

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Волинський національний університет імені Лесі Українки</b>
Освітня програма	<b>32623 Журналістика і міжкультурна комунікація</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>061 Журналістика</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	<b>44</b>
Повна назва ЗВО	<b>Волинський національний університет імені Лесі Українки</b>
Ідентифікаційний код ЗВО	<b>02125102</b>
ПІБ керівника ЗВО	<b>Цьось Анатолій Васильович</b>
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<b>vnu.edu.ua</b>

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/44>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>32623</b>
Назва ОП	<b>Журналістика і міжкультурна комунікація</b>
Галузь знань	<b>06 Журналістика</b>
Спеціальність	<b>061 Журналістика</b>
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Тип освітньої програми	<b>Освітньо-професійна</b>
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	<b>Повна загальна середня освіта</b>
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	<b>факультет філології та журналістики, кафедра соціальних комунікацій</b>
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<b>кафедра історії України та археології, кафедра здоров'я і фізичної культури, кафедра української мови, кафедра політології, управління та державної безпеки, кафедра історії та культури української мови, кафедра іноземних мов гуманітарних спеціальностей</b>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	<b>43025, м. Луцьк, вул. Винниченка, 30 а (навчально-бібліотечний корпус Н); вул. Потапова, 9 (корпус С), вул. Винниченка, 28, вул. Ярощука, 30</b>
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<b>фахівець із журналістики та редагування</b>
Мова (мови) викладання	<b>Українська</b>
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	<b>114232</b>
ПІБ гаранта ОП	<b>Рожило Марія Андріївна</b>
Посада гаранта ОП	<b>Доцент</b>
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<b>Rozylo.Mariya@vnu.edu.ua</b>
Контактний телефон гаранта ОП	<b>+38(050)-674-78-41</b>
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	3 р. 10 міс.

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Волинська школа журналістики бере початок із 2006 року: на філологічному факультеті (нині – факультет філології та журналістики\*) Волинського державного (тепер – національного) університету ім. Лесі Українки ліцензовано принципово нову для ЗВО галузь знань Журналістика та інформація і розпочато підготовку фахівців за напрямом Видавнича справа та редагування. 2007 року університет отримав ліцензію МОН України на підготовку фахівців із напрямку Журналістика. Відтоді галузь знань Журналістика та інформація стала одним із пріоритетних напрямків розвитку ВНУ ім. Лесі Українки.

За 16-річну історію підготовки фахівців за спеціальністю маємо випускників, які успішно працюють на медіаринку Волині (напр.: Юрій Горбач, директор Центру журналістських розслідувань «Сила правди»; Андрій Мошкун, начальник інформаційного відділу ВНУ ім. Лесі Українки, України (напр.: Альона Романюк, редакторка інтернет-ресурсу По той бік новин, експерт Інституту розвитку регіональної преси; Тетяна Хлопук, креативна продюсерка 1+1 Media; Ірина Баран, експертка з медіакомунікацій IREX Україна) та закордоння (Ольга Менько, головна редакторка онлайн-видання для українців у Польщі UAinKraKow.pl (м. Краків, Польща); Анастасія Лазука, членкиня комунікаційної команди IT-відділу Європейського інституту ядерних досліджень (м. Женева, Швейцарія)). Випускники спеціальності очолюють місцеві ЗМІ (Іванна Рудишин, головна редакторка ІА ВолиньPost; Анастасія Передрій, програмна директорка радіо СІД FM 102,4), працевлаштовані журналістами (Юлія Ройко, журнал Space mag), редакторами (Олена Рожій, Район.Луцьк), радіоведучими (Наталія Мазепа, СІД FM), телеведучими (Олександр Андріюк, ІА Конкурент; Наталка Коваль, проєкт 12 Канал), керівниками інформаційних агенцій (Андрій Лучик, ІА Конкурент), пресекретарями (Валентина Мельник, патрульна поліція Волині), фахівцями зі зв'язків із громадськістю (Анастасія Борщ, мережа гіперлокальних медіа Район.in.ua), контент-менеджерами (Олена Соляник, INCARNE) та ін.

У грудні 2017 року НПП кафедри провели моніторинг інформаційного ринку Волинської області з метою вивчення запитів роботодавців. Враховуючи транскордонну співпрацю Волині із сусідньою Польщею, на основі висловлених пропозицій стейкхолдерів, випускників, у результаті обговорення ОПП Журналістика і соціальні комунікації з роботодавцями та здобувачами освіти на розширених засіданнях кафедри соціальних комунікацій, виникла обґрунтована потреба у підготовці універсального фахівця – журналіста, котрий водночас володіє компетентностями редагування медіатексту, а також уміє використовувати комунікаційні інструменти взаємодії із представниками інших культур для успішного міжкультурного діалогу.

У лютому 2018 року робочою групою кафедри соціальних комунікацій розроблено та виставлено на громадське обговорення НП та ОПП Журналістика і міжкультурна комунікація.

Набір на освітньо-професійну програму Журналістика і міжкультурна комунікація за спеціальністю Об1 Журналістика розпочався з 2019 року.

Запровадженню ОП передувало вивчення ринку праці через обговорення перспектив розвитку програми зі стейкхолдерами, зокрема із роботодавцями, представниками волинських ЗМІ, випускниками та здобувачами освітньої програми. В результаті, зважаючи на прикордонне розташування Волині, враховуючи зближення України та ЄС через асоційоване членство, оцінено реальну потребу медіагалузі у фахівцях із журналістики та редагування, які би володіли навичками для здійснення міжкультурної комунікації. ОПП укладено відповідно до Стандарту вищої освіти України за спеціальністю Об1 Журналістика для першого (бакалаврського) рівня, затвердженого Міністерством освіти і науки України (наказ МОН України № 864 від 20.06.2019 р.). ОПП затверджено Вченою радою університету (протокол № 11 від 29.08.2019 р.), введено в дію 1 вересня 2019 року (наказ № 223-з від 29.08.2019 р.).

По завершенню громадського обговорення ОПП у квітні 2020 року на засіданні кафедри соціальних комунікацій розглянуто пропозиції та зауваження зацікавлених осіб, проаналізовано доцільність їх запровадження за ОПП. В ОПП та НП враховано мотивовані пропозиції, які не суперечать Стандарту та відповідають цілям програми, меті підготовки фахівця спеціальності Об1 Журналістика.

У червні 2020 року на ОПП Журналістика і міжкультурна комунікація переведено здобувачів освіти 2018 року вступу.

У червні 2021 року проведено круглий стіл із роботодавцями, випускниками, здобувачами, представниками студентського самоврядування з проблеми якості підготовки фахівця із журналістики та редагування, за результатами якого ухвалено рішення перезатвердити ОПП 2020 року зі змінами та доповненнями, НП 2020 року залишити без змін.

Змістове наповнення ОПП постійно переглядається й оновлюється відповідно до вимог часу, запитів ринку праці. Це дає можливість вдосконалити та модернізувати ОПП, узгодити взаємозв'язок загальних і спеціальних компетентностей, урізноманітнити перелік вибіркових ОК за ОПП у загальноуніверситетському електронному каталозі, що розширює можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів освіти. Місія програми – підготовка конкурентного на сучасному ринку фахівця-журналіста, враховує мультикультурність як один із основних принципів діяльності ЗВО та тенденції міжкультурного зближення у транскордонному регіоні.

\*Факультет філології та журналістики – далі ФФЖ.

\*\*Волинський національний університет (ВНУ) імені Лесі Українки є правонаступником Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки (Наказ Міністерства освіти і науки України від 17.08.2020 р. № 1057).

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2021 - 2022	57	56	0
2 курс	2020 - 2021	35	33	0
3 курс	2019 - 2020	25	23	0
4 курс	2018 - 2019	23	20	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

## 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	<b>32623 Журналістика і міжкультурна комунікація</b> <b>341 Видавнича справа та редагування</b> <b>17619 Журналістика і соціальні комунікації</b> <b>2197 Журналістика та соціальні комунікації</b>
другий (магістерський) рівень	<b>1275 Журналістика та соціальна комунікація</b> <b>17658 Журналістика і соціальні комунікації</b>
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

## 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	99601	21133
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	99601	21133
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	2394	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОПП_061_бак_Журн і міжкульт комунік_2020_перезатверджено_2021.pdf</i>	UuigoBr8Fu+hk652WvtzuTcz322BlvmRWoiAU4swI8=
Навчальний план за ОП	<i>2020 061 Журналістика, бак.PDF</i>	ulh52yG2mL86V2kDS5FrefxjCcNL5VIRWTmNZFnM/xM=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>РЕЦ Масімова на сайт.pdf</i>	W5snwhRTQxGEpKPPAM9hh/Tm4OEMsjE64aqqLVy722E=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>РЕЦ Данилюк на сайт.pdf</i>	DoaTRQh+a/2AY1cfkBTxB7F1AuHqMiPxU21aWzpojM8=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>РЕЦ Ричук 21.pdf</i>	SugIqRnojpvYizx1vhHqC/KLN6Lw8Ii/DjG1/sd1Bo=

Рецензії та відгуки роботодавців	<i>РЕЦ_Горбач на сайт.pdf</i>	U/9oiSdQfbWibM2VJiOz3giMmkxmjeNSyoXd7ChR3t8=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>РЕЦ Рожій 21 на сайт.pdf</i>	C+p0jfsJtHpJo5kt+uTtUe5o7tXqyZGDC+aTonNmyFY=

## 1. Проектування та цілі освітньої програми

### Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Мета ОП – сформувати здатність здобувача вищої освіти розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі журналістики, компетентності фахово здійснювати міжкультурну комунікаційну діяльність, використовувати на практиці журналістські й редакторські знання та навички, що передбачає застосування положень і методів соціальнокомунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов.

Особливості: ОП враховує визначальні тенденції розвитку професійної галузі та запити медіаринку прикордонного регіону; визначає два вектори журналістської освіти, які дають змогу отримати журналістські та редакторські компетентності, та має спрямування на міжкультурну діяльність; вивчення іноземної мови (на вибір – англійської, польської) та міжкультурної комунікації протягом усього періоду навчання за ОП; залучення до викладання стейкхолдерів – випускників спеціальності, роботодавців (57,9% викладачів на ОП мають досвід практичної діяльності); залучення здобувачів вищої освіти та викладачів до участі в міжнародних проектах для набуття досвіду міжкультурної комунікації: Міжнародний проєкт «Медіадіалог» (МЗС ФРН, посольство ФРН в Україні, 2019–2021), Міжнародний проєкт «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» (Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX), посольство Великої Британії та США, МОН України, АУП, 2020); освітній проєкт «У фокусі – КРИМ» (НСЖУ, EFJ, профільні факультети/кафедри журналістики, в т. ч. кафедра соціальних комунікацій ВНУ ім. Лесі Українки, 2021).

### Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Мета та завдання ОП співвідносні з Місією і Стратегією розвитку ВНУ ім. Лесі Українки [https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-04/Strategy\\_VNU.pdf](https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-04/Strategy_VNU.pdf) (якість освіти, співпраця з роботодавцями та ін.); Програмою реалізації Стратегії розвитку <https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/program.pdf> (мультикультурність – один із основних принципів діяльності ЗВО) та Статутом ВНУ ім. Лесі Українки <https://cutt.ly/LUDfa7f> (провадження на високому рівні освітньої діяльності). ОП відповідає Місії ЗВО щодо формування високоосвіченого фахівця-журналіста, здатного критично мислити, незалежно діяти, застосовувати набуті компетентності у нових невизначених умовах, міжкультурному середовищі, дотримуючись верховенства права та стандартів етики професійної діяльності. ОП поєднує теоретичну і практичну підготовку (в тому числі, навчання з елементами дуальної освіти), студентоцентрований підхід, індивідуальні вектори освіти здобувачів ОП із дотриманням академічної доброчесності та інших стратегічних принципів і цінностей ЗВО.

### Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

Зміст ОП обговорюється прозоро та публічно. Відгуки приймаються шляхом онлайн-анкетування, на мейл гаранта ОП, усно, за допомогою письмових опитувань під час семінарів, обговорень, круглих столів, засідань кафедри, зустрічей зі стейкхолдерами.

Здобувачі освіти, випускники висловлюють пропозиції усно, письмово та онлайн: запропоновано ввести курс SMM (Ю. Ройко), розвивати критичне мислення та м'які навички (О. Рожій), посилити цикл дисциплін професійної підготовки – ввести ОК Пресслужби (А. Мошкун), залучати до викладання журналістів-практиків (А. Киричук), збільшити практичну складову навчання за ОП (А. Семенюк) та ін. Пропозиції враховано: введено ВК SMM-технології та взаємодія з аудиторією в цифрових медіа, яку в 2021/2022 н. р. обрали найбільше здобувачів освіти у ВНУ ім. Лесі Українки. Критичне мислення та soft skills є основою усіх ОК за ОП, що відображено в силабусах, а також окремо та поглиблено вивчаються в ОК Медіаграмотність. Для удосконалення медіаграмотності, розвитку критичного мислення та soft skills протягом 2020-2021 рр. проводилися тренінги, ток-шоу, навчальні віртуальні квести <https://cutt.ly/kUG5G6J>, конкурси <https://cutt.ly/FUGM2xX>, круглі столи <https://cutt.ly/HUG1vWT>, <https://cutt.ly/LUGMSG9>. Введено ОК Пресслужби, збільшено кількість журналістів-практиків, залучених до викладання за ОП, активізовано навчання з елементами дуальної освіти, збільшено кількість кредитів, відведених на практику. Враховано також інші пропозиції випускників <https://cutt.ly/MUJIUfi>.

### - роботодавці

Роботодавці залучені до обговорення ОП та висловили пропозиції через рецензування ОП, у процесі онлайн-включень: обговорення практичної підготовки за ОП <https://cutt.ly/cUGI2Tn>, розширених засідань кафедри соціальних комунікацій, спільно із представниками ради роботодавців ФФЖ, круглого столу-обговорення «Сучасний медіариннок і якісна освіта: якого фахівця журналістики потребує час?» <https://cutt.ly/TUFsOIs>. Роботодавці висловили потребу збільшення кредитів на практику, врахування зацікавлень та схильностей здобувачів під час складання завдань на практику (навчальну та виробничу). Пропозиції представника ради роботодавців ФФЖ, головного редактора «Волинської газети» В. Данилюка, головної редакторки Район.in.ua Н. Пахайчук, керівника

відділу інформаційної політики ВНУ ім. Лесі Українки А. Мошкун та ін. були враховані при розробці ОП 2020 р: кількість кредитів навчальної та виробничої практики зростає і складає 25 кредитів (760 год.; 10,4% за НП). Можливість вибору завдань здобувачем освіти відображено в силабусах ОК 28, ОК 29. Також здобувачі освіти мають вибір бази практики як реалізацію індивідуальної освітньої траєкторії. Редактор польсько-українського двотижневика «Волинський монітор» Н. Денисюк запропонувала включити до НП ОК 23 Кросмедіа і кроскультура, ОК 25 Мультикультурні проекти, що було враховано при складанні ОП 2020 р.

#### **- академічна спільнота**

Під час формулювання цілей та ПРН ОП враховано бачення фахівця-журналіста академічними працівниками галузі, стейкхолдерами. Проф. Ін-ту журналістики КНУ ім. Тараса Шевченка В. Теремко на зустрічі «Медіафахівець: між викликами і результатами» зі здобувачами, НПП ОП наголосив на рівноцінній важливості журналістської та редакторської підготовки фахівця <https://cutt.ly/6UGfZХу>. Подібні пропозиції висловлювали: рецензент ОП, зав. кафедри видавничої справи Київського ун-ту ім. Бориса Грінченка Л. Масімова; учасники круглого столу «Сучасний медіаринок і якісна освіта: якого фахівця журналістики потребує час?» <https://cutt.ly/TUFsOIs>: випускниця спеціальності, гол. редакторка ВолиньPost І. Рудишин; гол. редакторка Район.Луцьк, здобувачка освіти О. Рожій; проректорка з навч.-вих. роботи та комунікацій ВНУ ім. Лесі Українки Н. Благовірна. Проф. Ін-ту журналістики КНУ ім. Т. Шевченка В. Корнеєв під час онлайн-лекції наголошував на фактчекінгу та важливості медіаграмотності <https://cutt.ly/fUGg5kl>. Пропозиції було обговорено під час круглого столу 02.06.2021 р., підтримано директором ЦЖР «Сила правди» Ю. Горбачем та враховано в змісті ОК Медіаграмотність, а також у вибіркових курсах. Досвід навчання медіаграмотності представлено викладачами ОП європейській академічній спільноті у Media Literacy and Academic Research, WOS: <https://cutt.ly/SUGLxZJ>. Концепцію підготовки фахівця за ОП було представлено на конференції в УАД (Львів, 2021) та оприлюднено у виданні <https://cutt.ly/PUGvcM8>. Пропозиції враховано при обговореннях ОП у 2021 р.

#### **- інші стейкхолдери**

Батьки здобувачів освіти, абітурієнти, учасники шкільних та позашкільних гуртків журналістики та їхні керівники, інші стейкхолдери можуть висловити свої пропозиції щодо змісту ОП під час Днів відкритих дверей на факультеті філології та журналістики, Медіашколи, Турнірів юних журналістів, засідань секції Журналістика КУ Волинська МАН, університетського ярмарку професій Ярфест <https://cutt.ly/UUNhzvtg>, навчальних екскурсій із випускниками спеціальності <https://cutt.ly/AUHeWoj>, онлайн-включень із абітурієнтами та будь-яким іншим зручним способом, описаним вище.

### **Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці**

Мета та програмні результати навчання ОП суголосні тенденціям розвитку медіаринку. Ринок праці Волині аналізувався під час круглого столу «Сучасний медіаринок і якісна освіта: якого фахівця журналістики потребує час?» <https://cutt.ly/TUFsOIs>. Роботодавці та присутні наголосили на підготовці універсального журналіста у поєднанні з редакторським вишколом. Зважаючи на тенденції розвитку Волині як прикордонного регіону, зближення України та ЄС через асоційоване членство, потреба у фахівцях міжкультурної комунікації зростає ще більше. Готуючи фахівців для міжкультурного простору, розробники ОП провели дослідження щодо запитів на фахівця в Україні та Польщі <https://cutt.ly/PUGvcM8>. Зріз медіаринку показує: українські та польські роботодавці потребують редактора-журналіста зі знанням мов, навичками міжкультурної комунікації. Випускники, більшість із яких працюють за спеціальністю, резюмують: журналістські, редакторські курси відповідно до НП знадобилися найбільше, на третьому місці – іноземні мови/міжкультурна комунікація: <https://cutt.ly/MUJIUfi>. Проведені зустрічі з випускниками, працевлаштованими за кордоном, підтверджують перспективи випускника ОП, яка акредитується: <https://cutt.ly/TUN7k39>, <https://cutt.ly/VUN7ZBs>, <https://cutt.ly/HUN7MX3>. Мета ОП відповідає розвитку спеціальності 061 Журналістика, програмні результати (ПРН 1-20) формують конкурентного на сучасному ринку праці фахівця.

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст**

Формулювання мети та ПРН ОП відбувалося з урахуванням галузевого та регіонального контексту. Галузевий контекст ОП відображено у змісті ОП та НП: цикл професійної підготовки становить 135 кредитів (56% від заг. к-сті кредитів за ОП), дисципліни вільного вибору, в т. ч. які поглиблюють професійний вишкіл, 60 кредитів (25%). ОК 3 та ОК 5 (разом 36 кредитів; 15%) орієнтовані на якісну підготовку фахівця спеціальності, здатного спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами (ПР 11, 12). Регіональний контекст за ОП враховує Стратегію розвитку Волинської області на період до 2027 року <https://cutt.ly/kUNo8QZ>, зокрема щодо інтеграції регіону в комунікаційне середовище ЄС та спільні політематичні проекти <https://cutt.ly/EUN2Oeg>. Регіональний контекст відображено у можливості здобувачів ОП брати участь у мультикультурних проєктах, зокрема у Медіадіалозі-2019-2021, представляючи студентську журналістську спільноту України і Волині в інфопросторі країн Східного партнерства (А. Киричук, М. Кравчук мають англomовні публікації на сайті <http://infocenter.com.ua>: <http://infocenter.com.ua/language/en/?s=Vy+Anastasia+Kyrychuk>; <http://infocenter.com.ua/language/en/?s=Vy+Max+Kravchuk>). Прикордонне розташування Волині передбачає залучення здобувачів та випускників до роботи в інформаційному просторі Польщі (О. Менько – головна редакторка інформпорталу для українців у Кракові <https://uainkrakow.pl>; А. Тимченко, О. Юфан публікувалися на сайті міжкультурного польсько-українського онлайн-видання <https://monitor-press.com/ua/>).

**Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

Розробники враховували досвід подібних закордонних та українських ОП. Серед закордонних проаналізовано подібні ОП бакалаврського рівня Ягеллонського університету (Краків) <https://syllabus.uj.edu.pl/pl/4/1/2/9/124>, Університету ім. Марії Кюрі-Склодовської (Люблін) <https://phavi.umcs.pl/at/attachments/2020/0615/092856-dziennikarstwo-i-komunikacja-spoleczna-i-st-plan-studiow-2020-21-medialna.pdf>, Гданського університету (Гданськ) [https://wns.ug.edu.pl/sites/default/files/\\_nodes/strona-wns/97766/files/plan\\_stud.\\_dziks.\\_i\\_stop.\\_stac.\\_2020\\_2021.pdf](https://wns.ug.edu.pl/sites/default/files/_nodes/strona-wns/97766/files/plan_stud._dziks._i_stop._stac._2020_2021.pdf). Серед українських ЗВО взято до розгляду подібні ОП бакалаврського рівня Української академії друкарства (Львів), Київського університету ім. Бориса Грінченка (Київ). За результатами розгляду подібних ОП було запропоновано збільшити кількість кредитів на навчальну та виробничу практику до 25 кредитів, увести ВК Медіа і політична комунікація, зменшити кількість кредитів на мовні дисципліни, запропоновано робочій групі включення додаткових СК 7, 8 та ПРН 19, 20 задля досягнення мети та програмних результатів ОП.

**Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

ОП відповідає Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 061 Журналістика для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженому наказом МОН України № 864 від 20.06.2019 р. Стандарт передбачає 18 ПРН, які враховано в ОП та реалізовано через ОК. ОП передбачає також формування додаткових компетентностей у здобувачів освіти з фокусом на редакторській підготовці (СК 7) та міжкультурній взаємодії, зокрема, враховуючи кросмедійність як складову розвитку галузі (СК 8). З огляду на це, ОП визначає ПРН 19 (відповідний СК 7) та ПРН 20 (відповідний СК 8). Уведення додаткових ПРН та СК зумовлене потребами медіаринку, опитуваннями випускників та їх пропозиціями <https://cutt.ly/MUJIUfi>, заувагами авторитетних фахівців галузі (Н. Зелінська, Л. Масімова, В. Теремко), інших стейкхолдерів під час обговорення ОП <https://cutt.ly/TUFsOIs>. Здобувач ОП отримує якісну журналістсько-редакторську підготовку з перспективами реалізації у прикордонному регіоні, зокрема, втілюючи мультикультурні, кросмедійні проекти.

**Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

Освітньо-професійна програма відповідає Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 061 Журналістика для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженому Міністерством освіти і науки України (наказ МОН України № 864 від 20.06.2019 р.).

## **2. Структура та зміст освітньої програми**

**Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

240

**Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

180

**Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

60

**Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

Зміст ОП відповідає предметній області спеціальності, відповідно до Стандарту вищої освіти за цією спеціальністю (об'єктами вивчення та діяльності є соціальні комунікації у різних виявах і видах; продукти соціального комунікування; аудиторія та інші споживачі цих продуктів). ОК 1–4 циклу загальної підготовки формують світоглядні і громадянські якості, морально-етичні цінності, загальну культуру фахівця. ОК 5–7, 9, 13–15, 17, 26 забезпечують відповідність теоретичному змісту предметної області: поняття про журналістику, рекламу, зв'язки з громадськістю, видавничу діяльність, редагування й інші види комунікаційної діяльності (зокрема міжкультурної) як соціальнокомунікаційні інститути.

Зміст ОК 5 відповідає завданням формування фахівця з журналістики в мультикультурному просторі. ОК 5 введено на підставі аналізу медіаринку (<https://cutt.ly/PUGvcM8>) і зумовлено потребою фахівців журналістики та редагування із умінням налагоджувати міжкультурну комунікацію в інфопросторі. ПРН ОК 5 забезпечують підготовку конкурентного фахівця-журналіста, здатного здійснювати професійну діяльність іноземною мовою.

ОК 8, 10-12, 16, 18-25, 27-30 забезпечують відповідність методам, методикам, технологіям, якими здобувач вищої освіти має оволодіти впродовж навчання для застосування на практиці: прикладні соціальнокомунікаційні технології; методи й методики збору, обробки, поширення інформації, медіапланування, професійні норми та стандарти й інші спеціальні методики (редагування медіаконтенту, редакторського аналізу видань та використовувати його для об'єктивної характеристики та оцінки медіа, аналіз технологій кроскультурних процесів, створення мультикультурних проєктів послугоування стратегіями міжкультурної комунікації тощо). У межах вивчення ОК передбачена можливість використання необхідних інструментів й обладнання для досягнення ПРН: матеріально-технічні ресурси медіацентру, комп'ютерних класів, лабораторій, мультимедійних аудиторій, бібліотеки ВНУ ім. Лесі Українки. Структура ОП об'єднує блоки загальної (45 кредитів ЄКТС), професійної підготовки (135 кредитів ЄКТС), блок вибіркових дисциплін (60 кредитів). Важливим складником ОП є практична підготовка здобувачів вищої освіти: 25 кредитів ЄКТС відведено на навчальну та виробничу практику. Логіка викладання: від засвоєння ЗК (базові засади розуміння закономірностей розвитку предметної області та її місця в системі знань про суспільство) – до опанування СК та формування ПРН. Складові ОП чітко структуровані за роками, семестрами, що дозволяє досягти цілей навчання: формування професійної здатності вирішувати прикладні комунікаційні завдання та володіти навичками технологій створення, редагування, просування медіапродукту; провадження безпечної журналістської діяльності в різних сферах суспільного життя, з дотриманням професійних стандартів. Зміст, структура ОП обумовлює використання форм і методів навчання й викладання, які у комплексі забезпечують досягнення визначених в ОП ПРН.

### **Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Відповідно до п. 15 ст. 62 ЗУ Про вищу освіту, ОП забезпечує здобувачам можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії. Порядок її формування у ЗВО визначається Положеннями: Про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання студентів, Про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях, Про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу, Про індивідуальний навчальний план студента, Про дистанційне навчання; Про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті, Про організацію та проведення сертифікатних курсів, Про проведення практики студентів, Про підготовку студентів з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти, Про порядок переведення, поновлення, відрахування студентів та надання їм академічної відпустки (<https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>). Забезпечено можливість здійснення вільного вибору ОК у межах вибіркового складника НП; у межах нормативного складника – через обрання іноземної мови, місця проходження практики, спортивної секції, теми курсової роботи, наукового керівника. ЗО можуть реалізувати своє право на академічну мобільність, вільне відвідування лекцій, академічну відпустку. Навчання за інд. планом/графіком передбачено для здобувачів з особливими освітніми потребами відповідно до Положення про індивідуальний навчальний план студента [https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/Polozhennia\\_indyvidualnyi\\_navchalnyi\\_plan\\_studenta.pdf](https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/Polozhennia_indyvidualnyi_navchalnyi_plan_studenta.pdf).

### **Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

Можливість вибору навчальних дисциплін обсягом 60 кредитів ЄКТС (25 % від обсягу НП) здійснюється відповідно до Положення про організацію вивчення навчальних дисциплін вільного вибору (блоку дисциплін вільного вибору) у СНУ ім. Лесі Українки (до 2020 р.), Положення про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання студентів ВНУ ім. Лесі Українки (з 2020 р.).

Здобувачі освіти, які вступили на навчання до 2020 р., ознайомлюються з оприлюдненими на сайті факультету анотаціями, робочими програмами/силабусами <https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-filogiit-ta-zhurnalistiki>. Заяви на вивчення вибіркових дисциплін подаються у семестрі, який передує навчальному року їх вивчення (березень–квітень), реєструються на кафедрах, які забезпечують їх вивчення. У разі недостатньої кількості заяв для формування групи, деканат повідомляє про необхідність вибрати іншу дисципліну. Затверджені ВК, разом із персональним складом студентів групи оприлюднюються деканатом. Невчасне подання заяви (або її відсутність) є порушенням навчальної дисципліни.

Для здобувачів освіти, які вступили на навчання з 2020 р., діє Положення про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання студентів ВНУ ім. Лесі Українки <https://cutt.ly/zOppNHb>. Інформування здобувачів про вибіркові дисципліни відбувається в лютому–березні через електронний Каталог освітніх програм та вибіркових дисциплін <https://vnu.edu.ua/uk/all-educations>, куди вносять переліки ВК за кожною ОП. Для здійснення вибору навчальних дисциплін необхідно: на сайті ВНУ ім. Лесі Українки увійти в загальноуніверситетський Каталог, ознайомитися з переліком вибіркових дисциплін та їх описом; здійснити вибір у системі ПС-Журнал успішності-Web. Реалізувати своє право вибору навчальних дисциплін здобувач може з квітня в семестрі, який передує навчальному року, в якому передбачене вивчення ВК. Тривалість етапу вибору – не менше двох тижнів. Упродовж усього періоду голосування здобувач може переобирати (змінювати) перелік дисциплін.

Формування груп відбувається із урахуванням допустимої мінімальної чисельності здобувачів освіти у групі (мін 15 осіб). У разі неможливості сформувати групу здобувачам надається змога здійснити повторний вибір із переліку дисциплін, групи на вивчення яких уже сформовані.

При невчасному (відсутньому) обранні вибіркових дисциплін деканат/начальний відділ самостійно прикріплює здобувача освіти до однієї зі сформованих груп. Якщо здобувач освіти із поважної причини не зміг обрати дисципліни вчасно або виявив помилку щодо свого волевиявлення, він звертається до деканату із заявою для запису на вивчення обраних ВК, підтверджує поважність причин.

Здобувач має право обирати навчальні дисципліни, що запропоновані для інших ОПП і рівнів, або певну сертифікатну програму, яка реалізується у ВНУ ім. Лесі Українки. Загальноуніверситетський каталог вибіркових дисциплін оновлюється щороку.



## **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

ОП передбачає проходження навчальної практики в ЗМІ (протягом 4, 5, 6 сем.), виробничої практики (7 сем. – 8 тижнів, 8 сем. – 8 тижнів), що становить 25 кредитів (18,5 % кредитів циклу професійної підготовки). Практична підготовка сприяє розвитку ЗК і СК, спрямованих на поглиблення і практичне використання знань зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності, формує здатність орієнтуватися в основних тенденціях функціонування міжкультурної комунікаційної взаємодії, кроскультурних процесів у медіа, вміння розробляти мультикультурні проєкти.

Зміст і форми практичної підготовки регламентовані силабусами практик, які розроблені з урахуванням рекомендацій роботодавців щодо набуття здобувачами актуальних вмінь і навичок зі спеціальності. Практика в редакціях ЗМІ, пресслужбах, видавництвах, інформаційних агентствах та ін. уможливило адаптацію журналіста до сучасних вимог ринку праці, дає змогу здобути досвід.

Успішне проходження вказаних практик забезпечує формування СК 1–8. Практичну підготовку також забезпечують ОК 10, ОК 18–23, серед форм навчальної роботи яких є лабораторні заняття (28,1 % кредитів циклу професійної підготовки).

За результатами опитування здобувачів освіти за ОП (<https://cutt.ly/tOpWVla>), 87,2 % респондентів зазначили, що кількість практичних (лабораторних) занять та й взагалі практики є цілком достатньою. Рівень задоволеності здобувачів вищої освіти компетентностями, сформованими під час практики, є достатньо високим, що підтверджують результати опитування (<https://cutt.ly/VOpWqE1>).

## **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП**

Усі ОК за ОП сприяють формуванню м'яких навичок, які корелюються з ЗК, необхідні для професійної діяльності здобувача, відповідають цілям і ПРН: вміння налагоджувати міжособистісні контакти, формулювати власну думку, приймати рішення, працювати автономно і в команді, критичне мислення, емоційний інтелект, креативність, гнучкість, адаптація до змін, управління інформацією – сприяють формуванню високоосвіченої, національносвідомої особистості, здатної незалежно мислити, розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі.

Набуттю soft skills сприяють такі форми навчання: презентація проєктів <https://cutt.ly/POadXIV>; відеолекції <https://cutt.ly/TOadBHX>; інтерактивні віртуальні лекції <https://cutt.ly/kULVmof>; віртуальні мандрівки: <https://cutt.ly/wULVWUU>, ділові ігри <https://cutt.ly/KULVUvY>; практичні заняття-ігри <https://cutt.ly/EULVTbZ>; токшоу <https://cutt.ly/tOad2PE>; <https://cutt.ly/3Oad5ty>; воркшопи <https://cutt.ly/oULVHYw>, медіаквести <https://cutt.ly/aOadSei>, творчі завдання <https://cutt.ly/LOadIQE> тощо.

М'які навички набуваються під час проходження практики, навчання з елементами дуальної освіти <https://fb.watch/aFoctuHK3D/>, участі в міжнародних/міжкультурних проєктах <https://cutt.ly/7ULVLAR>, освітніх проєктах <https://cutt.ly/dULVXBL>, виступів на конференціях <https://cutt.ly/DULV1F3> і т.д. Здобувачі освіти за ОП організували Тиждень soft skills <https://cutt.ly/wULV9kf>, реалізується освітній проєкт, в якому стейкхолдери (випускники) діляться своїм досвідом зі здобувачам ОП <https://cutt.ly/cULBqgj>.

## **Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?**

Професійний стандарт за спеціальністю Журналістика відсутній.

## **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Обсяг ОК в ОП узгоджено з Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями денної та заочної форм навчання у ВНУ ім. Лесі Українки (<https://cutt.ly/7UL2nkY>), який визначає терміни навчання, норми та обсяг аудиторного навантаження здобувачів. Обсяг ОП становить 7200 год.: аудиторне навантаження – 2896 год. (40,2 %), позааудиторне (консультації) – 528 год. (7,3 %), самостійна робота – 3776 год. (52,4 %).

Норма обсягу аудиторного навантаження для 1–3 курсу становить від 1/3 (34%) до 1/2 (50 %) від загального обсягу (18–26 год. в тиждень), на 4 курсі – 1/3 (34%) від загального обсягу (18–22 год. в тиждень). У розрізі ОК аудиторні години становлять 40–60 % обсягу ОК, самостійна робота – 33,3%–53,3 % обсягу ОК. Співвідношення аудиторної та самостійної роботи здобувачів освіти в межах окремих ОК відрізняється, залежно від змісту та мети навчальної дисципліни. Існує потреба оптимізації навантаження, для цього проводяться опитування здобувачів <https://cutt.ly/XIUJx2D>, спостереження, планується подальше обговорення ОП.

Серед аудиторної роботи переважають практичні та лабораторні заняття, що обумовлено спрямованістю ОП на закріплення СК.

Обсяг кожної вибіркової дисципліни становить 6 кредитів; обсяг практик – 25 кредитів. Вивчення кожного ОК завершується заліком або екзаменом. Сумарна кількість заліків та екзаменів за семестр, включаючи практики та курсову роботу, не перевищує 8 форм контролю (не більше 5 іспитів).

## **Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

Навчання здобувачів з використанням елементів дуальної освіти у ЗВО регулюється Положенням про підготовку студентів у ВНУ ім. Лесі Українки з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти (<https://cutt.ly/KUJcRMV>).

Використання в навчанні елементів дуальної освіти (вивчення окремих модулів дисциплін безпосередньо на виробництві – в редакціях видань, інформагентств, пресслужб тощо) є однією з особливостей ОП і важливим чинником у практичній підготовці здобувача освіти. Процедура такого навчання передбачає підписання тристоронніх договорів (університет – редакція/ЗМІ – здобувач освіти).

За спеціальністю Журналістика реалізовано здобуття вищої освіти з елементами дуальної форми навчання з редакціями 5-ти ЗМІ (для 9-ти здобувачів освіти): ІА ВолиньPost (Кравчук Ю., Садова О.), інформаційно-розважальний тижневик Ти і я і вся сім'я (Киричук А.) <https://cutt.ly/YOapKA1>; ТзОВ Редакція обласної громадсько-політичної газети Волинська газета (Артюх А., Карашук В.), ІА Конкурент (Кушнір А., Слободян В.); ТзОВ Слово Волині (Проект 12 Канал) (Киричук А., Возняк О., Семенюк А.).

Безпосередньо за ОП є практика співпраці з редакцією інформаційно-розважального тижневика Ти і я, і вся сім'я (в 2020/2021 н. р. навчання з елементами дуальної освіти пройшла студентка з курсу Киричук А.) (<https://cutt.ly/jUJcdch>) та з ТзОВ Слово Волині (Проект 12 Канал) (<https://cutt.ly/NUJcoda>) (в 2021/2022 н. р. навчання з елементами дуальної освіти проходять студентки 4 курсу: Киричук А., Возняк О., Семенюк А.) (<https://fb.watch/aFoctuHK3D/>).

### **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

#### **Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

Правила прийому до ВНУ ім. Лесі Українки, які стосуються ОП Журналістика і міжкультурна комунікація: <https://vstup.vnu.edu.ua/%d1%81%do%bf%do%b5%do%86%do%96%do%bo%do%bb%do%8c%do%bd%do%96%do%81%do%82%do%8c%do%8c%do%83%do%80%do%bd%do%bo%do%bb%do%96%do%81%do%82%do%8b%do%ba%do%bo%do%be%do%81%do%b2%do%96%do%82%do%bd%do%8f/>

Правила прийому до ВНУ ім. Лесі Українки на сайті університету: [https://vstup.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/%Do%9F%D1%80%Do%Bo%Do%B2%Do%B8%Do%BB%Do%Bo\\_%Do%BF%D1%80%Do%B8%Do%B9%Do%BE%Do%BC%D1%83-%Do%92%Do%9D%Do%A3-2022.pdf](https://vstup.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/%Do%9F%D1%80%Do%Bo%Do%B2%Do%B8%Do%BB%Do%Bo_%Do%BF%D1%80%Do%B8%Do%B9%Do%BE%Do%BC%D1%83-%Do%92%Do%9D%Do%A3-2022.pdf)

Інформація на сайті ВНУ ім. Лесі Українки у вкладці Вступнику: <https://vstup.vnu.edu.ua/>

Інформація на сайті факультету філології та журналістики у вкладці Вступнику: <https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-filologii-ta-zhurnalistiki>

#### **Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

У ВНУ ім. Лесі Українки Правила прийому оновлюються щороку: <https://cutt.ly/mOsMDoY>. На сайті університету в рубриці Вступнику – інформація для вступників на базі повної загальної середньої освіти (ПЗСО) за сертифікатами ЗНО: правила, строки прийому заяв і документів, їх перелік, максимальні обсяги і кваліфікаційний мінімум держзамовлення, вартість навчання.

В додатку 4 до Правил <https://cutt.ly/MOsMNIU> – перелік конкурсних предметів на ОП: 1) Українська мова і література (вага предметів сертифікату ЗНО–0,5), 2) Математика (0,2), 3) Історія України або Іноземна мова, або Біологія, або Географія, або Фізика, або Хімія (0,25). Мінімальна кількість балів для участі в конкурсі / для зарахування на навчання поза конкурсом–100, вага документа про ПЗСО–0,05. Мінімальний конкурсний бал для вступу на бюджет–125 балів. Перелік конкурсних предметів, вага сертифікатів ЗНО зумовлені особливістю ОП, відповідає рівневі початкових компетентностей, потрібних, щоб розпочати навчання. Вид конкурсної пропозиції: відкрита.

Конкурсний бал множиться на регіональний (РК) та сільський (СК) коефіцієнти шляхом його множення на їх добуток: РК ВНУ ім. Лесі Українки=1,02; СК=1,02 для осіб, зареєстрованих у селах та які здобули ПЗСО на території сіл у рік вступу.

Інформація про особливості навчання на ОП – на сайті Приймальної комісії ЗВО, оприлюднена в промоційних (профорієнтаційних) матеріалах: <https://cutt.ly/VOsVMva>; <https://cutt.ly/ROsBQro>; <https://cutt.ly/IOsBS2e>; <https://cutt.ly/sOsV3Kq>; <https://cutt.ly/zOsVZC3>.

#### **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Питання визнання РН, отриманих в інших ЗВО, регулюється Положенням про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ ім. Лесі Українки <https://cutt.ly/IOjWehi>; Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ ім. Лесі Українки <https://cutt.ly/TOjWzqU>; Положенням про порядок переведення, поновлення, відрахування студентів та надання їм академічної відпустки у ВНУ ім. Лесі Українки <https://cutt.ly/8OjWoD2>. Порядок організації участі у програмах міжнародної академічної мобільності для учасників освітнього процесу ВНУ ім. Лесі Українки та відповідних учасників освітнього процесу іноземних ЗВО, визнання РН у ВНУ ім. Лесі Українки встановлює Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність: <https://cutt.ly/NOjWEYT>.

Поінформованість здобувачів про визнання РН, отриманих в інших ЗВО, забезпечується розміщенням нормативних документів на сайті ЗВО, роботою деканату, кураторів академгруп ОП. Визнання РН здійснюється на підставі поданих здобувачами документів: академічної довідки з переліком та результатами вивчення навчальних дисциплін, кількістю кредитів й інформацією про систему оцінювання навчальних здобутків ЗО, засвідченої в установленому порядку у ЗВО-партнері, та звіту встановленого зразка. Усі документи, які регулюють питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, – у вільному доступі на сайті ВНУ ім. Лесі Українки: <https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>.

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

Практики визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, за ОПП до цього часу ще не було. Однак підписана угода про академічний обмін № 252-У1 від 01.12.2021 р. ВНУ ім. Лесі Українки з Українською академією друкарства (Львів) із початком мобільності у II семестрі 2021/2022 н. р. (курс навчання – 2; терміни мобільності – 4 тижні; кількість учасників – по 10 від кожного ЗВО). Результати навчання здобувачів, отримані ними під час академічного обміну у ЗВО-партнері, будуть Perezарховані відповідно до чинної у ВНУ ім. Лесі Українки процедури.

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Порядок визнання результатів навчання для студентів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів, набутих у формальній освіті (академічна мобільність студентів на території України чи поза її межами, для студентів, які переводяться, поновлюються з інших ЗВО (вітчизняних чи іноземних), неформальній та/або інформальній освіті, регламентується Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ ім. Лесі Українки: <https://cutt.ly/TOjWzqU>. Положення розміщене у вільному доступі на офіційному сайті ЗВО. Процедура визнання передбачає такий алгоритм дій: звернення із заявою та відповідними документами (сертифікати, свідоцтва тощо) на ім'я проректора з навчальної роботи та рекрутації ЗВО, створення предметної комісії з визнання результатів навчання, визначення строків проведення атестації, ухвалення рішення про визнання/невизнання або часткове визнання результатів, набутих під час неформального та/або інформального навчання. У разі незгоди здобувач має право подати апеляцію. Склад комісії формується із викладачів кафедри, в якій обов'язково має бути гарант ОП. Можливості й умови зарахування таких результатів навчання здобувачам вищої освіти повідомляють на зустрічах, які проводять представники деканату, куратори академгруп та викладачі (в т. ч. через соцмережі – у ФБ-групі кафедри соціальних комунікацій <https://cutt.ly/pOjR69M>; <https://cutt.ly/6OjRMR1>) на початку вивчення дисциплін, ці можливості прописані у силабусах ОК.

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)**

За ОПП існує практика визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті. Створеною розпорядженням декана комісією із валідації результатів навчання у неформальній/інформальній освіті частково Perezарховано результати навчання за ОК 9 студентам 1 курсу Р. Марчуку, М. Сидорук, О. Случук, О. Будник, які отримали сертифікат обсягом 30 годин за участь в онлайн-курсі для журналістів «У фокусі – КРИМ», який реалізується НСЖУ за підтримки Європейської федерації журналістів та в партнерстві з профільними факультетами/кафедрами журналістики провідних українських ЗВО, в тому числі з кафедрою соціальних комунікацій ВНУ ім. Лесі Українки, 2021 р.; частково Perezарховано результати за ОК 21 студентці 2 курсу А. Склянчук, яка отримала грамоту за 3 місце в конкурсі Управління ДСНС у Волинській області за створення авторських мультимедійних засобів із навчання населення правил безпеки життєдіяльності «Створюємо інтерактивний простір безпеки»; частково Perezарховано результати навчання за дисципліною Медіаграмотність студентці з курсу П. Заболотній, яка отримала сертифікат учасниці Міжнародного проекту «Медіадіалог Східного партнерства: конфліктна чутливість і дослідження конфліктів» (2021) за сприяння МЗС ФРН та Посольства ФРН в Україні, а також цій здобувачці освіти частково Perezарховано результати навчання за дисципліною Медіакритика за участь в онлайн-курсі для журналістів «У фокусі – КРИМ».

