами, таблицями, схемами, фільмами, екскурсія, демонстрація, виконання вправ, практичних завдань); проблемно-пошуковий (розв'язання проблемних ситуацій, узагальнення, синтез, аналіз, порівняння, робота з науковою літературою); комунікативно-творчий з елементами інтерактивного навчання (моделювання життєвих ситуацій; вирішення творчих завдань; спільне розв'язання проблем, монологи: описи, спогади, розповіді, доповіді та ін. діалоги або полілоги: інтерв'ю, робота в парах, робота в групах, дискусія, імітаційно-рольові ігри та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, презентації, самостійна робота. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік / екзамен.
		Англійська мова	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання завдань; моделювання ситуацій; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, рольова гра; робота малих груп; зіставний аналіз мовних одиниць; виконання мініпроєктів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, есе, неформальне есе; повідомлення, захист мініпроєктів. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік; екзамен.
		Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-	Поточний контроль: контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних

			синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування зразків наукових робіт). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	завдань, презентації, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: захист наукової роботи.
		Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: колоквіум, екзамен.
		Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда; аналітико-синтетична бесіда; коментування; навчальна дискусія). Наочні методи: (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування кіноматеріалів). Практичні методи (виконання проблемних завдань; робота малих груп; зіставний аналіз художніх текстів; компаративний аналіз художніх текстів; аналіз та інтерпретація художніх текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, контрольно-корекційна бесіда, повідомлення, презентації, есе, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів. Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: екзаменаційна контрольна робота (звіт про прочитане самостійно); екзамен.

			текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	
		Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
		Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проєкту; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		Практика в органах публічної влади	Словесні методи (бесіда-повідомлення; інструктаж). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Літературно-редакторська практика	Словесні методи (інструктаж, коментування). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: бесіди. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики,

			бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	залік.
		Лінгвокраїнознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання творчої роботи, презентації, повідомлення; захист проєкту; оцінювання звітної документації та ін. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики.
		Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Краєзнавча (фольклорна) практика	Словесні методи (інструктаж). Наочні методи (демонстрація кращих зразків). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроєктів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики; презентація творчих проектів, залік.
		Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів. Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: екзаменаційна контрольна робота (звіт про прочитане самостійно); екзамен.
ПРН 2. Ефективно	☒	Атестаційний екзамен	Словесні методи	Підсумковий контроль: усне

працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.			(консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	опитування, екзамен.
		Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проєкту; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		Практика в органах публічної влади	Словесні методи (бесіда-повідомлення; інструктаж). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Літературно-редакторська практика	Словесні методи (інструктаж, коментування). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: бесіди. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація;	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.

			відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	
		Лінгвокраїнознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання творчої роботи, презентації, повідомлення; захист проєкту; оцінювання звітної документації та ін. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики.
		Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Краєзнавча (фольклорна) практика	Словесні методи (інструктаж). Наочні методи (демонстрація кращих зразків). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроєктів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики; презентація творчих проектів, залік.
		Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів. Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: екзаменаційна контрольна робота (звіт про прочитане самостійно); екзамен.
		Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання;

			Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів. Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: екзаменаційна контрольна робота (звіт про прочитане самостійно); екзамен.
		Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: колоквіум, екзамен.
		Історія зарубіжної літератури від античності до XVIII ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда; аналітико-синтетична бесіда; коментування; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць; виконання проблемних завдань; робота малих груп; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз художніх текстів; аналіз та інтерпретація художніх текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, контрольно-корекційна бесіда, повідомлення, презентації, есе, тестування, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, есей. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.

		Історія української літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури кін. XIX ст. - поч. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; художній аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних і творчих завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (аналітико-синтетична бесіда, навчальна дискусія, інструктаж). Наочні методи (демонстрування фото-, кіноматеріалів) Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, зіставний аналіз текстів, компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: тестування, виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, екзамен.
		Історія української літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.