#### **4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

**Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

ОП (денна форма навчання) передбачає таку організацію освітнього процесу: навчальні заняття (лекції, практичні, лабораторні, консультації), самостійна робота, контрольні заходи, навчальна і виробнича практики, індивідуальна робота (ІНДЗ, курсові, кваліфікаційні роботи) згідно з Положенням про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ ім. Лесі Українки <https://cutt.ly/7Oh9oIU>. Методи, форми навчання корелюються зі специфікою ОК, формуванням ЗК, СК, ПРН (Табл. 3). Поглиблюючи практичні навички, здобувачі ОП мають право обрати форму навчання з використанням елементів дуальної освіти через вивчення окремих тем/модулів на базі редакцій ЗМІ, пресслужб, медіацентрів тощо, що

врегульовано Положенням про підготовку студентів у ВНУ ім. Лесі Українки з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти <https://cutt.ly/DOh9nY3>.

Навчання на ОП, ПРН орієнтовані на формування професійного портфоліо здобувача через проєктотворення/пітчінг проєктів для ОК 7, ОК 10, ОК 14, ОК 16, ОК 19-23, ОК 25, ОК 27, ОК 30. Досягненню ПРН, зокрема ПРН 20, сприяє участь у міжнародних проєктах для досвіду міжкультурної комунікації, професійної взаємодії з представниками інших культур.

ОП має практику застосування дистанційного навчання, зокрема із використанням технологій Zoom, Moodle <http://194.44.187.60/moodle/> та ін. для неперервності формування ПРН 1-20. Дистанційне навчання врегульоване Положенням про дистанційне навчання у ВНУ ім. Лесі Українки <https://cutt.ly/wOh8DWv>.

### **Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Форми, методи навчання/викладання на ОП реалізують принцип студентоцентризму. 78,7% здобувачів ОП задоволені методами і методиками навчання: 55,3% вказали на достатню, 23,4% на високу ефективність методів і методик, що застосовуються під час навчального процесу на ОП <https://cutt.ly/mOjjiq1l>.

Здобувачі ОП мають можливість формувати індивідуальну освітню траєкторію <https://cutt.ly/SOjqvDG> через поєднання самостійної та аудиторної роботи, індивідуальні консультації, навчання у зручний час завдяки дистанційній платформі moodle, можливість здобувати освіту за індивідуальним навчальним планом <https://cutt.ly/IOjqTqq>, вільно обирати теми курсових, кваліфікаційних робіт, бази практик. 85,1% здобувачів підтвердили можливість вибору курсів вибіркової частини ОП <https://cutt.ly/mOjjiq1l>, 100% здобувачів мали право вибору бази практики, 95% здобувачів – релевантних їх зацікавленням завдань <https://cutt.ly/DOjiNU9>. Здобувачі ОП є відповідальними учасниками освітнього процесу, беруть активну участь в обговоренні та вдосконаленні ОП <https://cutt.ly/VOjjJ3l>. На ОП є можливість Perezарухування результатів неформальної освіти, академічної мобільності, забезпечено рівний доступ до освіти осіб з особливими освітніми потребами з урахуванням особистісно-орієнтованих методів навчання.

НПП дотримуються академічної свободи у виборі методів навчання, викладання ОК з урахуванням студентоцентрованого підходу, пропозицій здобувачів ОП, інших стейкхолдерів, зафіксованих через опитування від ЗВО/ФФЖ/кафедри, під час обговорення ОП.

### **Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Принципи академічної свободи на ОП забезпечуються Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ВНУ ім. Лесі Українки <https://cutt.ly/bOjcrAo>, Кодексом академічної доброчесності <https://cutt.ly/LOjclNn>, Положенням про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у науково-дослідній діяльності здобувачів ВО і НПП ВНУ ім. Лесі Українки <https://cutt.ly/7Ojvxnun>. Типовим положенням про студентські наукові гуртки та проблемні групи ВНУ ім. Лесі Українки <https://cutt.ly/NOjvnnj> та ін., які передбачають самостійність та свободу творчості під час наукових досліджень та організації науково-педагогічної, інноваційної діяльності. Департамент освіти Ради Європи (Страсбург) визнав ВНУ ім. Лесі Українки найкращою Університетською практикою із забезпечення якості освіти.

Здобувачі ОП мають можливість вільно висловлювати свою думку, творчо впливати на покращення змісту ОК, обирати та вдосконалювати методи навчання, теми дослідницьких робіт, наукового керівника, активно долучатись до розробки та обговорення ОП, брати участь у студентському самоврядуванні та всіх заходах, вільно визначати освітню траєкторію. Усім здобувачам ОП, НПП забезпечене право участі в колегіальних органах управління ЗВО, громадських професійних об'єднаннях.

Свободу творчості і вільного висловлення думок на ОП забезпечує студентський сайт Нівроку <https://ffj.in.ua/>, Об'єктив студентський, свободу наукового пошуку – видання Scripta Manent. Свобода слова здобувачів, НПП реалізується в рамках діяльності ГО Альтернативна журналістика.

### **Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів \***

97,9% здобувачів ОП поінформовані про свою освітню програму, її цілі та змістовні характеристики <https://cutt.ly/AOjAdFZ>. Інформування здобувачів ОП відбувається на першому занятті, далі системно протягом року. Куратор ознайомлює здобувачів із нормативно-правовою базою ЗВО, яка регулює освітній процес на початку кожного навчального року та при прийнятті / оновленні документів <https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>. На сайті ФФЖ є розділ Організація освітнього процесу, додатково розміщено ОП, навчальний план, силабуси ОК <https://cutt.ly/dOjEDLa>. Розклад занять доступний онлайн, де оперативно відображаються всі зміни <https://cutt.ly/2OjRxxwJ>. Викладач інформує здобувачів освіти про мету ОК, ПРН, вимоги, форми контролю, оцінювання, розподіл балів, принципи академічної доброчесності, скеровує до науково-методичних видань, наукової літератури.

Кафедра інформує про можливості та процедуру зарахування результатів неформального навчання до початку чергового семестру <https://cutt.ly/uOjIrgMu>. Про вимоги, форми роботи і звітності проходження практики здобувачів ОП інформує керівник практики до її початку на настановчій конференції. Поточне інформування здійснюється через Moodle, соціальні мережі, усно.

Порядок і критерії оцінювання регулюються Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань студентів ВНУ ім. Лесі Українки <https://cutt.ly/QOjITeN>, політика оцінювання ОК є у вільному доступі на сайті ФФЖ, розклад занять, практики і форми підсумкового контролю містяться в електронному розкладі до початку семестру.

## **Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

Наукова тема кафедри соціальних комунікацій «Медіа у процесі формування інформаційного суспільства» 2017–2021 (УкрІНТЕІ, державний реєстраційний номер 0117U005468, УДК: 316.3:001.92:007:304) відображена у наукових розвідках НПП, здобувачів, реалізована під час навчання. Мета – вивчення форм, змісту, функцій мас-медійного простору України та з'ясування місця та ролі медіа у процесі побудови інформаційного суспільства, зокрема мультикультурного. 2018 року проведено науковий інтернет-симпозіум «Мультикультурна комунікація постмодерної доби: обличчя і маски» <https://symposium2018.nethouse.ua/>, учасники якого – здобувачі та НПП. Усі наукові розвідки викладачів знаходять відображення у формах і методах навчання ОК, відповідають науковим зацікавленням НПП та часто стимулюють до наукового пошуку здобувачів ОП шляхом вибору тем досліджень, участі у проблемних групах, презентації та апробації проєктів міжкультурної тематики, вибору тем наукових кваліфікаційних робіт. Напр., Семенюк А. працює над темою кваліфікаційної роботи «Ефективність діалогу української та азійської культур у радіоному медіаформаті (на прикладі проєкту «Світ Кей» на радіо СІД FM)», науковий керівник – Рожило М. Проєкт про музичну культуру К-поп «Світ Кей» створено за наставництва стейкхолдера ОП, програмної директорки радіо СІД FM Передрій А., затверджено до ефіру радіо СІД FM). <https://cutt.ly/vOkLlhX>

Досвід, здобутий у міжнародному проєкті «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність» (Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, у партнерстві з МОН України та Академією української преси, 2020–2021), дозволив зокрема розробити та впровадити у навчальний процес сертифіковану ОК 14 Медіаграмотність, спрямовану на розвиток компетентностей критичного мислення (розробники Рожило М., Теребус О.), нових ігрових практик – віртуальний інфомедійний квест (розробники Кошелюк О., Косюк О.) <https://cutt.ly/2OjCyGe>. У свою чергу методологія навчання медіаграмотності у ВНУ ім. Лесі Українки стала об'єктом наукового вивчення Кошелюк О., Шульської Н., Благовірної Н. у рецензованому журналі Web of Science (Kosheliuk O., Shulska N., Blahovirna N. Let's go virtual...How digital communications affect youth media literacy education in high school: the Ukrainian experience, 2021 <https://cutt.ly/HOjNXWu>).

Участь у міжнародних мультикультурних проєктах Mediadiologue-2020, 2021 за сприяння Міністерства закордонних справ ФРН та Посольства ФРН в Україні, вивчення професійно орієнтованих ОК стимулюють англійські публікації здобувачів ОП (Киричук А. <https://cutt.ly/VOj1prg>, <https://cutt.ly/4OjMVFv>). У 2020 році А. Борщ стала авторкою найкращої наукової статті в межах факультету. Результати розвідок здобувачі публікують у молодіжному науковому віснику ФФЖ Scripta Manent, сайті Нівроку, фахових виданнях; беруть участь у конференціях, наукових семінарах, конкурсах наукових робіт (переможці А. Тумік, Е. Сафарова, В. Махновська та ін).

## **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Відповідно до Положення про розроблення, затвердження, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у ВНУ ім. Лесі Українки <https://cutt.ly/uOj8owz> здійснюється систематичний моніторинг та постійне оновлення ОП. Процедура внесення змін до НП, силабусів навчальних дисциплін регулюються Положенням про організацію навчального процесу <https://cutt.ly/7Oh9oIU>. Здобувачі ОП, представники органів студентського самоврядування, випускники, роботодавці, журналісти-практики, викладачі беруть участь в обговоренні змісту ОП та навчальних дисциплін, що враховується під час оновлення НП. Враховуються результати опитування здобувачів освіти. Це дає змогу актуалізувати навчальний матеріал до потреб ринку, адаптувати його до вимог роботодавців. Перегляд освітньої програми здійснюється щорічно, внаслідок чого оновлюються теми, основна та рекомендована література, корелюється сітка годин, баланс балів, завдань.

Під час оновлення змісту ОК незмінно враховується участь викладачів у підвищенні кваліфікації, семінарах та вебінарах, що засвідчено сертифікатами. Пропозиції та зміни до ОК підлягають колективному обговоренню на засіданні кафедри, протоколюються.

Наукові дослідження викладачів систематично занурені у досвід аналізу та постійне підвищення якості надання освітніх послуг. Так, прагнення швидко реагувати на потреби українського та ближньоевропейського ринку ЗМІ та безперервно оновлювати вимоги до вишколу редакторів-журналістів спонукало НПП до моніторингу запитів роботодавців на найбільших сайтах вакансій України та Польщі, що зокрема знайшло своє відображення у підготовці наукового дослідження «В епоху цифрових комунікацій: нові візії медіаредакторства» О. Кошелюк, Н. Благовірної, М. Рожило <https://cutt.ly/TOj4Pfo> та було імплементовано у навчальний процес: у силабусі ОК 12 «Редакторський аналіз» (викладач – Благовірна Н.) <https://cutt.ly/7Oj4CGO>. Оновлення рекомендованої літератури силабусу містить приклад тексту Благовірної Н., опублікованого в науковому збірнику, індексованому у WOS <https://cutt.ly/HOjNXWu>. 42,1% НПП на ОП опублікували статті в наукометричних базах WOS / SCOPUS, серед них 5 НПП кафедри друкують статті англійською мовою, розділи в монографіях англійською, польською мовами. Оновлення силабусів відбувається на рівні уточнення формулювання тем. Напр., відповідно до інформаційних викликів сьогодення оновлено зміст силабусу ОК 14 (тему 12 «Застосування онлайн-інструментів для критичного оцінювання якості медіаконтенту» доповнено вивченням критичного мислення в часи пандемії) і т. п. Сучасні практики і діджитал-технології застосовано при розробці та оновленні змісту, методів ОК там, де вони доречні. Підготовка наукових розвідок дозволяє оновлювати зміст ОК, ознайомлювати здобувачів освіти з результатами власних досліджень, вводячи їх у список рекомендованої літератури та виголошуючи найважливіші положення під час проведення практичних і семінарських занять, спрямованих на критичний аналіз та вироблення пропозицій розвитку медіаринку.

## **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

Інтерналізація визначена вектором ЗВО у Стратегії розвитку на 2020–2024 рр. <https://cutt.ly/mOkkIXD>.

Інформаційний супровід здійснює відділ міжнародних зв'язків <https://inter-dep.vnu.edu.ua/>. Є доступ до наукометричних баз.

Здобувачі ОП залучені до міжнародних мультикультурних проєктів (учасники Mediadiologue-2019, 2020, 2021, Україна-Німеччина-Грузія-Вірменія-Білорусь-Молдова). П. Заболотна, здобувачка ОП, отримала перемогу в конкурсі карикатур. Здобувачі ОП – учасники міжкультурних зустрічей з випускниками спеціальності А. Боен(США), А. Лазукою (Швейцарія, Австрія), О. Менько (Польща), зустрічей з перекладачами від Інституту Польщі ВНУ ім. Лесі Українки.

Здобувачі можуть брати участь у міжнародній академічній мобільності, що регулюється Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ВНУ імені Лесі Українки <https://cutt.ly/3OkeVQ4>, реалізується у формі закордонних стажувань у межах укладених договорів про співпрацю; Програми Європейського Союзу ЕРАЗМУС+. Традиція наукових зустрічей започаткована в межах «Українсько-литовського медіамоєсту» з відділенням публічної комунікації Університету Вітовта Великого (м. Каунас, Литва) <https://cutt.ly/yOkrhw5>.

НПП беруть участь в академічній мобільності шляхом підвищення кваліфікації у закордонних ЗВО, реалізації індивідуальних (С. Кравченко) та колективних грантів (Кошелюк О., Благовірна Н., Рожило М., Самуляк О., Шульська Н.) <https://cutt.ly/sOkdOsj>, участі у редколегіях закордонних видань (С. Кравченко), медіаорганізаціях (Н. Денисюк).

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

### **Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?**

Форми контрольних заходів для оцінювання ПРН за окремими ОК оприлюднюються на початку кожного семестру, врегульовані Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань студентів ВНУ ім. Лесі Українки <https://cutt.ly/7OxgP3v>.

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних та лабораторних занять і перевіряє рівень підготовленості до виконання конкретної роботи. Критерії поточного контролю: рівень знань, продемонстрований у відповідях і виступах на практичних заняттях; активність при їх обговоренні; результати виконання і захисту лабораторних робіт, експрес-контролю тощо.

Підсумковий контроль має на меті оцінку результатів навчання на певному освітньому рівні або на окремих його завершальних етапах, проводиться у формі модульного контролю, семестрового заліку (ОК 2- 5, ОК 9- о, ОК 27-29) та екзамену (ОК 1, ОК 5-26), атестації у формі захисту кваліфікаційної роботи (ОК 30). Критерії та процедури оцінювання прописані у силабусі ОК, методичних рекомендаціях та відповідають визначеним ПРН в ОП та навчальному плані.

Для перевірки й контролю досягнення ПРН ОП передбачає наявність проміжного контролю, який здійснюється у вигляді контрольних / самостійних робіт, що визначено Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями денної та заочної форм навчання у ВНУ ім. Лесі Українки <https://cutt.ly/yOzYgee>.

У ході вивчення ОК можуть використовуватися усний та письмовий контроль, тестовий контроль, комбінований, самоаналіз як форма контролю та ін., які покликані всеохопно, корелюючись із поточним та підсумковим контролем забезпечити формування визначених освітньою програмою ПРН у розрізі ОК.

Враховуючи види контролю, сумарно за ОК кількість балів на їх забезпечення становить 100, з яких не менше 40% (40 балів) відведено на поточний контроль. На підсумкове оцінювання за ОК, де форма контролю екзамен, відводиться 60% усіх балів за ОК (60 балів). Заліки та екзамени мають усну чи письмову форму, тестування. Залік виставляється, якщо здобувач набрав 60 і більше балів. Екзаменаційна оцінка визначається в балах від 0 до 60 і може виставлятися без складання іспиту за результатами поточного і модульного контролю, якщо здобувач успішно виконав усі завдання, передбачені силабусом, і набрав при цьому не менше 75 балів. У разі складання іспиту бали за модульний контроль анулюються, здобувач може отримати максимально 0-60 балів. Здобувачі ОП вважають оптимальним способом контролю на екзамені «електронне тестування» (48,9%) та «індивідуальну співбесіду» (40,4%) <https://cutt.ly/3OoVW05>. Повторне складання заліків або екзаменів з кожної навчальної дисципліни (ліквідація академічної заборгованості) дозволяється не більше 2-ох разів. Використання різних форм контрольних заходів дозволяє комплексно перевірити досягнуті програмні результати.

### **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Форми контрольних заходів, критерії оцінювання, кількість та види навчальних робіт, які підлягають оцінюванню за ОК, розташовані у вільному для всіх здобувачів ОП доступі. Форми підсумкового контролю оприлюднені на сторінці ФФЖ в ОП, навчальному плані, а політику оцінювання можна знайти в силабусах на сторінці ФФЖ <https://cutt.ly/oOxdaRu>, у системі Moodle. У силабусах визначено та оприлюднено кількість балів, що їх може отримати здобувач за конкретну тему, ІНДЗ (якщо передбачено), кількість модульних робіт та розподіл балів за кожну з них.

Критерії оцінювання курсових робіт містяться у методичних рекомендаціях та розміщені у вільному доступі <https://cutt.ly/VOxfMfS>, Форми проходження, різновиди та критерії оцінювання практики здобувачі віднайдуть у силабусах практики на сторінці ФФЖ <https://cutt.ly/oOxdaRu>, графіки проходження практики – в електронному розкладі <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi> та на сторінці ФФЖ у розділі Організація освітнього процесу. Форма атестації міститься в ОП і навчальному плані <https://cutt.ly/oOxdaRu>. З вимогами до кваліфікаційної роботи можна ознайомитися у методичних рекомендаціях кафедри <https://cutt.ly/GOxpEz>.

Чіткість та зрозумілість форм контролю і критеріїв оцінювання забезпечені інформуванням здобувачів про форми контролю на ОП та окремих ОК, чітким графіком виконання, вільним доступом до ОП, навчального плану, силабусів ОК, розкладу. У разі потреби здобувачі можуть звернутися до будь-кого з викладачів кафедри для роз'яснень.

### **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?**

Інформація про критерії, форми оцінювання здобувачів ОП є чіткою, зрозумілою, представленою в силабусах ОК, індивідуальному навчальному плані здобувача, методичних рекомендаціях / електронному курсі ОК в Moodle. Деталізацію за конкретною ОК щодо критеріїв і форм оцінювання, балансу розподілу балів викладач подає на першому занятті з дисципліни. Викладач повідомляє максимальний бал за кожну з форм роботи згідно з силабусом. Відповідно до результатів опитування «Освіта очима студентів» 95,7% здобувачів ОП Журналістика і міжкультурна комунікація повідомили, що перш за все викладач під час викладання навчальної дисципліни ознайомлює їх із формами контрольних заходів, порядком і критеріями оцінювання знань, умінь і навичок; крім того здобувачі відзначають ефективність інформування у силабусі ОК, що викладений на сайті <https://cutt.ly/3OoVW05>. На вебсторінці, у соцмедіях і на дошці оголошень ФФЖ у відкритому доступі до початку семестру представлений графік навчального процесу, де чітко зазначено тривалість навчального семестру, заліково-екзаменаційної сесії, перелік ОК, форми підсумкового контролю. Для зручності здобувачів та НПП навчальний процес ЗВО відображений в електронному розкладі занять ПС-Розклад <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi>, де оприлюднено форми підсумкового контролю (залік, іспит), атестації для кожної ОК. ЗВО постійно моніторить прозорість та зрозумілість критеріїв оцінювання та контрольних заходів, об'єктивність оцінювання, результати оприлюднюються, враховуються при обговоренні ОП.

### **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

Атестація здобувачів ОП передбачає захист кваліфікаційної роботи, що відповідає Стандарту вищої освіти України за спеціальністю Обі Журналістика галузі знань Об Журналістика для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Порядок проведення атестації, формування екзаменаційної комісії, організація процедури захисту кваліфікаційних робіт, права та обов'язки здобувачів та екзаменаторів чітко прописані у Положенні про державну екзаменаційну комісію щодо атестації осіб, які здобувають перший (бакалаврський) та другий (магістерський) рівні освіти ВНУ ім. Лесі Українки <https://cutt.ly/bOlcnMh>.

Процедура захисту та критерії оцінювання кваліфікаційних робіт, у свою чергу, прописані у Положенні про випускні кваліфікаційні роботи (проекти) <https://cutt.ly/SOlcnHLS>.

У розроблених колективом кафедри методичних рекомендаціях щодо написання, оформлення, захисту кваліфікаційної роботи <https://cutt.ly/UOIPoF> визначено, що кваліфікаційна робота (проект) – вид наукової роботи, який дає можливість виявити рівень наукової та фахової підготовки здобувача зі спеціальності Журналістика, його спроможності самостійно аналізувати стан проблем у галузі, розробляти необхідні пропозиції. Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми у сфері соціальних комунікацій, яка характеризується комплексністю і невизначеністю умов, що корелюється зі Стандартом вищої освіти України за спеціальністю Обі Журналістика для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

### **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедура і правила проведення контрольних заходів визначені нормативно-правовою базою ВНУ ім. Лесі Українки, що є у вільному доступі для здобувачів на сторінці ФФЖ та на сайті ЗВО, зокрема, Положенням про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ ім. Лесі Українки, Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань студентів ВНУ ім. Лесі Українки, Положенням про організацію і проведення поточного і підсумкового контролю у формі комп'ютерного тестування у ВНУ ім. Лесі Українки, Положенням про дистанційне навчання у ВНУ ім. Лесі Українки, Положенням про проведення практики студентів ВНУ ім. Лесі Українки, Положенням про державну екзаменаційну комісію щодо атестації осіб, які здобувають перший (бакалаврський) та другий (магістерський) рівні освіти ВНУ ім. Лесі Українки <https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>.

Процедура проведення контрольних заходів також відображена у силабусах ОК, які розміщені у вільному доступі, графіках навчального процесу, електронному розкладі тощо.

### **Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Об'єктивність та неупередженість екзаменаторів під час оцінювання ПРН за ОК досягається через залучення до оцінювання інших працівників кафедри, зовнішніх експертів / менторів із числа практиків. Оцінювання ОК 22, ОК 23, ОК 24, ОК 25 на ОП здійснює комісія професіоналів, як правило, разом зі стейкхолдерами-практиками; оцінювання та Perezарування результатів навчання інформальної / неформальної освіти та освіти з елементами дуальної форми – комісія з числа НПП. При створенні комісій та залученні викладачів і стейкхолдерів до роботи в них звертається увага на уникнення конфлікту інтересів. Врегулювання конфліктів, у тому числі конфліктів під час навчального процесу та необ'єктивності оцінювання, здійснюється згідно з п. 5. Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ ім. Лесі Українки <https://cutt.ly/MOXPyFE>, де вписано послідовність дій у таких ситуаціях. Також здобувачі можуть ініціювати зміну викладача навчальної ОК з причини незадоволення процесом та результатом викладання або

особистої неприязні з боку викладача.

На ОП конфліктних ситуацій, пов'язаних з необ'єктивністю викладачів при проведенні процедури контрольних заходів, не зафіксовано. За результатами опитування «Освіта очима студентів, 78,7% здобувачів ОП Журналістика і міжкультурна комунікація вважають, що їх оцінюють об'єктивно <https://cutt.ly/3OoVWo5>.

### **Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Повторне проходження контрольних заходів регламентоване Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань студентів ВНУ ім. Лесі Українки, Положення про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ ім. Лесі Українки <https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>.

Здобувач має право двічі перескладати підсумковий контроль (екзамени, заліки): вперше викладачеві, вдруге – спеціально створеній комісії професіоналів з числа НПП кафедр. Третій раз перескладати залік чи екзамен не дозволено.

Здобувачі ОП проходять атестацію у формі захисту кваліфікаційної роботи (проєкту) згідно зі Стандартом вищої освіти України за спеціальністю 061 Журналістика для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Повторний захист кваліфікаційної роботи з метою підвищення оцінки не дозволяється. У випадках, коли захист не відповідає вимогам рівня атестації, ЕК ухвалює рішення, що здобувач неатестований. ЕК встановлює: здобувач може подати на повторний захист ту саму роботу з доопрацюванням чи він повинен опрацювати нову тему, визначену відповідною кафедрою. Повторний захист кваліфікаційної роботи дозволено протягом 3 років після закінчення ЗВО, але не раніше, ніж під час наступної атестації. Здобувач, який на захисті отримав незадовільну оцінку, відраховується з ЗВО.

### **Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Процедура оскарження результатів контрольних заходів чітка і прозора: здобувач у день оголошення результатів підсумкового оцінювання, якщо він не задоволений результатами, має право звернутися з апеляційною заявою на ім'я проректора з навчальної роботи та рекрутації, який видає розпорядження про створення апеляційної комісії. Наступного дня апеляцію розглядає апеляційна комісія і виносить рішення. Здобувач присутній за бажанням. На ОП апеляцій щодо оцінювання не надходило.

### **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності у ВНУ ім. Лесі Українки регламентовані наступними документами: Статут ВНУ ім. Лесі Українки <https://vnu.edu.ua/uk/statut-snu-imeni-lesi-ukrayinki>, Кодекс академічної доброчесності ВНУ ім. Лесі Українки <https://ra.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/Kodeks-akademichnoi-dobrochesnosti.pdf>, Положення про комітет з етики наукових досліджень ВНУ ім. Лесі Українки <https://ra.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/.pdf>, Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату ВНУ ім. Лесі Українки [https://ra.vnu.edu.ua/akademichna\\_dobrochesnist/normativno-pravova-baza/](https://ra.vnu.edu.ua/akademichna_dobrochesnist/normativno-pravova-baza/), Положення про випускні кваліфікаційні роботи (проєкти) ВНУ ім. Лесі Українки <https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/.pdf>.

Інформація про недопустимість будь-якого прояву академічної недоброчесності, а також політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності у ЗВО систематично доводиться до відома здобувачів ОП представниками деканату ФФЖ, студентської ради, кураторами академічних груп, науковими керівниками курсових, кваліфікаційних робіт.

### **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

ЗВО розробив чіткі процедури дотримання академічної доброчесності [https://ra.vnu.edu.ua/akademichna\\_dobrochesnist/normativno-pravova-baza/](https://ra.vnu.edu.ua/akademichna_dobrochesnist/normativno-pravova-baza/).

У ЗВО діє навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти (начальник - Н. Балабуха), у функції якого входить моніторинг якості освіти, в т. ч. у розрізі дотримання академічної доброчесності. У ЗВО створено Комітет з етики наукових досліджень (керівник - Л. Засєкіна), який врегульовує питання щодо порушення академічної доброчесності шляхом розгляду заяв від здобувачів, НПП.

Наукові роботи перед захистом проходять перевірку на рівень самостійності за допомогою StrikePlagiarism або ПЗ, визначеного у Положенні про систему запобігання та виявлення академічного плагіату ЗВО. Перевірку кваліфікаційних робіт на предмет унікальності здійснює відповідальний працівник кафедри та/або сам автор роботи. В ЗВО створюється фонд кваліфікаційних робіт, доступ до якого мають відповідальні особи науково-дослідної частини та кафедр, що забезпечить у перспективі запобігання плагіату кваліфікаційних робіт серед здобувачів.

У ЗВО проводяться анкетування «Академічна доброчесність та якість освіти» (окремо для здобувачів та НПП), «Освіта очима студентів» (для здобувачів), опитування з урахуванням ОП (для здобувачів, випускників спеціальності) <https://cutt.ly/rOcZo7o>. Результати опитування оприлюднюються на сайті ЗВО, рубрика Моніторинг якості вищої освіти <https://cutt.ly/sOcZfkK> та сторінці факультету ФФЖ.

### **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**



ВНУ ім. Лесі Українки пройшов конкурсний відбір і став одним із університетів – учасників проекту «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти». У 2021 році ЗВО отримав відзнаку від Ради Європи у конкурсі Університетські практики із забезпечення якості освіти у м. Страсбург, Франція

<https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/mizhnarodne-viznannya-universitet-otrimav-nagorodu-vid-radi-evropi>.

За даними опитування «Освіта очима студентів» 85,1% здобувачів ОП Журналістика і міжкультурна комунікація ознайомлені з поняттям академічної доброчесності та її основними принципами. Академічна доброчесність у ВНУ імені Лесі Українки популяризується за допомогою роз'яснювальної роботи серед студентів та викладачів(48,9%), ознайомлення з Кодексом академічної доброчесності (25,5%), проведення семінарів-тренінгів 17%.

<https://cutt.ly/VOdssiW>.

З метою популяризації політики академічної доброчесності серед усіх учасників освітнього процесу у ВНУ ім. Лесі Українки у 2021 було проведено Тиждень академічної доброчесності, для здобувачів ОП круглий стіл Культура академічної доброчесності <https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/krugliy-stil-formuvannya-u-studentiv-kulturi-akademichnoi-dobrochesnosti-obednav>. Викладачі ОП показують власний приклад наукової діяльності та нетерпимості до плагіату: <https://www.facebook.com/groups/887211778531939/posts/972937666626016/>, дають консультації та роз'яснення.

### **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

ВНУ ім. Лесі Українки нетерпимий до будь-якого прояву академічної недоброчесності, відповідальність здобувачів та НПП визначена Кодексом академічної недоброчесності. Так, відповідальність здобувачів передбачає: повторне проходження оцінювання; відрахування; позбавлення академічної стипендії; позбавлення наданих ЗВО пільг з оплати навчання. Відповідальність НПП: відмова / позбавлення наукового ступеня, вченого звання, педагогічного звання; позбавлення права брати участь у роботі визначених законом органів чи займати визначені законом посади. За ОП у 2022 році вперше відбудеться атестація у формі захисту кваліфікаційної роботи відповідно до Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 061 Журналістика для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. До захисту допускаються кваліфікаційні роботи здобувачів першого (бакалаврського) рівня освіти, індекс унікальності яких становить 75% і вище. Якщо рівень унікальності середній (55–74%) або низький (40–54%), робота повертається на доопрацювання та повторну перевірку, а при недопустимо низькому рівні індексу унікальності (39% і нижче) до захисту не допускається.

У випадку недопуску роботи до захисту з причини недопустимо низького рівня її унікальності автор у 3-денний термін має право подати письмову апеляційну заяву на ім'я декана ФФЖ. Апеляційна комісія у складі 5 осіб розглядає заяву у строк до 7 днів. За результатами засідання апеляційна комісія формує висновки.

## **6. Людські ресурси**

### **Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

Викладання на ОП забезпечують 19 викладачів: 3 доктори наук, професори (15,8%), 13 кандидатів наук (68,4%), з них 9 (69,2%) кандидатів, доцентів, 3 (15,8%)–викладачі без наук. ступеня. Середній вік викладачів – 41,3 роки; гендерний розподіл: 26,3% чоловічої та 73,7% жіночої статі.

Викладання професійних ОК забезпечені професіоналами з освітнім рівнем або науковим ступенем за фахом.

Викладачі ОП провадять наукову діяльність: 42,1% опублікували статті у WOS/SCOPUS. 42,1% НПП мають сертифікати про знання іноземних мов В1/В2-С2 (англійська, польська) або освіти, що дає право викладання іноземною мовою. Співвіднесеність ОК та академічних/професійних здобутків викладача за ОП витримано, про що засвідчує Табл. 2 відомостей самооцінювання ОП.

Конкурсний добір НПП здійснюється відкрито, згідно з Положенням про порядок та основні кваліфікаційні вимоги при призначенні (переведенні) на посади НПП <https://cutt.ly/eIWUApo>, Положенням щодо проведення конкурсного відбору для заміщення вакантних посад НПП <https://cutt.ly/LIWIto9i>. На сайті ЗВО у рубриці Вакансії публічно оголошується конкурс і вимоги до претендентів. Приймається колективне рішення про затвердження кандидатури НПП. Конкурсні комісії перевіряють відповідність поданих претендентами документів вказаним вище Положенням, ухвалюють рекомендації. У Положенні вписано чіткі процедури обрання на посади асистента, старшого викладача, доцента, професора, завідувача кафедри. Від 2020 р. у ВНУ ім. Лесі Українки оновлено контракти для різних посад НПП з урахуванням професійного росту.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

Роботодавці залучені до підготовки, обговорення й рецензування ОП <https://cutt.ly/iIRTsnF>; надають базу для проходження виробничої практики (Радіо СІД ФМ, ЦЖР Сила правди, редакція Ти і я, і вся сім'я, редакція Волинська газета, ІА Конкурент, Сайт соціальних новин Перший, редакція Сім'я і дім. Народна трибуна, ІА Світогляд, 12 Канал). Співпраця щодо освіти з елементами дуальної форми навчання за ОП (<https://cutt.ly/yIRHL3x>). Реалізуються спільні мультикультурні медіапроекти (В. Данилюк, секретар НСЖУ, член ради роботодавців ФФЖ, директор «Волинської газети»), проводяться неформальні зустрічі (О. Менько, головний редактор UAinKrakow.pl <https://cutt.ly/oIRWNF2>, І. Баран, медіатренер, IREX <https://cutt.ly/QIRRzd8>, І. Рудишин, гол. редактор ІА ВолиньPost <https://cutt.ly/DIRTAM7>, Е. Яцута, директор видавництва «Синя папка» <https://cutt.ly/7IRRXop> та ін.), круглі столи <https://cutt.ly/iIRTsnF>, конкурси, навчальні екскурсії <https://cutt.ly/UIRSdoV>, <https://cutt.ly/IIRS6Vm>, <https://cutt.ly/kIRG3CL>, керівництво практикою (Н. Денисюк).

Серед членів Наглядової ради – І. Констанкевич, перший заступник голови Комітету ВР України з питань гуманітарної та інформаційної політики; Л. Івшина, головний редактор всеукраїнської газети «День», які, розробляючи стратегію розвитку ВНУ, зацікавлені в підвищенні якості освіти у медіасфері. Співкування здобувачів з роботодавцями відбувається під час спільних заходів <https://cutt.ly/fIRy3Vb>, <https://cutt.ly/OIRuupr>, <https://cutt.ly/nIRuvxq>, <https://cutt.ly/sIRiiAf>. Роботодавці залучені у роботу ЕК.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

Журналісти-практики є викладачами на ОП, наставниками: ОК 22-Н. Денисюк, заступник гол. ред. «Волинський монітор», перекладач; ОК 20-О. Самуляк, відповідальний секретар «Ти і я, і вся сім'я», гол. ред. всеукр. періодичних видань «Бедрик», «Життя пенсіонера»; ОК 21- Н. Коваль, телеведуча, 12 Канал; ОК 19 - Н. Мазепа, ведуча програм Радіо СІД FM, А. Передрій, програмна директорка Радіо СІД FM; ОК 18-А. Мошкун, нач. відділу інформ. політики ВНУ; ВК Журналістські розслідування - Ю. Горбач, директор Центру журналістських розслідувань Сила правди. Діє практика гостьових лекцій: професори Ін-ту журналістики КНУ ім. Т. Шевченка В. Теремко <https://cutt.ly/6UGfZxu> і В. Корнеєв <https://cutt.ly/fUGg5kl>. Запроваджено зустрічі з журналістами-практиками, випускниками спеціальності: <https://cutt.ly/TIR3r7h>, <https://cutt.ly/VIT4Oa6>, <https://cutt.ly/TIYy5sO>, <https://cutt.ly/oIRWNF2>, <https://cutt.ly/MIYgGYV>, майстер-класи, воркшопи <https://cutt.ly/6IRFCAM>, <https://cutt.ly/3IRERWV>, <https://cutt.ly/sIRA7fw>; протидія інформаційній війні <https://cutt.ly/zIYJh5F>, з журналістами В. Кіпіані, О. Дроздовим, Б. Логвиненком, кореспондентом «Лос-Анджелес Таймс» С. Лойком, гол. ред. «Українського тижня» Д. Крапивенком, гол. ред. газети «День» Л. Івшиною <https://cutt.ly/qIYHcQ4>, директором видавництва «Наш формат» В. Кириченком <https://cutt.ly/mIYzs8K>, директором видавництва «АБАБАГАЛАМАГА» І. Малковичем <https://cutt.ly/DIYIplX>, британським режисером Т. Палмером <https://cutt.ly/qIYfImu>, білоруськими журналістами <https://cutt.ly/qIYyusK> і т. п.

### **Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

Відповідно до Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників професійний розвиток НПП забезпечується періодичним проходженням підвищення кваліфікації та стажування. НПП проходять міжнародні та внутрішні стажування: <https://cutt.ly/zIUnrOn>. Н. Благовірна, Л. Жванія, О. Кошелюк, М. Рожило, О. Самуляк, Н. Шульська пройшли міжнародне стажування в Університеті імені Марії Кюрі-Скłodовської (Люблін, Польща, 2017–2018). С. Кравченко – в Інституті журналістики та інформації Університету Яна Кохановського в Кельце (Польща, 2017), в Лодзькому, Варшавському, Ягеллонському, Познанському, Гданському університетах (2019–2021 рр.) у рамках Нагороди імені Івана Виговського; О. Косюк – сертифікований курс «Наукова комунікація у цифрову епоху» від НУ «Києво-Могилянська академія» (2020); М. Рожило, О. Кошелюк – у рамках Міжнародних проєктів Медіадіалог 2020, 2021; Н. Денисюк – тренінги для журналістів польських ЗМІ на Сході (Варшава, 2019, 2021). Кафедра зrealізувала 3 колективні, 1 індивідуальний грант (2019–2021). У проєкті «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність» (IREX) взяли участь 8 НПП. Відділ технічних засобів навчання ЦІТКТ проводить курси підвищення професійної компетентності НПП у сфері дистанційного навчання (у 2021 р. курси пройшли О. Теребус, Р. Зінчук, М. Рожило). НПП за ОП вдосконалюють свій рівень володіння іноземними мовами; співпрацюють із Волинським регіональним центром підвищення кваліфікації, ВО МАН, надають консультації редакціям ЗМІ.

### **Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

Згідно з Положенням про встановлення надбавок і доплат працівникам ВНУ ім. Лесі Українки для стимулювання праці передбачено доплати та надбавки за вчене звання, науковий ступінь, вислугу років, використання іноземної мови в професійній діяльності. Правилами внутрішнього розпорядку та Колективним договором <https://cutt.ly/NIUZab> передбачено заохочення. Від 2020 р. у ЗВО діє система рейтингування НПП та відповідно преміювання. Відповідно до Положення про рейтингове оцінювання НПП, кафедр, факультетів (інститутів) у ВНУ ім. Лесі Українки у 2020 р. всіх викладачів кафедри було відзначено преміальними винагородами, у 2021 р. – 7 НПП кафедри. За плідну роботу НПП кафедри нагороджені Грамотою ректорату та профспілкового комітету (О. Теребус), Подякою ректора університету (О. Косюк, Н. Шульська), Подякою міського голови (О. Косюк), Почесною грамотою Волинської обласної державної адміністрації (О. Косюк, С. Кравченко, М. Рожило, О. Теребус, Н. Шульська), Почесною грамотою Волинської обласної ради (С. Кравченко), Подякою МОН України (О. Косюк), Подякою Дніпропетровського нац. ун-ту ім. Олеся Гончара за активну співпрацю під час проведення II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальностей Журналістика, Реклама і зв'язки з громадськістю (О. Косюк). С. Кравченко нагороджено Срібним нагрудним знаком ВНУ ім. Лесі Українки, О. Теребус – Золотим нагрудним знаком ВНУ ім. Лесі Українки. Н. Шульська – переможець конкурсу Кращій молодий науковець ВНУ ім. Лесі Українки (2019 р. - диплом I ступеня, 2021 р. – диплом II ступеня).

## **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

**Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують**

## **досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

Навчання за ОП відбувається у корпусі Н (Винниченка, 30а) за кошти держбюджету, фізичних осіб. До послуг здобувачів медіацентр <https://cutt.ly/jIxDu7B>; кабінет журналістської майстерності; полоністичний кабінет імені Ю. Лободовського <https://cutt.ly/iIxSoil>; лабораторія міжкультурної комунікації; Інститут Польщі; науково-навчальна лабораторія українсько-польського перекладу; комп'ютерні класи, мультимедійні аудиторії, які сприяють досягненню цілей та реалізації ПРН ОП.

На ФФЖ оновлено медіацентр – платформу для практичного втілення студентських ініціатив, командної та індивідуальної роботи над медіапроектами, записів інтерв'ю, токшоу, попереднього перегляду змонтованих відео. Здобувачі можуть скористатися технікою, необхідною для запису, монтажу відео та аудіо, прослуховування/перегляду сюжетів, обробки та редагування зображень. До послуг здобувачів фото-, відеокамери, диктофон, стаціонарний комп'ютер та ноутбуки з монтажною програмою, телевізори, інтерактивні дошки, проектори та екрани, звуковий центр, вебкамери, мікрофони, в т. ч. петлиці, навушники, мікшер, набір блогера: <https://cutt.ly/jIcKcxH>. Частина занять проходить у комп'ютерних класах корпусу С. Здобувачі можуть вільно користуватися безкоштовним інтернетом в корпусі, бібліотечними фондами (понад 845 тисяч прим.), доступом до наукових баз даних, фахових друкованих/електронних журналів, електронного каталогу (понад 496 тис. бібліографічних записів), інституційним репозитарієм (понад 15 тис. документів) та навчальними матеріалами за ОП у системі Moodle.

## **Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**

Здобувачі, НПП можуть безкоштовно та вільно користуватися інфраструктурою, усіма ресурсами для навчання за ОП: корпусами, навчальними та мультимедійними аудиторіями, бібліотекою, читальними залами, коворкінгом, ідальнею Тік Так у корпусі Н, актовими залами, спортивно-оздоровчим комплексом, стадіонами, відпочинковими зонами, в т. ч. базою практик Гарт (о. Світязь). Здобувачі ОП публікуються на студентському сайті Нівроку <https://ffj.in.ua>, дописують на офіційний сайт ЗВО, у студгазету «Об'єктив студентський» <https://cutt.ly/qIcSFGGe>, знімають програми та фільми у медіацентрі, випускають радіоновини <https://cutt.ly/iIcHaN7>, аудіоподкасти <https://cutt.ly/VIcHZg9>. Науковий потенціал здобувачі реалізують під час університетських конференцій «Молода наука Волині», «Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи», наукових онлайн-симпозіумів, медіамоствів, у міжнародних проектах та ін. (на безоплатних умовах). Наукові розвідки публікуються безкоштовно у факультетському науковому збірнику Scripta Manent, діє система заохочень для здобувачів за найкращі наукові статті <https://cutt.ly/uIvqMQk>. Наукові та навчально-методичні праці викладачів, які забезпечують викладання за ОП, розміщено в інституційному репозитарії, на сайті ЗВО, в ORCID, Google Scholar, Academia.edu у вільному доступі.

Корпус Н, як і решта корпусів ЗВО, обладнаний пандусом, тут функціонує інклюзивний хаб Простір дії <https://inhub.lutsk.ua/>. Здобувачі можуть долучитися до роботи студради, культурних івентів Центру культури та дозвілля, факультету, кафедри.

## **Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

ЗВО гарантує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів на рівні дотримання освітніх стандартів загальнонаціонального та внутрішнього користування, ЗУ Про охорону праці, Правил внутрішнього розпорядку ВНУ ім. Лесі Українки <https://cutt.ly/8IcMbvJ> та інструкцій з охорони праці, дотримання яких контролює відділ охорони праці <https://cutt.ly/PIcortH>, в межах ФФЖ – декан. Освітнє середовище будується на забезпеченні рівних можливостей для усіх учасників освітнього процесу: для осіб з інвалідністю у корпусі є пандуси, інклюзивний хаб. Моніторинг та удосконалення освітнього середовища здійснюється на основі проведених опитувань здобувачів ОП (<https://cutt.ly/QIveNXXR>). НПП із ГО Альтернативна журналістика провели серію роз'яснювальних заходів щодо гендерної рівності <https://cutt.ly/tIc6XHa>, протидії мові ворожнечі та дискримінації <https://cutt.ly/BIvwO7K>, межі свободи слова <https://cutt.ly/PIc67pT>, консультації з дотримання норм академічної доброчесності, заохочень до наукової діяльності <https://cutt.ly/XIvt6Jo>. Аби освітнє середовище сприяло дружнім стосункам здобувачів різних рівнів, передачі досвіду, організуються зустрічі з магістрантами, випускниками в Україні та за кордоном <https://cutt.ly/CIvirjX>.

На ФФЖ є скринька довіри (електронна – на сайті) <https://cutt.ly/CIviXWc>, діє психологічна служба: консультації безкоштовні, анонімні. Положення про порядок вирішення конфліктних ситуацій у ЗВО скероване на їх попередження <https://cutt.ly/IvvoQbU>. Діє реабілітаційна клініка <https://cutt.ly/rIverpTU>.

## **Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

Освітня підтримка здобувачів здійснюється через оприлюднення інформації на сайті ЗВО ОП, НП, силабусів, переліку нормативних/вибіркових ОК <https://cutt.ly/NIvaE1s> та процедури здійснення вибору. На сторінці ФФЖ розміщено плани роботи факультету, графіки навчального процесу, розклад занять, сесій, атестації, рейтинги академічної успішності, інформацію щодо можливої участі ЗО у навчальній, науковій діяльності, опитування щодо якості та задоволеності здобувачів освітнім процесом <https://cutt.ly/ZIvdxor>. Викладачі, куратори, завідувач кафедри індивідуально консультують щодо навчання, процедури перезарахування результатів навчання, академічних обмінів на ОП <https://cutt.ly/gIvdMfF> та ін. 70,2% опитаних позитивно оцінюють ефективність системи консультування у ЗВО <https://cutt.ly/9Ojeoxj>.

Організаційна, інформаційна, консультативна підтримка проводиться деканатом, відділами молодіжної політики та

соціальної роботи <https://cutt.ly/mIvfykr>, міжнародних зв'язків <https://cutt.ly/SIvhuTy>. У ЗВО існує система електронного замовлення довідок <https://cutt.ly/TIvfOu7>. Інформація щодо програм академічної мобільності, міжнародної діяльності разом із нормативно-правовою базою, яка регулює процес навчання, контакти відділів є у вільному доступі на сайті ЗВО. З усіх питань, що належать до сфери компетентностей відділів, деканату, можна подати запити в мережі і за вказаними контактами.

Соціальну підтримку здійснює практичний психолог, профспілка студентів, адміністрація студмістечка. Здобувачі можуть звернутися по безоплатну психологічну консультацію. Здобувачі освіти – члени профспілки мають право на отримання матеріальної допомоги. Здобувачі освіти можуть брати участь у конкурсах на отримання грантів, стипендій.

Соціальна підтримка проводиться шляхом надання соціальних стипендій дітям-сиротам та дітям, позбавленим батьківської опіки, здобувачам з інвалідністю I-III групи, тим, які брали безпосередню участь в ООС (чи їхні батьки), зареєстрованим як внутрішньо переміщені особи, здобувачам із малозабезпечених сімей, студентам, які мають статус дітей шахтарів. Порядок призначення та подання документів на соціальну стипендію є на офіційному сайті <https://cutt.ly/SIvhFKW>. Відповідно до пільг, за поданням ВНУ ім. Лесі Українки конкурсна комісія МОН України перевела здобувачів 1 курсу А. Ярошук, М. Чирук, Д.Пінчук, К. Загайко, О. Яценко, А.-В. Ніканшин на державну форму навчання.

У ЗВО проводяться загальні опитування Освіта очима студентів, Соціальна адаптація студентів-першокурсників до навч. процесу у ЗВО, Особливості соціальної, психологічної адаптації студентів, Академічна доброчесність. Рівень задоволеності здобувачів освіти інформаційно-консультаційною підтримкою згідно з результатами опитувань є достатнім <https://cutt.ly/DOjrKou>. Моніторинг якості освіти здійснює навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти (75,6 % опитаних здобувачів в цілому позитивно оцінюють ефективність системи консультування в університеті <https://cutt.ly/COjehiN>).

### **Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

У ЗВО створено достатні умови для навчання осіб з особливими освітніми потребами. На психологічну підтримку можуть розраховувати здобувачі, які опинилися у важких життєвих ситуаціях, мають дітей або відчувають будь-які психологічні труднощі особистого чи пов'язаного з професією характеру. ЗВО турбується про здобувачів пільгових категорій, вступ яких регламентовано п. 8 Правил прийому до ВНУ ім. Лесі Українки <https://cutt.ly/oIvzi3a>. Згідно з Правилами внутрішнього розпорядку ВНУ ім. Лесі Українки, особи з особливими освітніми потребами мають право на: навчально-реабілітаційний супровід; вільний доступ до інфраструктури університету згідно з медико-соціальними показниками, реалізацію права отримання соціальної стипендії. Облаштовано пандусами навчальні корпуси №1 (В), №2 (С), №3 (А), №4 (Д), №5 (Е), №7 (Г), №8(Н) (технічні звіти про стан будівельних конструкцій розміщені на сайті <https://cutt.ly/dIvzEXB>. Інклюзивний хаб Простір дії забезпечує соціалізацію та адаптацію осіб з особливими освітніми потребами (знаходиться в навчальному корпусі №8 (Н), в якому відбувається освітній процес за ОП). На ФФЖ також є коворкінг – творчий простір і водночас своєрідна релакс-зона, спеціально облаштована для зручності здобувачів освіти, в тому числі батьків із дітьми, де можна відпочити під час перерв між заняттями, поспілкуватися.

### **Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

Конфліктні ситуації та їх регулювання у ЗВО відбувається згідно з Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій <https://cutt.ly/oIvxpfv> за чітко визначеними процедурами із дотриманням конфіденційності (за потреби) щодо врегулювання конфліктів інтересів, протидії расовій, релігійній та гендерній дискримінації, сексуальним домаганням, врегулювання конфліктів у міжособистісних стосунках суб'єктів освітнього середовища. При виникненні конфліктної ситуації і зверненні щодо її вирішення наказом ректора створюється комісія, склад якої формується залежно від конкретної ситуації. У 10-денний термін комісія розглядає, аналізує ситуацію, приймає відповідне рішення.

Звернень із приводу врегулювання конфліктних ситуацій за ОП не зафіксовано, водночас проводяться роз'яснення, професійні вишколи щодо їх запобігання <https://cutt.ly/QImEXAv>. Здобувачі можуть повідомити про відомі їм ситуації через факультетську скриньку довіри (в т. ч. електронну), на сайті ЗВО про факти корупції <https://cutt.ly/RImRKW7>, телефоном, через опитування, через представників студентського самоврядування, у соцмережі ректорові чи уповноваженій особі від ЗВО з питань запобігання та виявлення корупції <https://cutt.ly/XImY3M8>. Запобігання вчиненню корупційних правопорушень здійснюється згідно з антикорупційним законодавством України <https://cutt.ly/pImUt8Q> та наказом ректора №334-з Про деякі питання запобігання корупції у ВНУ імені Лесі Українки від 07.10.2021 <https://cutt.ly/iImURk7>.

У ВНУ ім. Лесі Українки діє лабораторія медіації та відновного правосуддя, серед напрямків роботи якої – врегулювання конфліктів між учасниками освітнього процесу (академічна медіація) <https://cutt.ly/gOjxq2C>.

## **8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми**

### **Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому**

## доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм здійснюються відповідно до нормативних документів ВНУ ім. Лесі Українки, а саме: Порядку формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями денної та заочної форм навчання у ВНУ ім. Лесі Українки (<https://cutt.ly/XOk41Ik>); Положення про розроблення, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у ВНУ ім. Лесі Українки ([https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/Polozhennia\\_perehliad\\_zakryttia\\_OP.pdf](https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/Polozhennia_perehliad_zakryttia_OP.pdf)).

## Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

У ВНУ ім. Лесі Українки діє регламентована процедура розроблення, затвердження та моніторингу освітніх програм. Зміст та структура ОП переглядаються щорічно. Моніторинг якості освіти на рівні ЗВО, ФФЖ, ОП і його результати є у відкритому доступі, обговорюються колегіально. Щорічно на основі проведених моніторингових, результатів обговорень вносяться зміни до ОП, силабусів, за потреби – навчального плану. Розроблення, перегляд та реалізацію ОП здійснює робоча група на основі Порядку формування освітніх програм та навчальних планів ЗВО <https://cutt.ly/NOc3B2Z>.

ОП Журналістика і міжкультурна комунікація вперше розроблено 2018 р., 2019 р. при перегляді ОП враховано вимоги Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та внесено зміни в НП та ОП. Набір на ОП здійснено 2019 року. У 2020 р. проєкт ОП було знову виставлено на громадське обговорення. Підставою для внесення змін в ОП у 2020 р. стало запровадження у ЗВО нового порядку формування індивідуальної траєкторії навчання студентів, спрямованого на поглиблення студентоцентрованого підходу до підготовки фахівців. На засіданні кафедри (протокол №12 від 22.04.2020 р.) проаналізовано пропозиції, висловлені під час громадського обговорення, взято до уваги обґрунтування відповідей, затверджено проєкти НП та ОП бакалавра в остаточному формулюванні як такі, що вибудовані з урахуванням ЗК, СК, ПРН, прописаних у Стандарті.

ОП була оновлена із внесеними змінами та доповненнями і презентована на засіданнях науково-методичної комісії ФФЖ (протокол № 9 від 12.05.2020 р.), вченої ради ФФЖ (протокол № 9 від 21.05.2020 р.). У 2020 р. затверджено нові НП та ОП Журналістика і міжкультурна комунікація. На основі проведених зустрічей із роботодавцями, випускниками, здобувачами і студентським самоврядуванням у форматі зустрічей і круглих столів, громадського обговорення та рецензування у 2021 р. в ОП враховані усі обґрунтовані пропозиції, ОП розглянуто на засіданнях кафедри (протокол № 10 від 01.03.2021 р.), науково-методичної комісії ФФЖ (протокол № 12 від 02.06.2021 р.), вченої ради ФФЖ (протокол № 8 від 25.06.2021 р.) і перезатверджено на Вченій раді університету (протокол №7 від 29 червня 2021 р.).

Підстави для внесення змін в ОП у 2021 р. та внесені зміни:

- враховуючи зміни в Порядку формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями денної та заочної форм навчання у ВНУ ім. Лесі Українки від 25.03.2021 р., змінено форму контролю ОК 1 із екзамену на залік для вступників 2021 р., які будуть навчатися за затвердженими навчальними планами 2020 р. (протокол Вченої ради університету №7 від 29.06.21 р.);
- актуалізовано назву університету та структурних підрозділів, а також назви Положень ЗВО;
- деталізовано логічно-структурну схему ОП;
- уточнено особливості ОП, конкретизовано ключові слова.

## Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Вивчення думки здобувачів щодо ОП здійснюється за допомогою анонімного онлайн-опитування Освіта очима студентів. З ініціативи ФФЖ щосеместрово проводяться анкетування здобувачів ОП на 1–4 курсах, зокрема 2021/2022 н. р. щодо оцінювання дисциплін НП. Анкети для здобувачів, що навчаються на ОП, розміщені на сторінці факультету у розділі Опитування <https://cutt.ly/SOvjFsi>. Результати опитування проаналізовані, містяться у відкритому доступі на сайті ФФЖ, розділ Обговорення ОПП, результати опитувань.

У громадському обговоренні проєктів ОП у 2020 і 2021 рр. активну участь взяли здобувачі освіти, в т. ч. представники студентського самоврядування Ю. Ройко, П. Заболотна, В. Почебула, О. Рожій. Здобувачка ОП Ю. Ройко увійшла до складу робочої групи з перегляду ОП у 2020, 2021 рр. О. Рожій була рецензентом ОП Журналістика і міжкультурна комунікація.

Враховані такі пропозиції здобувачів освіти: пропозиція розвитку soft skills, введення SMM (зміна врахована в силабусах ОК), пропозиція поглиблення медіаграмотності (ОК 14, проведені кафедрою заходи з основ критичного мислення, медіаграмотності), поглиблення знань зі створення фото- і відеоконтенту (удосконалено ОК 16, ОК 20–23, ОК 24 з можливістю пітчінгу проєктів, оновлено навчальний медіацентр для зйомок), збільшення кредитів на практиці, в т. ч. кількості баз практики (розширено мережу договорів про співпрацю зі ЗМІ та можливості вибору місць практики), поєднання теорії і практики шляхом використання елементів дуальної освіти (<https://www.youtube.com/watch?v=ybMsFba2zjk>).

## Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Представники органів студентського самоврядування відповідно до квот, визначених у Статуті університету, входять до складу Вченої ради ВНУ ім. Лесі Українки, вченої ради ФФЖ і беруть участь в обговоренні питань забезпечення якості вищої освіти. Відповідно до Положення про студентське самоврядування у ВНУ ім. Лесі Українки <https://cutt.ly/MlRiTur> студентське самоврядування здійснює збір, аналіз та узагальнення зауважень і пропозицій

здобувачів щодо організації навчання; проводить опитування серед студентів щодо якості надання освітніх послуг, вносить пропозиції щодо контролю за якістю навчального процесу. Здобувачі вищої освіти ЗВО беруть участь у формуванні рейтингів студентів, на основі яких призначаються стипендії, залучені до засідань стипендіальної комісії. Проблеми удосконалення освітнього процесу на ОП обговорюються на спільних засіданнях деканату, гаранта і групи забезпечення ОП, викладачів, органів студентського самоврядування, в академічних групах. Органи студентського самоврядування мають можливість звертатися до керівництва факультету та ЗВО зі скаргами/пропозиціями щодо належної реалізації ОП, ініціюють проведення заходів з покращення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти.

Представники студентського самоврядування ФФЖ брали участь в обговоренні ОП на кафедрі, засіданні круглого столу «Сучасний медіаринок і якісна освіта: якого фахівця журналістики потребує час?»

<https://vnu.edu.ua/uk/news/navchannya/obgovorennya-navchalnogo-planu-y-opp-zhurnalistika-i-mizhkulturna-komunikaciya-u>.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

На ФФЖ функціонує Рада роботодавців факультету, члени якої беруть участь у перегляді та оновленні ОП.

Стейкхолдери ОП подали такі рекомендації: синхронізувати практичні завдання ОК із потребами сучасних медіа; у межах професійних ОК збільшити кількість завдань з аналізу медіа; максимально поєднувати теоретичні та практичні аспекти навчання; акцентувати на розвитку інформаційно-комунікаційних технологій та їх застосуванні в освітньому процесі (протокол № 10 від 01.03.2021 р.).

02.06.2021 р. відбулося обговорення навчального плану й ОП у форматі круглого столу «Сучасний медіаринок і якісна освіта: якого фахівця журналістики потребує час?» за участі стейкхолдерів

(<https://vnu.edu.ua/uk/news/navchannya/obgovorennya-navchalnogo-planu-y-opp-zhurnalistika-i-mizhkulturna-komunikaciya-u>).

Рецензентами ОП стали такі роботодавці: Данилюк В. («Волинська газета»), Політило С. (РВП «Надтир'я»), Хотимчук П. («Ти і я, і вся сім'я»). Відгуки на ОП надали Булковська О. («Сайт соціальних новин "Перший"»), Горбач Ю. (Центр журналістських розслідувань «Сила правда»), Лесюк І. (пресслужба Волинського обласного центру зайнятості), Ричук Ю. («12 Канал»). Після проходження виробничої (журналістської) практики здобувачами ОП відбувається спільне засідання за участі представників баз практики, на якому стейкхолдери висувують пропозиції щодо удосконалення змісту окремих ОК ОП.

Роботодавці регулярно інформують кафедру про наявні в редакціях вакансії, що дозволяє здійснювати моніторинг актуальних на ринку праці компетентностей.

### **Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

У ЗВО функціонує Асоціація випускників ВНУ ім. Лесі Українки з метою створення умов для освітньо-наукового, культурного, професійного спілкування випускників, ЗО, НПП (<https://cutt.ly/aUL3CDg>). Розроблена анкета <https://is.gd/9o4r3C> для збору даних щодо професійної діяльності і кар'єрного росту випускників. Відбувається комунікація з випускниками у фейсбуці (<https://cutt.ly/RLRsJ3l>). Випускники спеціальності залучені до обговорення й перегляду ОП, НП, організації навч. процесу для ЗО: на умовах сумісництва на ОП викладають випускники спеціальності Н.Коваль, телеведуча 12 Каналу, Ю.Горбач, директор Центру журналістських розслідувань Сила правди, А. Мошкун, начальник відділу інформаційної політики ЗВО. Створено мотиваційні ролики від успішних випускників для абітурієнтів <https://cutt.ly/YOvjAW>. На сторінці ФФЖ є розділ Наші випускники (<https://cutt.ly/qOvkmnS>), на сторінці ФФЖ у фейсбуці – однойменна рубрика, де подано мотиваційні історії кар'єрного успіху (<https://cutt.ly/oUL36ZP>). На ФФЖ відбувся медіамарафон 80 історій успіху (<https://cutt.ly/mOvhfjQ>), де в т. ч. представлені яскраві постаті випускників спеціальності. Проводиться опитування щодо покращення ОП - Випускники журналістики (<https://cutt.ly/mOvhfjQ>). Зреалізовано серії міжкультурних зустрічей із випускниками <https://cutt.ly/TOvkFfx>, майстер-класів від журналістів-практиків, випускників спеціальності: Баран І., Ковалюк Б. і Коваль Н., Яцуга Е., Рудишин І. (<https://cutt.ly/VOvjOE3>). Щорічно під час Тижня факультету відбуваються заходи за участі випускників.

### **Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

Фахівці навчального відділу та навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти за результатами проведеного моніторингу якості надання освітніх послуг розробляють рекомендації деканам, гарантам ОП, кураторам академічних груп щодо усунення недоліків, виявлених у процесі аналізу. Рекомендації враховані при визначенні цілей ОП, ОК, ПРН. Фахівці відділів проводять зустрічі із гарантами та групами забезпечення, на яких обговорюють можливості удосконалення ОП, НП, змісту ОК, зокрема на заняттях Школи гарантів (діє з 2019 р.) (<https://vnu.edu.ua/uk/navchalno-metodichniy-viddil-zabezpechennya-yakosti-vischoi-osviti>; <https://vnu.edu.ua/uk/news/trivae-robotu-universitetskoi-shkoli-garantiv>).

У рамках моніторингу якості освіти серед ЗО щорічно проводиться електронне опитування Освіта очима студентів, метою якого є отримання незалежної думки ЗО про якість освіти, збір достовірної інформації щодо проблем, які виникають під час навчання. Результати опитування <https://cutt.ly/BOvulE2> свідчать про загалом позитивну оцінку якості ОП та освітньої діяльності за ОП. Перевірка якості набутих знань і навичок серед ЗО ОП регулярно проводиться під час заліково-екзаменаційних сесій, результати яких систематично обговорюються на засіданнях кафедр, вченої ради факультету, науково-методичної, Вченої ради університету. З метою проведення внутрішнього

моніторингу якості вищої освіти проаналізовано залучення ЗО до наукової діяльності. Результати виявили доцільність підвищення мотивації ЗО займатися науковою діяльністю через участь у наукових конференціях, публікаціях, конкурсах тощо. Зважаючи на це, в межах реалізації ОП активізовано діяльність проблемних груп, посилено публікаційну діяльність ЗО, участь у наукових заходах.

У ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості освіти за час реалізації ОП суттєвих недоліків не виявлено. Освітній процес на ОП здійснюється на засадах компетентнісного, студентоцентрованого, системного та проблемно-орієнтованого підходів із застосуванням інтерактивних технологій, очного, дистанційного та змішаного навчання.

Для покращення якості освітньої діяльності на ОП здійснено такі заходи: після затвердження Стандарту вищої освіти за спеціальністю Обі Журналістика для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти групою забезпечення ОП переглянуто ЗК, СК, ПРН за ОП, кількість кредитів, виділених на практику. Відповідні зміни внесено до переліку компетентностей і ПРН; за результатами обговорення ОП внесено зміни до НП; впроваджено практику залучення до викладання стейкхолдерів – випускників спеціальності, роботодавців; запроваджено використання в навчанні елементів дуальної освіти; залучено ЗО, НПП до участі в міжнародних проєктах для набуття досвіду міжкультурної комунікації та професійної взаємодії з представниками інших культур; оновлено каталог вибіркового ОК; активізовано діяльність щодо створення та впровадження у навчальний процес елементів дистанційних електронних курсів у Moodle.

### **Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

Переїмаємо досвід колег ВНУ ім. Лесі Українки, які є гарантами інших ОП ЗВО, експертами та членами ГЕР, під час засідань Школи гарантів, що проводиться за ініціативою навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти <https://vnu.edu.ua/uk/navchalno-metodichniy-viddil-zabezpechennya-yakosti-vischoi-osviti>; <https://vnu.edu.ua/uk/news/trivae-robota-universitetskoi-shkoli-garantiv>; [https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=931715377433036&id=100017837468398](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=931715377433036&id=100017837468398).

Аналіз акредитацій ОП ВНУ ім. Лесі Українки, аналіз опитувань випускників, пропозицій, наданих здобувачами ОП, мотивував робочу групу ОП Журналістика і міжкультурна комунікація збільшити кількість кредитів, відведених на практику (із 6 кредитів у ОП 2019 р. до 25 кредитів у ОП 2020 р.).

ОП Журналістика і міжкультурна комунікація проходить первинну акредитацію, тому зауважень та пропозицій щодо її реалізації за результатами акредитаційної експертизи ще не було. У процесі удосконалення ОП враховано рекомендації та пропозиції, отримані під час останньої акредитації ОП за спеціальністю Обі Журналістика за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Зокрема, посилено професійну роботу серед абітурієнтів з метою формування контингенту студентів, зважаючи на демографічну ситуацію в Україні та прикордонний характер регіону (через проведення медіашкіл для абітурієнтів, днів відкритих дверей на ФФЖ, екскурсій для старшокласників, через співпрацю із КУ Волинська МАН), як наслідок – збільшення контингенту студентів за ОП протягом 2020–2021 рр. (набір у 2020 р. – 35, у 2021 р. – 57 студентів); збільшено кількість публікацій НПП за ОП у міжнародних виданнях, що індексуються у наукометричних базах Scopus, WOS (Благовірна Н., Кошелюк О., Шульська Н., Зінчук Р., Яблонський М., Яворський А. та ін.); враховуючи стрімкий розвиток сучасних ІКТ, оновлено матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу (оновлено медіацентр; розроблено проєкт оновлення кабінету журналістської майстерності; закуплено техніку для комп'ютерного класу в кількості 105 комплектів (20 портативних та 85 настільних комп'ютерів у комплектації, які заплановано ввести в експлуатацію у 2022 році) (<https://prozorro.gov.ua/tender/UA-2021-11-10-004061-a>).

### **Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?**

Забезпечення якості освітньої діяльності у ВНУ ім. Лесі Українки передбачає залучення всіх учасників академічної спільноти: керівництва ЗВО, структурних підрозділів, НПП та здобувачів вищої освіти. Ці ланки співпрацюють на засадах академічної доброчесності, соціальної відповідальності, демократичного урядування, толерантності. Процедура внутрішнього забезпечення якості ОП – важлива складова засідань ректорату, науково-методичної ради, Вченої ради університету. НПП, керівники структурних підрозділів беруть участь в укладанні проєктів загальноуніверситетських положень із питань організації освітнього процесу, експертизі дистанційних курсів, наданні рекомендацій до друку навчально-методичних видань тощо. Учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП через практику взаємовідвідування занять, проведення спільних науково-практичних і методичних семінарів на кафедрах, занять Школи гарантів <https://vnu.edu.ua/uk/navchalno-metodichniy-viddil-zabezpechennya-yakosti-vischoi-osviti>, яка створена у ВНУ ім. Лесі Українки, систему оцінювання та моніторингу різних засобів комунікації.

Робоча група з розроблення та оновлення ОП складається з науково-педагогічних працівників кафедри соціальних комунікацій. Обговорення проєкту і затвердження ОП здійснювалося на засіданнях кафедри, науково-методичної комісії, вченої ради факультету.

### **Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти**

У ЗВО налагоджено чіткий розподіл обов'язків та взаємодію структурних підрозділів щодо процесів внутрішнього забезпечення якості освіти. Ректорат відповідає за провадження освітньої, наукової, науково-технічної та інноваційної діяльності. Вчена рада ЗВО визначає систему та затверджує процедуру внутрішнього забезпечення якості освіти, затверджує ОП, НП. Навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти проводить консультації для гарантів, здійснює внутрішній аудит ОП, аналіз кадрового, методичного забезпечення підготовки

ЗО на ОП, проводить опитування щодо організації освітнього процесу в ЗВО. Навчальний відділ здійснює планування, організаційно-методичне забезпечення, контроль за організацією навчального процесу, а також проводить моніторинг забезпечення якості освіти в ЗВО. Відділ технічних засобів навчання ЦІТКТ забезпечує впровадження сучасних інформаційних технологій у навч. процес, контроль якості в системі дистанційного навчання Moodle та підвищення професійної компетентності НПП щодо роботи з платформами дистанційного навчання. Науково-дослідна частина організовує менеджмент науково-дослідної діяльності учасників освітнього процесу. Відділ охорони праці моніторить безпечність освітнього середовища ЗВО. Відділ молодіжної політики та соціальної роботи координує діяльність органів студентського самоврядування, виховну роботу, організовує дозвілля здобувачів. На факультетах проблемами внутрішнього забезпечення якості освіти опікуються деканат, вчена рада факультету, НМК, завідувачі кафедр, гаранті ОП, НПП, ЗО.

## 9. Прозорість і публічність

### **Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу у ВНУ ім. Лесі Українки визначаються відповідно до законодавчих і нормативних актів з питань вищої освіти, регулюються нормативно-правовими документами, які є доступними і розміщені на офіційному сайті ЗВО <https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>. Основними документами ВНУ ім. Лесі Українки, якими регулюються права та обов'язки учасників освітнього процесу, є: Статут ВНУ ім. Лесі Українки: <https://vnu.edu.ua/uk/statut-vnu-imeni-lesi-ukrainki>; Положення про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ ім. Лесі Українки: [https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/Polozhennia\\_orhanizatsiiu\\_navchalnoho\\_protseesu\\_2ch\\_rivniakh.pdf](https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/Polozhennia_orhanizatsiiu_navchalnoho_protseesu_2ch_rivniakh.pdf); Колективний договір між адміністрацією університету і первинною профспілковою організацією: <https://vnu.edu.ua/uk/kolektivniy-dogovir-snu>; Правила внутрішнього розпорядку: <https://vnu.edu.ua/uk/public-information/pravila-vnutrishnogo-rozporядku-snu-imeni-lesi-ukrayinki> та ін. Уся інформація знаходиться у відкритому доступі на вебсайті ЗВО <https://vnu.edu.ua>.

В Університеті запроваджено електронний розклад занять <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi>, документообіг з використанням хмарного середовища Офіс 365. Новини, оголошення, події з життя факультету висвітлюються на сайті ФФЖ <https://cutt.ly/WOjAbrb> та через спільноту ФФЖ у Фейсбуці <https://cutt.ly/TOjAmwf>, кафедри соціальних комунікацій у ФБ <https://cutt.ly/DOjAWgW>.

### **Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки**

Офіційний сайт ЗВО – рубрика Громадське обговорення ОПП: <https://vnu.edu.ua/uk/gromadske-obgovorennnya>  
Усі учасники освітнього процесу (стейкхолдери) вносять свої пропозиції та зауваження до анкети для пропозицій: <https://cutt.ly/IOjSFbE>.

### **Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)**

<https://vnu.edu.ua/uk/all-educations/zhurnalistika-i-mizhkulturna-komunikaciya-2020-r>

## 11. Перспективи подальшого розвитку ОП

### **Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?**

Сильні сторони ОПП Журналістика і міжкультурна комунікація:

- ОПП враховує визначальні тенденції розвитку професійної галузі та запити медіаринку прикордонного регіону, суголосна Стратегії транскордонної співпраці Волині, відповідає Програмі реалізації Стратегії розвитку ВНУ ім. Лесі Українки, в якій визначено, що мультикультурність – один із основних принципів діяльності ЗВО;

- ОПП має два вектори журналістської освіти, які дають змогу отримати журналістські та редакторські компетентності, та спрямована на міжкультурну комунікацію (у вивченні ОК циклу професійної підготовки, наскрізний вихід на міжкультурність у дисциплінах загального циклу);

- активне впровадження на ОПП практики залучення до викладання стейкхолдерів – випускників спеціальності, роботодавців;

- використання в навчанні елементів дуальної освіти (вивчення окремих модулів дисциплін безпосередньо на виробництві – в редакціях видань, інформагентств, пресслужб тощо) відповідно до тристоронніх договорів (університет – редакція – здобувач освіти);

- можливість здобувачів ОП формувати фахове портфоліо впродовж усього періоду навчання на ОП, на базі інформаційних, комунікаційних, матеріально-технічних ресурсів ЗВО. Це дозволяє роботодавцям побачити потенційних працівників, а здобувачам – презентувати себе роботодавцям з метою подальшого працевлаштування;

- залучення здобувачів вищої освіти та НПП до участі в міжнародних проектах для набуття досвіду міжкультурної комунікації та професійної взаємодії з представниками інших культур;



- практика залучення стейкхолдерів до спільних засідань кафедри, круглих столів, обговорення ОПП з метою її удосконалення;
  - налагоджена профорієнтаційна робота через КУ Волинська МАН (НПП здійснюють наукове консультування керівників секцій, беруть постійну участь у журі конкурсу-захисту учнівських наукових робіт, залучені до керування секцією журналістики, щорічно готують переможців конкурсу на всеукраїнському рівні); результатом такої співпраці є зростання контингенту студентів на освітній програмі;
  - детальніше про сильні сторони і перспективи ОП: <https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/mi-buli-provisnikami-distancijnogo-navchannya-olena-koshelyuk>
- Слабкі сторони ОПП:
- у зв'язку зі зростанням контингенту здобувачів вищої освіти за ОПП розширення та оновлення потребує матеріально-технічна база факультету філології та журналістики;
  - недостатня публікаційна активність НПП кафедри у наукометричних базах Web of Science та Scopus;
  - слабка мотивація здобувачів вищої освіти щодо участі у програмах академічної мобільності (в тому числі через карантинні обмеження).
- Університет, факультет і випускова кафедра усвідомлюють важливість цих проблем та працюють над їх вирішенням.

### **Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?**

Короткострокові перспективи:

- подальше удосконалення змісту ОП із урахуванням потреб медіаринку, цифровізації медій на основі відкритих обговорень;
- щорічне оновлення переліку вибіркових дисциплін за ОП у загальноуніверситетському каталозі вибіркових дисциплін;
- залучення стейкхолдерів-випускників, роботодавців та здобувачів освіти магістерського рівня до обміну досвідом та більш якісної професійної взаємодії зі здобувачами першого (бакалаврського) рівня за відповідною ОП;
- розширення та оновлення матеріально-технічної бази ФФЖ з метою покращення якості освітнього процесу, в тому числі за спеціальністю Журналістика, розроблено проєкт оновлення кабінету журналістської майстерності Н-407, закуплено техніку для комп'ютерного класу в кількості 105 комплектів (20 портативних та 85 настільних комп'ютерів у комплектації, які заплановано ввести в експлуатацію у 2022 р.) (<https://prozorro.gov.ua/tender/UA-2021-11-10-004061-a>);
- активізація залучення здобувачів до неформальної /інформальної освіти, в т.ч. міжкультурної взаємодії;
- розширення можливостей академічного обміну студентів та НПП (внутрішнього – підписана угода про академічний обмін № 252-У1 від 01.12.2021р. з Українською академією друкарства (Львів) із початком мобільності у II семестрі 2021/2022 н. р. і зовнішнього – підписана угода про співпрацю ВНУ імені Лесі Українки з Університетом імені Марії Кюрі-Склодовської (РП) № 206У від 18.11.2021 р., академічні обміни заплановано на 2022/2023 н. р.), участі ЗО у програмі «Подвійний диплом»;
- запровадження англійських курсів на першому (бакалаврському) рівні з метою реалізації академічних мобільностей та участі НПП і здобувачів в міжнародних конференціях, програмах, підвищення публікаційної активності;
- розширення баз практик, передбачених НП за ОПП, можливостей використання елементів дуальної освіти за ОПП.

### **Запевнення**

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від

імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПБ: Цьось Анатолій Васильович**

Дата: 02.02.2022 р.

**Таблиця 1.** Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
ОК 29. Виробнича практика	практика	ОК 29 Виробнича практика Теребус21+.pdf	vf9TsVqIхScpT/kB HGqAFdTD3SloIvhn Y/7C7wEd8w=	Матеріально-технічні ресурси навчального медіацентру та кабінету журналістської майстерності: надкамерне світло PowerPlant LED 5009, штатив Velbon EX-440, цифрові відеокамери Panasonic HC-VX980EE-K, фотоапарат Canon EOS 750D EF-S 18-55 DC III Kit, фотоапарат Canon PowerShot SX160 IS HD, лампа блогера Gelius, студійне світло Micopro TL-4, екран Sorar 180см*180см, проектор Epson EMP-280. Матеріально-технічні ресурси навчально-наукової лабораторії міжкультурної комунікації: системний блок LG GRESSO, телевізор/монітор Sony KDL-46EX402, веб-камера LOGITECH C525 PORTABLE HD WEBCAM, навушники SUPERLUX HD681, підсилювач навушників ARTcessories HEAD AMP4, мультифункціональна портативна колонка HL Audio USK-15A-BT + мікрофони Superlux ECO-88 (3 шт.), принтер Canon i-SENSYS MF 4018 Lazer Printer. Матеріально-технічне обладнання баз практик.
ОК 28. Навчальна практика в ЗМІ	практика	ОК 28 Навчальна практика в ЗМІ Денисюк, Рожило21+.pdf	TQTTK5GAapuIRy5S CHc7XskmjydEQkFc /U7u/J8N1BM=	Матеріально-технічні ресурси навчального медіацентру та кабінету журналістської майстерності: надкамерне світло PowerPlant LED 5009, штатив Velbon EX-440, цифрові відеокамери Panasonic HC-VX980EE-K, фотоапарат Canon EOS 750D EF-S 18-55 DC III Kit, фотоапарат Canon PowerShot SX160 IS HD, лампа блогера Gelius, студійне світло Micopro TL-4, екран Sorar 180см*180см, проектор Epson EMP-280. Матеріально-технічні ресурси навчально-наукової лабораторії міжкультурної комунікації: системний блок LG GRESSO, телевізор/монітор Sony KDL-46EX402, веб-камера LOGITECH C525 PORTABLE HD WEBCAM, навушники SUPERLUX HD681, підсилювач навушників ARTcessories HEAD AMP4, мультифункціональна портативна колонка HL Audio USK-15A-BT + мікрофони Superlux ECO-88 (3 шт.), принтер Canon i-SENSYS MF 4018 Lazer Printer. Матеріально-технічне обладнання баз практик.
ОК 27. Курсова робота з фаху	курсорова робота (проект)	ОК 27 Курсова робота Рожило 21+.pdf	SXQSEPH25LZ8pIh/ 8msCsHa6TcO+y8xT lnbfB74Td2M=	Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a> , інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a> .

				<p>Матеріально-технічні ресурси навчально-наукової лабораторії міжкультурної комунікації: системний блок LG GRESSO, телевізор/монітор Sony KDL-46EX402, веб-камера LOGITECH C525 PORTABLE HD WEBCAM, навушники SUPERLUX HD681, підсилювач навушників ARTcessories HEAD AMP4, мультифункціональна портативна колонка HL Audio USK-15A-BT + мікрофони Superlux ECO-88 (3 шт.), принтер Canon i-SENSYS MF 4018 Lazer Printer. Фонд книг та періодичних видань кафедри соціальних комунікацій.</p>
<p>ОК 26. Журналістська етика, медіабезпека та медіаправо</p>	<p>навчальна дисципліна</p>	<p>ОК 26 Журн. етика, медіабезп та медіаправо Теребуз 21+.pdf</p>	<p>4zFpJ1Zg6+5BeIa4vBqo+CTv8AmczUO19X2ErBor1Xw=</p>	<p>Мультимедійна лекційна аудиторія, мультимедійний проектор ViewSonic PS50IX, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійна дошка. Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>, інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>. Фонд книг та періодичних видань кафедри соціальних комунікацій.</p>
<p>ОК 25. Мультикультурні проекти</p>	<p>навчальна дисципліна</p>	<p>ОК 25 Мультикультурні проекти Кравченко, Кошелюк 21+.pdf</p>	<p>GTEhpuYAYuKrfuGMOx9rHrjcBWdk8XAJZsjCwa9KZ4A=</p>	<p>Мультимедійна лекційна аудиторія, мультимедійний проектор ViewSonic PS50IX, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійна дошка. Матеріально-технічні ресурси навчально-наукової лабораторії міжкультурної комунікації: системний блок LG GRESSO, телевізор/монітор Sony KDL-46EX402, веб-камера LOGITECH C525 PORTABLE HD WEBCAM, навушники SUPERLUX HD681, підсилювач навушників ARTcessories HEAD AMP4, мультифункціональна портативна колонка HL Audio USK-15A-BT + мікрофони Superlux ECO-88 (3 шт.), принтер Canon i-SENSYS MF 4018 Lazer Printer. Проектор BENQ HDMI, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД). Матеріально-технічні ресурси полоністичної майстерні (H-212): проектор BENQ, Digital projector MW 550, ноутбук Acer EX2519 (Windows 2010), Sound system Thompson TM9235 MP3; Bold Sound with Bluetooth, Z 337 Logitech; High Definition Video Camera Panasonic V 770; Multi-function portable Bluetooth speaker HV-SK570BT; DVD player DS 5647. Навчально-наукова лабораторія українсько-польського перекладу (G-212): 5 комп'ютерів Dell Optiplex 755 (2010 рік), 5 комп'ютерів Dell Optiplex 780, 10 моніторів LCD Dell 17", мультимедійний монітор Nec AccuSync LCD 73 VM, навушники з мікрофонами Cosonic CD-750, Havis H139D, веб-камера Logitech HD, мультимедійні колонки Real-L 2.0, проектор мультимедійний Acer X1211K, проекційний екран</p>

				<p><i>School Line by Avers Screens, мультимедійний пристрій 3-в-1 Canon IR 1510.</i>  Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки  <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>,  інституційний репозитарій  <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>.</p>
ОК 24. Літературне редагування	навчальна дисципліна	ОК 24 Літературне редагування <i>Рожило 21+.pdf</i>	4WgAvjv4palopZfRg pAYuMyiHPik8cmzr A/DER2GZ2U=	<p><i>Мультимедійна лекційна аудиторія, мультимедійний проектор ViewSonic PS50IX, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійна дошка.</i>  Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки  <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>,  інституційний репозитарій  <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>.  Фонд книг та періодичних видань кафедри соціальних комунікацій.</p>
ОК 23. Кросмедіа і кроскультура	навчальна дисципліна	ОК 23 Кросмедіа та кроскульт Кравченко, Кошелюк 21+.pdf	ieArSacVcvzW5tRPR u3euTmio2p7gg03qwxTV8dXiJE=	<p><i>Проектор BENQ HDMI, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД).</i>  Матеріально-технічні ресурси навчально-наукової лабораторії міжкультурної комунікації: системний блок LG GRESSO, телевізор/монітор Sony KDL-46EX402, веб-камера LOGITECH C525 PORTABLE HD WEBCAM, навушники SUPERLUX HD681, підсилювач навушників ARTcessories HEAD AMP4, мультимедіальна портативна колонка HL Audio USK-15A-BT + мікрофони Superlux ECO-88 (3 шт.), принтер Canon i-SENSYS MF 4018 Lazer Printer.  Матеріально-технічні ресурси полоністичної майстерні (H-212): проектор BENQ, Digital projector MW 550, ноутбук Acer EX2519 (Windows 2010), Sound system Thompson TM9235 MP3; Bold Sound with Bluetooth, Z 337 Logitech; High Definition Video Camera Panasonic V 770; Multi-function portable Bluetooth speaker HV-SK570BT; DVD player DS 5647.  Матеріально-технічні ресурси навчального медіацентру та кабінету журналістської майстерності: надкамерне світло PowerPlant LED 5009, штатив Velbon EX-440, цифрові відеокамери Panasonic HC-VX980EE-K, фотоапарат Canon EOS 750D EF-S 18-55 DC III Kit, фотоапарат Canon PowerShot SX160 IS HD, лампа блогера Gelius, студійне світло Micropro TL-4, екран Sorar 180см*180см, проектор Epson EMP-280.  Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки  <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>,  інституційний репозитарій  <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>.  Фонд книг та періодичних видань кафедри соціальних комунікацій.</p>
ОК 22. Онлайн-журналістика	навчальна дисципліна	ОК 22 Онлайн-журналістика Денисюк 21+.pdf	MNheeMS5Us1chwb mHzfBtu+04cvFjof0 50DoK9oCriA=	<p><i>Проектор BENQ HDMI, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД).</i>  Матеріально-технічні ресурси навчального медіацентру та кабінету журналістської</p>

майстерності: надкамерне світло PowerPlant LED 5009, штатив Velbon EX-440, цифрова відеокамера Panasonic HC-VX980EE-K (2 шт.), фотоапарат Canon EOS 750D EF-S 18-55 DC III Kit, фотоапарат Canon PowerShot SX160 IS HD, лампа блогера Gelius, студійне світло Micorpro TL-4, екран Sorar 180см\*180см, проектор Epson EMP-280.

Матеріально-технічні ресурси навчально-наукової лабораторії міжкультурної комунікації: системний блок LG GRESSO, телевізор/монітор Sony KDL-46EX402, веб-камера LOGITECH C525 PORTABLE HD WEBCAM, навушники SUPERLUX HD681, підсилювач навушників ARTcessories HEAD AMP4, мультифункціональна портативна колонка HL Audio USK-15A-BT + мікрофони Superlux ECO-88 (3 шт.), принтер Canon i-SENSYS MF 4018 Lazer Printer.

Матеріально-технічні ресурси полоністичної майстерні (H-212): проектор BENQ, Digital projector MW 550, ноутбук Acer EX2519 (Windows 2010), Sound system Thompson TM9235 MP3; Bold Sound with Bluetooth, Z 337 Logitech; High Definition Video Camera Panasonic V 770; Multi-function portable Bluetooth speaker HV-SK570BT; DVD player DS 5647.

Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки  
<http://library.vnu.edu.ua/>,  
 інституційний репозитарій  
<https://evnuir.vnu.edu.ua/>.

OK 21.  
Тележурналістика

навчальна  
дисципліна

OK 21  
Тележурналістика  
Коваль21+.pdf

BVoDIb7Z6i7ys01Ao  
LkCw/tXKT61jMoJQ  
tamxXx8s6A=

Проектор BENQ HDMI, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Тб ЖД).

Матеріально-технічні ресурси навчального медіацентру та кабінету журналістської майстерності: надкамерне світло PowerPlant LED 5009, штатив Velbon EX-440, цифрова відеокамера Panasonic HC-VX980EE-K (2 шт.), фотоапарат Canon EOS 750D EF-S 18-55 DC III Kit, фотоапарат Canon PowerShot SX160 IS HD, лампа блогера Gelius, студійне світло Micorpro TL-4, екран Sorar 180см\*180см, проектор Epson EMP-280.