			компаративний аналіз текстів та ін.).	
		Давня українська література	Словесні методи (проблемна розповідь; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Український фольклор	Словесні методи: проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж. Наочні методи: (ілюстрування; презентація; демонстрування аудіо-фото-, кіноматеріалів). Практичні методи: (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей; повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання; Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері	Словесні методи (проблемна розповідь; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів; аналіз мовних одиниць; аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, виконання навчально-дослідних завдань, повідомлення, захист мініпроєкту; перехресне оцінювання; самоаналіз і самооцінювання; валідація коуча та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда; аналітико-синтетична бесіда; коментування; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація). Практичні методи	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, контрольно-корекційна бесіда, повідомлення, презентації, есе, тестування, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль:

			(конструювання схем, таблиць; виконання проблемних завдань; робота малих груп; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз художніх текстів; аналіз та інтерпретація художніх текстів).	модульні контрольні роботи; екзамен.
		Теорія і практика редагування	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь з помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне поточне опитування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		Стилістика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів; алгоритмізація).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і само оцінювання, перехресне оцінювання.
		Синтаксис української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць; виконання інтелект-карт; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп)	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації; повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік; екзамен.

		Морфеміка, словотвір, морфологія української мови	Словесні методи (бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (виконання проблемних завдань; компаративний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		Фонетика і лексикологія української мови	Словесні методи (пояснення; розповідь: бесіда; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування тощо). Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань ін.).	Поточний контроль: контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, повідомлення, самоаналіз і само оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літературної мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Українська діалектологія	Словесні методи (проблемна розповідь; розповідь з помилками; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (ілюстрування; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, рольова гра; робота малих груп; ретроальтернатива; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; моделювання програми самовдосконалення; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, презентації.
		Історична фонетика і граматика української мови	Словесні методи (проблемна розповідь, коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження, презентація). Практичні методи (виконання вправ та завдань, виконання індивідуальних завдань,	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда, тестування, виконання вправ і завдань.

			порівняльно-історичний та зіставний аналіз мовних одиниць).	
		Правописний практикум з української мови	Словесні методи: проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія. Наочні методи: ілюстрування; презентація. Практичні методи: ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів та ін.	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; тестування; екзамен.
		Вступ до літературознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: колоквіум, залік.
		Вступ до мовознавства	Словесні методи: проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія. Наочні методи: ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів. Практичні методи: ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів та ін.	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; тестування; залік.
		Вступ до слов'янської філології	Словесні методи (проблемна розповідь; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, повідомлення, захист мініпроєкту; перехресне оцінювання; валідація коуча та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (комп'ютерне тестування); залік.

			індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	
		Польська мова	Пояснювально-ілюстративний та репродуктивний (розповідь, пояснення, консультація); проблемно-пошуковий (дослідження, спостереження, узагальнення, аналіз, порівняння, зіставлення, структурування, робота з науковою літературою); комунікативно-творчий з елементами інтерактивного навчання (вирішення творчих завдань; спільне розв'язання проблем, робота в парах, робота в групах, дискусія).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування (зв'язні розповіді), виконання і коментування вправ та завдань, повідомлення, тестування, самостійна робота. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік / екзамен.
		Англійська мова	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроєктів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, есе, неформальне есе; повідомлення, захист мініпроєктів. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік; екзамен.
		Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування зразків наукових робіт). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: захист наукової роботи.
		Основи громадянського суспільства та політичних знань	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; моделювання ситуацій; виконання проблемних завдань; робота малих груп	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, есе та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік.

			та ін.).	
		Інформаційні технології в галузі знань	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування відео- та аудіо матеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, розгляд кейсів, робота малих груп; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання презентації; захист проєкту та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік.
		Україна в європейському історичному та культурному контекстах	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (конструювання таблиць, завдань; моделювання ситуацій; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань; повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік.
ПРН 3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.	☒	Україна в європейському історичному та культурному контекстах	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (конструювання таблиць, завдань; моделювання ситуацій; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань; повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік.
		Інформаційні технології в галузі знань	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування відео- та аудіо матеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, розгляд кейсів, робота малих груп; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання презентації; захист проєкту та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік.
		Основи	Словесні методи (проблемна	Поточний контроль: усне /

		громадянського суспільства та політичних знань	розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; моделювання ситуацій; виконання проблемних завдань; робота малих груп та ін.).	письмове поточне опитування, тестування; презентації, есе та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік.
		Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	Словесні методи (проблемна розповідь; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; демонстрування зразків наукових робіт). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: захист наукової роботи.
		Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: колоквіум, екзамен.
		Історія зарубіжної літератури від античності до XVIII ст.	Словесні методи (інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (моделювання програми самовдосконалення).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, контрольно-корекційна бесіда, повідомлення, презентації, есе, тестування, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, есей. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.