Матеріально-технічні ресурси навчально-наукової лабораторії міжкультурної комунікації: системний блок LG GRESSO, телевізор/монітор Sony KDL-46EX402, веб-камера LOGITECH C525 PORTABLE HD WEBCAM, навушники SUPERLUX HD681, підсилювач навушників ARTcessories HEAD AMP4, мультифункціональна портативна колонка HL Audio USK-15A-BT + мікрофони Superlux ECO-88 (3 шт.), принтер Canon i-SENSYS MF 4018 Lazer Printer.

Додатково використовуються матеріально-технічні ресурси ТЗОВ «Слово Волині» (Проект 12

				Канал). Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a> , інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a> .
ОК 20. Газетно-журнальне виробництво	навчальна дисципліна	ОК 20 Газетно-журн виробн Самуляк 21+.pdf	y6C/VRoVnup5UG5 VceqhVMDq4xCD5Q Z8SZH1+aR29Os=	Мультимедійна лекційна аудиторія, мультимедійний проектор ViewSonic PS50IX, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійна дошка. Проектор BENQ HDMI, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД). Матеріально-технічні ресурси навчально-наукової лабораторії міжкультурної комунікації: системний блок LG GRESSO, телевізор/монітор Sony KDL-46EX402, веб-камера LOGITECH C525 PORTABLE HD WEBCAM, навушники SUPERLUX HD681, підсилювач навушників ARTcessories HEAD AMP4, принтер Canon i-SENSYS MF 4018 Lazer Printer. Додатково використовуються матеріально-технічні ресурси редакції «Ти ф я, і вся сім'я». Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a> , інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a> .
ОК 19. Радіожурналістика	навчальна дисципліна	ОК 19 Радіожурн Мазепа21+.pdf	T2bl8koXXGccthc2r vq9N2373Dp8Qa4Zz f11JeyLhrE=	Матеріально-технічні ресурси навчального медіацентру та кабінету журналістської майстерності: мікшерний пульти ALESIS Multimix 6USB, підсилювач трансляційний, мікшерний YOUNASY Y-200FUM, акустичний комплект SVEN SP-231 (2 Колонки SVEN SP-231 2*250W), акустичні системи Apart SDO3T, колонки Speaker Genius SP-S100 Blak, мультифункціональна портативна колонка HL Audio USK-15A-BT + мікрофони Superlux ECO-88 (3 шт.), система звукозапису і трансляції (22*Монітор liyama ProLite E2208HDD-B1, системний блок TERRATEC PHASE), мікрофон студійний SAMSON Co3 (Multi-pattern Condenser Microphone), мікрофон BRAVIS, мікрофон SHURE SPOTLIGHT C606, проектор Epson EMP-280. Додатково використовуються матеріально-технічні ресурси радіо СІД FM. Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a> , інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a> .
ОК 18. Пресслужба	навчальна дисципліна	ОК 18 Пресслужба Мошкун 21+.pdf	GUA29Yxd2WB+ABs zoflHZ1k2XIaoCs3n7 yOnZGNmob4=	Проектор BENQ HDMI, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД). Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a> , інституційний репозитарій

				<p><a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>. Матеріально-технічні ресурси навчального медіацентру та кабінету журналістської майстерності: надкамерне світло PowerPlant LED 5009, штатив Velbon EX-440, цифрові відеокамери Panasonic HC-VX980EE-K, фотоапарат Canon EOS 750D EF-S 18-55 DC III Kit, фотоапарат Canon PowerShot SX160 IS HD, лампа блогера Gelius, студійне світло Micorpro TL-4, екран Sorar 180см*180см, проектор Epson EMP-280.</p>
ОК 17. Менеджмент і маркетинг інформаційного простору	навчальна дисципліна	ОК 17 Менеджмент і маркетинг Кошелюк 21+.pdf	98sgNPVDXPiULU+Bq3VekqJHiDxXbHtJJwgBU8G9rPc=	<p>Проектор BENQ HDMI, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Тб ЖД). Матеріально-технічні ресурси навчального медіацентру та кабінету журналістської майстерності: надкамерне світло PowerPlant LED 5009, штатив Velbon EX-440, цифрові відеокамери Panasonic HC-VX980EE-K, фотоапарат Canon EOS 750D EF-S 18-55 DC III Kit, фотоапарат Canon PowerShot SX160 IS HD, лампа блогера Gelius, студійне світло Micorpro TL-4, екран Sorar 180см*180см, проектор Epson EMP-280. Матеріально-технічні ресурси навчально-наукової лабораторії міжкультурної комунікації: системний блок LG GRESSO, телевізор/монітор Sony KDL-46EX402, веб-камера LOGITECH C525 PORTABLE HD WEBCAM, навушники SUPERLUX HD681, підсилювач навушників ARTcessories HEAD AMP4, мультифункціональна портативна колонка HL Audio USK-15A-BT + мікрофони Superlux ECO-88 (3 шт.), принтер Canon i-SENSYS MF 4018 Lazer Printer. Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>, інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>. Фонд книг та періодичних видань кафедри соціальних комунікацій.</p>
ОК 16. Фотозйомка та редагування зображень	навчальна дисципліна	ОК 16 Фотозйомка та редагування зображень Кошелюк21+.pdf	+X2RurCN05MfwoPKUwVUze+JH3uEjZX4kZdc66CPZok=	<p>Проектор BENQ HDMI, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Тб ЖД). Матеріально-технічні ресурси навчального медіацентру та кабінету журналістської майстерності: надкамерне світло PowerPlant LED 5009, штатив Velbon EX-440, цифрова відеокамера Panasonic HC-VX980EE-K (2 шт.), фотоапарат Canon EOS 750D EF-S 18-55 DC III Kit, фотоапарат Canon PowerShot SX160 IS HD, лампа блогера Gelius, студійне світло Micorpro TL-4, екран Sorar 180см*180см, проектор Epson EMP-280. Матеріально-технічні ресурси навчально-наукової лабораторії міжкультурної комунікації: системний блок LG GRESSO, телевізор/монітор Sony KDL-46EX402, веб-камера LOGITECH</p>



				<p><i>C525 PORTABLE HD WEBCAM, навушники SUPERLUX HD681, підсилювач навушників ARTcessories HEAD AMP4, мультифункціональна портативна колонка HL Audio USK-15A-BT + мікрофони Superlux ECO-88 (3 шт.), принтер Canon i-SENSYS MF 4018 Lazer Printer. Фонд книг та періодичних видань кафедри соціальних комунікацій.</i></p>
<p>ОК 15. Масова комунікація та інформація</p>	<p>навчальна дисципліна</p>	<p><i>ОК 15 Масова комунік. та інф. Косюк21+.pdf</i></p>	<p>n6qAc9KXWH6Ec+pU54RDbKj9agd8H6LYKsaqHnJpCy0=</p>	<p><i>Проектор BENQ HDMI, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД). Матеріально-технічні ресурси навчально-наукової лабораторії міжкультурної комунікації: системний блок LG GRESSO, телевізор/монітор Sony KDL-46EX402, веб-камера LOGITECH C525 PORTABLE HD WEBCAM, навушники SUPERLUX HD681, підсилювач навушників ARTcessories HEAD AMP4, мультифункціональна портативна колонка HL Audio USK-15A-BT + мікрофони Superlux ECO-88, принтер Canon i-SENSYS MF 4018 Lazer Printer. Матеріально-технічні ресурси навчального медіацентру та кабінету журналістської майстерності: надкамерне світло PowerPlant LED 5009, штатив Velbon EX-440, цифрова відеокамера Panasonic HC-VX980EE-K (2 шт.), фотоапарат Canon EOS 750D EF-S 18-55 DC III Kit, фотоапарат Canon PowerShot SX160 IS HD, лампа блогера Gelius, студійне світло Micorpro TL-4, екран Sorar 180см*180см, проектор Epson EMP-280, радіосистеми SENNHEISER EW 100 G3, стійка мікрофона ROCKSTAND RS20710, мікрофон студійний SAMSON C03 (Multi-pattern Condenser Microphone).</i></p> <p><i>Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>, інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>. Фонд книг та періодичних видань кафедри соціальних комунікацій.</i></p>
<p>ОК 14. Медіаграмотність</p>	<p>навчальна дисципліна</p>	<p><i>ОК 14 Медіаграмотність Рожило 21+.pdf</i></p>	<p>NimHuslTWdqKlvNa jI8gCi4M6MTTpb7v1HwnQneiwkQ=</p>	<p><i>Проектор BENQ HDMI, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД). Навчально-методичні матеріали з медіаграмотності, надані кафедрі соціальних комунікацій Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) під час участі в Міжнародному проекті «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» (протягом 2020–2021 рр.). Фонд книг та періодичних видань кафедри соціальних комунікацій.</i></p>
<p>ОК 13. Історія журналістики</p>	<p>навчальна дисципліна</p>	<p><i>ОК 13 Історія журн Кравченко 21+.pdf</i></p>	<p>nDmWSuz5PXixRB8HWNxJoaOoMKR2NLJx8p+BK6+B3FI =</p>	<p><i>Проектор BENQ HDMI, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД). Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>, інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>. Фонд</i></p>

				книг та періодичних видань кафедри соціальних комунікацій. Матеріально-технічні ресурси навчально-наукової лабораторії міжкультурної комунікації: системний блок LG GRESSO, телевізор/монітор Sony KDL-46EX402, веб-камера LOGITECH C525 PORTABLE HD WEBCAM, навушники SUPERLUX HD681, підсилювач навушників ARTcessories HEAD AMP4, мультифункціональна портативна колонка HL Audio USK-15A-BT + мікрофони Superlux ECO-88 (3 шт.), принтер Canon i-SENSYS MF 4018 Lazer Printer.
ОК 12. Редакторський аналіз	навчальна дисципліна	ОК 12 Ред аналіз Благовірна 21+.pdf	rFIsrZamSRrUHKD4 Mr1atT8o8WEZWJA ZlRYkNHGbFog=	Матеріально-технічні ресурси навчально-наукової лабораторії міжкультурної комунікації: системний блок LG GRESSO, телевізор/монітор Sony KDL-46EX402, веб-камера LOGITECH C525 PORTABLE HD WEBCAM, навушники SUPERLUX HD681, підсилювач навушників ARTcessories HEAD AMP4, мультифункціональна портативна колонка HL Audio USK-15A-BT + мікрофони Superlux ECO-88 (3 шт.), принтер Canon i-SENSYS MF 4018 Lazer Printer. Проектор BENQ HDMI, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД). Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a> , інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a> . Фонд книг та періодичних видань кафедри соціальних комунікацій.
ОК 11. Лінгвістичні засади медіаредагування	навчальна дисципліна	ОК 11 Лінгв засади ред Яворський21+.pdf	oX3BFBLh3VQxTGn b2VA3cKmUzEyKzc6 pxZHStjW1yFo=	Мультимедійна лекційна аудиторія, мультимедійний проектор ViewSonic P550IX, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійна дошка. Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a> , інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a> .
ОК 10. Інформаційні та комунікаційні технології в медіагалузі	навчальна дисципліна	ОК 10 Інформ та комунік техн в медіагалузі Яблонський 21+.pdf	tVTYqmqJFQyzBTatf KkKc/n6q2oMW8lp VpzTw9+K/a8=	ЦІТКТ, комп'ютерні лабораторії С-2, 3, 4, 9, м. Луцьк, вул. Потапова, 9. С-2: Intel Pentium, DualCore, 2 Гб. – 18 комп. С-3: Intel Pentium, DualCore, 2 Гб. – 12 комп. С-4: Intel Pentium, DualCore, 2 Гб. – 18 комп. С-9: Intel Pentium, DualCore, 2 Гб. – 18 комп.  Назви пакетів прикладних програм (в тому числі ліцензованих): Microsoft Windows 7 Pro, Microsoft Security Essentials, Microsoft Office 2003 Pro, LibreOffice 4.0, GIMP 2.0, Inkscape 0.48, PowderCell for Windows v2.4, MPS, MyTest, Adobe Reader, Google Chrome, CCleaner 3.17, ProjectLibre 1.5.7, R Project, Visual Studio 2010, CodeBlocs, ME

<p>ОК 9. Основи журналістики</p>	<p>навчальна дисципліна</p>	<p>ОК 9 Основи журн Косюк21+.pdf</p>	<p>5HRo6d3ZIa7+zIes MBkDapjoDzazik/D UsQOyFzRVKU=</p>	<p><i>Doc, Nox Player, Publisher, WinDjView, Audacity, VideoPad.</i></p> <p>Матеріально-технічні ресурси навчального медіацентру та кабінету журналістської майстерності: надкамерне світло PowerPlant LED 5009, штатив Velbon EX-440, цифрова відеокамера Panasonic HC-VX980EE-K (2 шт.), фотоапарат Canon EOS 750D EF-S 18-55 DC III Kit, фотоапарат Canon PowerShot SX160 IS HD, лампа блогера Gellius, студійне світло Micorpro TL-4, екран Sorar 180см*180см, проектор Epson EMP-280, радіосистеми SENNHEISER EW 100 G3, стійка мікрофона ROCKSTAND RS20710, мікрофон студійний SAMSON Co3 (Multi-pattern Condenser Microphone).</p> <p>Мультимедійна лекційна аудиторія, мультимедійний проектор ViewSonic PS50IX, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійна дошка. Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>, інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>. Фонд книг та періодичних видань кафедри соціальних комунікацій.</p>
<p>ОК 8. Комунікативна логіка</p>	<p>навчальна дисципліна</p>	<p>ОК 8 Комунік логіка Шульська21+.pdf</p>	<p>B7saavUqB1ewicZ8q 4zcoMSM3b3q74bzt9 lcSmoMIEs=</p>	<p>Мультимедійна лекційна аудиторія, мультимедійний проектор ViewSonic PS50IX, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійна дошка. Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>, інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>. Фонд книг та періодичних видань кафедри соціальних комунікацій.</p>
<p>ОК 7. Основи видавничої справи та редагування</p>	<p>навчальна дисципліна</p>	<p>ОК 7 Основи вид справи та ред Шульська21+.pdf</p>	<p>Dml13Y6lU7gJpQLP xCNkaSVXe/PbnElk zHymEujO1jY=</p>	<p>Мультимедійна лекційна аудиторія, мультимедійний проектор ViewSonic PS50IX, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійна дошка. Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>, інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>. Фонд книг та періодичних видань кафедри соціальних комунікацій. Матеріально-технічні ресурси навчально-наукової лабораторії міжкультурної комунікації: системний блок LG GRESSO, телевізор/монітор Sony KDL-46EX402, веб-камера LOGITECH C525 PORTABLE HD WEBCAM, навушники SUPERLUX HD681, підсилювач навушників ARTcessories HEAD AMP4, мультифункціональна портативна колонка HL Audio USK-15A-BT + мікрофони Superlux ECO-88 (3 шт.), принтер Canon i-SENSYS MF 4018 Lazer Printer.</p>

ОК 6. Основи реклами і PR	навчальна дисципліна	ОК 6 Основи реклами та PR Теребус21+.pdf	CuEkEiBj7C7WccFo BDEsieafSh2q+VS/w Wgz2gEchjY=	Мультимедійна лекційна аудиторія, мультимедійний проектор ViewSonic PS50IX, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД). мультимедійна дошка. Матеріально-технічні ресурси навчального медіацентру та кабінету журналістської майстерності: надкамерне світло PowerPlant LED 5009, штатив Velbon EX-440, цифрові відеокамери Panasonic HC-VX980EE-K, фотоапарат Canon EOS 750D EF-S 18-55 DC III Kit, фотоапарат Canon PowerShot SX160 IS HD, лампа блогера Gelius, студійне світло Micorpro TL-4, екран Sopar 180см*180см, проектор Epson EMP-280. Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a> , інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a> . Фонд книг та періодичних видань кафедри соціальних комунікацій.
ОК 5. Іноземна мова та міжкультурна комунікація	навчальна дисципліна	ОК 5 Іноземна мова та міжкульт ком Мельник 21+.pdf	Y+xVJAMJxXJMqO 9DL8uI8F4GNsnYB Gc/h92qczDa4UY=	Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a> , інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a> . Проектор BENQ HDMI, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД). Матеріально-технічні ресурси навчально-наукової лабораторії міжкультурної комунікації: системний блок LG GRESSO, телевізор/монітор Sony KDL-46EX402, веб-камера LOGITECH C525 PORTABLE HD WEBCAM, навушники SUPERLUX HD681, підсилювач навушників ARTcessories HEAD AMP4, мультифункціональна портативна колонка HL Audio USK-15A-BT + мікрофони Superlux ECO-88 (3 шт.), принтер Canon i-SENSYS MF 4018 Lazer Printer.
ОК 4. Основи громадянського суспільства та політичних знань	навчальна дисципліна	ОК 4 Основи громад сусп та політ знань Бортніков 21+.pdf	8rwoGur3GPuzeSKd 7MrUGUeQ8Y926hB LGow/EH3Y+fo=	Мультимедійна лекційна аудиторія, мультимедійний проектор ViewSonic PS50IX, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійна дошка. Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a> , інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a> .
ОК 3. Мова сучасних медіа	навчальна дисципліна	ОК 3 Мова сучасних медіа Зінчук21+.pdf	Tu3ovrbUjHNF1UOB tkUZG+ZBaFfJyVzps 2VyZLRBMXo=	Мультимедійна лекційна аудиторія, мультимедійний проектор ViewSonic PS50IX, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійна дошка. Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a> , інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a> .
ОК 2. Фізичне виховання	навчальна дисципліна	ОК 2 Фіз вих Касарда 21+.pdf	fqvp74NcqRxemIeuG F7X/bjCr+pGeE/VP /3kc4mDZbE=	Зал ігровий Е-106, зал загальної фізичної підготовки Е-103; стадіон «Авангард», стадіон ім. Віктора Завацького.

ОК 1. Україна в європейському історичному та культурному контекстах	навчальна дисципліна	<i>ОК 1 Україна в Європі Ленартович 21+.pdf</i>	chIRPIml2j73ToXoV74mXou8Gw1qFVe/xepXMPxdHao=	Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a> , інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>
ОК 30. Кваліфікаційна робота	підсумкова атестація	<i>ОК 30 Кваліфікаційна робота Кравченко 21+.pdf</i>	AWYy7RR14IsHLwgQR+9am/ffoasTtVBEQdJYjGTSKBg=	Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a> , інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a> . Матеріально-технічні ресурси навчально-наукової лабораторії міжкультурної комунікації: системний блок LG GRESSO, телевізор/монітор Sony KDL-46EX402, веб-камера LOGITECH C525 PORTABLE HD WEBCAM, навушники SUPERLUX HD681, підсилювач навушників ARTcessories HEAD AMP4, мультифункціональна портативна колонка HL Audio USK-15A-BT + мікрофони Superlux ECO-88 (3 шт.), принтер Canon i-SENSYS MF 4018 Lazer Printer. Фонд книг та періодичних видань кафедри соціальних комунікацій.

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

**Таблиця 2.** Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
358116	Благовірна Наталія Богданівна	Доцент (0,5 ставки), Суміщення	Філології та журналістики	Диплом спеціаліста, Українська академія друкарства, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом кандидата наук ДК 033781, виданий 13.04.2006, Атестація доцента 12ДЦ 026140, виданий 20.01.2011	15	ОК 12. Редакторський аналіз	Виконуються пункти 1, 3, 10, 12, 14, 20 П. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Стажування «Освіта і наука без кордонів», Університет імені Марії Кюрі-Склодовської (Люблін, Республіка Польща), гуманітарний факультет. Люблінський науково-технологічний парк (Люблін, Республіка Польща). 1 жовтня 2017 р. – 28 лютого 2018 р. (сертифікат, виданий Науково-технологічним парком Університету Марії Кюрі-Склодовської в м. Любліні (Польща), 2018 р.). 2. Стажування без відриву від виробництва, кафедра медіакомунікацій Української академії друкарства (м. Львів), 15 вересня 2016 р. – 15 березня 2017 р (довідка, видана

Українською академією друкарства № 45 від 16.03.2017 р.).

3. Підвищення кваліфікації за програмою тематичного постійно діючого семінару «Школа електронного урядування», програма EGAP у Волинській обл., Волинський обласний центр перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів державної влади, органів місцевого самоврядування, державних підприємств, установ і організацій, 25 січня – 20 лютого 2017 року (108 год.) (сертифікат № 6249, від 20 лютого 2017 р.

4. Тематичний короткостроковий семінар «Практика фактчек в Україні – можливості і перспективи» у рамках проєкту «Посилення суспільного контролю в регіонах України», Ресурс FactCheck-Ukraine, Асоціація з міжнародних питань (Чеська Республіка) на базі Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, 11 жовтня 2017 р. (сертифікат, виданий FactCheck-Ukraine, від 11 жовтня 2017 р.).

5. Тематичний короткостроковий семінар «Основи медіаграмотності», Волинський обласний центр перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів державної влади, органів місцевого самоврядування, державних підприємств, установ і організацій 29 вересня 2016 р. (сертифікат від 29 вересня 2016 р.).

6. Сертифікований онлайн-курс з медіаграмотності «Very verified», Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, вересень-жовтень 2020 р. (сертифікат, виданий

міжнародною організацією IREX спільно зі студією онлайн-освіти EdEra 19.06.2020 року).

7. Участь студіях курсу «Європейський Союз: місія та організація», яке відбулося у рамках Проєкту Кафедра Жана Моне «Студії ЄС у ВНУ імені Лесі Українки» програми Європейського Союзу «Еразмус+» (Erasmus+ Jean Monnet Programme)

Дата реалізації: впродовж жовтня– грудня 2021 р. Обсяг: 60 год.

Наукові публікації за тематикою курсу:

1. Благовірна Н. Б. Перевідкриття «інформації брутто», або Реконфігурація всесвітнього «навчального плану» та ролі редактора луцьким видавничим середовищем. Поліграфія і видавнича справа : Соціальні комунікації. 2017. № 1 (73). С. 129–144.
2. Благовірна Н. Б. Апарат видання як інтелектуальна автономність читача. Поліграфія і видавнича справа : Соціальні комунікації. 2017. № 2 (74). С. 147–162.
3. Благовірна Наталія. Візуальність видавничих «сюжетів» [Електронний ресурс]. Матеріали V Наукового інтернет-симпозіуму «Міжкультурна комунікація постмодерної доби: обличчя і маски», 19 травня 2018. [сайт]. URL: [https://docs.google.com/document/d/e/2PACX-1vSs7EhXclfnJgFpq6tXbJEz1BPOoq6zBqCrah9yEuOyqbElg8giIVJvLXzKYoXjFWshbW\\_8lRrVLCZT/pub](https://docs.google.com/document/d/e/2PACX-1vSs7EhXclfnJgFpq6tXbJEz1BPOoq6zBqCrah9yEuOyqbElg8giIVJvLXzKYoXjFWshbW_8lRrVLCZT/pub)
4. Благовірна Н. Б. Значення редактора в сучасному інформаційному просторі. Видавнича діяльність в умовах розвитку новітніх технологій: вивчення запиту фахівців : монографія колективна / [наук. ред. Н. М. Вернигора] ; Інститут

журналістики  
Київського  
університету імені  
Бориса Грінченка.  
Київ : Київ. Ун-т імені  
Бориса Грінченка,  
2019. С. 44–65.  
(розділ у колективній  
монографії).

5. Благовірна Н. Б.,  
Кошелюк О. В. Власні  
назви як заголовок  
рубрики покажчика  
друкованої книги:  
критерії відбору та  
особливості  
формулювання.  
Наукові записки  
Інституту  
журналістики. 2020.  
Т. 1 (76). С. 130–146.

6. Кошелюк О.,  
Благовірна Н.,  
Рожило М. В епоху  
цифрових  
комунікацій: нові візії  
медіаредакторства.  
Поліграфія і  
видавнича справа.  
2021. № 1 (81) С. 89-  
99.

7. Kosheliuk O.,  
Shulska N., Blahovirna  
N. Let's go virtual...How  
digital communications  
affect youth media  
literacy education in  
high school: the  
Ukrainian experience.  
Media literacy and  
academic research.  
2021. Vol.4. №2. Pp.  
187-204 (Web of  
Science)

8. Видавнича  
діяльність в умовах  
розвитку новітніх  
технологій: вивчення  
запиту фахівців :  
монографія / за заг.  
ред. Г. В. Горбенко ;  
наук. ред. Н. М.  
Вернигора ; Інститут  
журналістики  
Київського  
університету імені  
Бориса Грінченка. К.,  
2019. 272 с.  
(Благовірна Н. Б.  
Значення редактора в  
сучасному  
інформаційному  
просторі. С. 44–65).  
Навчально-методичні  
видання:

1. Благовірна Н.  
Б.Апарат видання:  
навч. посібник. Луцьк:  
СНУ імені Лесі  
Українки, 2018. 135 с.

2. Благовірна Н. Б.,  
Жванія Л. В., Косяк О.  
М., Кошелюк О. В.,  
Кравченко С. І.,  
Рожило М. А., Теребус  
О. Л., Шульська Н. М.,  
Яблонський М. Р.  
Кваліфікаційна  
робота з  
журналістики:  
методичні



рекомендації до написання:  
навчально-методичне видання. Луцьк, 2021. 28 с.

Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах:  
Міжнародний проєкт «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» (2020-2021), виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української Преси.

Науково-популярні публікації з професійної тематики:

1. Благовірна Н. Б. Прем'єра фільму у домі, який збудував Гутенберг: або Конвергентність видавничих стратегій. Матеріали IV Міжнародного наукового інтернет-симпозіуму «Гра в бісер: комунікаційні ігри сучасності» [сайт]. 2017. URL: <https://symposium2017.nethouse.ua/services/blagovirna-natalia>.
2. Благовірна Н. Б., Березна Т. С. У сутінках назви. Нівроку. 2019. 17 квітня. [сайт]. URL: <https://ffj.in.ua/2019/04/17/u-sutinkah-nazvy/>
3. Благовірна Н. Чи потрібні нам книги та ті, хто знає, як підготувати їх якісно. Нівроку. 2019. 18 квітня. [сайт]. URL: <https://ffj.in.ua/2019/04/18/chy-potribni-nam-knygy-ta-ti-hto-znae-yak-pidgotuvaty-yih-yakisno/>
4. Благовірна Н. Б., Березна Т. С., Пунтус М. В. Назва книги: від «розслабленої» до поетичної. Сучасний мас-медійний простір: реалії та перспективи розвитку [наук. ред. В. М. Каленич]. Вінниця, 2018. С. 336–340.

Керівництво студентами, які зайняли призові місця на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади:

1. II етап Всеукраїнської студентської

олімпіади з  
видавничої справи та  
редагування  
(Українська академія  
друкарства, м. Львів,  
2017):  
Васильченко Богдана,  
студентка 4 курсу  
спеціальності  
«Видавнича справа та  
редагування» – II  
місце;  
2. Горелова Альона,  
студентка 4 курсу  
спеціальності  
«Видавнича справа та  
редагування» – III  
місце.  
3. II етап  
Всеукраїнської  
студентської  
олімпіади з  
видавничої справи та  
редагування  
(Українська академія  
друкарства, м. Львів,  
2019):  
Кашталян Оксана,  
студентка 3 курсу  
спеціальності  
«Видавнича справа та  
редагування» – III  
місце.  
Робота у складі журі  
(член журі секції  
мультимедійних  
проектів)  
всеукраїнського  
Конкурсу  
літературних,  
дослідницьких та  
мультимедійних  
учнівських проєктів,  
присвячених 150-  
річчю з Дня  
народження Лесі  
Українки (2021).  
Керівництво  
проблемною групою  
«Наукова  
комунікація:  
соціокультурний,  
видавничий,  
медійний аспекти» (5  
студентів).  
Досвід практичної  
роботи за  
спеціальністю:  
1999–2000 рр.:  
обіймала посаду  
літературного  
редактора газети  
«Надійна зміна» (м.  
Луцьк, запис у  
трудовій).  
2013–2016 рр.:  
позаштатний  
консультант-редактор,  
випусковий редактор  
відео- та  
аудіореklamних  
передач, сюжетів,  
роликів, що готуються  
до трансляції в ефірі  
теле- та  
радіокомпаній  
волинського регіону  
(зокрема радіо «Люкс  
FM», «Радіо 24»,  
«Стильне радіо  
«Перець FM», «FM

						Галичина», «Хіт FM», «Наше радіо», «Авто радіо», «Радіо «П'ятниця», «Шансон», «Мелодія», «Ретро FM») (довідка Телерадіокомпанії «Мікс» – № 9 від 14.09.2021 р.).
44200	Теребус Оксана Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом кандидата наук ДК 040492, виданий 12.04.2007, Атестат доцента 12ДЦ 034245, виданий 01.03.2013	19	ОК 26. Журналістська етика, медіабезпека та медіаправо  Диплом магістра М21 № 118604, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021. Кваліфікація за дипломом: Журналіст, медіаексперт. Редактор, фахівець із реклами та зв'язків з громадськістю. Виконуються пункти 1, 4, 10, 11, 14, 15, 19 П. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Тематичний постійнодіючий семінар «Школа електронного урядування» (Програма EGAP у Волинській області; Волинський обласний центр перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів державної влади, органів місцевого самоврядування, державних підприємств, установ і організацій) (108 годин) з 25 січня 2017 р. до 20 лютого 2017 р. (сертифікат Волинського обласного центру перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів державної влади, органів місцевого самоврядування, державних підприємств, установ і організацій № 6281 від 20 лютого 2017 року). 2. Навчання за програмою «Дистанційний курс з медіаправа», Київ, Інститут медіаправа, лютий-липень, 2017 (сертифікат, Київ, 2017). 3. Стажування та підвищення кваліфікації за спеціальною програмою «Академія з прав людини для журналістів та журналісток», Київський

національний університет імені Тараса Шевченка, 24 вересня 2017 р. – 16 березня 2018 р. (сертифікат, № 045/111 від 16.03.2018).

4. Стажування в Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка на кафедрі соціальних комунікацій, листопад 2017 р. – травень 2018 р. (сертифікат № 056/342, 11.05.2018).

5. Підвищення кваліфікації ФРН, Федеральна асоціація громадянських медіа, 27 серпня 2019 р. – 27 листопада 2019 р., (сертифікат, ID 17002711).

6. Курс змішаного навчання VeryVerified, IREX, 24 вересня 2019 р. – 29 жовтня 2019 р. (сертифікат, від 29.10 2019).

7. Курс змішаного навчання з медіаграмотності VeryVerified, IREX, червень 2020 р. (сертифікат, від 26.06.2020).

8. Онлайн-навчання з інфомедійної грамотності для викладачів ЗВО IREX, червень 2020 р. (сертифікат, від червня 2020 р.).

9. Вебінар IREX Серпень 2020 р. Сертифікат № L2D-Ed-730 від 16.09.2020 р.

10. Онлайн-курс «У фокусі – КРИМ» (10 навчальних вебінарів, інформаційних та методичних модулів від провідних правозахисників, журналістів, експертів), Національна спілка журналістів України за підтримки Європейської федерації журналістів та в партнерстві з профільними факультетами/кафедрами журналістики провідних українських ЗВО, в тому числі кафедрою соціальних комунікацій Волинського національного університету імені Лесі Українки, жовтень – грудень 2021 р. (сертифікат № NUJU-

124-ОСТ-DEC-21,  
виданий 20.12.2021  
р.).  
Наукові публікації за  
тематикою курсу:  
1. Тербус О. Л.  
Журналістська етика:  
теорія та практика.  
Вісник Львівського  
університету. Серія  
«Журналістика». Вип.  
42. Львів, 2017. С. 185–  
191.  
2. Тербус О.Л.  
Журналістська етика  
та медіаправо. Права  
людини та медіа  
діяльність : зб. навч.  
прогр.; за ред. К.  
Шендеровського.  
Київ: Ін-т Журн. КНУ  
ім. Т. Шевченка, 2018.  
С. 100-104.  
3. Terebus Oksana,  
Rozhylo Mariia,  
Zhvania Liudmyla.  
Regulation of  
professional activity of  
journalists: ukrainian  
and european  
experience. New  
challenges in the  
development of future  
specialists: collective  
monograph. Romania:  
Universitatea Dunarea  
de Jos Galati, 2021. S.  
95–109.  
4. Тербус О., Рожило  
М. Проблема  
саморегуляції  
українських медіа.  
Вчені записки  
Таврійського  
національного  
університету імені  
В.І.Вернадського.  
Серія: Філологія.  
Журналістика. Т. 32  
(71). № 4. 2021. С.  
239–245.  
Навчально-методичні  
видання:  
1. Тербус О. Л.  
Журналістська етика,  
медіабезпека та  
медіаправо: робоча  
навч. прогр. та метод.  
рек. для студентів  
напряму підготовки  
«Журналістика»:  
навчально-методичне  
видання. Луцьк, 2021.  
92 с.  
2. Тербус О. Л.  
Основи реклами і PR:  
робоча навч. прогр. та  
метод. рек. для  
студентів напряму  
підготовки  
«Журналістика»:  
навчально-методичне  
видання. Луцьк, 2021.  
36 с.  
Участь у міжнародних  
наукових та/або  
освітніх проєктах:  
1. Міжнародний  
проєкт «Вивчай і  
розривай»:  
інфомедійна

грамотність» (01.03.2020–01.03.2021). (Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів IREX, США) - проходження курсу тренінгів та імплементації медіаграмотності в навчальні дисципліни.

2. Міжнародний проєкт «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» (29 травня 2020 року – 1 лютого 2021 року), виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української Преси.

Грантова угода № FY21-L2D-Ed-FAA-LU від 15 жовтня 2020 на реалізацію проєкту «Media community of Volyn region through activities: improvement through trainings, dialogue, gameplay and competition»/»Медіас пільнота Волинської області через активності: удосконалення через тренінги, діалогізація, ігрофікація і змагальництво». Legal Name of Prime Recipient / Надавач гранту: International Research and Exchanges Board (IREX) / Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX).

Наукове консультування керівників секцій Комунальної установи «Волинська обласна Мала академія наук» протягом 2018–2021 рр. (довідка КУ «ВОМАН» № 149/16/21 від 22.11.2021 р.).

Проблемна група «Журналістська етика та медіаправо» (15 студентів).

Керівництво школярами – членами Національного центру «Мала академія наук України», які зайняли призові місця; участь у журі:

Пеньковська Софія (I місце III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів

						<p>науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України») (2017). Голова журі III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України») (2018, 2019). Марчук Роман (I місце III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України») (2021). Марчук Роман (II місце II етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України») (2021). Участь у професійних об'єднаннях: Член Національної спілки журналістів України (із 2015 р. і дотепер).</p>
32059	Кравченко Світлана Іванівна	Професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом доктора наук ДД 009469, виданий 31.05.2011, Диплом кандидата наук ДК 002068, виданий 09.12.1998, Атестат доцента ДЦ 005071, виданий 20.06.2002, Атестат професора 12ПР 008102, виданий 26.10.2012</p>	32	<p>ОК 25. Мультикультура ні проекти</p> <p>Виконуються пункти 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 19, 20 П. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Науково-педагогічне стажування, Інститут Журналістики і Інформації Університету Яна Кохановського в Кельце (Польща), 1–30 квітня 2017 р. (план стажування від 1 квітня 2017 року і звіт про стажування від 30 квітня 2017 року). 2. Семінар «Електронне врядування задля підзвітності влади та участі громади», Волинський обласний центр перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів державної влади, органів місцевого самоврядування, державних підприємств, установ і організацій, 25 січня – 20 лютого 2017 р. (сертифікат № 6261</p>

від 20 лютого 2017 року).

3. Наукове стажування в рамках Нагороди імені Івана Виговського, Лодзький університет, Філологічний факультет, Варшавський університет, Студії Східної Європи Ягеллонський університет, Інститут соціології, 1 жовтня – 30 листопада 2019 р.; 1 грудня 2019 р. – 31 січня 2020 р.; 1 лютого – 15 березня 2020 р. (план стажування від 1 квітня 2019 року і звіт про стажування від 15 березня 2020 року).

4. Науково-педагогічне стажування в рамках Нагороди імені Івана Виговського, Гданський університет, 1 травня – 30 червня 2021 р. (план стажування від 1 травня 2021 року і звіт про стажування від 30 червня 2021 року).

5. Науково-дослідницьке стажування в рамках Нагороди імені Івана Виговського, Університет Адама Міцкевича в Познані, 1 жовтня – 30 листопада 2021 р. (звіт стажування).

Наукові публікації за тематикою курсу:

1. Кравченко С. І. Роль преси в інформаційній діяльності польського прометейського руху. Молодий вчений. 2018. № 9.1 (61.1). С. 55–58.
2. Кравченко С. І. Євген Маланюк на шпальтах польського часопису «Biuletyn polsko-ukraiński» (Варшава 1932–1938). Сучасні мовно-літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту. Антологія. Електронне видання на CD-ROM. Луцьк: Вежа-Друк 2018. С. 629–636.
3. Греля-Кравченко С. Юзеф Лободовський – митець, мислитель, бунтар та українофіл. Життя і творчість. Луцьк, 2019. 248 с.
4. Krawczenko Switłana. Rozwój ruchu



kobiecego w Ukrainie w: Kobiety wobec dominacji i opresji / pod red. Izabeli Desperak, Ewy Hyży i Edyty Pietrzak, wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, 2019. S. 43–55.

5. Krawczenko Switłana. Obraz polskiej ziemianki w listach i pamiętnikach z lat 1795–1918 znajdujących się w Centralnym Archiwum Historycznym w Kijowie (Dziennik Adeli Kieniewicz, 1888–1915, t. 1–38). Polskie dziewiętnastowieczne pamiętniki i listy z Ziem Zabrzanych rola i miejsce w badaniach historycznych, redakcja Wiesław Caban i Lidia Michalska-Bracha, UJK w Kielcach, Wydawnictwo – DIG, Warszawa 2017. S. 207–217.

6. Кравченко С. Роль преси в інформаційній діяльності польського прометейського руху. Молодий вчений. 2018. № 9.1 (61.1). С. 55-58

Член спеціалізованої вченої ради із захисту кандидатських і докторських дисертацій Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка Д. 26.001.33 спеціальність 27.00.05 – Теорія та історія видавничої справи та редагування (2012–2019 рр.).

Член спеціалізованої вченої ради із захисту кандидатських дисертацій Львівського національного університету імені Івана Франка К 35.051.24 спеціальність 27.00.04 – Теорія та історія журналістики (2014–2019 рр.).

Член наукової ради і редколегії:

1. Наукового часопису «Religious and Sakred Poetry, Religion, Culture and Education. The International Scientific Periodical» (Краків, Польща), від 2012 року і дотепер.
2. Наукового журналу

«Студії з історії суспільно-господарської XIX і XX ст.» (Лодзь, Польща), від 2013 року і дотепер.

3. Наукового журналу «Інтегровані комунікації» (Київ, КУБГ), від 2013 року і дотепер.

4. Збірника наукових праць «Аналітика. Прогнози. Інформаційний менеджмент» (Чернівці ЧНУ імені Ю. Федьковича), від 2015 року і дотепер.

Голова акредитаційної комісії: Чернівецький національний університет імені Ю. Федьковича (м. Чернівці) 2019 р., спеціальність «Журналістика»; Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького (м. Черкаси) 2019 р., спеціальність «Журналістика».

Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах: Міжнародний науково-пошуковий проєкт «Мемуари та листи польський авторів із окупованих земель (Білорусія, Литва, Україна) 1795–1918 рр.» (Університет Яна Кохановського м. Кельце Польща) 2012–2018 рр.

Науково-популярні публікації з професійної тематики:

1. Кравченко С. Нарешті декомунізація... // <https://hromadske.volya.ua/nareshti-dekomunizatsiya-chy-svyatkuvatymut-ukrajintsi-tsohorichden-peremohy/>
2. Кравченко С. 90 років Українській бібліотеці у Парижі. Інтерв'ю з Ярославом Йосипишин. Київ, 2017. № 3–4. С. 89–94
3. Krawczenko Switłana. Mój Majdan. Lublin. Kultura i społeczeństwo. Nr. 5 (82) Rok XIV. Wrzesień-październik, 2017. S. 103–112
4. Кравченко С. Biuletyn Polsko-Ukraiński. Велика українська енциклопедія. URL:

						<p><a href="http://vue.gov.ua/BiuletynPolsko-Ukraiński">http://vue.gov.ua/BiuletynPolsko-Ukraiński</a> 5. Кравченко С. На Донбас медіа-форумі обговорили проблеми української регіональної журналістики. URL: <a href="https://cutt.ly/KU4FTmw">https://cutt.ly/KU4FTmw</a>.</p> <p>Проведення навчальних занять іноземною мовою: 60 год. – березень 2018 р., Лодзький університет, польською мовою цикл лекцій «Жінки в історії та культурі України»; 60 год. – квітень-червень 2018 р., Університет Яна Кохановського в Кельце, польською мовою цикл лекцій «Преса польського прометейського руху»; 30 годин – жовтень 2019 р. Лодзький університет, польською мовою цикл лекцій «Жінки в історії та культурі України»; 30 годин – січень 2020 р. – Варшавський університет, польською мовою цикл лекцій «Жінки в історії та культурі України».</p> <p>Сертифікат знання польської мови – рівень B2, № 0024198, виданий 23.07.2021 р. (Варшава) Член журі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з журналістики, 2018 р. Увчасть у професійних об'єднаннях: Член Національної спілки журналістів України з 2006 р. Досвід практичної роботи за спеціальністю: 1. ТК «Аверс», Волинська обласна державна телерадіокомпанія (1993–1997). 2. Позаштатний кореспондент газети «Волинський монітор», журналу «Київ» та інших видань із 2009 р. 3. Співзасновник і редактор польсько-українського порталу подорожей, історії і культури «Odkryjswiat.com» (з 2019 року і дотепер).</p>	
114232	Рожило Марія Андріївна	Доцент, Основне місце	Філології та журналістики	Диплом бакалавра, Волинський	13	ОК 24. Літературне редагування	Диплом магістра М21 № 118605, Волинський

		роботи		<p>державний університет ім. Лесі Українки, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 049978, виданий 03.12.2008, Атестат доцента 12ДЦ 032910, виданий 30.11.2012</p>		<p>національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021. Кваліфікація за дипломом: Журналіст, медіаексперт. Редактор, фахівець із реклами та зв'язків з громадськістю. Виконуються пункти 1, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 20 П. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Стажування без відриву від виробництва, Українська академія друкарства (м. Львів), кафедра медіакомунікацій, з 15 вересня 2016 р. до 15 березня 2017 р. (довідка, видана Українською академією друкарства № 46 від 16.03.2017 року). 2. Тематичний постійнодіючий семінар, «Школа електронного урядування» (Програма EGAP у Волинській області; Волинський обласний центр перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів державної влади, органів місцевого самоврядування, державних підприємств, установ і організацій) (108 годин), з 25 січня 2017 р. до 20 лютого 2017 р. (сертифікат Волинського обласного центру перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів державної влади, органів місцевого самоврядування, державних підприємств, установ і організацій № 6274 від 20 лютого 2017 року). 3. Відкритий онлайн-курс через платформу масових онлайн-курсів Prometheus, «Цифрові комунікації в глобальному просторі» (платформа масових онлайн-курсів Prometheus), з 6 березня 2017 р. до 6 квітня 2017 р. (сертифікат, виданий ITArts через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus</p>
--	--	--------	--	---	--	--

6.04.2017 року).  
4. Стажування без відриву від виробництва, Люблінський університет імені Марії Кюрі-Склодовської (Люблін, Польща), гуманітарний факультет, Люблінський науково-технологічний парк (Люблін, Польща), з 1 листопада 2017 р. до 1 травня 2018 р. (сертифікат, виданий Науково-технологічним парком Університету Марії Кюрі-Склодовської в м. Любліні (Польща), 2018 р).  
5. Науковий семінар «Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи» (18 год.), Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, з 7 червня 2019 р. до 12 червня 2019 р. (сертифікат ВНУ імені Лесі Українки № 181, серія н/с.).  
6. Сертифікований онлайн-курс з медіаграмотності «Very verified» (9 год.), Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, з 1 червня до 19 червня 2020 року (сертифікат, виданий міжнародною організацією IREX спільно зі студією онлайн-освіти EdEra 19.06.2020 року).  
7. Підвищення кваліфікації під час спецкурсу «Діджитал-інструменти для дистанційного навчання» (15 годин – 0,5 кредиту ЄКТС), Національний центр «Мала академія наук України», з 19 квітня 2021 року до 1 травня 2021 року, Сертифікат № 001044 від 05.05.2021 року.  
8. Участь у семи засіданнях відкритого клубу тренерів з інфомедійної грамотності «Майстерня медіаграмотності» (15 годин – 0,5 кредиту ЄСТS).  
9. Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за

підтримки посольств США та Великої Британії, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України, Академією Української преси, з 29 січня 2021 р. до 11 червня 2021 р. (сертифікат № L2D-MM-161).