			(конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	
		Історія української літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури кін. XIX ст. - поч. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; художній аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних і творчих завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури 2-ї пол. XIX ст.	Практичні методи (виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: тестування, виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, екзамен.
		Історія української літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування фото-,	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.

			кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	
		Давня українська література	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Український фольклор	Словесні методи: проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж. Наочні методи: (ілюстрування; презентація; демонстрування аудіо-фото-, кіноматеріалів). Практичні методи: (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей; повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання; Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Теорія і практика редагування	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь з помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне поточне опитування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		Стилістика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист

			мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів; алгоритмізація).	проекту, самоаналіз і само оцінювання, перехресне оцінювання.
		Синтаксис української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; моделювання ситуацій; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; зіставний аналіз мовних одиниць і явищ; зіставний аналіз текстів; моделювання програми самовдосконалення).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації; повідомлення; самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік; екзамен.
		Морфеміка, словотвір, морфологія української мови	Словесні методи (бесіда-повідомлення). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (виконання проблемних завдань).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування).
		Фонетика і лексикологія української мови	Словесні методи (бесіда; пояснення; інструктаж тощо). Наочні методи (спостереження; ілюстрування тощо). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань та ін.).	Поточний контроль: контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, самоаналіз і само оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літературної мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань,

			Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів).	презентації, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Українська діалектологія	Словесні методи (бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, самоаналіз і самооцінювання; Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік.
		Історична фонетика і граматика української мови	Словесні методи (проблемна розповідь, коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження, презентація). Практичні методи (виконання вправ та завдань, виконання індивідуальних завдань, порівняльно-історичний та зіставний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда, тестування, виконання вправ і завдань.
		Правописний практикум з української мови	Словесні методи: проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія. Наочні методи: ілюстрування; презентація. Практичні методи: ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів та ін.	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; тестування; екзамен.
		Вступ до літературознавства	Словесні методи (бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: колоквіум, залік.
		Вступ до мовознавства	Словесні методи: проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія. Наочні методи:	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання;

			ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів. Практичні методи: ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів та ін.	перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; тестування; залік.
		Вступ до слов'янської філології	Словесні методи (евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (конструювання графічних організаторів, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, повідомлення, захист мініпроєкту; перехресне оцінювання; валідація коуча та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (комп'ютерне тестування); залік.
		Польська мова	Пояснювально-ілюстративний та репродуктивний (розповідь, пояснення, консультація); проблемно-пошуковий (дослідження, спостереження, узагальнення, аналіз, порівняння, зіставлення, структурування, робота з науковою літературою); комунікативно-творчий (вирішення творчих завдань; спільне розв'язання проблем).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, самостійна робота. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік / екзамен.
		Англійська мова	Словесні методи (бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (конструювання завдань; моделювання ситуацій; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; моделювання програми самовдосконалення).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, есе, неформальне есе; повідомлення, захист мініпроєктів. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік; екзамен.
		Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (моделювання програми самовдосконалення).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, контрольно-корекційна бесіда, повідомлення, презентації, есе, тестування, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.

		Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів. Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: екзаменаційна контрольна робота (звіт про прочитане самостійно); екзамен.
		Краєзнавча (фольклорна) практика	Словесні методи (інструктаж). Наочні методи (демонстрація кращих зразків). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроєктів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики; презентація творчих проектів, залік.
		Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
		Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проєкту;	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.

			алгоритмізація).	
		Літературно-редакторська практика	Словесні методи (інструктаж, коментування). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: бесіди. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Лінгвокраїнознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання творчої роботи, презентації, повідомлення; захист проєкту; оцінювання звітної документації та ін. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики.
		Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів. Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: екзаменаційна контрольна робота (звіт про прочитане самостійно); екзамен.

ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і української та зарубіжної літератур і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	☒	Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Краєзнавча (фольклорна) практика	Словесні методи (інструктаж). Наочні методи (демонстрація кращих зразків). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроєктів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики; презентація творчих проектів, залік.
		Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів. Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: екзаменаційна контрольна робота (звіт про прочитане самостійно); екзамен.
		Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів. Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: екзаменаційна контрольна робота (звіт про прочитане самостійно); екзамен.
		Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда; аналітико-синтетична бесіда; коментування; навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; ілюстрування; демонстрування кіноматеріалів). Практичні методи	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, контрольно-корекційна бесіда, повідомлення, презентації, есе, тестування, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи;

			(конструювання схем, таблиць; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; зіставний аналіз художніх текстів; компаративний аналіз художніх текстів; аналіз та інтерпретація художніх текстів).	екзамен.
		Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: колоквіум, екзамен.
		Історія зарубіжної літератури від античності до XVIII ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда; аналітико-синтетична бесіда; коментування; навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; ілюстрування; демонстрування кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; зіставний аналіз художніх текстів; компаративний аналіз художніх текстів; аналіз та інтерпретація художніх текстів)	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, контрольно-корекційна бесіда, повідомлення, презентації, есе, тестування, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, есей. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української	Словесні методи (проблемна	Поточний контроль: усне /

		літератури 1-ї пол. XX ст.	розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури кін. XIX ст. - поч. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; художній аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних і творчих завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (аналітико-синтетична бесіда, навчальна дискусія, інструктаж). Наочні методи (спостереження, ілюстрування, презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, зіставний аналіз текстів, компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, екзамен.
		Історія української літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.

			завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	
		Давня українська література	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Український фольклор	Словесні методи: проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж. Наочні методи: (ілюстрування; презентація; демонстрування аудіо-фото-, кіноматеріалів). Практичні методи: (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей; повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Стилістика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і само оцінювання, перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, залік; екзамен.

			аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів; алгоритмізація).	
		Синтаксис української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; презентації; повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, тестування; залік; екзамен.
		Морфеміка, словотвір, морфологія української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (конструювання завдань; виконання проблемних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		Фонетика і лексикологія української мови	Словесні методи (пояснення, розповідь; бесіда, коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування тощо). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; моделювання ситуацій; виконання проблемних завдань, аналіз мовних одиниць і явищ та ін.).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літературної мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Українська діалектологія	Словесні методи (проблемна розповідь; аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, самоаналіз і само оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік.

			проблемних завдань, зіставний аналіз текстів).	
		Історична фонетика і граматика української мови	Словесні методи (проблемна розповідь, коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження, презентація). Практичні методи (виконання вправ та завдань, виконання індивідуальних завдань, порівняльно-історичний та зіставний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда, тестування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Правописний практикум з української мови	Словесні методи: проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія. Наочні методи: ілюстрування; презентація. Практичні методи: ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів та ін.	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; тестування; екзамен.
		Вступ до літературознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: колоквіум, залік.
		Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування,	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.

			навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проєкту; алгоритмізація).	
		Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
		Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		Вступ до мовознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; тестування; залік.
		Вступ до слов'янської філології	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; навчальна дискусія). Наочні методи (презентація). Практичні методи (конструювання графічних організаторів, виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; зіставний аналіз мовних одиниць;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (комп'ютерне тестування); залік.

			зіставний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	
ПРН 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.	☒	Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
		Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проєкту; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		Практика в органах публічної влади	Словесні методи (бесіда-повідомлення; інструктаж). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.

			одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	
		Лінгвокраїнознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання творчої роботи, презентації, повідомлення; захист проєкту; оцінювання звітної документації та ін. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики.
		Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Краєзнавча (фольклорна) практика	Словесні методи (інструктаж). Наочні методи (демонстрація кращих зразків). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроєктів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики; презентація творчих проектів, залік.
		Український фольклор	Словесні методи: проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж. Наочні методи: (ілюстрування; презентація; демонстрування аудіо-фото-, кіноматеріалів). Практичні методи: (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей; повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері	Словесні методи (проблемна розповідь; навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (конструювання графічних	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, презентації, повідомлення, захист мініпроєкту; перехресне оцінювання; валідація коуча та ін. Підсумковий контроль:

			організаторів, рольова гра; виконання проблемних завдань, розгляд кейсів, аналіз документів; виконання мініпроєктів та ін.).	модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		Стилістика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів; алгоритмізація).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і само оцінювання, перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, залік; екзамен.
		Синтаксис української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; презентації; повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік; екзамен.
		Морфеміка, словотвір, морфологія української мови	Словесні методи (бесіда-повідомлення). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (конструювання завдань; компаративний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи.
		Фонетика і лексикологія української мови	Словесні методи (пояснення; розповідь: бесіда). Наочні методи (спостереження; ілюстрування тощо). Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання проблемних завдань, зіставний аналіз мовних одиниць і явищ та	Поточний контроль: усне поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.

			ін.).	
		Українська діалектологія	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, самоаналіз і самооцінювання; Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік.
		Правописний практикум з української мови	Словесні методи: проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія. Наочні методи: ілюстрування; презентація. Практичні методи: ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів та ін.	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; тестування; екзамен.
		Вступ до слов'янської філології	Словесні методи (проблемна розповідь; навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (конструювання графічних організаторів, виконання проблемних завдань, розгляд кейсів, аналіз документів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, презентації, повідомлення, захист мініпроєкту; перехресне оцінювання; валідація коуча та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (комп'ютерне тестування); залік.
		Польська мова	Пояснювально-ілюстративний та репродуктивний (пояснення, консультація, робота з підручником, посібником, словником, довідковою літературою, сайтами, виконання практичних завдань); проблемно-пошуковий (спостереження, аналіз, порівняння, зіставлення, робота з науковою і довідковою літературою); комунікативно-творчий з елементами інтерактивного навчання (вирішення творчих завдань; спільне розв'язання проблем, робота в парах, робота в групах, мозкова атака, ситуаційний аналіз, імітаційно-рольові ігри, експертна оцінка і т.д.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, самостійна робота. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік / екзамен.
		Англійська мова	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, есе, неформальне есе; повідомлення, захист мініпроєктів. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи;

			демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів; робота малих груп; виконання мініпроєктів та ін.).	залік; екзамен.
		Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування зразків наукових робіт). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: захист наукової роботи.
		Основи громадянського суспільства та політичних знань	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; моделювання ситуацій; виконання проблемних завдань; робота малих груп та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, есе та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік.
		Інформаційні технології в галузі знань	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування відео- та аудіо матеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, розгляд кейсів, робота малих груп; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання презентації; захист проєкту та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік.
		Україна в європейському історичному та культурному контекстах	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання

			коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (конструювання таблиць, завдань; моделювання ситуацій; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів та ін.).	навчально-дослідних завдань; повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік.
ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.	☒	Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення;коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		Практика в органах публічної влади	Словесні методи (бесіда-повідомлення; інструктаж). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; виконання мініпроєктів).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Лінгвокраїнознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання творчої роботи, презентації, повідомлення; захист проєкту; оцінювання звітної документації та ін. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики.

		Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Краєзнавча (фольклорна) практика	Словесні методи (інструктаж). Наочні методи (демонстрація кращих зразків). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроєктів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики; презентація творчих проектів, залік.
		Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері	Словесні методи (бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування відеоматеріалів, зокрема влогів). Практичні методи (конструювання графічних організаторів, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, розгляд кейсів, робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, виконання навчально-дослідних завдань, повідомлення, захист мініпроєкту; перехресне оцінювання; валідація коуча та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		Українська діалектологія	Словесні методи (бесіда-повідомлення; розповідь з помилками; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, самоаналіз і самооцінювання; Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік.
		Правописний практикум з української мови	Словесні методи: проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія. Наочні методи: ілюстрування; презентація. Практичні методи: ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів та ін.	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; тестування; екзамен.

		Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
		Вступ до слов'янської філології	Словесні методи (бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (конструювання графічних організаторів, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, розгляд кейсів, робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, повідомлення, захист мініпроєкту; перехресне оцінювання; валідація коуча та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (комп'ютерне тестування); залік.
		Інформаційні технології в галузі знань	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування відео- та аудіо матеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, розгляд кейсів, робота малих груп; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання презентації; захист проєкту та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік.
		Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	Словесні методи (бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування зразків наукових робіт). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; робота малих груп та ін.).	Поточний контроль: контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: захист наукової роботи.
ПРН 4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.	☒	Історія української літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Давня українська	Словесні методи (проблемна	Поточний контроль: усне /

		література	розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Український фольклор	Словесні методи: проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж. Наочні методи: (ілюстрування; презентація; демонстрування аудіо-фото-, кіноматеріалів). Практичні методи: (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей; повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання; Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері	Словесні методи (проблемна розповідь; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (виконання графічних організаторів; виконання проблемних завдань, розгляд кейсів, аналіз документів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, презентації, повідомлення, захист мініпроєкту; перехресне оцінювання; валідація коуча та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		Стилістика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і само оцінювання, перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, залік; екзамен.

			творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів; алгоритмізація).	
		Синтаксис української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; есе; повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, творче завдання; залік; екзамен.
		Фонетика і лексикологія української мови	Словесні методи (пояснення; розповідь: бесіда; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування тощо). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп та ін.).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, самоаналіз і самооцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літературної мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Українська діалектологія	Словесні методи (бесіда-повідомлення; навчальна дискусія). Наочні методи (ілюстрування). Практичні методи (виконання проблемних завдань).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, самоаналіз і самооцінювання; Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік.
		Вступ до літературознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: колоквіум, залік.

			Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	
		Вступ до мовознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; тестування; залік.
		Вступ до слов'янської філології	Словесні методи (проблемна розповідь; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (виконання графічних організаторів; виконання проблемних завдань, розгляд кейсів, аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, презентації, повідомлення, захист мініпроєкту; перехресне оцінювання; валідація коуча та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (комп'ютерне тестування); залік.
		Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування зразків наукових робіт). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: контрольно-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: захист наукової роботи.
		Основи громадянського суспільства та політичних знань	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, есе та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік.

			Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; моделювання ситуацій; виконання проблемних завдань; робота малих груп та ін.).	
		Інформаційні технології в галузі знань	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування відео- та аудіо матеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, розгляд кейсів, робота малих груп; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання презентації; захист проєкту та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік.
		Україна в європейському історичному та культурному контекстах	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (конструювання таблиць, завдань; моделювання ситуацій; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань; повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік.
		Історія української літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (аналітико-синтетична бесіда, навчальна дискусія, інструктаж). Наочні методи (спостереження, ілюстрування, презентація). Практичні методи (моделювання ситуацій).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда.
		Історія української літератури кін. XIX ст. - поч. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; художній аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних і творчих завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.

		Історія української літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, есей. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
		Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проєкту; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		Практика в органах публічної влади	Словесні методи (бесіда-повідомлення; інструктаж). Наочні методи (спостереження).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.

			Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів та ін.).	
		Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Лінгвокраїнознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; виконання творчої роботи, презентації, повідомлення; захист проєкту; оцінювання звітної документації та ін. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики.
		Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		Краєзнавча (фольклорна) практика	Словесні методи (інструктаж). Наочні методи (демонстрація кращих зразків). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроєктів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики; презентація творчих проектів, залік.
		Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів. Практичні методи (виконання творчих	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: екзаменаційна контрольна робота (звіт про прочитане самостійно); екзамен.

			завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	
		Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів. Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: екзаменаційна контрольна робота (звіт про прочитане самостійно); екзамен.
		Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; зіставний аналіз художніх текстів; компаративний аналіз художніх текстів; аналіз та інтерпретація художніх текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, контрольно-корекційна бесіда, повідомлення, презентації, есе, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: колоквіум, екзамен.
		Історія зарубіжної літератури від античності до XVIII ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, контрольно-корекційна бесіда, повідомлення,

			Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; зіставний аналіз художніх текстів; компаративний аналіз художніх текстів; аналіз та інтерпретація художніх текстів).	презентації, есе, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		Історія української літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольно-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.