10. Курси підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями» (30 год –1 кредит ECTS), Волинський національний університет імені Лесі Українки Відділ технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування», протягом вересня – жовтня 2021 р., (сертифікат № 08 від 01.11.2021 (32-«К/А»)).

11. Онлайн-курс для журналістів «У фокусі – Крим» НСЖУ за підтримки Європейської федерації журналістів та в партнерстві з профільними факультетами/кафедрами журналістики провідних українських ЗВО, в тому числі кафедрою соціальних комунікацій ВНУ імені Лесі Українки, (30 год – 1 кредит ECTS), Жовтень-грудень 2021 р., (сертифікат № NUJU-010-OCT-DEC-21 від 20.12.2021).

Наукові публікації за тематикою курсу:

1. Рожило М. А. Літературно-мистецька тематика у волинській православній пресі періоду міжвоєнтя. Сучасні мово- і літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту. Антологія. Луцьк: Вежа-Друк, 2018. 1 електрон. опт. Диск (CD-ROM). С. 637–641.
2. Рожило М. А. Арткнига як складова візуальної парадигми сучасного медійного середовища. Вчені

записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Соціальні комунікації». 2020. Т. 31 (70). № 3. Ч. 3. С. 194–198.

3. Кошелюк О. В., Благовірна Н. Б., Рожило М. А. В епоху цифрових комунікацій: нові візії медіаредакторства. Поліграфія і видавнича справа: зб. наук. пр. 2021. № 1 (81). С. 89–99.

4. Шульська Н., Зінчук Р., Римар Н., Рожило М. Редакторська етика й культура творення заголовків у регіональних інтернет-ЗМІ. Interaction of society and science: problems and prospects: abstracts of III International Scientific and Practical Conference. London, England, 2021. October 05–08. С. 111–116.

5. Terebus Oksana, Rozhylo Mariia, Zhvania Liudmyla. Regulation of professional activity of journalists: ukrainian and european experience. New challenges in the development of future specialists: collective monograph. Romania: Universitatea Dunarea de Jos Galati, 2021. S. 95–109.

Навчально-методичні видання:

1. Рожило М. А. Літературне редагування: методичні вказівки з дисципліни для студентів спеціальності «Журналістика»: навчально-методичне видання. Луцьк, 2021. 36 с.

2. Рожило М. А. Медіаграмотність: методичні вказівки з дисципліни для студентів спеціальності «Журналістика»: навчально-методичне видання. Луцьк, 2021. 36 с.

Участь в атестації наукових кадрів: Опонування на захисті кандидатської дисертації Мельничук Ю. Г. (на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних

комунікацій за спеціальністю 27.00.04 – теорія та історія журналістики), Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, 19 червня 2018 року. Відповідальний виконавець наукової теми кафедри соціальних комунікацій «Медіа у процесі формування інформаційного суспільства» (державний реєстраційний номер 0117U005468) (1 листопада 2017 – 1 листопада 2021 рр.)

Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах:

1. Міжнародний проєкт «Медіадіалог для демократії та миру» (16–23 червня 2019 р.) за сприяння Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки Німеччини та Посольства Федеративної Республіки Німеччини в Україні.
2. Міжнародний проєкт «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» (29 травня 2020 року – 1 лютого 2021 року), виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української Преси. Грантова угода № FУ21-L2D-Ed-FAA-LU від 15 жовтня 2020 на реалізацію проєкту «Media community of Volyn region through activities: improvement through trainings, dialogue, gameplay and competition» / «Медіас пільнота Волинської області через активності: удосконалення через тренінги, діалогізація, ігрофікація і змагальництво». Legal Name of Prime Recipient / Надавач гранту: International Research and Exchanges Board (IREX) / Рада



міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX).  
3. Міжнародний проєкт «Медіадіалог 2020: для плюралізму та порозуміння» (30 серпня – 23 жовтня 2020 р.) за сприяння Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки Німеччини та Посольства Федеративної Республіки Німеччини в Україні.  
Наукове консультування керівників секцій Комунальної установи «Волинська обласна Мала академія наук» протягом 2018–2021 рр. (довідка КУ «ВОМАН» № 150/16/21 від 22.11.2021 р.)  
Науково-популярні публікації з професійної тематики:  
1. Медіаграмотність під час навчання: представники Волинського національного університету ділилися досвідом.  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/mediagramotnist-pid-chas-navchannya-predstavniki-volinskogo-nacionalnogo>  
2. Круглий стіл «Формування у студентів культури академічної доброчесності» об'єднав викладачів і студентів факультету філології та журналістики  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/krugliy-stil-formuvannya-u-studentiv-kulturi-akademichnoi-dobrochesnosti-obednav>  
3. Обговорення навчального плану й ОПП «Журналістика і міжкультурна комунікація» у форматі круглого столу  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/navchannya-obgovorennya-navchalnogo-planu-y-opp-zhurnalistika-i-mizhkulturna-komunikaciya-u>  
4. Академічна мобільність у дії: студенти-журналісти відвідали гостьову

лекцію професора Віталія Корнєєва  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/akademichna-mobilnist-u-dii-studenti-zhurnalisti-vidvidali-gostovu-lekciyu>

5. Медіаексперти-практики діляться досвідом: гостьова лекція Василя Теремка для студентів журналістики  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/mediaekperti-praktiki-dilyatsya-dosvidom-gostova-lekciya-vasilya-teremka-dlya>

6. Магістранти журналістики діляться досвідом із першокурсниками  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/navchannya/magistranti-zhurnalistiki-dilyatsya-dosvidom-iz-pershokursnikami>

7. Міжнародне стажування й інші академічні мобільності викладачів журналістики  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/mizhnarodne-stazhuvannya-y-inshi-akademichni-mobilnosti-vikladachiv-zhurnalistiki>

8. Студенти-журналісти навчалися правильно висвітлювати тему торгівлі людьми в медіа  
[https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/studenti-zhurnalisti-navchalisya-pravilno-visvitlyuvati-temu-torgivli-lyudmi-v](https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/studenti-zhurnalisti-navchalisya-pravilno-visvitlyuvati-temu-torgivli-lyudmi-v-media)

9. Міжкультурна комунікація онлайн: воркшоп українського карикатуриста Миколи Волошина  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/navchannya/mizhkulturna-komunikaciya-onlayn-vorkshop-ukrainskogo-karikaturista-mikoli>

10. Міжкультурна зустріч із комунікаційницею найбільшої у світі лабораторії фізики високих енергій, випускницею журналістики Анастасією Лазукою  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/mizhkulturna-zustrich-iz-komunikacijniceyu-naubilshoi-u-sviti-laboratorii-fiziki-visokikh>

12. Рोजило М. А.

Фахові перемоги  
видавців:  
хронологічний  
екскурс. URL:  
<https://ffj.in.ua/2019/05/08/fahovi-peremogy-vydavtsiv-hronologichnyj-ekskurs/>

13.Рожило М. А.  
Перемоги юних  
журналістів – слухачів  
Малої академії наук.  
URL:  
<https://ffj.in.ua/2020/02/11/peremogy-yunyh-zhurnalistiv-sluhachiv-maloyi-akademiyi-nauk/>

14.Рожило М. А.  
Студентки-видавчині  
– серед переможців  
конкурсу «Права  
людини в медіа: від  
розуміння до змін».  
URL:  
<https://ffj.in.ua/2020/03/19/studentky-vydavchyni-sered-peremozhtsiv-konkursu-prava-lyudyny-v-media-vid-rozuminnya-do-zmin/>.

Керівництво  
студентами, які  
зайняли призові місця  
на I або II етапі  
Всеукраїнської  
студентської  
олімпіади:

1. 2016–2017 н. р.: II  
етап Всеукраїнської  
студентської  
олімпіади з  
видавничої справи та  
редагування  
(Українська академія  
друкарства, м. Львів):  
Васильченко Богдана,  
студентка 4 курсу  
спеціальності  
«Журналістика» ОПП  
«Видавничча справа та  
редагування» – II  
місце; Горелова  
Альона, студентка 4  
курсу спеціальності  
«Журналістика» ОПП  
«Видавничча справа та  
редагування» – III  
місце.

2. 2017–2018 н. р.: II  
етап Всеукраїнської  
студентської  
олімпіади з  
видавничої справи та  
редагування  
(Українська академія  
друкарства, м. Львів):  
Володько Світлана  
Володимирівна,  
студентка 4 курсу  
спеціальності  
«Журналістика» – II  
місце.

3. 2018–2019 н. р.: II  
етап Всеукраїнської  
студентської  
олімпіади з  
видавничої справи та  
редагування

(Українська академія друкарства, м. Львів): Кашталян Оксана Михайлівна, студентка з курсу спеціальності «Журналістика» – II місце.  
Робота у складі журі (член журі секції мультимедійних проєктів) всеукраїнського Конкурсу літературних, дослідницьких та мультимедійних учнівських проєктів, присвячених 150-річчю з Дня народження Лесі Українки (2021).  
Член (голова) журі обласного етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту учнівських наукових робіт із журналістики МАН (2013–2021 рр.).  
Науковий керівник переможця (I місце) II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт слухачів МАН в секції журналістики: Суходольський Богдан, 11 клас, КЗ «Луцька гімназія № 18 Луцької міської ради Волинської області», Київ, 2019.  
Науковий керівник переможця (III місце) II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт слухачів МАН в секції журналістики: Козуб Дарина, 1 курс, Київський національний університет культури і мистецтв, Київ, 2020.  
Досвід практичної роботи за спеціальністю:  
1. Волинська обласна друкарня, м. Луцьк (позаштатний коректор, 2004–2005 рр.).  
2. Громадсько-політичний інформаційно-публіцистичний ілюстрований журнал Генеральної дирекції Міжнародного академічного рейтингу «Золота Фортуна», м. Київ (позаштатний журналіст, 2006–2007 рр.).  
3. Журнал Всеукраїнської асоціації

							дистриб'юторів і продавців звукового та світлового обладнання, музичних інструментів «ПРО звук, світло, музичні інструменти», м. Київ (позаштатний кореспондент, відповідальний секретар, коректор, 2007–2008 рр.). 4. Науково-практичний журнал «Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи», м. Луцьк (відповідальний секретар, 2012–2019 рр.).
32059	Кравченко Світлана Іванівна	Професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом доктора наук ДД 009469, виданий 31.05.2011, Диплом кандидата наук ДК 002068, виданий 09.12.1998, Атестат доцента ДЦ 005071, виданий 20.06.2002, Атестат професора 12ПР 008102, виданий 26.10.2012	32	ОК 23. Кросмедіа і кроскультура	Виконуються пункти 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 19, 20 П. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Науково-педагогічне стажування, Інститут Журналістики і Інформації Університету Яна Кохановського в Кельце (Польща), 1–30 квітня 2017 р. (план стажування від 1 квітня 2017 року і звіт про стажування від 30 квітня 2017 року). 2. Семінар «Електронне врядування задля підзвітності влади та участі громади», Волинський обласний центр перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів державної влади, органів місцевого самоврядування, державних підприємств, установ і організацій, 25 січня – 20 лютого 2017 р. (сертифікат № 6261 від 20 лютого 2017 року). 3. Наукове стажування в рамках Нагороди імені Івана Виговського, Лодзький університет, Філологічний факультет, Варшавський університет, Студії Східної Європи Ягеллонський університет, Інститут соціології, 1 жовтня – 30 листопада 2019 р.; 1 грудня 2019 р. – 31 січня 2020 р.; 1 лютого – 15 березня 2020 р. (план стажування від 1 квітня 2019 року і звіт

про стажування від 15 березня 2020 року).

4. Науково-педагогічне стажування в рамках Нагороди імені Івана Виговського, Гданський університет, 1 травня – 30 червня 2021 р. (план стажування від 1 травня 2021 року і звіт про стажування від 30 червня 2021 року).

5. Науково-дослідницьке стажування в рамках Нагороди імені Івана Виговського, Університет Адама Міцкевича в Познані, 1 жовтня – 30 листопада 2021 р. (звіт стажування).

Наукові публікації за тематикою курсу:

1. Кравченко С. І. Українська еміграція в Польщі у міжвоєнний період XX століття: ключові постаті інформаційно-видавничої та культурно-освітньої діяльності. *Oriens Aliter*. 2018. № 1. С. 63–76.

2. Греля-Кравченко С. Юзеф Лободовський – митець, мислитель, бунтар та українофіл. *Життя і творчість*. Луцьк, 2019. 248с.

3. Krawczenko Swiżłana. *Biuletyn Polsko-Ukraiński*. e-VUE: Велика українська енциклопедія. 2018. URL: [https://vue.gov.ua/Biuletyn\\_Polsko-Ukrai%C5%84ski](https://vue.gov.ua/Biuletyn_Polsko-Ukrai%C5%84ski)

4. Krawczenko Swiżłana. *Rozwój ruchu kobiecego w Ukrainie w: Kobiety wobec dominacji i opresji / pod red. Izabeli Desperak, Ewy Hyży i Eduyty Pietrzak*, wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, 2019. S. 43–55.

5. Кравченко С. Роль преси в інформаційній діяльності польського прометейського руху. *Молодий вчений*. 2018. № 9.1 (61.1). С. 55-58

6. Krawczenko Swiżłana. *Obraz polskiej ziemianki w listach i pamiętnikach z lat 1795–1918 znajdujących się w Centralnym Archiwum Historycznym w*

Kijowie (Dziennik Adeli Kieniewicz, 1888–1915, t. 1–38).  
Polskie dziewiętnastowieczne pamiętniki i listy z Ziem Zabrzanych rola i miejsce w badaniach historycznych, redakcja Wiesław Caban i Lidia Michalska-Bracha, UJK w Kielcach, Wydawnictwo – DIG, Warszawa 2017. S. 207–217.

7. Кравченко С. І. Світ української преси для дітей та юнацтва: становлення та розвиток, сучасні проблеми. Українське свіяти дзечиństwa і мłодоści. Narracje i tożsamość pod red. Katarzyny Jakubowskiej Krawczyk, Warszawa, 2021, S. 15-40 (<http://ukraina.uw.edu.pl/node/169>).

Член спеціалізованої вченої ради із захисту кандидатських і докторських дисертацій Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка Д. 26.001.33 спеціальність 27.00.05 – Теорія та історія видавничої справи та редагування (2012–2019 рр.).

Член спеціалізованої вченої ради із захисту кандидатських дисертацій Львівського національного університету імені Івана Франка К 35.051.24 спеціальність 27.00.04 – Теорія та історія журналістики (2014–2019 рр.).

Член наукової ради і редколегії:

1. Наукового часопису «Religious and Sakred Poetry, Religion, Culture and Education. The International Scientific Periodical» (Краків, Польща), від 2012 року і дотепер.
2. Наукового журналу «Студії з історії суспільно-господарської XIX і XX ст.» (Лодзь, Польща), від 2013 року і дотепер.
3. Наукового журналу «Інтегровані комунікації» (Київ, КУБГ), від 2013 року і дотепер.

4. Збірника наукових праць «Аналітика. Прогнози. Інформаційний менеджмент» (Чернівці ЧНУ імені Ю. Федьковича), від 2015 року і дотепер.  
Голова акредитаційної комісії:  
Чернівецький національний університет імені Ю. Федьковича (м. Чернівці) 2019 р., спеціальність «Журналістика»;  
Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького (м. Черкаси) 2019 р., спеціальність «Журналістика».  
Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах:  
Міжнародний науково-пошуковий проєкт «Мемуари та листи польський авторів із окупованих земель (Білорусія, Литва, Україна) 1795–1918 рр.» (Університет Яна Кохановського м. Кельце Польща) 2012–2018 рр.  
Науково-популярні публікації з професійної тематики:  
1. Кравченко С. Нарешті декомунізація... // <https://hromadske.volyn.ua/nareshti-dekomunizatsiya-chy-svyatkuvatymut-ukrajintsi-tsohorichden-peremohy/>  
2. Кравченко С. 90 років Українській бібліотеці у Парижі. Інтерв'ю з Ярославом Йосипишин. Київ, 2017. № 3–4. С. 89–94  
3. Krawczenko Switłana. Mój Majdan. Lublin. Kultura i społeczeństwo. Nr. 5 (82) Rok XIV. Wrzesień-październik, 2017. S. 103–112  
4. Кравченко С. Biuletyn Polsko-Ukraiński. Велика українська енциклопедія. URL: <http://vue.gov.ua/BiuletynPolsko-Ukraiński>  
5. Кравченко С. На Донбас медіа-форумі обговорили проблеми української регіональної журналістики. URL: <https://cutt.ly/KU4FTmw>.



						<p>Проведення навчальних занять іноземною мовою: 60 год. – березень 2018 р., Лодзький університет, польською мовою цикл лекцій «Жінки в історії та культурі України»;</p> <p>60 год. – квітень-червень 2018 р., Університет Яна Кохановського в Кельце, польською мовою цикл лекцій «Преса польського прометейського руху»;</p> <p>30 годин – жовтень 2019 р. Лодзький університет, польською мовою цикл лекцій «Жінки в історії та культурі України»;</p> <p>30 годин – січень 2020 р. – Варшавський університет, польською мовою цикл лекцій «Жінки в історії та культурі України».</p> <p>Сертифікат знання польської мови – рівень B2, № 0024198, виданий 23.07.2021 р. (Варшава)</p> <p>Член журі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з журналістики, 2018 р. Увчасть у професійних об'єднаннях: Член Національної спілки журналістів України з 2006 р.</p> <p>Досвід практичної роботи за спеціальністю:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ТК «Аверс», Волинська обласна державна телерадіокомпанія (1993–1997).</li> <li>2. Позаплатний кореспондент газети «Волинський монітор», журналу «Київ» та інших видань із 2009 р.</li> <li>3. Співзасновник і редактор польсько-українського порталу подорожей, історії і культури «Odkryjswiat.com» (з 2019 року і дотепер).</li> </ol>	
378824	Денисюк Наталія Степанівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом кандидата наук ДК 003132, виданий 22.12.2011	21	ОК 22. Онлайн- журналістика	Виконуються пункти 10, 12, 19, 20 П. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Тренінг для журналістів польських ЗМІ на Сході з організації роботи редакції, Редакція газети «Волинський

монітор» у співпраці з  
Фундацією «Свобода і  
демократія»  
(Варшава), 11 жовтня  
2019 р. (сертифікат, 11  
жовтня 2019 р.).

2. Тренінг для  
журналістів «Медіа  
плюс», Варшавський  
університет,  
факультет  
журналістики,  
інформації та  
бібліології, Фундація  
розвитку  
журналістської освіти,  
20–22 листопада 2019  
р., (сертифікат, 22  
листопада 2019 р.).

3. Тренінги для  
журналістів редакції  
газети «Волинський  
монітор» (організація  
роботи редакції,  
портали, соцмережі),  
Редакція газети  
«Волинський  
монітор» у співпраці з  
Фундацією «Свобода і  
демократія»  
(Варшава), Листопад  
– грудень 2020 р.,  
сертифікат, 20 грудня  
2020 р.

4. Тренінги для  
журналістів польських  
ЗМІ на Сході,  
Фундація «Свобода і  
демократія»  
(Варшава) у співпраці  
з медіа-групою  
«Fratia»,  
Товариством  
польських журналістів  
та Радіо «Люблін»,  
18–19 вересня 2021 р.,  
(сертифікат, 19  
вересня 2021 р.).

5. Тренінг для  
журналістів польських  
ЗМІ на Сході на тему  
«Структура  
журналістського  
колективу, організація  
роботи ньюзруму,  
групові процеси»,  
Фундація «Свобода і  
демократія»  
(Варшава) у співпраці  
з Люблінським  
католицьким  
університетом ім.  
Йоана Павла II, 24 та  
31 жовтня 2021 р.,  
(сертифікат, 1  
листопада 2021 р.).

Участь у міжнародних  
наукових та/або  
освітніх проектах:

1. Грудень 2020 р. –  
розробка стратегії  
розвитку редакції  
газети «Волинський  
монітор» у співпраці з  
коучами з Фундації  
«Свобода і  
демократія»  
(Варшава).

2. Ведуча майстер-  
класу «Проблематика,  
принципи та

методологія створення медійного контенту» для представників польських організацій із Луцького консульського округу, котрі співпрацюють із редакцією польсько-українського часопису «Волинський монітор». Захід відбувся в рамках освітнього проекту Генерального консульства Республіки Польща в Луцьку 4–5 квітня 2019 р.

3. Із 2012 р. до сьогодні – надання консультацій організаціям польської національної меншини на території Луцького консульського округу щодо ведення сайтів та сторінок у соціальних мережах. Науково-популярні публікації з професійної тематики:

1. Денисюк Наталія. Нові книги про Волинь. Волинський монітор. № 8 (280). 29.04.2021. С. 4.
2. Денисюк Наталія. VII з'їзд Федерації польських медіа на Сході відбувся онлайн. Волинський монітор. № 22 (270). 19.11.2020. С. 2.
3. Денисюк Наталія. «Не називайте нас діаспорою». Вийшла друком книга про українців у Польщі. Волинський монітор: сайт. URL: <https://monitor-press.com/ua/extension/s/statti-ua/8055-24718.html>
4. Денисюк Наталія, Семенюк Олена. Польсько-українські зустрічі в Яремчі. Волинський монітор. № 18 (242). 26.09.2019. С. 6–7.
5. Полонені вересня 1939-го : наук.-попул. вид. / Тетяна Самсонюк ; пер. з укр. Світлани Сухаревої ; за ред. Наталії Денисюк. 2-ге вид., випр. і доповн. Луцьк : Monitor Wołyński : Ініціал, 2018. 266 с.
6. Денисюк Н. Діалог продовжується. Monitor Wołyński : сайт. URL: <https://monitor-press.com/ua/extension>

						<p>s/statti-ua/9265-27918.html</p> <p>7. Денисюк Н. Щоденник Анни Радзивілл доступний у Мережі. Monitor Wołyński : сайт. URL : <a href="https://monitor-press.com/ua/extension/s/s5-tab-show/9070-27430.html">https://monitor-press.com/ua/extension/s/s5-tab-show/9070-27430.html</a></p> <p>8. Денисюк Наталія. Інтерактивний день Європи. Волинський монітор. № 10 (282). 27.05.2021. С. 1.</p> <p>9. Денисюк Наталія. Про Волинь у європейському контексті: відбулася презентація книги Олександра Котиса. 2021. 20 листопада. URL: <a href="https://www.monitor-press.com/ua/extension/s/s5-tab-show/9827-29349.html">https://www.monitor-press.com/ua/extension/s/s5-tab-show/9827-29349.html</a></p> <p>10. Денисюк Наталія. На цвинтарях прикордоння. 2021. 11 жовтня. URL: <a href="https://www.monitor-press.com/ua/extension/s/statti-ua/9688-29025.html">https://www.monitor-press.com/ua/extension/s/statti-ua/9688-29025.html</a></p> <p>11. Денисюк Наталія. Восьма зустрія Федерації польських медіа на Сході. 2021. 23 вересня. URL: <a href="https://www.monitor-press.com/ua/extension/s/s5-tab-show/9649-28924.html">https://www.monitor-press.com/ua/extension/s/s5-tab-show/9649-28924.html</a></p> <p>Участь у професійних об'єднаннях: Член програмної ради Федерації польських ЗМІ на Сході (з вересня 2021 р.).</p> <p>Досвід практичної роботи: Заступниця головного редактора міжкультурного двомовного польсько-українського двотижневика «Волинський монітор» / Polsko-ukraiński dwutygodnik «Monitor Wołyński» (газета, онлайн-видання <a href="https://monitor-press.com">https://monitor-press.com</a> та проєкт <a href="https://monitor-press.info">https://monitor-press.info</a>) (Липень 2009 р. – травень 2013 р. – за сумісництвом; червень 2013 р. – серпень 2021 р. – основне місце роботи; із вересня 2021 р. – за сумісництвом).</p>	
396892	Коваль Наталія Володимирів	Асистент, Сумісництво	Філології та журналістики	Диплом бакалавра, Східноєвропей	0	ОК 21. Тележурналіст ика	Виконується пункт 12 П. 38 Ліцензійних умов.

на

ський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2018, спеціальність: 6.030301 журналістика, Диплом магістра, Вищий навчальний заклад "Український католицький університет", рік закінчення: 2020, спеціальність: 061 Журналістика

Участь у проєктах та науково-популярні публікації з професійної тематики:  
1. «Актуально» з Наталкою Коваль: цикл інтерв'ю з громадськими активістами, політиками, освітянами, лікарями, військовими – людьми різних професій з оригінальним поглядом на життя, які готові висвітлити власну думку в ефірі 12 Каналу. URL: <https://12kanal.com/category/proekty/actually-uk/>  
2. «Жіночий клуб»: телепрограма про відомих успішних жінок Луцька та області URL: <https://12kanal.com/category/proekty/zhinoch-uj-klub/>  
«Позиція»: ток-шоу, у якому говорять про найактуальнішу тему тижня URL: <https://12kanal.com/category/proekty/pozytsiya/>  
3. «Волинь унікальна» – телепроєкт 12 Каналу спільно з Волинською обласною радою, мета – розповісти і показати волинянам, чим займається обласна рада, вчасно інформувати про усі можливі зміни чи нововведення в області з метою уникнення непорозумінь чи конфліктів URL: <https://12kanal.com/category/proekty/volyn-unikalna/>  
4. «Депутатські» заслуги: як на Волині використали майже 46 мільйонів гривень державної субвенції. Сила правди: Центр журналістських розслідувань. 2020. 2 березня. URL: <https://sylapravdy.com/deputatski-zaslugy-yak-na-volyni-vykorystaly-majzhe-46-miljoniv-gryvenderzhavnoyi-sbvencziyi/>  
5. ТОП-11 хабарів 2019 року на Волині. Сила правди: Центр журналістських розслідувань. 2020. 10 лютого. URL: <https://sylapravdy.com>

						<p>/top-11-khabariv-2019-roku-na-volini/ 6. (Не)пристебнуті: чому шкільні автобуси на Волині не відповідають стандартам. 2020. 26 березня. <a href="https://sylpravdy.com/neprystebnuti-chomu-shkilni-avtobusy-na-volyni-ne-vidpovidayut-standartam/">https://sylpravdy.com/neprystebnuti-chomu-shkilni-avtobusy-na-volyni-ne-vidpovidayut-standartam/</a> Досвід практичної роботи за спеціальністю: Журналіст проєкту «12 Канал» (ТзОВ Слово Волині) з 2020 року.</p>	
152728	Самуляк Оксана Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом магістра, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2009, спеціальність: 0302 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 027150, виданий 26.02.2015</p>	11	ОК 20. Газетно-журнальне виробництво	<p>Виконуються пункти 3, 14, 19, 20 П. 38 Ліцензійних умов. Захищена кандидатська дисертація на тему: «Соціальні комунікації в УАнеті: історія, особливості та перспективи розвитку» (Інститут журналістики, Київський національний університет імені Тараса Шевченка; кандидат наук із соціальних комунікацій; спеціальність: 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій). Підвищення кваліфікації: Наукове стажування, Люблінський університет імені Марії Кюрі Складовської, з 1 листопада 2017 р. по 1 травня 2018 р. (сертифікат, виданий Науково-технологічним парком Університету Марії Кюрі-Складовської в м. Любліні (Польща), 2018 р.). Наукові публікації за тематикою курсу: 1. Самуляк О. В. Інтернет-журналістика України: історія, особливості та перспективи розвитку: монографія. Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2019. 235 с. 2. Самуляк О. Популярні інструменти диджитал-маркетингу. Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи / відп. ред. С. І. Кравченко; упоряд. М. А. Рожило. Луцьк: Східноєвроп.</p>

						<p>нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2017. № 11-12 (8). С. 76-88.</p> <p>3. Самуляк О. В. Інтернет-комунікація крізь призму сучасного журналістикознавства . Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи / відп. ред. С. І. Кравченко; упоряд. М. А. Рожило. Луцьк: Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2018. № 13 (9). С. 88-95.</p> <p>Керівництво проблемною групою студентів на тему «Організація роботи конвергентної редакції» (8 студентів).</p> <p>Член Національної спілки журналістів України з 2015 р. і дотепер.</p> <p>Досвід практичної роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видавець, головний редактор всеукраїнського дитячого журналу «Бедрик» (з 2015 р. – і дотепер).</li> <li>2. Головний редактор всеукраїнської газети «Життя пенсіонера» (з 2018 р. – і дотепер).</li> <li>3. Видавець, головний редактор всеукраїнської газети «Бувальщини» (з 2018 р. – і дотепер).</li> </ol>	
396895	Мазепа Наталія Петрівна	Асистент, Сумісництво	Філології та журналістики	<p>Диплом бакалавра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2012, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом спеціаліста, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2013, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування</p>	0	ОК 19. Радіожурналістика	<p>Диплом спеціаліста ВС № 45261749, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки. Кваліфікація за дипломом: журналіст, редактор. Рік закінчення: 2013. Виконуються пункти 12, 20 П. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Курс навчання за очно-дистанційною програмою «General MBVA» (576 академічних годин), Бізнес-академія практичного менеджменту (MBVA), протягом 2021 р., сертифікат, 17 вересня 2021 р.</li> <li>2. Онлайн-курс «Як створити сильний бренд і заробити на ньому» (21 вебінар – 35 годин), Бізнес-академія практичного менеджменту (MBVA), сертифікат б/н від 23</li> </ol>

						<p>червня 2021 р. Науково-популярні публікації з професійної тематики: 1. Мазепа Н. Проблеми журналістської освіти з точки зору студента. Детектор медіа : сайт. URL: <a href="https://detector.media/withoutsection/article/44219/2009-03-05-problemy-zhurnalistskoi-osvity-z-tochky-zoru-studenta/">https://detector.media/withoutsection/article/44219/2009-03-05-problemy-zhurnalistskoi-osvity-z-tochky-zoru-studenta/</a> 2. Створені подкасти: <a href="https://anchor.fm/07824">https://anchor.fm/07824</a>; <a href="https://gwaramedia.com/50-ukrainskih-podkativ-pro-vse-na-sviti/">https://gwaramedia.com/50-ukrainskih-podkativ-pro-vse-na-sviti/</a> 3. Радіопроєкт Привіт.Леся: <a href="https://www.google.com/podcasts?feed=aHRocHM6Ly9hbmNob3luZm9ycy82MjY4YTVmOC9wb2RjYXNoL3Jzcw==">https://www.google.com/podcasts?feed=aHRocHM6Ly9hbmNob3luZm9ycy82MjY4YTVmOC9wb2RjYXNoL3Jzcw==</a> 4. Радіопроєкт Район здорової людини: <a href="https://www.google.com/podcasts?feed=aHRocHM6Ly9hbmNob3luZm9ycy8yYmUoZTE2OC9wb2RjYXNoL3Jzcw==">https://www.google.com/podcasts?feed=aHRocHM6Ly9hbmNob3luZm9ycy8yYmUoZTE2OC9wb2RjYXNoL3Jzcw==</a> 5. Радіопроєкт Люди кажуть: <a href="https://www.google.com/podcasts?feed=aHRocHM6Ly9hbmNob3luZm9ycy8yYzYwNmY3Yy9wb2RjYXNoL3Jzcw==">https://www.google.com/podcasts?feed=aHRocHM6Ly9hbmNob3luZm9ycy8yYzYwNmY3Yy9wb2RjYXNoL3Jzcw==</a> Досвід практичної роботи: ПФ «Спорт Лайн», менеджер з реклами (2015–2017 рр.). ТОВ «Медіа-Технології «Сід Інформ», кореспондент, керівник сайту «Таблоїд Волині» (2017–2021 рр.). РГ «Сім'я і дім. Народна трибуна», маркетолог (з 2021 р. – і дотепер).</p>	
407032	Мошкун Андрій Вікторович	Асистент, Сумісництво	Філології та журналістики	Диплом магістра, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2017, спеціальність: 8.03030101 журналістика	0	ОК 18. Пресслужби	Диплом магістра М17 №074474, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2017. Кваліфікація за дипломом: Журналіст, викладач вищого навчального закладу, науковий співробітник. Виконуються пункти 12, 20 П. 38 Ліцензійних умов.



1. Мошкун А.  
«Хочеться стати частиною «Старого Луцька», – Андрій Гуцалюк. URL: <https://staryylutsk.org/%D1%85%Do%BE%D1%87%Do%B5%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F-%D1%81%D1%82%Do%Bo%D1%82%Do%B8-%D1%87%Do%Bo%D1%81%D1%82%Do%B8%Do%BD%Do%BE%D1%8E-%D1%81%D1%82%Do%Bo%D1%80%Do%BE%Do%B3%Do%BE-Do%BB%D1%83/> (28.12.2021).

2. Мошкун А. Роман Никитюк: «З дитинства була мрія грати за основу «Волині». URL: <http://www.fcvolyn.net/newsView/3006/> (09.10.2017).

3. Мошкун А . «Хочеться на олімпіаді затанцювати на подіумі», – Грина Климець. URL: <https://vnu.edu.ua/uk/articles/hochetsya-na-olimpiadi-zatancyuvati-na-podiumi-irina-klimes> (2020).

4. Мошкун А . «Я роботи ніколи не боявся і не боюся», – Анатолій Федонюк. URL: <https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/ya-roboti-nikoli-ne-boyavsya-i-ne-boyusya-anatoliy-fedonyuk> (2020).

5. Мошкун А. Інтерв'ю з випускником нашого Університету, головою Волинської обласної ради Григорієм Недопадом. URL: [https://x.facebook.com/story.php?story\\_fbid=5739078759498964&id=939420689464819&m\\_entstream\\_source=video\\_home&player\\_suborigin=entry\\_point&player\\_format=permalink](https://x.facebook.com/story.php?story_fbid=5739078759498964&id=939420689464819&m_entstream_source=video_home&player_suborigin=entry_point&player_format=permalink) (26.06.2021).

Досвід практичної роботи:  
Із 2014 року: пресекретар управління молоді та спорту Волинської обласної державної адміністрації (за трудовою угодою); пресаташе БК Старий Луцьк-Університет; журналіст «Волинська правда» (2018– 2019); начальник відділу інформаційної політики Волинського

						національного університету імені Лесі Українки (основне місце роботи, з 2020 року – і дотепер).	
121569	Кошелюк Олена Василівна	Завідувач кафедри, доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом магістра, Луцький інститут розвитку людини вищого навчального закладу "Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна", рік закінчення: 2009, спеціальність: 020105 Документознавство та інформаційна діяльність, Диплом магістра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 055901, виданий 18.11.2009, Атестат доцента 12ДЦ 033370, виданий 25.01.2013</p>	13	ОК 16. Фотозйомка та редагування зображень	<p>Диплом магістра М 21 № 118573, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021. Кваліфікація за дипломом: Журналіст, медіаексперт. Редактор, фахівець із реклами та зв'язків з громадськістю. Виконуються пункти 1, 3, 10, 11, 12, 14, 15 П. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стажування без відриву від виробництва, Українська академія друкарства (м. Львів), кафедра медіакommunікацій, 01.11.2016 по 01.05.2017 р. (звіт про стажування).</li> <li>2. Стажування «Освіта і наука без кордонів», Університет імені Марії Кюрі-Склодовської (Люблін, Республіка Польща), гуманітарний факультет, Люблінський науково-технологічний парк (Люблін, Республіка Польща), 1.11.2017 р. до 1.05.2018 р., (сертифікат від 1.05.2018 р.).</li> <li>3. Сертифікат про онлайн навчання з медіаграмотності для викладачів ЗВО, Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX), Академія Української Преси, березень – червень 2020 (сертифікат від червня 2020 р.).</li> <li>4. Сертифікований онлайн-курс з медіаграмотності «Very verified», Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, вересень– жовтень 2019 р. (сертифікат жовтень 2019 р.).</li> <li>5. An Introduction to Cultural Journalism Online Course, British Council. EU-Eastern Partnership Culture and Creativity Programme,</li> </ol>

2019 р. (сертифікат 2019р.)  
6. The Digital Communication Course, EU-Eastern Partnership Culture and Creativity Programme, 2018 р. (сертифікат 2018 р.)  
7. Сертифікатні курси з англійської мови, US Embassy in Ukraine, 18.04.2017 р. (сертифікат № 291 US Embassy in Ukraine).  
8. Тренінг, Pearson, EENU. Сертифікат про проходження тренінгу, 12.05.2017 р. (сертифікат від 12.05.2017 р.).  
9. Сертифікований курс-тренінг «Як розуміти соціальні мережі. Курс для журналістів», Вільний університет Майдану, 2017 р. (сертифікат 2017 р.).  
10. Онлайн-курс «У фокусі – КРИМ» (10 навчальних вебінарів, інформаційних та методичних модулів від провідних правозахисників, журналістів, експертів), Національна спілка журналістів України за підтримки Європейської федерації журналістів та в партнерстві з профільними факультетами/кафедрами журналістики провідних українських вищих навчальних закладів, в тому числі кафедрою соціальних комунікацій Волинського національного університету імені Лесі Українки, жовтень – грудень 2021 р. (сертифікат №NUJU-123-ОСТ-DEC-21 від 20.12.21 р.).  
Наукові публікації за тематикою курсу:  
1. Шульська Н. М., Кошелюк О. В., Рожило М. А. Арткнига як складова візуальної парадигми сучасного медійного середовища. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Соціальні комунікації». 2020. Т. 31 (70). № 3. Ч. 3. С. 194–198.  
2. Кошелюк О., Благовірна Н. Дизайн видавничих марок як візуальний

сторітелінг: про що «розповідає» бренд видавництва. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. Вернадського. Серія філологія. Журналістика. 2021. Том. 32 (71). № 5. С.224-231.

3. Kosheliuk O., Shulska N., Blahovirna N. Let's go virtual...How digital communications affect youth media literacy education in high school: the Ukrainian experience. Media literacy and academic research. 2021. Vol.4. № 2. Pp. 187-204 (Web of Science)

4. Кошелюк О., Благовірна Н., Рожило М. В епоху цифрових комунікацій: нові візії медіаредакторства. Поліграфія і видавнича справа. 2021. № 1 (81) С. 89-99.

Навчально-методичні видання:

1. Кошелюк О. Менеджмент і маркетинг інформаційного простору: навчально-методичне видання. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2021.46 с.

2. Благовірна Н. Б., Жванія Л. В., Косюк О. М., Кошелюк О. В., Кравченко С. І., Рожило М. А., Теребус О. Л., Шульська Н. М., Яблонський М. Р. Кваліфікаційна робота з журналістики: методичні рекомендації до написання: навчально-методичне видання. Луцьк, 2021. 28 с.

Наявність документа, що засвідчує володіння англійською мовою на рівні не нижче B2: Сертифікат, US Embassy in Ukraine, 18.04.2017 р., Безстроковий; Сертифікат ESL (English as a Second Language). Upper Intermediate training course, Michael Gott International, Грудень 2020, безстроковий. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах:

1. Міжнародний проєкт «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» (2020), виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української Преси (Грантова угода № FУ21-L2D-Ed-FAA-LU від 15 жовтня 2020 на реалізацію проєкту «Media community of Volyn region through activities: improvement through trainings, dialogue, gameplay and competition»/ «Медіаспільнота Волинської області через активності: удосконалення через тренінги, діалогізація, ігрофікація і змагальництво». Legal Name of Prime Recipient / Надавач гранту: International Research and Exchanges Board (IREX) / Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX).  
Гранична сума гранту: 3 429 USD.  
Відповідальна за проєкт - Олена Кошелюк.

2. Міжнародний проєкт «Медіадіалог для демократії та миру», який відбувався 16–23 червня 2019 р. в Луцьку за сприяння Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки Німеччини та Посольства Федеративної Республіки Німеччини в Україні.

3. Міжнародний проєкт «Медіадіалог 2020: для плюралізму та порозуміння» (серпень–жовтень 2020 р.) за сприяння Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки Німеччини та Посольства Федеративної Республіки Німеччини в Україні.

4. Міжнародний проєкт «Media Dialogue 2021 – for Conflict Sensitivity and

Research» (липень 2021) за сприяння Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки Німеччини та Посольства Федеративної Республіки Німеччини в Україні.

Наукове консультування керівників секцій Комунальної установи «Волинська обласна Мала академія наук» протягом 2018–2021 рр. (довідка КУ «ВОМАН» № 148/16/21 від 22.11.2021 р.)

Керівництво проблемною групою «Проблеми сучасного інформаційного простору» (7 студентів)

Робота у складі журі (голова журі секції мультимедійних проєктів) Всеукраїнського конкурсу літературних, дослідницьких та мультимедійних учнівських проєктів, присвячених 150-річчю з Дня народження Лесі Українки (2021)

Участь у журі конкурсів Малої академії наук зі спеціальності «Журналістика», 2020

Участь у журі Турніру юних журналістів МАН, 2021.

Науково-популярні публікації з професійної тематики:

1. «Інтелектуальна ін'єкція» для італійської молоді  
URL:  
<http://volyninfo.com/bl-og-intelektualna-in-yektsiya-dlya-italiyskoyi-molodi/>
2. Не спортом єдиним... «Книжкова» Бразилія, яку ми не знаємо.  
URL:  
<http://volyninfo.com/bl-og-ne-sportom-yedinim-knizhkova-braziliya-yaku-mi-ne-znayemo/>
3. Америка Трампа читає Біблію... в коміксах  
URL:  
<http://volyninfo.com/bl-og-amerika-trampa-chitaye-bibliyu-v-komiksah/>
4. Ігрові концепції логотипів як тренд розвитку світового

						<p>книговидання.URL: :https://docs.google.co m/document/d/18- nhGVqPHD3OE8azUKc 2mNYpUk57WfUAN5 DgeqqNRCU/pub 5. Видавничі стартап- проекти у сучасному світі: основні вектори розвитку.URL: https://docs.google.co m/document/d/e/2PA CX- 1vSRy9ozbrAN_pLGiR Jg6uFwwqXqCG1yn6s8 L_JpRULXiuQKH_a_fKH aYuSm93GuWkSP4Nob 39XJ6YoUb/pub 6. «Якщо лаври – то журналістам, ганьба – редакторові!» (секрети редакторства від Іванни Рудишин).URL: https://ffj.in.ua/2020/ 03/12/yakshho-lavry- to-zhurnalistam-ganba- redaktorovi-sekrety- redaktorstva-vid- ivanny-rudyshyn/ 7. «Від мрії до Фронтери»: як книжкове життя змінює нас (із розмови з Еллою Яцуютою). URL: https://ffj.in.ua/2020/ 02/25/vid-mriyi-do- frontery-yak- knyzhkove-zhyttya- zminyuє-nas-iz- rozmovy-z-elloyu- yatsutoyu/ 8. «7.5 уроків» від менеджерки з комунікацій Ірини Баран. URL: https://ffj.in.ua/2020/ 02/14/7-5-urokiv- vidmenedzherky-z- komunikatsijiryny- baran/ 9. Богдан Коваль про відеоконтент: що, як і для кого.URL: https://ffj.in.ua/2020/ 02/20/bogdan-koval- pro-videokontent-shho- yak-i-dlya-kogo/. Діяльність у професійних об'єднаннях: ГО «Альтернативна журналістика» з 2018 року і дотепер.</p>	
31789	Косюк Оксана Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом кандидата наук ДК 035746, виданий 04.07.2006, Атестат доцента 12ДЦ 030309, виданий 17.02.2012	18	ОК 15. Масова комунікація та інформація	Виконуються пункти 1, 3, 4, 10, 12, 14, 19, 20 П. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Стажування у Львівському національному університеті ім. Івана Франка, з 15 грудня 2016 року по 15 червня 2017 року (звіт про стажування від 15 червня 2017 року).

2. Науковий семінар «Наука в сучасному світі», м. Київ, науковий журнал «Архівариус», 20 березня 2017 року (сертифікат від 20 березня 2017 року).

3. Науковий семінар «Актуальні проблеми розвитку світової науки», м. Київ ГО «Центр наукових публікацій», 28 лютого 2017 року – червень 2018 року (сертифікат, червень 2018 року).

4. Міжнародний проєкт «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» (2020), виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української Преси Виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української Преси, 1 березня – 1 вересня 2020 року (сертифікати №515, №1170, №1581, 1 вересня 2020 року).

5. Грант № WNGO\_V\_1832 «Альтернативне вирішення гендерних проблем» (65 000 грн.), поданий на конкурс «Візуалізація прав жінок, жіночого активізму та жіночого/феміністичного руху». Проєкт підтримано Українським жіночим фондом (Київ) 1 серпня 2018 року – 10 лютого 2019 року. Грант № WNGO\_V\_1832 від 1 серпня 2018 року.

6. Семінар ГО «Соборність» №37928410 «Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарного знання у сучасному інформаційному просторі: національний та інтернаціональний аспекти», Монреаль-



Севєродонецьк, 31 травня 2019 року (сертифікат UK 0999 31 травня 2019 року).  
7. Семінар ГО «Соборність» №37928410 «Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарного знання у сучасному інформаційному просторі: національний та інтернаціональний аспекти» Монреаль-Севєродонецьк, 31 травня 2019 року (сертифікат UK 1285 31 травня 2019 року).  
8. International scientific and practical conference «Priority directions of science and technology development», Kyiv, 24–26 January 2021 (сертифікат 26.01.2021 року ).  
9. Участь у семінарі «Інтеграція освіти, науки та бізнесу в сучасному середовищі: зимові диспути», Дніпро, 4–5 лютого 2021 року (сертифікат 05.02.2021 року ).  
Наукові публікації за тематикою курсу:  
1. Косюк О.М. Нове поняття масової комунікації: теоретико-термінологічний аспект. Virtus Scientific journal. Montreal : CPM «ASF». 2019. № 32 (March). С. 231–234.  
2. Косюк О. М. Загальнонаукові логічні методи збору інформації у новітніх сферах журналістики та юриспруденції. Медіасфера и медиаобразование: специфика взаимодействия в современном социокультурном пространстве [Электронный ресурс] : сборник научных статей / Министерство внутренних дел Республики Беларусь, учреждение образования «Могилевский институт Министерства внутренних дел Республики Беларусь» ; редкол.: С. В. Вендиктов (отв. ред.) [и др.]. Могилев : Могилев. институт МВД, 2021. 1

електрон. опт. диск (CD-R).

3. Косюк Оксана. Чуттєво-раціоналістичні методи збору інформації. Спостереження. Euroasia journal of social sciences & humanities. International european conference on social sciences. Editor Prof. Dr. Olena Panchenko, Kyiv. Iksad Global Publications, 2021. 557 p. P. 247-249.

4. Косюк О. М. Євангеліє від Хоми як першоджерело раціоналізації масової комунікації. Virtus Scientific journal. Montreal : CPM «ASF», 2018. № 20 (januaru). С. 22-27.

5. Kosiuk O. Relevant interrelationships between science and mass communication. Social capital: vectors of development of behavioral economics: collective monograph / Editor: Mariana Petrova. Veliko Tarnovo, Bulgaria: ACCESS Press Publishing house, 2021. 184 p. P. 149-161

6. Kosiuk O. Relevant innovations for implementing methods of collecting external information for mass media. New challenges in the development of future specialists: collective monograph. Romania: Universitatea Dunarea de Jos Galati, 2021. S. 54-65.

7. Kosiuk O. Scientific topics in modern universal mass media. Texts book. Volume-2. Editors: Prof. Dr. Ahmet Kazankaya. Assist. Prof. Dr. Mevlude Alev Ates. Dr. Kahraman Ipek dal. International conference on scientific research. Ankara: Kirsehir Ahi Evran University, 2021. P. 264-271.

8. Косюк О. М. Інформаційно-комунікаційна діяльність українських масмедіа в умовах війни на Донбасі. State and regions. Series: social communications Серія: Соціальні комунікації. 2021. № 3 (47). С. 31-38.

9. Косюк О., Юноша М. Знакова природа фотокомунікації.

Priority directions of science and technology development: The 5th International scientific and practical conference (January 24–26, 2021). SPC – Sci-conf.com.ua, Kyiv, Ukraine. 2021. P. 1112–1116.

Навчально-методичні видання:

1. Косюк О. М. Теорія масової комунікації : навч. посіб. Луцьк : ВНУ ім. Лесі Українки, 2012. 384 с.

2. Косюк О. М. Масова комунікація та інформація:

методичні вказівки з дисципліни для студентів спеціальності «Журналістика»:

навчально-методичне видання. Луцьк, 2021. 30 с.

Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах:

Міжнародний проєкт «Медіадіалог для демократії та миру», який відбувався 16–23 червня 2019 р. в Луцьку за сприяння

Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки

Німеччини та Посольства Федеративної Республіки

Німеччини в Україні.

Міжнародний проєкт «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» (29

травня 2020 року – 1 лютого 2021 року), виконується Радою міжнародних

наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств

Великої Британії та США, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та

Академією Української Преси.

Грантова угода № FУ21-L2D-Ed-FAA-LU від 15 жовтня 2020 на

реалізацію проєкту «Media community of Volyn region through

activities: improvement through trainings, dialogue, gameplay and competition»/»Медіас

пільнота Волинської області через активності:

удосконалення через тренінги, діалогізація, ігрофікація і змагальництво». Legal

Name of Prime

Recipient / Надавач гранту: International Research and Exchanges Board (IREX) / Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX). Науково-популярні та консультативні публікації з професійної тематики:

1. Інтерв'ю про фахову діяльність:  
<https://ffj.in.ua/2021/04/09/pershyj-kurs-robochi-momenty-2-tehnika-interv-yuvannya/>;  
<https://ffj.in.ua/2021/04/03/pershyj-kurs-robochi-momenty/>
2. Бесіда про фахову освіту в Україні та Австрії:  
<https://ffj.in.ua/2019/10/03/u-videnskomu-universyteti-ne-vystachaye-praktyku-nastya-lazuka-pro-navchannya-v-lutskuta-zakordonom/>
3. Інші матеріали: Профорієнтаційні, репортерські та дискусійні матеріали можна переглянути на сайті "Нівроку" (<https://ffj.in.ua/>) за пошуковими словами: "репортаж", "журналістика", "косяк".  
<https://cutt.ly/mU3InSX>
4. Підготовка до створення фотопортрету. Актуальні питання розвитку сучасної науки та освіти (частина IV): матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції м. Львів, 16-17 січня 2021 року. Львів : Львівський науковий форум, 2021. С.19–20.
5. Створення творчого проекту «обличчя COVID-19». Актуальні питання розвитку сучасної науки та освіти (частина IV): матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції м. Львів, 16-17 січня 2021 року. Львів : Львівський науковий форум, 2021. С. 20–21.
6. Знакова природа фото комунікації. The 5th International scientific and practical conference – Priority directions of science

and technology development! (January 24–26, 2021) SPC – Sci-conf.com.ua, Kyiv, Ukraine. 2021. 1798 p. P.1112–1116.

Керівництво студентами, які зайняли призові місця на I або II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт:

1. Махновська В. (2019 рік, 2 місце, Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт із галузі знань «Журналістика»).
2. Сафарова Е. Р. (2018 рік, 1 місце, Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт із галузі знань «Журналістика»).
3. Тумік А. В. (2018 рік, 2 місце, Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт із галузі знань «Журналістика»).

Керівництво студентською проблемною групою «Масова комунікація: історія, теорія, практика» (15 студентів).

Діяльність у професійних об'єднаннях:

1. Голова ГО «Альтернативна журналістика» 43000, Волинська область, м. Луцьк, вул. Винниченка, 30а, оф. 201.

ЄДРПОУ організації: 42014749 (з 1 квітня 2018 року і дотепер).

2. Грант № WNGO\_V\_1832 «Альтернативне вирішення гендерних проблем», поданий на конкурс «Візуалізація прав жінок, жіночого активізму та жіночого/феміністичного руху». Проєкт підтримано Українським жіночим фондом. (1 серпня – 10 лютого 2018–2019 рр.)

Досвід практичної роботи за спеціальністю:

1. Нештатний кореспондент у «Сім'я і дім» (1997–2001), «Львівська газета» (2002–2005), «Медіакритика» (2002 – до сьогодні).
2. Модератор студентського сайту

						факультету філології та журналістики ВНУ імені Лесі Українки «Нівроку» (з 2018 р. – до сьогодні) <a href="https://cutt.ly/AU3ck68">https://cutt.ly/AU3ck68</a>	
121569	Кошелюк Олена Василівна	Завідувач кафедри, доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом магістра, Луцький інститут розвитку людини вищого навчального закладу "Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна", рік закінчення: 2009, спеціальність: 020105 Документознавство та інформаційна діяльність, Диплом магістра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 055901, виданий 18.11.2009, Атестат доцента 12ДЦ 033370, виданий 25.01.2013</p>	13	ОК 17. Менеджмент і маркетинг інформаційного простору	<p>Диплом магістра М21 № 118573, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021. Кваліфікація за дипломом: Журналіст, медіаексперт. Редактор, фахівець із реклами та зв'язків з громадськістю. Виконуються пункти 1, 3, 10, 11, 12, 14, 15 П. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стажування без відриву від виробництва, Українська академія друкарства (м. Львів), кафедра медіакомунікацій, 01.11.2016 по 01.05.2017 р. (звіт про стажування).</li> <li>2. Стажування «Освіта і наука без кордонів», Університет імені Марії Кюрі-Склодовської (Люблін, Республіка Польща), гуманітарний факультет, Люблінський науково-технологічний парк (Люблін, Республіка Польща), 1.11.2017 р. до 1.05.2018 р., (сертифікат від 1.05.2018 р.).</li> <li>3. Сертифікат про онлайн навчання з медіаграмотності для викладачів ЗВО, Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX), Академія Української Преси, березень – червень 2020 (сертифікат від червня 2020).</li> <li>4. Сертифікований онлайн-курс з медіаграмотності «Very verified», Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, вересень – жовтень 2019 р. (сертифікат жовтень 2019 р.).</li> <li>5. An Introduction to Cultural Journalism Online Course, British Council. EU-Eastern Partnership Culture and Creativity Programme,</li> </ol>

2019 р. (сертифікат 2019р.)  
6. The Digital Communication Course, EU-Eastern Partnership Culture and Creativity Programme, 2018 р. (сертифікат 2018 р.)  
7. Сертифікатні курси з англійської мови, US Embassy in Ukraine, 18.04.2017 р. (сертифікат № 291 US Embassy in Ukraine).  
8. Тренінг, Pearson, EENU. Сертифікат про проходження тренінгу, 12.05.2017 р. (сертифікат від 12.05.2017 р.).  
9. Сертифікований курс-тренінг «Як розуміти соціальні мережі. Курс для журналістів», Вільний університет Майдану, 2017 р. (сертифікат 2017 р.).  
10. Онлайн-курс «У фокусі – КРИМ» (10 навчальних вебінарів, інформаційних та методичних модулів від провідних правозахисників, журналістів, експертів), Національна спілка журналістів України за підтримки Європейської федерації журналістів та в партнерстві з профільними факультетами/кафедрами журналістики провідних українських вищих навчальних закладів, в тому числі кафедрою соціальних комунікацій Волинського національного університету імені Лесі Українки, жовтень – грудень 2021 р. (сертифікат №NUJU-123-ОСТ-DEC-21 від 20.12.21 р.).  
Наукові публікації за тематикою курсу:  
1. Кошелюк О. Інновації у видавничому секторі: досвід стартап-індустрії. Видавнича діяльність в умовах розвитку новітніх технологій: вивчення запиту фахівців: монографія / [наук ред Н.Вернигора]; Інститут журналістики Київського ун-ту імені Бориса Грінченка. Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2019. С. 84–94.

2. Кошелюк О.,  
Благовірна Н.,  
Рожило М. В епоху  
цифрових  
комунікацій: нові візії  
медіа редакторства.  
Поліграфія і  
видавнича справа.  
2021. № 1 (81) С. 89-  
99.
3. Шульська Н. М.,  
Кошелюк О. В.,  
Рожило М. А.  
Арткнига як складова  
візуальної парадигми  
сучасного медійного  
середовища. Вчені  
записки Таврійського  
національного  
університету імені В. І.  
Вернадського. Серія  
«Філологія. Соціальні  
комунікації». 2020. Т.  
31 (70). № 3. Ч. 3. С.  
194–198.
4. Кошелюк О.,  
Благовірна Н.,  
Рожило М. Соціальні  
мережі для читачів:  
виклики,  
реконструкції,  
світовий видавничий  
досвід. Вчені записки  
Таврійського  
національного  
університету імені В.  
Вернадського. Серія  
філологія.  
Журналістика. 2021.  
Том 32 (71). № 4. Ч.3.  
С. 262-267
5. Кошелюк О.,  
Благовірна Н. Дизайн  
видавничих марок як  
візуальний  
сторітелінг: про що  
«розповідає» бренд  
видавництва. Вчені  
записки Таврійського  
національного  
університету імені В.  
Вернадського. Серія  
філологія.  
Журналістика. 2021.  
Том. 32 (71). № 5.  
С.224-231.
6. Kosheliuk O.,  
Shulska N., Blahovirna  
N. Let's go virtual...How  
digital communications  
affect youth media  
literacy education in  
high school: the  
Ukrainian experience.  
Media literacy and  
academic research.  
2021. Vol.4. №2. Pp.  
187-204 (Web of  
Science)
7. Кошелюк О.,  
Благовірна Н.  
Аудіоподкасти  
європейських  
видавництв як  
різновид іміджевої  
реклами. Вчені  
записки Таврійського  
національного  
університету імені В.  
Вернадського. Серія  
філологія.



Журналістика. 2021.  
Том 32 (71) № 6.  
Навчально-методичні  
видання:  
1. Кошелюк О.  
Менеджмент і  
маркетинг  
інформаційного  
простору: навчально-  
методичне видання.  
Луцьк: Волинський  
національний  
університет імені Лесі  
Українки, 2021.46 с.  
2. Благовірна Н. Б.,  
Жванія Л. В., Косюк О.  
М., Кошелюк О. В.,  
Кравченко С. І.,  
Рожило М. А., Теребус  
О. Л., Шульська Н. М.,  
Яблонський М. Р.  
Кваліфікаційна  
робота з  
журналістики:  
методичні  
рекомендації до  
написання:  
навчально-методичне  
видання. Луцьк, 2021.  
28 с.  
Наявність документа,  
що засвідчує  
володіння  
англійською мовою на  
рівні не нижче B2:  
Сертифікат, US  
Ambassy in Ukraine,  
18.04.2017 р.,  
Безстроковий;  
Сертифікат ESL  
(English as a Second  
Language). Upper  
Intermediate training  
course, Michael Gott  
International, Грудень  
2020, безстроковий.  
Участь у міжнародних  
наукових та/або  
освітніх проєктах:  
1. Міжнародний  
проєкт «Вивчай та  
розрізняй: інфо-  
медійна грамотність»  
(2020), виконується  
Радою міжнародних  
наукових досліджень  
та обмінів (IREX) за  
підтримки посольств  
Великої Британії та  
США, у партнерстві з  
Міністерством освіти і  
науки України та  
Академією  
Української Преси  
(Грантова угода №  
FY21-L2D-Ed-FAA-LU  
від 15 жовтня 2020 на  
реалізацію проєкту  
«Media community of  
Volyn region through  
activities: improvement  
through trainings,  
dialogue, gameplay and  
competition»/  
«Медіаспільнота  
Волинської області  
через активності:  
удосконалення через  
тренінги, діалогізація,  
ігрофікація і  
змагальництво». Legal

						<p>Name of Prime Recipient / Надавач гранту: International Research and Exchanges Board (IREX) / Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX). Гранична сума гранту: 3 429 USD. Відповідальна за проєкт - Олена Кошелюк.</p> <p>2. Міжнародний проєкт «Медіадіалог для демократії та миру» (16–23 червня 2019 р.) за сприяння Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки Німеччини та Посольства Федеративної Республіки Німеччини в Україні.</p> <p>3. Міжнародний проєкт «Медіадіалог 2020: для плюралізму та порозуміння» (серпень–жовтень 2020 р.) за сприяння Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки Німеччини та Посольства Федеративної Республіки Німеччини в Україні.</p> <p>4. Міжнародний проєкт «Media Dialogue 2021 – for Conflict Sensitivity and Research» (липень 2021) за сприяння Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки Німеччини та Посольства Федеративної Республіки Німеччини в Україні. Наукове консультування керівників секцій Кошторної установи «Волинська обласна Мала академія наук» протягом 2018–2021 рр. (довідка КУ «ВОМАН» № 148/16/21 від 22.11.2021 р.) Керівництво проблемною групою «Проблеми сучасного інформаційного простору» (7 студентів) Робота у складі журі (голова журі секції мультимедійних проєктів) Всеукраїнського конкурсу</p>
--	--	--	--	--	--	--

літературних, дослідницьких та мультимедійних учнівських проєктів, присвячених 150-річчю з Дня народження Лесі Українки (2021).  
Участь у журі конкурсів Малої академії наук зі спеціальності «Журналістика», 2020.  
Участь у журі Турніру юних журналістів МАН, 2021.  
Науково-популярні публікації з професійної тематики:  
1. «Інтелектуальна ін'єкція» для італійської молоді  
URL:  
<http://volyninfo.com/bl-og-intelektualna-in-yektsiya-dlya-italiyskoyi-molodi/>  
2. Не спортом єдиним... «Книжкова» Бразилія, яку ми не знаємо.  
URL:  
<http://volyninfo.com/bl-og-ne-sportom-yedinim-knizhkova-braziliya-yaku-mi-ne-znayemo/>  
3. Америка Трампа читає Біблію... в коміксах  
URL:  
<http://volyninfo.com/bl-og-amerika-trampa-chitaye-bibliyu-v-komiksah/>  
4. Ігрові концепції логотипів як тренд розвитку світового книговидання.  
URL:  
[:https://docs.google.com/document/d/18-nhGVqPHD3OE8azUKc2mNYpUk57WFUAN5DgeqqNRCU/pub](https://docs.google.com/document/d/18-nhGVqPHD3OE8azUKc2mNYpUk57WFUAN5DgeqqNRCU/pub)  
5. Видавничі стартап-проєкти у сучасному світі: основні вектори розвитку.  
URL:  
[https://docs.google.com/document/d/e/2PACX-1vSRy9ozbrAN\\_pLGiRjg6uFwwqXqCG1yn6s8l\\_JpRUlXiuQKHafKHAYuSm93GuWkSP4Nob39XJ6YoUb/pub](https://docs.google.com/document/d/e/2PACX-1vSRy9ozbrAN_pLGiRjg6uFwwqXqCG1yn6s8l_JpRUlXiuQKHafKHAYuSm93GuWkSP4Nob39XJ6YoUb/pub)  
6. «Якщо лаври – то журналістам, ганьба – редакторів!» (секрети редакторства від Іванни Рудишин).  
URL:  
<https://ffj.in.ua/2020/03/12/yakshho-lavryto-zhurnalistam-ganba-redaktorovi-sekrety-redaktorstva-vid-ivanny-rudyshyn/>  
7. «Від мрії до Фронтери»: як книжкове життя

						<p>змінює нас (із розмови з Еллою Яцуютою). URL: <a href="https://ffj.in.ua/2020/02/25/vid-mriyi-do-fronter-yak-knyzhkove-zhyttya-zminuye-nas-iz-rozmovy-z-elloyu-yatsutoyu/">https://ffj.in.ua/2020/02/25/vid-mriyi-do-fronter-yak-knyzhkove-zhyttya-zminuye-nas-iz-rozmovy-z-elloyu-yatsutoyu/</a></p> <p>8. «7.5 уроків» від менеджерки з комунікацій Ірини Баран. URL: <a href="https://ffj.in.ua/2020/02/14/7-5-urokiv-vidmenedzherky-z-komunikatsijiryny-baran/">https://ffj.in.ua/2020/02/14/7-5-urokiv-vidmenedzherky-z-komunikatsijiryny-baran/</a></p> <p>9. Богдан Коваль про відеоконтент: що, як і для кого. URL: <a href="https://ffj.in.ua/2020/02/20/bogdan-koval-pro-videokontent-shho-yak-i-dlya-kogo/">https://ffj.in.ua/2020/02/20/bogdan-koval-pro-videokontent-shho-yak-i-dlya-kogo/</a>.</p> <p>Діяльність у професійних об'єднаннях: ГО «Альтернативна журналістика» з 2018 року і дотепер.</p>	
32059	Кравченко Світлана Іванівна	Професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом доктора наук ДД 009469, виданий 31.05.2011,</p> <p>Диплом кандидата наук ДК 002068, виданий 09.12.1998,</p> <p>Атестат доцента ДЦ 005071, виданий 20.06.2002,</p> <p>Атестат професора 12ПР 008102, виданий 26.10.2012</p>	32	ОК 13. Історія журналістики	<p>Виконуються пункти 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 19, 20 П. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Науково-педагогічне стажування, Інститут Журналістики і Інформації Університету Яна Кохановського в Кельце (Польща), 1–30 квітня 2017 р. (план стажування від 1 квітня 2017 року і звіт про стажування від 30 квітня 2017 року).</p> <p>2. Семінар «Електронне врядування задля підзвітності влади та участі громади», Волинський обласний центр перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів державної влади, органів місцевого самоврядування, державних підприємств, установ і організацій, 25 січня – 20 лютого 2017 р. (сертифікат № 6261 від 20 лютого 2017 року).</p> <p>3. Наукове стажування в рамках Нагороди імені Івана Виговського, Лодзький університет, Філологічний факультет, Варшавський</p>

університет, Студії Східної Європи Ягеллонський університет, Інститут соціології, 1 жовтня – 30 листопада 2019 р.; 1 грудня 2019 р. – 31 січня 2020 р.; 1 лютого – 15 березня 2020 р. (план стажування від 1 квітня 2019 року і звіт про стажування від 15 березня 2020 року).

4. Науково-педагогічне стажування в рамках Нагороди імені Івана Виговського, Гданський університет, 1 травня – 30 червня 2021 р. (план стажування від 1 травня 2021 року і звіт про стажування від 30 червня 2021 року).

5. Науково-дослідницьке стажування в рамках Нагороди імені Івана Виговського, Університет Адама Міцкевича в Познані, 1 жовтня – 30 листопада 2021 р. (звіт стажування).

Наукові публікації за тематикою курсу:

1. Кравченко С. І. Роль преси в інформаційній діяльності польського прометейського руху. Молодий вчений. 2018. № 9.1 (61.1). С. 55–58.
2. Кравченко С. І. Євген Маланюк на шпальтах польського часопису «Biuletyn polsko-ukraiński» (Варшава 1932–1938). Сучасні мовно-літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту. Антологія. Електронне видання на CD-ROM. Луцьк: Вежа-Друк 2018. С. 629–636.
3. Krawczenko Switłana. Rozwój ruchu kobiecego w Ukrainie. Kobiety wobec dominacji i opresji / pod red. Izabeli Desperak, Ewy Huzy i Edyty Pietrzak, wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2019. S. 43–55. 90 с.

Член спеціалізованої вченої ради із захисту кандидатських і докторських дисертацій Інституту журналістики Київського

національного  
університету імені  
Тараса Шевченка Д.  
26.001.33  
спеціальність 27.00.05  
– Теорія та історія  
видавничої справи та  
редагування (2012–  
2019 рр.).  
Член спеціалізованої  
вченої ради із захисту  
кандидатських  
дисертацій  
Львівського  
національного  
університету імені  
Івана Франка К  
35.051.24  
спеціальність 27.00.04  
– Теорія та історія  
журналістики (2014–  
2019 рр.).  
Член наукової ради і  
редколегії:  
1. Наукового часопису  
«Religious and Sakred  
Poetry, Religion,  
Culture and Education.  
The International  
Scientific Periodical»  
(Краків, Польща), від  
2012 року і дотепер.  
2. Наукового журналу  
«Студії з історії  
суспільно-  
господарської XIX і  
XX ст.» (Лодзь,  
Польща), від 2013  
року і дотепер.  
3. Наукового журналу  
«Інтегровані  
комунікації» (Київ,  
КУБГ), від 2013 року і  
дотепер.  
4. Збірника наукових  
праць «Аналітика.  
Прогнози.  
Інформаційний  
менеджмент»  
(Чернівці ЧНУ імені  
Ю. Федьковича), від  
2015 року і дотепер.  
Голова  
акредитаційної  
комісії:  
Чернівецький  
національний  
університет імені  
Ю. Федьковича (м.  
Чернівці) 2019 р.,  
спеціальність  
«Журналістика»;  
Черкаський  
національний  
університет імені  
Богдана  
Хмельницького (м.  
Черкаси) 2019 р.,  
спеціальність  
«Журналістика».  
Участь у міжнародних  
наукових та/або  
освітніх проектах:  
Міжнародний  
науково-пошуковий  
проект «Мемуари та  
листи польський  
авторів із окупованих  
земель (Білорусія,  
Литва, Україна) 1795–  
1918 рр.» (Університет

Яна Кохановського м.  
Кельце Польща)  
2012–2018 рр.  
Науково-популярні  
публікації з  
професійної  
тематики:

1. Кравченко С.  
Нарешті  
декомунізація... //  
<https://hromadske.volya.ua/nareshti-dekomunizatsiya-chy-svyatkuvatymut-ukrajintsi-tsohorichden-peremohy/>
2. Кравченко С. 90 років Українській бібліотеці у Парижі. Інтерв'ю з Ярославом Йосипишин. Київ, 2017. № 3–4. С. 89–94
3. Krawczenko Switłana. Mój Majdan. Lublin. Kultura i społeczeństwo. Nr. 5 (82) Rok XIV. Wrzesień-październik, 2017. S. 103–112
4. Кравченко С. Biuletyn Polsko-Ukraiński. Велика українська енциклопедія. URL: <http://vue.gov.ua/BiuletynPolsko-Ukraiński>
5. Кравченко С. На Донбас медіа-форумі обговорили проблеми української регіональної журналістики. URL: <https://cutt.ly/KU4FTmw>.

Проведення навчальних занять іноземною мовою: 60 год. – березень 2018 р., Лодзький університет, польською мовою цикл лекцій «Жінки в історії та культурі України»; 60 год. – квітень-червень 2018 р., Університет Яна Кохановського в Кельце, польською мовою цикл лекцій «Преса польського прометейського руху»; 30 годин – жовтень 2019 р. Лодзький університет, польською мовою цикл лекцій «Жінки в історії та культурі України»; 30 годин – січень 2020 р. – Варшавський університет, польською мовою цикл лекцій «Жінки в історії та культурі України».

Сертифікат знання польської мови – рівень B2, № 0024198, виданий 23.07.2021 р. (Варшава)

						Член журі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з журналістики, 2018 р. Участь у професійних об'єднаннях: Член Національної спілки журналістів України з 2006 р. Досвід практичної роботи за спеціальністю: 1. ТК «Аверс», Волинська обласна державна телерадіокомпанія (1993–1997). 2. Позаштатний кореспондент газети «Волинський монітор», журналу «Київ» та інших видань із 2009 р. 3. Співзасновник і редактор польсько-українського порталу подорожей, історії і культури «Odkryjswiat.com» (з 2019 року і дотепер).	
164622	Касарда Ольга Зіновівна	Доцент, Основне місце роботи	Фізичної культури, спорту та здоров'я	Диплом спеціаліста, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 1999, спеціальність: 010201 Фізичне виховання, Диплом кандидата наук ДК 035907, виданий 12.05.2016, Атестат доцента АД 002513, виданий 20.06.2019	14	ОК 2. Фізичне виховання	Виконуються пункти 1, 3, 4, 10, 11, 12 П. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Курси підвищення кваліфікації на міжнародному семінарі-тренінгу «Nordic Walking» скандинавська ходьба), Шацьк, База практик табору «Гарт» СНУ імені Лесі Українки, 13.06.1918–24.06.2018 (сертифікат від 24.06.2018 р.). 2. Курси підвищення кваліфікації на III Міжнародній науково-практичній конференції «Третій рівень освіти в Україні: становлення та тенденції», Шацьк, База практик табору «Гарт» СНУ імені Лесі Українки, 16.11.1918–18.11.2018, (сертифікат від 18.11.2018 р.). 3. Підвищення кваліфікації на міжнародному вебінарі «Дистанційні засоби навчання для підготовки фахівців з фізичної культури і спорту, фізичної терапії та ерготерапії», Вища школа вдосконалення і міжнародної співпраці імені Зігмунда Глогера (республіка Польща) (Test of international English Wyzsza szkola wspolpracy



міжнародної і регіональної ім. Зюмунда Глогера), 05.04–12.04.2021 (сертифікат від 12.04.2021 р.).  
Наявність сертифіката, що засвідчує володіння англійською мовою на рівні B2. (Wolomin International & Regional Cooperation University, 2018 р.).  
Наукові публікації за тематикою курсу:  
1. Касарда О., Панасюк О., Мазурчук О., Остапчук І. Фізична культура і спорт у навчальному процесі студентів закладів вищої освіти. Історія фізичної культури і спорту народів Європи: зб. тез доповідей IV Міжнарод. наукового конгресу (22–24 вересня 2021 року). Луцьк-Світязь, 2021. С. 37.  
2. Соціально-педагогічні та медико-біологічні основи фізичної активності різних груп населення: колектив. монографія / А.Цьось, А.Хомич, А.Сорока, В.Пантік, В.Захожий, Г.Петренко, Л.Вашук, О.Сабіров, О.Пришва, О.Касарда, С.Індика, Я.Смаль. Луцьк: Вежа-Друк, 2018. 309 с.  
3. Basic mesocycle construction specifics of female athletes, who specialize in medium distance running, by taking into account female body peculiarities / O. Roda, S. Kalytka, N. Yevpak, O. Panasiuk, A. Khomych, V. Smoliuk, O. Hrebik, O. Kasarda, N. Matskevych, V. Faidevych, I. Ierko // Journal of Physical Education and Sport. 2020. Vol. 20 (3). P. 1590–1598. DOI:10.7752/jpes.2020.03217. (Scopus)  
4. Comparative analysis of functional capabilities and special working ability if men and women, specializing in 800 m and 1500 m running / Kalytka S., Roda O., Ierko I., Panasiuk O., Hrebik O., Faidevych V., Liannoi M. // Journal of Physical Education and Sport

(JPES), 18(4), Art 360, pp.2389–2396, 2018. (Scopus)

5. Female students at higher educational institutions in Ukraine and their level of physical activity studentki uczelni ukraińskich a ich poziom aktywności fizycznej / A.Tsos, V.Pantik, O.Kasarda // Health Problems of Civilization 2017, Volume 11, Issue 3. S.158–162. (1,6) (Web of Science).

Навчально-методичні видання:

1. Спортивно-педагогічне вдосконалення з легкої атлетики: метод. рекомендації / Захожа Н.Я., Савчук С.І., Захожий В.В., Касарда О.З., Усова О.В., Валькевич О.В. Луцьк: Вежа-Друк, 2021. 114 с.

2. Використання тренажерів у фізичному вихованні студентів : метод. рекомендації / О.О.Малімон, В.В.Пантік, А.Я.Вольчинський, Н.Я.Захожа, О.З.Касарда, О.П.Панасюк. Луцьк, 2020. 37 с.

3. Формування у студентської молоді здорового способу життя : метод. рекомендації / О. З. Касарда, Н. Я. Захожа., В. В. Захожий В. В. Луцьк, 2017. 64 с.

Майстер спорту України міжнародного класу (посвідчення Державного комітету України з фізичної культури і спорту №2064). Звання присвоєно 1-718 від 12.09.2000 р.

Упродовж 2018–2021 років здійснювала науково-методичне консультування вчителів та методистів Залазівського ліцею Любешівської селищної ради Волинської області (Угода № 119У).

Упродовж 2018–2020 років здійснювала наукове консультування тренерів-викладачів та спортсменів в КЗ «СДЮСШОР» плавання ЛМР (Довідка КЗ СДЮСШОР).

						<p>Науково-популярні публікації з професійної тематики: Актуальні проблеми фізичного виховання студентів закладів вищої освіти / Н. Захожа, О. Касарда, В. Захожий, О. Усова, О. Мальчук // Фітнес, харчування та активне довголіття: зб. тез доповідей I Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції, 23 березня 2021 року. С.24.</p> <p>5. Вплив занять фітбол-аеробікою на фізичну підготовленість студентів / О.Касарда, Н.Захожа, В.Захожий, О.Усова // Фізична активність і якість життя людини: зб. тез доповідей V Міжнарод. наук.-практ. конференції (8–10 червня 2021 р.). – Луцьк–Світязь, 2021. – С.23.</p> <p>6. Фізична терапія підлітків з вегетативними дисфункціями і сколіозом / О. Усова, В.Мельничук, О.Касарда, А.Бояркевич, В.Бірук. Тенденції розвитку сучасної науки. Зб. тез XXXI Міжнародної науково-практичної конференції (22–25 червня, 2021 р.). Канада, 2021. С.281–283.</p> <p>7. Фізична культура і спорт у навчальному процесі студентів закладів вищої освіти / О. Касарда, О. Панасюк, О. Мазурчук, І. Остапчук // Історія фізичної культури і спорту народів Європи: зб. тез доповідей IV Міжнарод. наукового конгресу (22–24 вересня 2021 року). Луцьк-Світязь, 2021. С.37.</p>	
113205	Зінчук Руслана Степанівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом магістра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2006, спеціальність: 030501 Українська мова та	10	ОК 3. Мова сучасних медіа	<p>Виконуються пункти 1, 3, 4, 12, 19 П. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Стажування «Освіта і наука без кордонів» Університет імені Марії Кюрі-Скłodовської (Люблін, Республіка Польща), гуманітарний</p>

література,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 063266,  
виданий  
10.11.2010,  
Атестат  
доцента 12/ДЦ  
044506,  
виданий  
15.12.2015

факультет.  
Люблінський науково-технологічний парк (Люблін, Республіка Польща) 16 січня 2017 р. – 16 квітня 2017 р. (сертифікат, 20.04.2017 р.).  
2. Підвищення кваліфікації на науково-практичному семінарі «Лінгвостилістика XXI ст.: стан та перспективи розвитку» Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки, 2–7 вересня 2017 р. (сертифікат, № 667, серія н/с).  
3. Підвищення кваліфікації на науково-практичному семінарі «Новітні методи навчання мов і літератур у сучасній вищій та середній школі», Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки 23–30 листопада 2017 р. (сертифікат).  
4. Підвищення кваліфікації на III Міжнародному науково-практичному семінарі «Новітні методи навчання української мови в сучасній вищій та середній школі», Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки, 14–24 березня 2019 р. (сертифікат).  
5. Підвищення кваліфікації на науковому семінарі «Лінгвостилістика XXI ст.: стан та перспективи розвитку», Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки, 7–12 червня 2019 р. (сертифікат, № 116, серія н/с).  
6. Міжнародне науково-педагогічне стажування «Нові та інноваційні методи навчання» Економічний Університет (Краків, Республіка Польща), Малопольська школа державного управління (Краків, Республіка Польща), 09 березня 2020 р. – 09 жовтня 2020 р. (сертифікат, NR 2600 / MSAP / 2020).

7. Підвищення кваліфікації на IV Міжнародному науково-практичному семінарі «Новітні методи навчання української мови в сучасній вищій та середній школі», Волинський національний університет ім. Лесі Українки, 01–22 жовтня 2020 р. (сертифікат).

8. Стажування «Удосконалення науково-методичних знань, необхідних для підготовки майбутніх учителів-філологів у ЗВО», Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, кафедра української мови та методики її навчання, 21 грудня 2020 р. – 12 лютого 2021 р. (довідка про проходження стажування, № 84-33 / 03 від 24.02.2021).

9. Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) наукових, науково-педагогічних працівників ЗВО та працівників закладів середньої освіти «Онлайн-навчання як новітня форма сучасної освіти (на прикладі платформ Google Meet і Google Classroom)», Інститут науково-дослідний Люблінського науково-технологічного парку та ГО «Міжнародна фундація науковців та освітян» (Люблін, Республіка Польща), 15–22 березня 2021 р. (сертифікат, № 5433 / 2020, 22.03.2021).

10. Підвищення кваліфікації на Всеукраїнському науково-практичному семінарі «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики (до 90-ї річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило)», Волинський національний університет ім. Лесі Українки, 25–26 березня 2021 р. (сертифікат, 63/21 – н. п.).

11. Підвищення кваліфікації під час Міжнародного наукового симпозіуму «Леся Українка:

особистість, нація, світ», Волинський національний університет ім. Лесі Українки, 11–13 червня 2021 р. (сертифікат, серія н/к № 335/21).

12. Навчання за програмою підвищення кваліфікації (участь у науково-практичному семінарі «Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи»), Волинський національний університет ім. Лесі Українки, 17–26 червня 2021 р. (сертифікат, № 400/21, серія н/с).

13. Підвищення кваліфікації на VI науково-методичному семінарі «Нова українська школа: теорія та практика», Волинський національний університет ім. Лесі Українки, 28 вересня 2021 р. (сертифікат, № 292).

14. Всеукраїнський вебінар «Розвиток пізнавальної активності на уроках української мови в 5 класі: реалізація основних положень концепції «Нова українська школа», видавництво «Генеза», 22 жовтня 2021 р. (сертифікат, № gen-36374).

Наукові публікації за тематикою курсу:

1. Шульська Н. М., Зінчук Р. С. Майстерність журналіста: мова сучасних медіа. Практикум : навчальний посібник. Луцьк, 2021. 132 с.

2. Шульська Н. М., Зінчук Р. С. Майстерність написання журналістського тексту: уникнення типових лінгвоанормативів. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія : Філологія. Журналістика. Київ, 2021. Т. 32 (71). № 1. Ч. 3. С. 234–239.

3. Шульська Н. М., Зінчук Р. С. Помилконебезпечні синтаксичні місця на сторінках друківаних

ЗМІ. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія : Філологія. Соціальні комунікації. Київ, 2019. Т. 30 (69). № 1. С. 48–52.

4. Деркач Л., Зінчук Р. Правопис української мови. Практикум : навчальний посібник. Луцьк : Терен, 2020. 120 с.

5. Шульська Н. М., Зінчук Р. С. Редакторська грамотність журналістського тексту: анормативи на рівні складних конструкцій. Trends and prospects development of science and practice in modern environment. Abstracts of X International Scientific and Practical Conference. Geneva, Switzerland 2021. P. 102–105.

6. Шульська Н. М., Зінчук Р. С. Комунікативно-функційний потенціал заголовків у мові сучасних медіа. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Журналістика». 2021. Т. 32 (71). № 5. Ч. 2. С. 218–223.

Навчально-методичні видання:

1. Зінчук Р. С. Фонетика і лексикологія української мови: навчально-методичні матеріали для студентів спеціальності «Журналістика». Луцьк, 2018. 80 с.

2. Зінчук Р. С. Морфологія української мови: навчально-методичні матеріали для студентів спеціальності «Журналістика». Луцьк, 2018. 50 с.

3. Зінчук Р. С. Синтаксис української мови: навчально-методичні матеріали для студентів спеціальності «Журналістика». Луцьк, 2018. 80 с.

Діяльність у професійних об'єднаннях:

1. Член ГО «Товариство шанувальників і

						захисників говорів української мови» (2017–2021 рр.) 2. Член ГО «Всеукраїнське об'єднання графістів» (2020–2021 рр.) 3. Член Національної спілки журналістів України (посвідчення № 18369) (2020–2021 рр.).	
114232	Рожило Марія Андріївна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом бакалавра, Волинський державний університет ім. Лесі Українки, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 049978, виданий 03.12.2008, Аттестат доцента 12ДЦ 032910, виданий 30.11.2012</p>	13	ОК 14. Медіаграмотність	<p>Диплом магістра М 21 № 118605, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021. Кваліфікація за дипломом: Журналіст, медіаексперт. Редактор, фахівець із реклами та зв'язків з громадськістю. Виконуються пункти 1, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 20 П. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Стажування без відриву від виробництва, Українська академія друкарства (м. Львів), кафедра медіакомунікацій, з 15 вересня 2016 р. до 15 березня 2017 р. (довідка, видана Українською академією друкарства № 46 від 16.03.2017 року). 2. Тематичний постійнодіючий семінар, «Школа електронного урядування» (Програма EGAP у Волинській області; Волинський обласний центр перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів державної влади, органів місцевого самоврядування, державних підприємств, установ і організацій) (108 годин), з 25 січня 2017 р. до 20 лютого 2017 р. (сертифікат Волинського обласного центру перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів державної влади, органів місцевого самоврядування, державних підприємств, установ і організацій № 6274 від 20 лютого 2017 року).</p>



3. Відкритий онлайн-курс через платформу масових онлайн-курсів Prometheus, «Цифрові комунікації в глобальному просторі» (платформа масових онлайн-курсів Prometheus), з 6 березня 2017 р. до 6 квітня 2017 р. (сертифікат, виданий ITArts через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus 6.04.2017 року).

4. Стажування без відриву від виробництва, Люблінський університет імені Марії Кюрі-Склодовської (Люблін, Польща), гуманітарний факультет Люблінський науково-технологічний парк (Люблін, Польща), з 1 листопада 2017 р. до 1 травня 2018 р. (сертифікат, виданий Науково-технологічним парком Університету Марії Кюрі-Склодовської в м. Любліні (Польща), 2018 р).

5. Науковий семінар «Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи» (18 год.), Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, з 7 червня 2019 р. до 12 червня 2019 р. (сертифікат ВНУ імені Лесі Українки № 181, серія н/с).

6. Сертифікований онлайн-курс з медіаграмотності «Very verified» (9 год.), Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, з 1 червня до 19 червня 2020 року (сертифікат, виданий міжнародною організацією IREX спільно зі студією онлайн-освіти EdEra 19.06.2020 року).

7. Підвищення кваліфікації під час спецкурсу «Діджитал-інструменти для дистанційного навчання» (15 годин – 0,5 кредиту ЄКТС), Національний центр «Мала академія наук України», з 19 квітня

2021 року до 1 травня 2021 року, Сертифікат № 001044 від 05.05.2021 року.

8. Участь у семи засіданнях відкритого клубу тренерів з інфомедійної грамотності «Майстерня медіаграмотності» (15 годин – 0,5 кредиту ECTS)

9. Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств США та Великої Британії, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України, Академією Української преси, з 29 січня 2021 р. до 11 червня 2021 р. (сертифікат № L2D-MM-161).

10. Курси підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями» (30 год – 1 кредит ECTS), Волинський національний університет імені Лесі Українки Відділ технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування», протягом вересня – жовтня 2021 р., (сертифікат № 08 від 01.11.2021 (32-«К/А»)).

11. Онлайн-курс для журналістів «У фокусі – Крим» НСЖУ за підтримки Європейської федерації журналістів та в партнерстві з профільними факультетами/кафедрами журналістики провідних українських ЗВО, в тому числі кафедрою соціальних комунікацій ВНУ імені Лесі Українки, (30 год – 1 кредит ECTS), Жовтень-грудень 2021 р., (сертифікат № NUJU-010-OCT-DEC-21 від 20.12.2021).

Наукові публікації за тематикою курсу:  
1. Terebus Oksana, Rozhylo Mariia, Zhvania Liudmyla. Regulation of

professional activity of journalists: ukrainian and european experience. New challenges in the development of future specialists: collective monograph. Romania: Universitatea Dunarea de Jos Galati, 2021. S. 95–109.

2. Рожило М. А., Наход А. В., Самчук А. С. Критичне мислення як інструмент медіаграмотності з протидії фейкам і маніпуляціям. Science, innovations and education: problems and prospects. Proceedings of the 5th International scientific and practical conference. CPN Publishing Group. Tokyo, Japan. 2021. Pp. 655–661. URL: <https://sci-conf.com.ua/v-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiyascience-innovations-and-education-problems-and-prospects-8-10-dekabrya-2021-goda-tokio-yaponiya-arhiv/>

3. Тербуєс О. Л., Рожило М. А. Проблема саморегуляції українських медіа. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія». Журналістика». 2021. Т. 32 (71). № 3. Ч. 3. С. 239–244.

4. Рожило М. А., Тербуєс О. Л. Роль інфлюенсерів у навчанні молоді медіаграмотності. Сучасні виклики і актуальні проблеми науки, освіти та виробництва: міжгалузеві диспути [зб. наук. пр.]: матеріали XX міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Київ, 24 вересня 2021 р.). Київ, 2021. С. 69–73. URL: [https://openscilab.org/wp-content/uploads/2021/10/suchasni-vikliki-i-aktualni-problemi-nauki-osviti-ta-virobnictva-mizhgaluzevi-disputi\\_2021\\_09\\_24.pdf](https://openscilab.org/wp-content/uploads/2021/10/suchasni-vikliki-i-aktualni-problemi-nauki-osviti-ta-virobnictva-mizhgaluzevi-disputi_2021_09_24.pdf)

Навчально-методичні видання:  
1. Кулібаба О. А., Рожило М. А. Наукова робота з журналістики: методичні рекомендації. Луцьк, 2019. 46 с.  
2. Рожило М. А. Літературне редагування: методичні вказівки з дисципліни для студентів спеціальності «Журналістика»: навчально-методичне видання. Луцьк, 2021. 36 с.  
3. Рожило М. А. Медіаграмотність: методичні вказівки з дисципліни для студентів спеціальності «Журналістика»: навчально-методичне видання. Луцьк, 2021. 36 с.  
4. Благовірна Н. Б., Жванія Л. В., Косюк О. М., Кошелюк О. В., Кравченко С. І., Рожило М. А., Тербус О. Л., Шульська Н. М., Яблонський М. Р. Кваліфікаційна робота з журналістики: методичні рекомендації до написання: навчально-методичне видання. Луцьк, 2021. 28 с.  
Участь в атестації наукових кадрів: Опонування на захисті кандидатської дисертації Мельничук Ю. Г. (на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.04 – теорія та історія журналістики), Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, 19 червня 2018 року. Відповідальний виконавець наукової теми кафедри соціальних комунікацій «Медіа у процесі формування інформаційного суспільства» (державний реєстраційний номер 0117U005468) (1 листопада 2017 – 1 листопада 2021 рр.)  
Участь у міжнародних наукових та/або

освітніх проектах:  
1. Міжнародний проєкт «Медіадіалог для демократії та миру», який відбувався 16–23 червня 2019 р. в Луцьку за сприяння Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки Німеччини та Посольства Федеративної Республіки Німеччини в Україні.  
2. Міжнародний проєкт «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» (29 травня 2020 року – 1 лютого 2021 року), виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української Преси. Грантова угода № FY21-L2D-Ed-FAA-LU від 15 жовтня 2020 на реалізацію проєкту «Media community of Volyn region through activities: improvement through trainings, dialogue, gameplay and competition»/»Медіа-пільнота Волинської області через активності: удосконалення через тренінги, діалогізація, ігрофікація і змагальництво». Legal Name of Prime Recipient / Надавач гранту: International Research and Exchanges Board (IREX) / Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX).  
3. Міжнародний проєкт «Медіадіалог 2020: для плюралізму та порозуміння» (30 серпня – 23 жовтня 2020 р.) за сприяння Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки Німеччини та Посольства Федеративної Республіки Німеччини в Україні. Наукове консультування керівників секцій Комунальної установи «Волинська обласна Мала академія наук»

протягом 2018–2021 рр. (довідка КУ «ВОМАН» № 150/16/21 від 22.11.2021 р.).

Науково-популярні публікації з професійної тематики:

1. Медіаграмотність під час навчання: представники Волинського національного університету ділилися досвідом.  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/mediagramotnist-pid-chas-navchannya-predstavniki-volinskogo-nacionalnogo>

2. Круглий стіл «Формування у студентів культури академічної доброчесності» об'єднав викладачів і студентів факультету філології та журналістики  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/krugliy-stil-formuvannya-u-studentiv-kulturi-akademichnoi-dobrochesnosti-obednav>

3. Обговорення навчального плану й ОПП «Журналістика і міжкультурна комунікація» у форматі круглого столу  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/navchannya-obgovorennya-navchalnogo-planu-y-opp-zhurnalistika-i-mizhkulturna-komunikaciya-u>

4. Академічна мобільність у дії: студенти-журналісти відвідали гостьову лекцію професора Віталія Корнеєва  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/akademichna-mobilnist-u-dii-studenti-zhurnalisti-vidvidali-gostovu-lekciyu>

5. Медіаексперти-практики діляться досвідом: гостьова лекція Василя Теремка для студентів журналістики  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/mediaeksperti-praktiki-dilyatsya-dosvidom-gostova-lekciya-vasilya-teremka-dlya>

6. Магістранти журналістики діляться досвідом із першокурсниками

<https://vnu.edu.ua/uk/news/navchannya/magi-stranti-zhurnalistiki-dilyatsya-dosvidom-iz-pershokursnikami>

7. Міжнародне стажування й інші академічні мобільності викладачів журналістики  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/mizhnarodne-stazhuvannya-y-inshi-akademichni-mobilnosti-vikladachiv-zhurnalistiki>

8. Студенти-журналісти навчалися правильно висвітлювати тему торгівлі людьми в медіа  
[https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/studenti-zhurnalisti-navchalisya-pravilno-visvitlyuvati-temu-torgivli-lyudmi-v](https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/studenti-zhurnalisti-navchalisya-pravilno-visvitlyuvati-temu-torgivli-lyudmi-v-media)

9. Міжкультурна комунікація онлайн: воркшоп українського карикатуриста Миколи Волошина  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/navchannya/mizh-kulturna-komunikaciya-onlayn-vorkshop-ukrainskogo-karikaturista-mikoli>

10. Міжкультурна зустріч із комунікаційницею найбільшої у світі лабораторії фізики високих енергій, випускницею журналістики Анастасією Лазукою  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/mizhkulturna-zustrich-iz-komunikacijniceyu-naubilshoi-u-sviti-laboratorii-fiziki-visokikh>

12. Рожило М. А. Фахові перемоги видавців: хронологічний екскурс. URL: <https://ffj.in.ua/2019/05/08/fahovi-peremogy-vydavtsiv-hronologichnyj-ekskurs/>

13. Рожило М. А. Перемоги юних журналістів – слухачів Малої академії наук. URL: <https://ffj.in.ua/2020/02/11/peremogy-yunyh-zhurnalistiv-sluhachiv-maloi-akademii-nauk/>

14. Рожило М. А. Студентки-видавчині – серед переможців конкурсу «Права людини в медіа: від

розуміння до змін».  
URL:  
<https://ffj.in.ua/2020/03/19/studentky-vydavchyni-sered-peremozhtsiv-konkursu-prava-lyudyny-v-media-vid-rozuminnya-do-zmin/>.  
Керівництво студентами, які зайняли призові місця на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади:  
1. 2016–2017 н. р.: II етап Всеукраїнської студентської олімпіади з видавничої справи та редагування (Українська академія друкарства, м. Львів): Васильченко Богдана, студентка 4 курсу спеціальності «Журналістика» ОПП «Видавнича справа та редагування» – II місце; Горєлова Альона, студентка 4 курсу спеціальності «Журналістика» ОПП «Видавнича справа та редагування» – III місце.  
2. 2017–2018 н. р.: II етап Всеукраїнської студентської олімпіади з видавничої справи та редагування (Українська академія друкарства, м. Львів): Володько Світлана Володимирівна, студентка 4 курсу спеціальності «Журналістика» ОПП «Видавнича справа та редагування» – II місце.  
3. 2018–2019 н. р.: II етап Всеукраїнської студентської олімпіади з видавничої справи та редагування (Українська академія друкарства, м. Львів): Кашталян Оксана Михайлівна, студентка 3 курсу спеціальності «Журналістика» ОПП «Видавнича справа та редагування» – II місце.  
Робота у складі журі (член журі секції мультимедійних проєктів) всеукраїнського Конкурсу літературних, дослідницьких та мультимедійних учнівських проєктів, присвячених 150-річчю з Дня



народження Лесі Українки (2021)  
Член (голова) журі обласного етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту учнівських наукових робіт із журналістики МАН (2013–2021 рр.).  
Науковий керівник переможця (I місце) II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт слухачів МАН в секції журналістики:  
Суходольський Богдан, 11 клас, КЗ «Луцька гімназія № 18 Луцької міської ради Волинської області», Київ, 2019.  
Науковий керівник переможця (III місце) II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт слухачів МАН в секції журналістики: Козуб Дарина, 1 курс, Київський національний університет культури і мистецтв, Київ, 2020.  
Досвід практичної роботи за спеціальністю:  
1. Волинська обласна друкарня, м. Луцьк (позаштатний коректор, 2004–2005 рр.).  
2. Громадсько-політичний інформаційно-публіцистичний ілюстрований журнал Генеральної дирекції Міжнародного академічного рейтингу «Золота Фортуна», м. Київ (позаштатний журналіст, 2006–2007 рр.).  
3. Журнал Всеукраїнської асоціації дистриб'юторів і продавців звукового та світлового обладнання, музичних інструментів «ПРО звук, світло, музичні інструменти», м. Київ (позаштатний кореспондент, відповідальний секретар, коректор, 2007–2008 рр.).  
4. Науково-практичний журнал «Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи», м. Луцьк (відповідальний секретар, 2012–2019

						pp.).	
110482	Мельник Олена Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Іноземної філології	Диплом спеціаліста, Волинський державний університет ім. Лесі Українки, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030502 Мова і література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 047100, виданий 16.05.2018	13	ОК 5. Іноземна мова та міжкультурна комунікація	Виконуються пункти 1, 4, 5, 14, 19 П. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Стажування у Державному університеті імені Марії Склодовської- Кюрі, кафедра іноземних мов гуманітарного факультету (м. Люблін, Республіка Польща) 15. 06 2018 р. – 15. 12. 2018 р. (сертифікат про підвищення кваліфікації Наказ № 66 –К/В від 11 червня 2018 р.). 2. Участь у Всеукраїнській практичній онлайн- конференції «Використання педагогічних технологій у ЗЗСО і ЗПТО» (дистанційний курс «Освітні методики. Проектні технології навчально- виховного процесу») (15 год.) 19.02 2021 р. – 20.02 2021 р. (сертифікат від 20.02.2021). 3. Участь у Всеукраїнському науково-практичному семінарі «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики» (до 90-ї річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило) (12 год.) 25.03 2021 р. – 26.03 2021 р. (сертифікат 82/21-н.п. Наказ № 10 від 1.04.2021). 4. Участь у науково- методичному семінарі «Реформування вищої освіти: європейські орієнтири та вітчизняні реалії» (60 годин) 17.05.2021 (сертифікат № 082 серія н/с. Наказ № 13-«К/А» від 5.05.2021 р.). Наукові публікації за тематикою курсу: 1. Мельник О. М. Домінування як стратегія комуніканта- егоїста. Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія: Філологічні науки. Бердянськ, 2017. Вип. 12. С. 53–58. 2. Мельник О. М. Ботвінко-Ботюк О. М. Прикметники на позначення поняття

«егоїзм» у сучасній англійській мові. Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія». Острог: Вид-во НаУОА, 2019. Вип. 6(74). С. 224–226.

3. Мельник О. М. Коляда Е. К. Маскування емоцій у процесі міжособистісної комунікації. Актуальні питання іноземної філології. Луцьк, 2019. Вип. 11. С. 66–71.

4. Melnyk O., Peredon N. The Role of Simulation in Language Teaching // Actual Problems of Modern Science and Practice. Abstracts of XXXII International Scientific and Practical Conference. June 29 – July 02, 2021. Boston, USA. 2021. P. 196-197.

5. Мельник О. М. Використання методу навчальної дискусії під час вивчення іноземної мови. Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики (до 90-ї річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило): матеріали. 25–26 березня 2021 року / укл. Ю. С. Васейко, Л. М. Деркач, Р. С. Зінчук, Л. Б. Лавринович. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2021. С. 82–84.

Навчально-методичні видання:

1. Англійська мова. Підсумковий контроль у формі комп'ютерного тестування : навчально-методична розробка для студентів III курсу факультету філології та журналістики СНУ імені Лесі Українки / С. Ф. Гедз та ін. ; за ред. О. М. Мельник. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 100 с.

2. Англійська мова. Підсумковий контроль у формі комп'ютерного тестування : навчально-методична розробка для студентів I курсу гуманітарних спеціальностей СНУ ім. Лесі Українки, ОКР

						<p>Бакалавр / Т. В. Воробйова та ін. ; за ред. Н. П. Яцишин. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. 92 с.</p> <p>3. Англійська мова. Підсумковий контроль у формі комп'ютерного тестування : навчально-методична розробка для студентів II курсу гуманітарних спеціальностей СНУ ім. Лесі Українки, ОКР</p> <p>Бакалавр / Т. В. Воробйова та ін. ; за ред. О. М. Мельник, Н. О. Передон. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. 88 с.</p> <p>4. Англійська мова. Підсумковий контроль у формі комп'ютерного тестування : навчально-методична розробка для студентів III курсу гуманітарних спеціальностей СНУ ім. Лесі Українки, ОКР</p> <p>Бакалавр / Т. В. Воробйова та ін. ; за ред. Н. П. Яцишин. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. 260 с.</p> <p>Керівництво студентською проблемною групою «Лінгвістичні та методологічні студії». Діяльність у професійних об'єднаннях: Членство у громадській організації «Асоціація викладачів англійської мови "ТІСОЛ-Україна"» (із 2020 р. - дотепер).</p>	
44200	Теребус Оксана Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом кандидата наук ДК 040492, виданий 12.04.2007, Аттестат доцента 12ДЦ 034245, виданий 01.03.2013	19	ОК 6. Основи реклами і PR	<p>Диплом магістра М 21 № 118604, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021.</p> <p>Кваліфікація за дипломом: Журналіст, медіаексперт. Редактор, фахівець із реклами та зв'язків з громадськістю. Виконуються пункти 1, 4, 10, 11, 14, 15, 19 П. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Тематичний постійнодіючий семінар Школа електронного урядування» (Програма EGAP у Волинській області; Волинський обласний центр перепідготовки та підвищення</p>

кваліфікації працівників органів державної влади, органів місцевого самоврядування, державних підприємств, установ і організацій) (108 годин) з 25 січня 2017 р. до 20 лютого 2017 р. (сертифікат Волинського обласного центру перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів державної влади, органів місцевого самоврядування, державних підприємств, установ і організацій № 6281 від 20 лютого 2017 року).

2. Навчання за програмою «Дистанційний курс з медіаправа», Київ, Інститут медіаправа, лютий-липень, 2017 (сертифікат, Київ, 2017).

3. Стажування та підвищення кваліфікації за спеціальною програмою «Академія з прав людини для журналістів та журналісток», Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 24 вересня 2017 р. – 16 березня 2018 р. (сертифікат, № 045/111 від 16.03.2018).

4. Стажування в Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка на кафедрі соціальних комунікацій, листопад 2017 р. – травень 2018 р. (сертифікат № 056/342, 11.05.2018).

5. Підвищення кваліфікації ФРН, Федеральна асоціація громадянських медіа, 27 серпня 2019 р. – 27 листопада 2019 р., (сертифікат, ID 17002711).

6. Курс змішаного навчання VeryVerified, IREX, 24 вересня 2019 р. – 29 жовтня 2019 р. (сертифікат, від 29.10 2019).

7. Курс змішаного навчання з медіаграмотності VeryVerified, IREX, червень 2020 р.

(сертифікат, від 26.06.2020).

8. Онлайн-навчання з інфомедійної грамотності для викладачів ЗВО IREX, червень 2020 р. (сертифікат, від червня 2020 р.).

9. Вебінар IREX Серпень 2020 р. Сертифікат № L2D-Ed-730 від 16.09.2020 р.

10. Онлайн-курс «У фокусі – КРИМ» (10 навчальних вебінарів, інформаційних та методичних модулів від провідних правозахисників, журналістів, експертів), Національна спілка журналістів України за підтримки Європейської федерації журналістів та в партнерстві з профільними факультетами/кафедрами журналістики провідних українських ЗВО, в тому числі кафедрою соціальних комунікацій Волинського національного університету імені Лесі Українки, жовтень – грудень 2021 р. (сертифікат № NUJU-124-ОСТ-DEC-21, виданий 20.12.2021 р.).

Наукові публікації за тематикою курсу:

1. Теребус О.Л. ЗМІ і маніпулятивні технології. Матеріали наукового інтернет-симпозіуму «Мультикультурна комунікація постмодерної доби» (Луцьк, 19 травня 2018 р.). URL: [https://docs.google.com/.../2PACX-1vQxgppsPeR8ePqEaq\\_U3Kvc.../pub](https://docs.google.com/.../2PACX-1vQxgppsPeR8ePqEaq_U3Kvc.../pub)
2. Теребус О. Л. Соціальна реклама в умовах трансформації інформаційного простору. International scientific conference «Journalism, advertising and PR: European development direction» : conference proceedings, July 16–17, 2021. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2021. P. 48–53.
3. Рожило М. А., Теребус О. Л., Роль інфлюенсерів у навчанні молоді медіаграмотності. Сучасні виклики і

актуальні проблеми науки, освіти та виробництва: міжгалузеві диспути [зб. наук. пр.]: матеріали XX міжнародної науковопрактичної інтернет-конференції (м. Київ, 24 вересня 2021 р.). Київ, 2021. С. 69–73. URL: [https://openscilab.org/wp-content/uploads/2021/10/suchasni-vikliki-i-aktualni-problemi-nauki-osviti-ta-virobnictva-mizhgaluzevi-disputi\\_2021\\_09\\_24.pdf](https://openscilab.org/wp-content/uploads/2021/10/suchasni-vikliki-i-aktualni-problemi-nauki-osviti-ta-virobnictva-mizhgaluzevi-disputi_2021_09_24.pdf)

4. Теробус О., Рожило М. Проблема саморегуляції українських медіа. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Т. 32 (71). № 4. 2021. С. 239–245.

5. Terebus Oksana, Rozhylo Mariia, Zhvania Liudmyla. Regulation of professional activity of journalists: ukrainian and european experience. New challenges in the development of future specialists: collective monograph. Romania: Universitatea Dunarea de Jos Galati, 2021. S. 95–109.

Навчально-методичні видання:

1. Благовірна Н. Б., Жванія Л. В., Косюк О. М., Кошелюк О. В., Кравченко С. І., Рожило М. А., Теробус О. Л., Шулська Н. М., Яблонський М. Р. Кваліфікаційна робота з журналістики: методичні рекомендації до написання: навчально-методичне видання. Луцьк, 2021. 28 с.

2. Теробус О. Л. Журналістська етика, медіабезпека та медіаправо: робоча навч. прогр. та метод. рек. для студентів напряму підготовки «Журналістика»: навчально-методичне видання. Луцьк, 2021. 92 с.

3. Теробус О. Л. Основи реклами і PR:

робоча навч. прогр. та метод. рек. для студентів напряму підготовки «Журналістика»: навчально-методичне видання. Луцьк, 2021. 36 с.

Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах:

1. Викладачі кафедри соціальних комунікацій – переможці Міжнародного проєкту від IREX, США для проходження курсу тренінгів та імплементації медіаграмотності в навчальні курси, проєкт «Вивчай і розрізняй: інфомедійна грамотність» (01.03.2020–01.03.2021).
2. Викладачі кафедри соціальних комунікацій – відповідальні виконавці грантового проєкту з підвищення медіаграмотності серед студентів і викладачів спеціальності «Журналістика», вчителів та учнів місцевих шкіл. Грантова угода № FУ21-L2D-Ed-FAA-LU від 15 жовтня 2020 на реалізацію проєкту "Media community of Volyn region through activities: improvement through trainings, dialogue, gameplay and competition"/"Медіаспільнота Волинської області через активності: удосконалення через тренінги, діалогізація, ігрофікація і змагальництво". Legal Name of Prime Recipient / Надавач гранту: International Research and Exchanges Board (IREX) / Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX). Наукове консультування керівників секцій Коштовної установи «Волинська обласна Мала академія наук» протягом 2018–2021 рр. (довідка КУ «ВОМАН» № 149/16/21 від 22.11.2021 р.). Проблемна група «Журналістська етика



							та медіаправо» (15 студентів). Керівництво школярами – членами Національного центру «Мала академія наук України», які зайняли призові місця; участь у журі: Пеньковська Софія (I місце III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України») (2017) Голова журі III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України») (2018, 2019) Марчук Роман (I місце III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України») (2021) Марчук Роман (II місце II етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України») (2021) Участь у професійних об'єднаннях: Член Національної спілки журналістів України (із 2015 р. і дотепер).
158251	Бортніков Валерій Іванович	Професор, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом доктора наук ДД 006705, виданий 02.07.2008, Диплом кандидата наук ИТ 007744, виданий 10.06.1983, Атестат доцента ДЦ 003319, виданий 03.09.1992, Атестат професора 12ПР 006351, виданий 20.01.2011	36	ОК 4. Основи громадянського суспільства та політичних знань	Виконуються пункти 1, 3, 6, 7, 8, 12, 19, 20 П. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Стажування у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, кафедра державного управління 15.10.2016 р. – 15.04.2017 р. (сертифікат № 056/336 15.07.2017). 2. Воркшоп у межах проекту Міжнародного Вишеградського фонду «Удосконалення методів та інструментів політології в Україні: вплив університетів

країн Вишеградської четвірки»  
Кафедра політології  
ЛНУ імені Івана  
Франка 13–15 вересня  
2019 р. (сертифікат  
13.09.2019).  
Наукові публікації за  
тематикою курсу:  
1. Бортніков В. І.  
Особливості  
політичної культури  
громадян України та  
напрями її розвитку:  
заочний круглий стіл.  
Національна безпека і  
оборона. 2017. № 3–4.  
С. 117–118.  
2. Бортніков В. І.  
Епістолярна  
спадщина В. К.  
Липинського:  
елітарно-  
консервативні засади  
українського  
державотворення.  
Наукові записки  
Інституту політичних і  
етнонаціональних  
досліджень ім. І. Ф.  
Кураса НАН України.  
2016. № 3–4. С. 379–  
390.  
3. Бортніков В. І.  
«Політичні партії і  
вибори: українські та  
світові практики»  
(пам'яті Юрія  
Романовича Шведа)  
від 8 жовт. 2016 р. / за  
заг. ред. А. Романюка.  
Львів: Простір-М,  
2017. С. 34–50.  
4. Бортніков В. І.  
Основи  
громадянського  
суспільства та  
політичних знань:  
навч. посіб. / В. І.  
Бортніков, О. Б. Ярош,  
С. О. Байрак та ін.; за  
заг. ред. В. І.  
Бортнікова. Луцьк:  
Вежа-Друк, 2020. 456  
с.  
5. Бортніков В. І.  
Методологічні засади  
використання у  
науковому  
дослідженні понять  
«виборчі технології»  
та «виборчий  
процес».  
Політологічні читання  
імені професора  
Богдана Яроша: зб.  
наук. праць / за заг.  
ред. В. Бортнікова, О.  
Ярош, Я. Яроша. Вип.  
9. Луцьк: Вежа-Друк,  
2020. С. 18–24.  
6. Бортніков В. І.  
Форми політичного  
протесту та  
самоорганізації  
громадян на Волині в  
умовах Революції  
Гідності. Studia  
Politologica Ucraino-  
Polona. Вип. 7.  
Житомир; Київ;

Краків, 2017. С. 156–164.

6. Bortnikov V. Polish Factor in the Policy of the Russian Power in Right-Bank Ukraine (the End of the Eighteenth Century – 1830s). Український історичний журнал. 2020. Число 2. С. 142–151 (Web of Science).

7. Бортніков І. «Виборчий процес» як категорія політологічного аналізу парламентських виборів в Україні. Вісник Львівського університету: філософсько-політологічні студії. 2020. Вип. 28. С. 118–124.

8. Бортніков В. І. Змістовні характеристики понятійного апарату європейських стандартів місцевого самоврядування. Вісник Львівського університету. Філософсько-політологічні студії. 2021. Вип. 34. С. 119–126.

Наукове керівництво (консультування) здобувачів за спеціальністю 23.00.02 – політичні інститути та процеси, які одержали документ про присудження наукового ступеня: Омар Мохамед Алі Адріс (2017 р.), Розік М. В. (2020 р.), Стемковська О. І. (2021 р.).

Член спеціалізованої вченої ради Д 35.051.17 із захисту кандидатських та докторських дисертацій з політичних наук у Львівському національному університеті імені Івана Франка (2014 р. – по теперішній час).

Член редколегії журналу: Studia Politologica Ucraino-Polona. Житомир; Київ; Краків (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities).

Участь у професійних об'єднаннях: Член Національної спілки краєзнавців (з 2011 р.).

Досвід практичної роботи:

						Виконавчий директор Благодійного фонду пом'яти В. Липинського (протокол установчих зборів № 1 від 14.07.2016 р.).	
56262	Шульська Наталія Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом бакалавра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 002373, виданий 17.02.2012, Атестат доцента АД 000617, виданий 25.01.2018	8	ОК 8. Комунікативна логіка	Диплом магістра М 21 № 118606, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021. Кваліфікація за дипломом: Журналіст, медіа експерт. Редактор, фахівець із реклами та зв'язків з громадськістю. Виконуються пункти 1, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 19 П. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Курси інтенсивного вивчення іноземної (англійської) мови, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, центр вивчення іноземних мов «Світ», вересень 2017 р. – січень 2018 р. (сертифікат № 426, 2018 р.). 2. Наукове стажування за спеціальністю без відриву від виробництва, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, кафедра журналістики, з 01 жовтня 2016 р. по 01 квітня 2017 р. (довідка, видана ТНПУ імені В. Гнатюка № 399-33/03 від 07.04.2017 р.). 3. Міжнародний семінар «Світові стандарти журналістики в умовах війни та кризи для журналістів, зокрема з окупованих або прилеглих до них територій» (16 год – 0,6 кредиту ECTS), Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 23–24 березня 2017 р., (сертифікат АУП, виданий 24 березня 2017 р.). 4. The training «Find your own way of teaching with technology Getting ahead with PTE General

(3 год – 0,1 кредиту ECTS ),  
Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 12 травня 2017 р. (сертифікат про участь, виданий СНУ імені Лесі Українки 12 травня 2017 р.).

5. Наукове стажування «Освіта і наука без кордонів»,  
Університет імені Марії Кюрі-Склодовської (Люблін, Республіка Польща), гуманітарний факультет.  
Люблінський науково-технологічний парк (Люблін, Республіка Польща)., з 1 листопада 2017 р. по 1 травня 2018 р. (сертифікат, виданий Науково-технологічним парком Університету Марії Кюрі-Склодовської в м. Любліні (Польща), 2018 р.).

6. Науковий семінар «Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи» (18 год – 0,6 кредиту ECTS),  
Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, з 7 червня 2019р. по 12 червня 2019 р. (сертифікат № 114, серія н/с).

7. Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрямки сучасної лінгводидактики» (12 год – 0,4 кредиту ECTS),  
Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет філології та журналістики, 25–26 березня 2021р. (сертифікат № 121/21 – н.п.).

8. Онлайн-заходи з інфомедійної грамотності у рамках Міжнародного проєкту «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність» (2020р.), що виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української Преси, Вересень 2020 – березень 2021

(сертифікати № 289 від 12.11.2020, № 507 від 20.11.2020, № 1108 від 14.12.2020.).

9. Онлайн-курс для журналістів «У фокусі – Крим» НСЖУ за підтримки Європейської федерації журналістів та в партнерстві з профільними факультетами/кафедрами журналістики провідних українських ЗВО, в тому числі кафедрою соціальних комунікацій ВНУ імені Лесі Українки, (30 год – 1 кредит ECTS), Жовтень-грудень 2021 р., (сертифікат № NUJU-137-ОСТ-DEC-21 від 20.12.2021).

Наукові публікації за тематикою курсу:

1. Шульська Н. М., Костусяк Н. М., Римар Н. Ю. Комунікативно-логічні стратегії творення заголовків у сучасних онлайн-ЗМІ. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Журналістика». 2021. Т 32 (71). № 4. Ч. 3. С. 250–256.
2. Шульська Н. М., Зінчук Р.С. Комунікативно-функційний потенціал заголовків у мові сучасних медіа. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Журналістика». 2021. Т 32 (71). № 5. Ч. 2. С. 218–223.
3. Шульська Н. М., Матвійчук Н. М. Соціальні мережі як ефективне середовище викладацько-студентської комунікації в навчальному процесі. Інформаційні технології і засоби навчання. 2017. Т. 58. № 2. С. 55–62. (Web of Science)
4. Шульська Н. М., Римар Н. Ю. Упровадження воркшопових технологій у навчальний процес закладів вищої освіти. Pedagogy in modern conditions: collective monograph / Bartienieva I., Nozdrova O., – etc.

Boston : Primedia eLaunch, 2020. P. 192–212.

5. Kosheliuk O., Shulska N., Blahovirna N. Let's go virtual...How digital communications affect youth media literacy education in high school: the Ukrainian experience. Media literacy and academic research. 2021. Vol.4. №2. Pp. 187-204 (Web of Science)

6. Shulska N. M., Matviichuk N. M., Hromyk Yu. V., Kolenda N. V., Rymar N. Yu. Organizing ICT-supported workshops at universities. Information Technologies and Learning Tools. 2017. V. 61. № 5. P. 175–187. (Web of Science).

Навчально-методичні видання:

1. Шульська Н. М., Зінчук Р. С. Майстерність журналіста: мова сучасних медіа. Практикум : навчальний посібник для студентів спеціальності «Журналістика». Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2021. 135 с.

2. Шульська Н. М. Вступ до редакторського фаху: навчально-методичні рекомендації для студентів спеціальності «Журналістика», освітньої програми «Видавнича справа та редагування». Луцьк: Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2017. 60 с.

3. Шульська Н. М. Комунікативно-логічний практикум: навчально-методичні матеріали для студентів спеціальності «Журналістика». Луцьк, 2021. 45 с.

4. Шульська Н. М., Ясінська О. В. Ділова писемна комунікація. Практикум : навчально-методичні матеріали. Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2021. 79 с.

Наявність сертифіката № 426, що підтверджує

володіння англійською мовою на рівні B2.  
Офіційний опонент кандидатської дисертації Панченко Т. С. на тему «Нові явища в семантиці та словотворенні лексики в українській пресі початку XXI ст.» (Дата захисту: 11 квітня 2018 р.)  
Головний редактор збірника наукових праць «Волинь філологічна: текст і контекст», що входить до переліку фахових видань України (категорія Б) із 2020 р.  
<https://volyntext.vnu.edu.ua/index.php/volyntext/about/editorialTeam>  
Член редакційної колегії видань, включених до переліку наукових фахових видань категорії Б.  
1. «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії», член редколегії з 2020 р.  
<https://relint.eenu.edu.ua/index.php/relint/about/editorialTeam>  
2. «Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка», член редколегії з 2019 року  
<http://philology.visnyk.zu.edu.ua/about/editorialTeam>  
3. «Лінгвостилістичні студії», Волинський національний університет імені Лесі, член редколегії з 2019 року  
<https://lingvostud.eenu.edu.ua/index.php/lingvostud/redkolehiya>  
Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах:  
Міжнародний проєкт «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність» (2020 р.), виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української Преси.  
Наукове консультування слухачів Волинського



регіонального центру підвищення кваліфікації працівників органів державної влади, органів місцевого самоврядування, державних підприємств, установ і організацій із 2018 року (довідка ВРЦПК).

Науково-популярні публікації з професійної тематики:

1. Шульська Н. Яка ж вона, академічна доброчесність? // Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки : сайт. URL: <https://eenu.edu.ua/uk/articles/yaka-zh-vona-akademichna-dobrochesnist>
2. Шульська Н., Артюх А. Навчальні заняття для студентів видавничої справи та редагування в бібліотеці-студії // Волинський національний університет імені Лесі Українки : сайт. URL: <https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/navchani-zanyattya-dlya-studentiv-vidavnichoi-spravi-ta-redaguvannya-v-biblioteci>
3. Шульська Н. Тиждень науки на факультеті філології та журналістики: постскриптум // Волинський національний університет імені Лесі Українки : сайт. URL: <https://vnu.edu.ua/uk/articles/tizhden-nauki-na-fakulteti-filologiyi-ta-zhurnalistiki-postskriptum>
4. Шульська Н. Як студенти-журналісти віртуально мандрували в Країну стародруків. // Волинський національний університет імені Лесі Українки : сайт. URL: <https://vnu.edu.ua/uk/news/yak-studenti-zhurnalisti-virtualno-mandruvali-v-krainu-starodrukiv>
5. Шульська Н., Рожило М. Крутий стіл «Формування у студентів культури академічної доброчесності» об'єднав викладачів і студентів факультету філології та

						<p>журналістики // Волинський національний університет імені Лесі Українки : сайт. URL: <a href="https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/krugliu-stil-formuvannya-u-studentiv-kulturi-akademichnoi-dobrochesnosti-obednav">https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/krugliu-stil-formuvannya-u-studentiv-kulturi-akademichnoi-dobrochesnosti-obednav</a></p> <p>6. Шульська Н., Зінчук Р. Осінній флешбук на факультеті філології та журналістики // Волинський національний університет імені Лесі Українки : сайт. URL: <a href="https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/osinniy-fleshbuk-na-fakulteti-filologii-ta-zhurnalistiki">https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/osinniy-fleshbuk-na-fakulteti-filologii-ta-zhurnalistiki</a></p> <p>7. Шульська Н., Зінчук Р. Заняття-гра у форматі мовно-редакторської кав'ярні // Волинський національний університет імені Лесі Українки : сайт. URL: <a href="https://vnu.edu.ua/uk/news/zanyattya-gra-u-formati-movno-redaktorskoi-kavyarni">https://vnu.edu.ua/uk/news/zanyattya-gra-u-formati-movno-redaktorskoi-kavyarni</a></p> <p>8. Шульська Н., Зінчук Р. Журналістсько-редакторський майстер-клас для майбутніх медійників // Волинський національний університет імені Лесі Українки : сайт. URL: <a href="https://vnu.edu.ua/uk/news/navchannya/zhurnalistko-redaktorskiy-mayster-klas-dlya-maybutnikh-mediynikov?fbclid=IwAR1Lm-YwqOL2T6nn-UXlxqNT_KZT_gCfGOKCMU2SETdDa9HEvs78hDo1Sdo">https://vnu.edu.ua/uk/news/navchannya/zhurnalistko-redaktorskiy-mayster-klas-dlya-maybutnikh-mediynikov?fbclid=IwAR1Lm-YwqOL2T6nn-UXlxqNT_KZT_gCfGOKCMU2SETdDa9HEvs78hDo1Sdo</a></p> <p>Керівництво проблемною групою на тему «Редакторська культура й інформаційна гігієна сучасного медіапростору» (2021–2022 рр., 7 студентів). Участь у професійних об'єднаннях: ГО «Альтернативна журналістика» з 2018 року і дотепер Член Національної спілки письменників України із 2018 року і дотепер.</p>	
31789	Косюк Оксана Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом кандидата наук ДК 035746, виданий	18	ОК 9. Основи журналістики	Виконуються пункти 1, 3, 4, 10, 12, 14, 19, 20 П. 38 Ліцензійних умов.

04.07.2006,  
Атестат  
доцента 12/ДЦ  
030309,  
виданий  
17.02.2012

Підвищення  
кваліфікації:  
1. Стажування у  
Львівському  
національному  
університеті ім. Івана  
Франка, з 15 грудня  
2016 року по 15  
червня 2017 року (звіт  
про стажування від 15  
червня 2017 року).  
2. Науковий семінар  
«Наука в сучасному  
світі», м. Київ,  
науковий журнал  
«Архіваріус»,  
20 березня 2017 року  
(сертифікат від 20  
березня 2017 року).  
3. Науковий семінар  
«Актуальні проблеми  
розвитку світової  
науки»,  
м. Київ ГО «Центр  
наукових публікацій»,  
28 лютого 2017 року –  
червень 2018 року  
(сертифікат, червень  
2018 року).  
4. Міжнародний  
проект «Вивчай та  
розривай: інфо-  
медійна грамотність»  
(2020), виконується  
Радою міжнародних  
наукових досліджень  
та обмінів (IREX) за  
підтримки посольств  
Великої Британії та  
США, у партнерстві з  
Міністерством освіти і  
науки України та  
Академією  
Української Преси  
Виконується Радою  
міжнародних  
наукових досліджень  
та обмінів (IREX) за  
підтримки посольств  
Великої Британії та  
США, у партнерстві з  
Міністерством освіти і  
науки України та  
Академією  
Української Преси, 1  
березня – 1 вересня  
2020 року  
(сертифікати №515,  
№1170, №1581, 1  
вересня 2020 року).  
5. Грант №  
WNGO\_V\_1832  
«Альтернативне  
вирішення гендерних  
проблем» (65 000  
грн.), поданий на  
конкурс «Візуалізація  
прав жінок, жіночого  
активізму та  
жіночого/феміністичн  
ого руху». Проект  
підтримано  
Українським жіночим  
фондом (Київ) 1  
серпня 2018 року – 10  
лютого 2019 року.  
Грант №  
WNGO\_V\_1832 від 1  
серпня 2018 року  
6. Семінар ГО  
«Соборність»

№37928410  
«Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарного знання у сучасному інформаційному просторі: національний та інтернаціональний аспекти», Монреаль-Северодонецьк, 31 травня 2019 року (сертифікат UK 0999 31 травня 2019 року).

7. Семінар ГО «Соборність»  
№37928410  
«Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарного знання у сучасному інформаційному просторі: національний та інтернаціональний аспекти» Монреаль-Северодонецьк, 31 травня 2019 року (сертифікат UK 1285 31 травня 2019 року).

8. International scientific and practical conference «Priority directions of science and technology development», Kyiv, 24–26 January 2021 (сертифікат 26.01.2021 року ).

9. Участь у семінарі «Інтеграція освіти, науки та бізнесу в сучасному середовищі: зимові диспути», Дніпро, 4–5 лютого 2021 року (сертифікат 05.02.2021 року ).

Наукові публікації за тематикою курсу:

1. Косюк О. М. Нова функціональна модель як запорука реабілітації сучасної журналістики. Матеріали III міжнародного інтернет-симпозіуму «Журналіст як мішень у сучасному світі».  
URL:  
<https://cutt.ly/oU9M6b1>

2. Косюк О. М. Об'єктивність як ключова проблема сучасної журналістики. Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарного знання у сучасному інформаційному просторі: національний та інтернаціональний аспекти : зб. наукових праць / за заг. ред. д.

філос. н. Журби М.А.  
Монреаль: СРМ  
«ASF», 2019. С. 137–  
141.

3. Косюк О. М.  
Медійний фейк  
(азартна гра природи  
та культури).  
Матеріали IV  
Міжнародного  
інтернет-симпозіуму  
«Гра в бісер:  
комунікаційні ігри  
сучасності». URL :  
<https://symposium2017.nethouse.ua/services/kosiuk-oksana-medinii-feik-azartna-gra-prirodi-ta-kulturi>

4. Косюк О. М.  
Інтеркурс  
криміналістики у  
структурі базових  
журналістських  
методів збору  
зовнішньої  
інформації. Вчені  
записки Таврійського  
національного  
університету імені В. І.  
Вернадського Серія:  
Філологія.  
Журналістика. Том 32  
(71). № 5. Ч. 2. Київ :  
Видавничий дім  
«Гельветика», 2021. С.  
200-205.

5. Kosiuk O. Relevant  
interrelationships  
between science and  
mass communication.  
Social capital: vectors  
of development of  
behavioral economics:  
collective monograph /  
Editor: Mariana  
Petrova. Veliko  
Tarnovo, Bulgaria:  
ACCESS Press  
Publishing house, 2021.  
184 p. P. 149–161

6. Kosiuk O. Relevant  
innovations for  
implementing methods  
of collecting external  
information for mass  
media. New challenges  
in the development of  
future specialists:  
collective monograph.  
Romania: Universitatea  
Dunarea de Jos Galati,  
2021. S. 54–65.

7. Kosiuk Oksana.  
Scientific topics in  
modern universal mass  
media. Texts book.  
Volume-2. Editors:  
Prof. Dr. Ahmet  
Kazankaya. Assist. Prof.  
Dr. Mevlude Alev Ates.  
Dr. Kahraman Ipekdal.  
International conference on scientific  
search. Ankara:  
Kırşehir Ahi Evran  
University, 2021. P.  
264–271.

Навчально-методичні  
видання:  
1. Благовірна Н. Б.,

Жванія Л. В., Косюк О. М., Кошелюк О. В., Кравченко С. І., Рожило М. А., Теребус О. Л., Шульська Н. М., Яблонський М. Р.

Кваліфікаційна робота з журналістики: методичні рекомендації до написання: навчально-методичне видання. Луцьк, 2021. 28 с.

2. Косюк. О. М. Основи журналістики: методичні вказівки з дисципліни для студентів спеціальності «Журналістика»: навчально-методичне видання. Луцьк, 2021. 35 с.

Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах: Міжнародний проект «Медіадіалог для демократії та миру», який відбувався 16–23 червня 2019 р. в Луцьку за сприяння Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки Німеччини та Посольства Федеративної Республіки Німеччини в Україні.

Міжнародний проект «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» (29 травня 2020 року – 1 лютого 2021 року), виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української Преси.

Грантова угода № FҮ21-L2D-Ed-FAA-LU від 15 жовтня 2020 на реалізацію проекту «Media community of Volyn region through activities: improvement through trainings, dialogue, gameplay and competition»/»Медіас пільнота Волинської області через активності: удосконалення через тренінги, діалогізація, ігрофікація і змагальництво». Legal Name of Prime Recipient / Надавач гранту: International Research and

Exchanges Board (IREX) / Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX). Науково-популярні та консультаційні публікації з професійної тематики:

1. Інтерв'ю про фахову діяльність:  
<https://ffj.in.ua/2021/04/09/pershuj-kurs-robochi-momenty-2-tehnika-interv-yuvannya/>  
<https://ffj.in.ua/2021/04/03/pershuj-kurs-robochi-momenty/>

2. Бесіда про фахову освіту в Україні та Австрії:  
<https://ffj.in.ua/2019/10/03/u-videnskomu-universyteti-ne-vystachaye-praktyku-nastyu-lazuka-pro-navchannya-v-lutskuta-zakordonom/>

3. Інші матеріали: Профорієнтаційні, репортерські та дискусійні матеріали можна переглянути на сайті "Нівроку" (<https://ffj.in.ua/>) за пошуковими словами: "репортаж", "журналістика", "косяк".  
<https://cutt.ly/mU3InSX>

4. Підготовка до створення фотопортрету. Актуальні питання розвитку сучасної науки та освіти (частина IV): матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції м. Львів, 16-17 січня 2021 року. Львів : Львівський науковий форум, 2021. С.19–20.

5. Створення творчого проєкту «обличчя COVID-19». Актуальні питання розвитку сучасної науки та освіти (частина IV): матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції м. Львів, 16-17 січня 2021 року. Львів : Львівський науковий форум, 2021. С. 20–21.

6. Знакова природа фото комунікації. The 5th International scientific and practical conference – Priority directions of science and technology development! (January 24–26, 2021) SPC –

Sci-conf.com.ual, Kyiv, Ukraine. 2021. 1798 p. P.1112–1116.

Керівництво студентами, які зайняли призові місця на I або II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт:

1. Махновська В. (2019 рік, 2 місце, Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт із галузі знань «Журналістика»).
2. Сафарова Е. Р. (2018 рік, 1 місце, Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт із галузі знань «Журналістика»).
3. Тумік А. В. (2018 рік, 2 місце, Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт із галузі знань «Журналістика»).

Керівництво студентською проблемною групою «Масова комунікація: історія, теорія, практика» (15 студентів).  
Діяльність у професійних об'єднаннях:

1. Голова ГО «Альтернативна журналістика» 43000, Волинська область, м. Луцьк, вул. Винниченка, 30а, оф. 201.  
ЄДРПОУ організації: 42014749 (з 1 квітня 2018 року і дотепер).
2. Грант № WNGO\_V\_1832 «Альтернативне вирішення гендерних проблем», поданий на конкурс «Візуалізація прав жінок, жіночого активізму та жіночого/феміністичного руху». Проект підтримано Українським жіночим фондом. (1 серпня – 10 лютого 2018–2019 рр.)  
Досвід практичної роботи за спеціальністю:

1. Нештатний кореспондент у «Сім'я і дім» (1997–2001), «Львівська газета» (2002–2005), «Медіакритика» (2002 – до сьогодні).
2. Модератор студентського сайту факультету філології та журналістики ВНУ імені Лесі Українки



							«Нівроку» (з 2018 р. – до сьогодні) <a href="https://cutt.ly/AU3ck68">https://cutt.ly/AU3ck68</a>
287161	Яблонський Максим Романович	Старший викладач, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом бакалавра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2012, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом бакалавра, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2013, спеціальність: 010103 Географія, Диплом спеціаліста, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2013, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 054055, виданий 15.10.2019</p>	2	ОК 10. Інформаційні та комунікаційні технології в медіагалузі	<p>Виконуються пункти 1, 5, 10, 12, 14, 20 П. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Онлайн-навчання з медіаграмотності для викладачів ЗВО та ІППО. Команда проекту “Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність” Educational Era СТУДІЯ ОНЛАЙН-ОСВІТИ IREX Ukraine, червень 2020, 9 годин, липень 2020 4 год, серпень 2020 2 год (сертифікат червень 2020, серпень 2020).</li> <li>International scientific and practical conference «The European development trends in journalism, PR, media and communication», Wroclawek, Republic of Poland Number 27–28, 2020. Wloclawek. Total: 15 hours – 0,5 ECTS credit (certificate № JC-272847-KSW from 28.11.2020).</li> <li>International scientific and practical conference «The European development trends in journalism, PR, media and communication», Wroclawek, Republic of Poland, February 26–27, 2021. Wloclawek. Total: 15 hours – 0,5 ECTS credit (certificate № JC-262754-KSW from 27.02.2021 ).</li> <li>Міжнародна науково-практична конференція «Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика», Класичний приватний університет, Інститут журналістики і масової комунікації (Запоріжжя), 26–27 лютого 2021 року (8 годин – 0,3 кредиту) (сертифікат № 02262728-СК від 27.02.2021 р.).</li> <li>Міжнародний науковий симпозіум «Леся Українка: особистість, нація, світ», Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет філології та журналістики 11–13 червня 2021 року, 36</li> </ol>

годин (сертифікат № 327/21).

6. Науково-практичний семінар «Лінгвостилістика XXI століття: стан і перспективи», Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет філології та журналістики 17–26 червня 2021 року, 1,5 кредиту (сертифікат № 473/21).

7. Науково-методичний семінар «Стратегії курсу української літератури в загальноосвітній школі», Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет філології та журналістики 9–13 листопада 2021 року, 54 години (сертифікат № 1005 н/с).

8. Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми соціальних комунікацій», Класичний приватний університет, Інститут журналістики і масової комунікації (Запоріжжя) 12–13 листопада 2021 року, (8 годин – 0,3 кредиту, сертифікат). Наукові публікації за тематикою курсу:

1. Yablonska, O., Honcharuk, V., Yablonskyu, M., Karikov, S., Brukhovetska, O., Kot, H. (2021). Theoretical bases of introduction of internet technologies in the conditions of digitalization of institutions of higher education. *Laplage Em Revista*. 7 (3A). p. 324-333. <https://doi.org/10.24115/S2446-6220202173A1409> (Web of Science).

2. Яблонський М. Фахові компетентності: актуалізація проблеми в медіаосвіті. Волинь філологічна: текст і контекст. Вип. 30: Науково-методичні здобутки волинської філології. Луцьк, 2020. С. 187–200.

3. Яблонський М. Путівник як складник інформаційної

культури суспільства.  
Соціальні комунікації:  
інструменти,  
технологія і практика:  
матеріали  
Міжнародної науково-  
практичної  
конференції, м.  
Запоріжжя, 26-27  
лютого 2021 р.  
Запоріжжя:  
Класичний приватний  
університет, 2021. С.  
83-85.

4. Яблонський М. З  
історії комерційної  
реклами: часопис  
«Нові Дні» 1960-х  
років. Вісник  
Львівського  
університету ім. Івана  
Франка. Серія:  
Журналістика. Львів,  
2020. Вип. 47. С. 56-  
67.

Участь у міжнародних  
наукових та/або  
освітніх проєктах:  
Участь у  
Міжнародному  
проєкті «Вивчай та  
розрізняй: інфо-  
медійна грамотність»  
(початок 29 травня  
2020 року,  
завершення – серпень  
2021 року), який  
виконувався Радою  
міжнародних  
наукових досліджень  
та обмінів (IREX) за  
підтримки посольств  
Великої Британії та  
США, у партнерстві з  
Міністерством освіти і  
науки України та  
Академією  
Української Преси.  
Науково-популярні  
публікації з  
професійної  
тематики:

1. Яблонський М.  
Українська  
журналістика в  
діаспорі 1960–1970-х  
рр.: проблеми та  
виклики часу.  
Молодий вчений.  
2020. № 10.1 (86.1). С.  
153-157.

2. Яблонський М.  
Екожурналістика:  
регіональне  
вираження світових  
проблем. Актуальні  
проблеми соціальних  
комунікацій:  
матеріали  
Міжнародної науково-  
практичної  
конференції, м.  
Запоріжжя, 12–13  
листопада 2021 р.  
Запоріжжя:  
Класичний приватний  
університет, 2021.  
Керівництво  
студенткою, яка  
зайняла призове місце  
на фінальному етапі

						<p>Міжнародного мовно-літературного конкурсу ім. Т. Шевченка: 2019 р. О. Решотка (диплом II ступеня).  Досвід практичної роботи за спеціальністю:  1. Червень – грудень 2009 – кореспондент газети «Відомості.ua».  2. Червень 2012 – травень 2015 – спортивний журналіст і художньо-технічний редактор газети «Слово Волині».  3. Липень – листопад 2017 – художній редактор газети «Сім'я і дім».  4. Із жовтня і дотепер 2020 – оператор комп'ютерної верстки в ТЗОВ «Газета "Волинь"» (за сумісництвом).</p>	
299416	Яворський Андрій Юрійович	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2012, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом кандидата наук ДК 033389, виданий 15.12.2015</p>	4	ОК 11. Лінгвістичні засади медіаредагування	<p>Виконуються пункти 1, 3, 8, 12, 14, 15, 20 П. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації:  1. Підвищення кваліфікації під час Міжнародного наукового симпозиуму «Леся Українка: особистість, нація, світ» Волинський національний університет ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики 11–13 червня 2021 р. (сертифікат Н/К № 326/21).  2. Навчання на науково-практичному семінарі «Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи» Волинський національний університет ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики, кафедра історії та культури української мови 17–26 червня 2021 р. (сертифікат н/с № 474/21, 29.06.2021)  3. Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики» Волинський національний університет ім. Лесі Українки 25–26 березня 2021 р. (сертифікат 123/21 – н/п).  4. Стажування за спеціалізацією</p>

«Педагогіка вищої школи» в рамках освітньої програми для лікарів Асоціація французько-української співпраці в галузі медицини та фармації (Париж, Франція), 13–20 жовтня 2019 р. (certificate № 003705, 18.10.2019).

5. Науковий семінар «Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи» Волинський національний університет ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики, кафедра історії та культури української мови 07 червня 2019 р. – 12 червня 2019 р. (сертифікат Н/С № 149).

6. Стажування «Освіта і наука без кордонів», Університет імені Марії Кюрі-Скłodовської (Люблін, Республіка Польща), гуманітарний факультет. Люблінський науково-технологічний парк (Люблін, Республіка Польща). 1 жовтня 2017 р. – 28 лютого 2018 р. (certificate).  
Наукові публікації за тематикою курсу:  
1. Кичан Д. О., Яворський А. Ю. Типові мовні помилки в текстах газети «ВолиньPost». Матеріали XII Міжнародної науково-практичної конференції аспірантів і студентів «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (15–16 травня 2018 року). Луцьк : Вежа-Друк, 2018. С. 343–346.  
3. Ковальчук Н., Яворський А. Орфографічні помилки в журналістських текстах (на матеріалі інтернет-видання «ВолиньPost»). Матеріали XIV Міжнародної науково-практичної конференції аспірантів і студентів «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (12–13 травня 2020 року). Луцьк: Вежа-Друк,

2020. С. 156–158.  
Навчально-методичне видання:  
Яворський А. Ю.  
Лінгвістичні та логічні засади редагування : збірник завдань і вправ : навчальний посібник. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 168 с.  
Член редакційної колегії фахового видання «Лінгвостилістичні студії» (з 2020 р.).  
Науково-популярні публікації з професійної тематики:  
Яворський А.  
Безкоштовні заняття для «залюблених у слово» . URL: <https://eenu.edu.ua/uk/articles/bezkoshtovni-zanyattya-dlya-zalyublenih-u-slovo>  
3. Яворський А.  
Майбутні філологи та видавці взяли участь у першій історико-літературній майстерні. URL: <https://eenu.edu.ua/uk/articles/bezkoshtovni-zanyattya-dlya-zalyublenih-u-slovo>  
4. Яворський А.  
Святкова п'ятиденка інституту філології та журналістики. URL: <https://eenu.edu.ua/uk/articles/svyatkova-pyatidenka-institutu-filologiyi-ta-zhurnalistiki>  
5. Яворський А.  
Філологи та журналісти відсвяткували тиждень факультету // <https://eenu.edu.ua/uk/articles/filologi-ta-zhurnalisti-vidsvyatkuvali-tizhden-fakultetu>  
Керівництво студентською проблемною групою «Мовна культура ЗМІ» (6 студентів, 2018–2020 рр.).  
Участь у журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (2017 р.).  
Досвід практичної роботи за спеціальністю:  
старший лаборант навчального медіацентру факультету філології та журналістики

							(2016–2021 р.).
56262	Шульська Наталія Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом бакалавра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 002373, виданий 17.02.2012, Атестат доцента АД 000617, виданий 25.01.2018	8	ОК 7. Основи видавничої справи та редагування	Диплом магістра М 21 № 118606, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021. Кваліфікація за дипломом: Журналіст, медіаексперт. Редактор, фахівець із реклами та зв'язків з громадськістю. Виконуються пункти 1, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 19 П. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: 1. Курси інтенсивного вивчення іноземної (англійської) мови, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, центр вивчення іноземних мов «Світ», вересень 2017 р. – січень 2018 р. (сертифікат № 426, 2018 р.). 2. Наукове стажування за спеціальністю без відриву від виробництва, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, кафедра журналістики, з 01 жовтня 2016 р. по 01 квітня 2017 р. (довідка, видана ТНПУ імені В. Гнатюка № 399-33/03 від 07.04.2017 р.). 3. Міжнародний семінар «Світові стандарти журналістики в умовах війни та кризи для журналістів, зокрема з окупованих або прилеглих до них територій» (16 год – 0,6 кредиту ECTS), Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 23–24 березня 2017 р., (сертифікат АУП, виданий 24 березня 2017 р.). 4. The training «Find your own way of teaching with technology Getting ahead with PTE General (3 год – 0,1 кредиту ECTS ), Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 12 травня

2017 р. (сертифікат про участь, виданий СНУ імені Лесі Українки 12 травня 2017 р.).

5. Наукове стажування «Освіта і наука без кордонів», Університет імені Марії Кюрі-Склодовської (Люблін, Республіка Польща), гуманітарний факультет. Люблінський науково-технологічний парк (Люблін, Республіка Польща), з 1 листопада 2017 р. по 1 травня 2018 р. (сертифікат, виданий Науково-технологічним парком Університету Марії Кюрі-Склодовської в м. Любліні (Польща), 2018 р.).

6. Науковий семінар «Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи» (18 год – 0,6 кредиту ECTS), Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, з 7 червня 2019 р. по 12 червня 2019 р. (сертифікат № 114, серія н/с).

7. Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрямки сучасної лінгводидактики» (12 год – 0,4 кредиту ECTS), Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет філології та журналістики, 25–26 березня 2021 р. (сертифікат № 121/21 – н.п.).

8. Онлайн-заходи з інфомедійної грамотності у рамках Міжнародного проєкту «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність» (2020р.), що виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української Преси, Вересень 2020 – березень 2021 (сертифікати № 289 від 12.11.2020, № 507 від 20.11.2020, № 1108 від 14.12.2020.).

9. Онлайн-курс для



журналістів «У фокусі – Крим» НСЖУ за підтримки Європейської федерації журналістів та в партнерстві з профільними факультетами/кафедрами журналістики провідних українських ЗВО, в тому числі кафедрою соціальних комунікацій ВНУ імені Лесі Українки, (30 год – 1 кредит ECTS), Жовтень-грудень 2021 р., (сертифікат № NUJU-137-ОСТ-DEC-21 від 20.12.2021). Наукові публікації за тематикою курсу:

1. Шульська Н. М., Рожило М. А., Римар Н. Ю. «Від читання до споглядання»: креативні видання сучасності. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Журналістика». 2021. Т. 32 (71). № 6. Ч. 2. С. 220–226.
2. Шульська Н. М. Редакторська культура сучасного медіатексту: лексичні анормативи. Теоретична і дидактична філологія: зб. наук. пр. Переяслав-Хмельницький, 2018. Вип. 28. С. 253–260.
3. Шульська Н. М., Кошелюк О. В., Рожило М. А. Арткнига як складова візуальної парадигми сучасного медійного середовища. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Соціальні комунікації». 2020. Т. 31 (70). № 3. С. 194–198.
4. Шульська Н., Зінчук Р., Римар Н., Рожило М. Редакторська етика й культура творення заголовків у регіональних інтернет-ЗМІ. Interaction of society and science: problems and prospects: abstracts of III International Scientific and Practical Conference. London, England, 2021. October 05–08. С. 111–116.
5. Шульська Н. М., Римар Н. Ю. Упровадження воркшопових технологій у

навчальний процес закладів вищої освіти. Pedagogy in modern conditions: collective monograph / Bartienieva I., Nozdrova O., – etc. Boston : Primedia eLaunch, 2020. P. 192–212.

6. Kosheliuk O., Shulska N., Blahovirna N. Let's go virtual...How digital communications affect youth media literacy education in high school: the Ukrainian experience. Media literacy and academic research. 2021. Vol.4. №2. Pp. 187-204 (Web of Science)

7. Shulska N. M., Matviichuk N. M., Hromyk Yu. V., Kolenda N. V., Rymar N. Yu. Organizing ICT-supported workshops at universities. Information Technologies and Learning Tools. 2017. V. 61. № 5. P. 175–187. (Web of Science).

Навчально-методичні видання:

1. Шульська Н. М., Зінчук Р. С. Майстерність журналіста: мова сучасних медіа. Практикум : навчальний посібник для студентів спеціальності «Журналістика». Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2021. 135 с.

2. Шульська Н. М. Вступ до редакторського фаху: навчально-методичні рекомендації для студентів спеціальності «Журналістика», освітньої програми «Видавнича справа та редагування». Луцьк: Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2017. 60 с.

3. Шульська Н. М. Вступ до редакторського фаху. Практична частина : методичні вказівки з курсу для студентів спеціальності «Журналістика», освітньої програми «Видавнича справа та редагування». Луцьк: Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2018. 71 с.

4. Шульська Н. М. Артбуки: навчально-методичні матеріали для студентів спеціальності «Журналістика». Луцьк: Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2018. 27 с. Наявність сертифіката № 426, що підтверджує володіння англійською мовою на рівні B2. Офіційний опонент кандидатської дисертації Панченко Т. С. на тему «Нові явища в семантиці та словотворенні лексики в українській пресі початку XXI ст.» (Дата захисту: 11 квітня 2018 р.) Головний редактор збірника наукових праць «Волинь філологічна: текст і контекст», що входить до переліку фахових видань України (категорія Б) із 2020 року.  
<https://volyntext.vnu.edu.ua/index.php/volyntext/about/editorialTeam>  
Член редакційної колегії видань, включених до переліку наукових фахових видань категорії Б.  
1. «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії», член редколегії з 2020 р.  
<https://relint.eenu.edu.ua/index.php/relint/about/editorialTeam>  
2. «Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка», член редколегії з 2019 року  
<http://philology.visnyk.zu.edu.ua/about/editorialTeam>  
3. «Лінгвостилістичні студії», Волинський національний університет імені Лесі, член редколегії з 2019 року  
<https://lingvostud.eenu.edu.ua/index.php/lingvostud/redkolehiya>  
Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах: Міжнародний проєкт «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність» (2020 р.),

виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української Преси.

Наукове консультування слухачів Волинського регіонального центру підвищення кваліфікації працівників органів державної влади, органів місцевого самоврядування, державних підприємств, установ і організацій із 2018 року (довідка ВРЦПК).

Науково-популярні публікації з професійної тематики:

1. Шульська Н. Яка ж вона, академічна доброчесність? // Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки : сайт. URL: <https://eenu.edu.ua/uk/articles/yaka-zh-vona-akademichna-dobrochesnist>
2. Шульська Н., Артюх А. Навчальні заняття для студентів видавничої справи та редагування в бібліотеці-студії // Волинський національний університет імені Лесі Українки : сайт. URL: [https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/navchani-zanyattya-dlya-studentiv-vidavnichoi-spravi-ta-redaguvannya-v-biblioteci](https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/navchani-zanyattya-dlya-studentiv-vidavnichoi-spravi-ta-redaguvannya-v-biblioteci-studii)
3. Шульська Н. Тиждень науки на факультеті філології та журналістики: постскриптум // Волинський національний університет імені Лесі Українки : сайт. URL: <https://vnu.edu.ua/uk/articles/tizhden-nauki-na-fakulteti-filologiyi-ta-zhurnalistiki-postskriptum>
4. Шульська Н. Як студенти-журналісти мандрували в Країну стародруків. // Волинський національний університет імені Лесі Українки : сайт. URL:

<https://vnu.edu.ua/uk/news/yak-studenti-zhurnalisti-virtualno-mandruvali-v-krainu-starodrukiv>

5. Шульська Н., Рожило М. Крутлий стил «Формування у студентів культури академічної доброчесності» об'єднав викладачів і студентів факультету філології та журналістики // Волинський національний університет імені Лесі Українки : сайт. URL: <https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/krugliy-stil-formuvannya-u-studentiv-kulturi-akademichnoi-dobrochesnosti-obednav>

6. Шульська Н., Зінчук Р. Осінній флешбук на факультеті філології та журналістики // Волинський національний університет імені Лесі Українки : сайт. URL: <https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/osinniy-fleshbuk-na-fakulteti-filologii-ta-zhurnalistiki>

7. Шульська Н., Зінчук Р. Заняття-гра у форматі мовно-редакторської кав'ярні // Волинський національний університет імені Лесі Українки : сайт. URL: <https://vnu.edu.ua/uk/news/zanyattya-gra-u-formati-movno-redaktorskoj-kavyarni>

8. Шульська Н., Зінчук Р. Журналістсько-редакторський майстер-клас для майбутніх медійників // Волинський національний університет імені Лесі Українки : сайт. URL: [https://vnu.edu.ua/uk/news/navchannya-zhurnalistsko-redaktorskiy-mayster-klas-dlya-maybutnikh-mediynikov?fbclid=IwAR1Lm-YwqoL2T6nn-UXlxqNT\\_KZT\\_gCfGOKCMU2SETdDa9HEvs78hDo1Sdo](https://vnu.edu.ua/uk/news/navchannya-zhurnalistsko-redaktorskiy-mayster-klas-dlya-maybutnikh-mediynikov?fbclid=IwAR1Lm-YwqoL2T6nn-UXlxqNT_KZT_gCfGOKCMU2SETdDa9HEvs78hDo1Sdo)

Керівництво проблемною групою на тему «Редакторська культура й інформаційна гігієна сучасного медіапростору» (2021–2022 рр., 7 студентів).

						Участь у професійних об'єднаннях: ГО «Альтернативна журналістика» з 2018 року і дотепер. Член Національної спілки письменників України із 2018 року і дотепер.	
94509	Ленартович Олег Юрійович	Професор, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом доктора наук ДД 001060, виданий 26.09.2012, Диплом кандидата наук КН 014839, виданий 10.06.1997, Атестат доцента ДЦ 006924, виданий 18.02.2003, Атестат професора 12ПР 011311, виданий 25.02.2016	23	ОК 1. Україна в європейському історичному та культурному контекстах	Виконуються пункти 1, 3, 7, 15, 19 П. 38 Ліцензійних умов. Підвищення кваліфікації: Стажування в Національному університеті «Острозька академія», кафедра історії імені Миколи Павловича Ковальського з 1 січня по 1 травня 2017 р. від 5.05.2017 р. (сертифікат № 15.616/а). Наукові публікації за тематикою курсу: 1. Ленартович О. Ю. Андрій Мельник та мельниківці в національно-визвольному русі періоду Другої світової війни. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Історичні науки. 7(380). Луцьк, 2019. С. 44–49. 2. Ленартович О. Ю. Теорія та практика націоналістичної пропаганди в роки Другої світової війни. Літопис Волині. Всеукраїнський науковий часопис. № 21. Луцьк, 2019. С. 120–124. 3. Ленартович О. Ю. Постать Валентина Мороза в дисидентському русі України. Гілея. Науковий вісник. Вип. 158(10). Київ, 2020. С. 47–51. 4. Ленартович О. Ю. Валентин Мороз: історик, письменник і дисидент. Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Історичні науки». Вип. 30. Острог, 2020. С. 50–54. 5. Ленартович О. Ю. Розбудова організаційної структури ОУН та протистояння радянській карально-репресивній системі на Волині 1939-1941 рр. Радянські репресії

						<p>в Західній Україні у 1939-1953 рр. до 80-річчя розстрілів у Луцькій в'язниці : колективна монографія. / За ред. О. Каліщук та ін. Одеса: видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 177– 208.</p> <p>Член спеціалізованої вченої ради К 32.05.13 у Волинському (Східноєвропейському) національному університеті імені Лесі Українки (2013– по теперішній час).</p> <p>Член спеціалізованої вченої ради Д 48.125.02 у Національному університеті «Острозька академія» 2018– по теперішній час (попередньо Член спеціалізованої вченої ради К 48.125.02 у Національному університеті «Острозька академія» 2012–2017 рр.).</p> <p>Участь у журі олімпіад «Мала академія наук України» (очолював секцію «Історичне краєзнавство» МАН України у 2016–2017 рр.).</p> <p>Діяльність у професійних об'єднаннях: Національна спілка краєзнавців України (з 2020 р.).</p>
--	--	--	--	--	--	---

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<p><i>ПРН 20.</i> Застосовувати необхідні знання міжкультурної комунікації, технології кроскультурних процесів, створювати мультикультурні проекти</p>	<input type="checkbox"/>	<p>ОК 5. Іноземна мова та міжкультурна комунікація</p>	<p>Словесні методи (лекція, бесіда, дискусія, ситуативне мовлення); практичні методи (практичні заняття); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; залік, екзамен).</p>
		<p>ОК 20. Газетно-журнальне</p>	<p>Словесні методи (дискусія); практичні методи</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування);</p>

виробництво	(лабораторні заняття, аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації; навчальні екскурсії); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (проєкт друкованого видання); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 22. Онлайн-журналістика	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, написання журналістських матеріалів; редагування текстів; аналіз медіа, текстів, інструментів, сайтів); наочний метод (демонстрації); проблемно-пошукові (проблемно-пошукове індивідуальне завдання, розв'язування кейсів); проєктні методи (концепція онлайн-видання); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 23. Кросмедіа і кроскультура	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (мінідослідження; концепція кроскультурного проєкту); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 27. Курсова робота з фаху	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія); самостійна робота (опрацювання наукової літератури та джерельної бази дослідження, інтернет-джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проєктний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.	Захист курсової роботи; підсумковий контроль (залік).
ОК 28. Навчальна практика в ЗМІ	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи (виконання завдань); самостійна робота; наочні методи (демонстрації; презентації); консультації.	Захист матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).
ОК 29. Виробнича практика	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи (виконання завдань); самостійна робота; наочні	Захист матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).



			методи (демонстрації; презентації); консультації.	
		ОК 30. Кваліфікаційна робота	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія); самостійна робота (опрацювання наукової літератури та джерельної бази дослідження, інтернет-джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проєктний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.	Попередній захист та апробація результатів; підсумковий контроль (атестація у формі публічного захисту).
		ОК 25. Мультикультурні проєкти	Словесні методи (лекції, дискусії); практичні методи (практичні заняття, аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (пітчінг мультикультурних проєктів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
<i>ПРН 19. Володіти методикою редагування медіаконтенту, редакторського аналізу видань та використовувати його для об'єктивної характеристики та оцінки медіа</i>	<input type="checkbox"/>	ОК 11. Лінгвістичні засади медіаредагування	Словесні методи (лекція, бесіда, дискусія, зв'язні розповіді); практичний метод (практичні заняття; виконання вправ); наочний метод (демонстрації); робота з навчально-методичною літературою; самостійна робота (підготовка до практичних занять).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; проміжний контроль; екзамен).
		ОК 12. Редакторський аналіз	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз видань, медіа); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування вправ, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 16. Фотозйомка та редагування зображень	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (пітчінг фотопроектів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 24. Літературне редагування	Словесні методи (лекція, обговорення, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач,	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).

			кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	
		ОК 27. Курсова робота з фаху	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія); самостійна робота (опрацювання наукової літератури та джерельної бази дослідження, інтернет-джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проєктний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.	Захист курсової роботи; підсумковий контроль (залік).
		ОК 28. Навчальна практика в ЗМІ	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи (виконання завдань); самостійна робота; наочні методи (демонстрації; презентації); консультації.	Захист матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).
		ОК 29. Виробнича практика	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи (виконання завдань); самостійна робота; наочні методи (демонстрації; презентації); консультації.	Захист матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).
		ОК 30. Кваліфікаційна робота	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія); самостійна робота (опрацювання наукової літератури та джерельної бази дослідження, інтернет-джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проєктний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.	Попередній захист та апробація результатів; підсумковий контроль (атестація у формі публічного захисту).
<p><i>ПР18. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК 7. Основи видавничої справи та редагування	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні заняття; індивідуальне опитування; індивідуальне завдання); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач; тренінг); проєктні методи (журналістський проєкт); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль: тестування; дослідницький проєкт-моніторинг; екзамен).
		ОК 10. Інформаційні та комунікаційні технології в медіагалузі	Словесні методи (дискусія, бесіда); практичні методи (лабораторні заняття); наочний метод (презентації); метод проєктів; самостійна робота (підготовка до лабораторних занять);	Поточний контроль (усне, письмове опитування, перевірка виконання завдань); підсумковий контроль (модульний контроль; залік; екзамен).

			інтерактивні методи (робота в малих групах).	
		ОК 14. Медіаграмотність	Словесні методи (лекція, лекція-дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач; кейсів); проєктні методи (фактчек-проєкти); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах, інфомедійний медіаквест).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 17. Менеджмент і маркетинг інформаційного простору	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіа повідомлень; інформаційний моніторинг); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; тестування; екзамен).
		ОК 18. Пресслужби	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття); наочний метод (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; тестування; екзамен).
		ОК 26. Журналістська етика, медіабезпека та медіаправо	Словесні методи (лекції, дискусії, дебати); практичні методи (практичні заняття, аналіз медіа, підготовка повідомлень); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 28. Навчальна практика в ЗМІ	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи (виконання завдань); самостійна робота; наочні методи (демонстрації; презентації); консультації.	Захист матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).
		ОК 29. Виробнича практика	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи (виконання завдань); самостійна робота; наочні методи (демонстрації; презентації); консультації.	Захист матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).
ПР17. Розміщувати оперативну інформацію про	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК 30. Кваліфікаційна робота	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія); самостійна робота	Попередній захист та апробація результатів; підсумковий контроль

свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах		(опрацювання наукової літератури та джерельної бази дослідження, інтернет-джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проєктний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.	(атестація у формі публічного захисту).
	ОК 28. Навчальна практика в ЗМІ	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи (виконання завдань); самостійна робота; наочні методи (демонстрації; презентації); консультації.	Захист матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).
	ОК 27. Курсова робота з фаху	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія); самостійна робота (опрацювання наукової літератури та джерельної бази дослідження, інтернет-джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проєктний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.	Захист курсової роботи; підсумковий контроль (залік).
	ОК 22. Онлайн-журналістика	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, написання журналістських матеріалів; редагування текстів; аналіз медіа, текстів, інструментів, сайтів); наочний метод (демонстрації); проблемно-пошукові (проблемно-пошукове індивідуальне завдання, розв'язування кейсів); проєктні методи (концепція онлайн-видання); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
	ОК 6. Основи реклами і PR	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні заняття); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
	ОК 9. Основи журналістики	Словесні методи (лекція, дискусія, бесіда); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочний метод (презентації, демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять);	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; залік; екзамен).

	інтерактивні методи (робота в малих групах).	
ОК 10. Інформаційні та комунікаційні технології в медіагалузі	Словесні методи (дискусія, бесіда); практичні методи (лабораторні заняття); наочний метод (презентації); метод проєктів; самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне, письмове опитування, перевірка виконання завдань); підсумковий контроль (модульний контроль; залік; екзамен).
ОК 16. Фотозйомка та редагування зображень	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (пітчінг фотопроєктів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 18. Пресслужби	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття); наочний метод (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; тестування; екзамен).
ОК 19. Радіожурналістика	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття); наочний метод (демонстрації; навчальні екскурсії); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (пітчінг радіопроектів); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 20. Газетно-журнальне виробництво	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації; навчальні екскурсії); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (проект друкованого видання); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 21. Тележурналістика	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, аналіз телеконтенту); наочний метод (демонстрації; навчальні екскурсії); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).

			(телепроект); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	
<p><i>ПР16. Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК 6. Основи реклами і PR	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні заняття); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 12. Редакторський аналіз	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз видань, медіа); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування вправ, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 16. Фотозйомка та редагування зображень	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проектні методи (пітчінг фотопроектів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 17. Менеджмент і маркетинг інформаційного простору	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіа повідомлень; інформаційний моніторинг); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; тестування; екзамен).
		ОК 18. Пресслужби	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття); наочний метод (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; тестування; екзамен).
		ОК 19. Радіожурналістика	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття); наочний метод (демонстрації; навчальні екскурсії); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проектні	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).

	методи (пітчінг радіопроектів); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	
ОК 20. Газетно-журнальне виробництво	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації; навчальні екскурсії); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (проєкт друкованого видання); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 21. Тележурналістика	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, аналіз телеконтенту); наочний метод (демонстрації; навчальні екскурсії); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (телепроєкт); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 22. Онлайн-журналістика	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, написання журналістських матеріалів; редагування текстів; аналіз медіа, текстів, інструментів, сайтів); наочний метод (демонстрації); проблемно-пошукові (проблемно-пошукове індивідуальне завдання, розв'язування кейсів); проєктні методи (концепція онлайн-видання); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 24. Літературне редагування	Словесні методи (лекція, обговорення, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 25. Мультикультурні проєкти	Словесні методи (лекції, дискусії); практичні методи (практичні заняття, аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (пітчінг	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).

			мультикультурних проєктів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в групах).	
		ОК 29. Виробнича практика	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи (виконання завдань); самостійна робота; наочні методи (демонстрації; презентації); консультації.	Захист матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).
		ОК 23. Кросмедіа і кроскультура	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (мінідослідження; концепція кроскультурного проєкту); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
<i>ПР15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення</i>	☒	ОК 10. Інформаційні та комунікаційні технології в медіагалузі	Словесні методи (дискусія, бесіда); практичні методи (лабораторні заняття); наочний метод (презентації); метод проєктів; самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне, письмове опитування, перевірка виконання завдань); підсумковий контроль (модульний контроль; залік; екзамен).
		ОК 11. Лінгвістичні засади медіаредагування	Словесні методи (лекція, бесіда, дискусія, зв'язні розповіді); практичний метод (практичні заняття; виконання вправ); наочний метод (демонстрації); робота з навчально-методичною літературою; самостійна робота (підготовка до практичних занять).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 12. Редакторський аналіз	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз видань, медіа); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування вправ, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 16. Фотозйомка та редагування зображень	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (пітчінг фотопроектів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).



ОК 19. Радіожурналістика	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття); наочний метод (демонстрації; навчальні екскурсії); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (пітчінг радіопроектів); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 20. Газетно-журнальне виробництво	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації; навчальні екскурсії); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (проект друкованого видання); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 21. Тележурналістика	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, аналіз телеконтенту); наочний метод (демонстрації; навчальні екскурсії); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (телепроект); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 25. Мультикультурні проєкти	Словесні методи (лекції, дискусії); практичні методи (практичні заняття, аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (пітчінг мультикультурних проєктів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 27. Курсова робота з фаху	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія); самостійна робота (опрацювання наукової літератури та джерельної бази дослідження, інтернет-джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проєктний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.	Захист курсової роботи; підсумковий контроль (залік).
ОК 29. Виробнича практика	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи	Захист матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).

			(виконання завдань); самостійна робота; наочні методи (демонстрації; презентації); консультації.	
		ОК 30. Кваліфікаційна робота	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія); самостійна робота (опрацювання наукової літератури та джерельної бази дослідження, інтернет- джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проектний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.	Попередній захист та апробація результатів; підсумковий контроль (атестація у формі публічного захисту).
		ОК 22. Онлайн- журналістика	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, написання журналістських матеріалів; редагування текстів; аналіз медіа, текстів, інструментів, сайтів); наочний метод (демонстрації); проблемно- пошукові (проблемно- пошукове індивідуальне завдання, розв'язування кейсів); проєктні методи (концепція онлайн- видання); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
<i>ПР14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації</i>	☒	ОК 8. Комунікативна логіка	Словесні методи (лекція, дискусія, дебати); практичні методи (практичні заняття; індивідуальне опитування); наочний метод (презентації); проблемно- пошукові (розв'язування задач; тренінг; журналістське дослідження); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 9. Основи журналістики	Словесні методи (лекція, дискусія, бесіда); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочний метод (презентації, демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; залік; екзамен).
		ОК 10. Інформаційні та комунікаційні технології в медіагалузі	Словесні методи (дискусія, бесіда); практичні методи (лабораторні заняття); наочний метод (презентації); метод проєктів; самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне, письмове опитування, перевірка виконання завдань); підсумковий контроль (модульний контроль; залік; екзамен).

ОК 12. Редакторський аналіз	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз видань, медіа); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування вправ, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 24. Літературне редагування	Словесні методи (лекція, обговорення, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 15. Масова комунікація та інформація	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз масовокомунікаційних явищ); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 25. Мультикультурні проекти	Словесні методи (лекції, дискусії); практичні методи (практичні заняття, аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проектні методи (пітчінг мультикультурних проектів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 27. Курсова робота з фаху	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія); самостійна робота (опрацювання наукової літератури та джерельної бази дослідження, інтернет-джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проектний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.	Захист курсової роботи; підсумковий контроль (залік).
ОК 28. Навчальна практика в ЗМІ	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи (виконання завдань); самостійна робота; наочні методи (демонстрації; презентації); консультації.	Захист матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).
ОК 30. Кваліфікаційна робота	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія);	Попередній захист та апробація результатів;

			самостійна робота (опрацювання наукової літератури та джерельної бази дослідження, інтернет-джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проектний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.	підсумковий контроль (атестація у формі публічного захисту).
		ОК 14. Медіаграмотність	Словесні методи (лекція, лекція-дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач; кейсів); проектні методи (фактчек-проекти); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах, інфомедійний медіаквест).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
<i>ПР13. Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук</i>	☒	ОК 23. Кросмедіа і кроскультура	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проектні методи (мінідослідження; концепція кроскультурного проєкту); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 24. Літературне редагування	Словесні методи (лекція, обговорення, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 25. Мультикультурні проєкти	Словесні методи (лекції, дискусії); практичні методи (практичні заняття, аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проектні методи (пітчінг мультикультурних проєктів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 26. Журналістська етика, медіабезпека та медіаправо	Словесні методи (лекції, дискусії, дебати); практичні методи (практичні заняття, аналіз медіа, підготовка повідомлень); наочний метод (демонстрації,	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).

	презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	
ОК 27. Курсова робота з фаху	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія); самостійна робота (опрацювання наукової літератури та джерельної бази дослідження, інтернет-джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проєктний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.	Захист курсової роботи; підсумковий контроль (залік).
ОК 29. Виробнича практика	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи (виконання завдань); самостійна робота; наочні методи (демонстрації; презентації); консультації.	Захист матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).
ОК 30. Кваліфікаційна робота	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія); самостійна робота (опрацювання наукової літератури та джерельної бази дослідження, інтернет-джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проєктний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.	Попередній захист та апробація результатів; підсумковий контроль (атестація у формі публічного захисту).
ОК 15. Масова комунікація та інформація	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз масовокомунікаційних явищ); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 14. Медіаграмотність	Словесні методи (лекція, лекція-дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач; кейсів); проєктні методи (фактчек-проєкти); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах, інфомедійний медіаквест).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 11. Лінгвістичні засади медіаредагування	Словесні методи (лекція, бесіда, дискусія, зв'язні розповіді); практичний метод (практичні заняття;	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль;

	виконання вправ); наочний метод (демонстрації); робота з навчально-методичною літературою; самостійна робота (підготовка до практичних занять).	екзамен).
ОК 12. Редакторський аналіз	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз видань, медіа); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування вправ, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 13. Історія журналістики	Словесні методи (лекція); практичні методи (практичні заняття; аналіз ЗМІ, есе); наочні методи (демонстрації); робота з навчально-методичною літературою; самостійна робота (підготовка до практичних занять).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 6. Основи реклами і PR	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні заняття); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 7. Основи видавничої справи та редагування	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні заняття; індивідуальне опитування; індивідуальне завдання); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач; тренінг); проєктні методи (журналістський проєкт); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль: тестування; дослідницький проєкт-моніторинг; екзамен).
ОК 8. Комунікативна логіка	Словесні методи (лекція, дискусія, дебати); практичні методи (практичні заняття; індивідуальне опитування); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач; тренінг; журналістське дослідження); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 9. Основи журналістики	Словесні методи (лекція, дискусія, бесіда); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочний метод (презентації, демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач,	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; залік; екзамен).

			кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	
<i>ПР12. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою</i>	☒	ОК 5. Іноземна мова та міжкультурна комунікація	Словесні методи (лекція, бесіда, дискусія, ситуативне мовлення); практичні методи (практичні заняття); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; залік, екзамен).
		ОК 25. Мультикультурні проекти	Словесні методи (лекції, дискусії); практичні методи (практичні заняття, аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проектні методи (пітчінг мультикультурних проєктів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
<i>ПР11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою</i>	☒	ОК 3. Мова сучасних медіа	Словесні методи (лекція, бесіда, дискусія); практичні методи (практичні заняття); наочний метод (демонстрації, презентації); самостійна робота (підготовка до практичних занять, створення презентацій, підготовка до дискусій); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; залік).
		ОК 11. Лінгвістичні засади медіаредагування	Словесні методи (лекція, бесіда, дискусія, зв'язні розповіді); практичний метод (практичні заняття; виконання вправ); наочний метод (демонстрації); робота з навчально-методичною літературою; самостійна робота (підготовка до практичних занять).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 24. Літературне редагування	Словесні методи (лекція, обговорення, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
<i>ПР10. Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень</i>	☒	ОК 1. Україна в європейському історичному та культурному контекстах	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття); самостійна робота (підготовка до практичних занять, підготовка до дискусій; підготовка усних виступів з теоретичних питань).	Поточний контроль (усне опитування, перевірка виконання завдань); підсумковий контроль (модульний контроль; залік).

ОК 2. Фізичне виховання	Практичні методи (техніка виконання вправ; виконання практичних завдань); інтерактивні методи (робота в малих групах); самостійна робота; консультації.	Поточний контроль (перевірка техніки виконання вправ); підсумковий контроль (модульний контроль: перевірка виконаних контрольних нормативів; залік).
ОК 4. Основи громадянського суспільства та політичних знань	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; написання есе); наочні методи (презентації); самостійна робота (підготовка до практичних занять, підготовка до дискусій).	Поточний контроль (усне опитування, експрес-опитування; тестування); підсумковий контроль (модульний контроль; залік).
ОК 9. Основи журналістики	Словесні методи (лекція, дискусія, бесіда); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочний метод (презентації, демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; залік; екзамен).
ОК 13. Історія журналістики	Словесні методи (лекція); практичні методи (практичні заняття; аналіз ЗМІ, есе); наочні методи (демонстрації); робота з навчально-методичною літературою; самостійна робота (підготовка до практичних занять).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 25. Мультикультурні проекти	Словесні методи (лекції, дискусії); практичні методи (практичні заняття, аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проектні методи (пітчінг мультикультурних проектів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 26. Журналістська етика, медіабезпека та медіаправо	Словесні методи (лекції, дискусії, дебати); практичні методи (практичні заняття, аналіз медіа, підготовка повідомлень); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 30. Кваліфікаційна робота	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія); самостійна робота (опрацювання наукової літератури та джерельної бази дослідження, інтернет-	Попередній захист та апробація результатів; підсумковий контроль (атестація у формі публічного захисту).



			джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проєктний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.	
		ОК 27. Курсова робота з фаху	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія); самостійна робота (опрацювання наукової літератури та джерельної бази дослідження, інтернет-джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проєктний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.	Захист курсової роботи; підсумковий контроль (залік).
ПРО9. Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства	☒	ОК 4. Основи громадянського суспільства та політичних знань	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; написання есе); наочні методи (презентації); самостійна робота (підготовка до практичних занять, підготовка до дискусій).	Поточний контроль (усне опитування, експрес-опитування; тестування); підсумковий контроль (модульний контроль; залік).
		ОК 13. Історія журналістики	Словесні методи (лекція); практичні методи (практичні заняття; аналіз ЗМІ, есе); наочні методи (демонстрації); робота з навчально-методичною літературою; самостійна робота (підготовка до практичних занять).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 26. Журналістська етика, медіабезпека та медіаправо	Словесні методи (лекції, дискусії, дебати); практичні методи (практичні заняття, аналіз медіа, підготовка повідомлень); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 27. Курсова робота з фаху	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія); самостійна робота (опрацювання наукової літератури та джерельної бази дослідження, інтернет-джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проєктний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.	Захист курсової роботи; підсумковий контроль (залік).
		ОК 30. Кваліфікаційна робота	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія); самостійна робота (опрацювання наукової літератури та джерельної	Попередній захист та апробація результатів; підсумковий контроль (атестація у формі публічного захисту).

			бази дослідження, інтернет-джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проєктний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.	
		ОК 1. Україна в європейському історичному та культурному контекстах	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття); самостійна робота (підготовка до практичних занять, підготовка до дискусій; підготовка усних виступів з теоретичних питань).	Поточний контроль (усне опитування, перевірка виконання завдань); підсумковий контроль (модульний контроль; залік).
<p><i>ПРО8.</i> Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань</p>	☒	ОК 29. Виробнича практика	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи (виконання завдань); самостійна робота; наочні методи (демонстрації; презентації); консультації.	Захист матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).
		ОК 10. Інформаційні та комунікаційні технології в медіагалузі	Словесні методи (дискусія, бесіда); практичні методи (лабораторні заняття); наочний метод (презентації); метод проєктів; самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне, письмове опитування, перевірка виконання завдань); підсумковий контроль (модульний контроль; залік; екзамен).
		ОК 23. Кросмедіа і кроскультура	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (мінідослідження; концепція кроскультурного проєкту); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 3. Мова сучасних медіа	Словесні методи (лекція, бесіда, дискусія); практичні методи (практичні заняття); наочний метод (демонстрації, презентації); самостійна робота (підготовка до практичних занять, створення презентацій, підготовка до дискусій); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; залік).
		ОК 4. Основи громадянського суспільства та політичних знань	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; написання есе); наочні методи (презентації); самостійна робота (підготовка до практичних занять, підготовка до дискусій).	Поточний контроль (усне опитування, експрес-опитування; тестування); підсумковий контроль (модульний контроль; залік).

		ОК 5. Іноземна мова та міжкультурна комунікація	Словесні методи (лекція, бесіда, дискусія, ситуативне мовлення); практичні методи (практичні заняття); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; залік, екзамен).
		ОК 6. Основи реклами і PR	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні заняття); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 7. Основи видавничої справи та редагування	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні заняття; індивідуальне опитування; індивідуальне завдання); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач; тренінг); проєктні методи (журналістський проєкт); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; тестування; дослідницький проєкт-моніторинг; екзамен).
		ОК 9. Основи журналістики	Словесні методи (лекція, дискусія, бесіда); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочний метод (презентації, демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; залік; екзамен).
<i>ПРО7. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК 2. Фізичне виховання	Практичні методи (техніка виконання вправ; виконання практичних завдань); інтерактивні методи (робота в малих групах); самостійна робота; консультації.	Поточний контроль (перевірка техніки виконання вправ); підсумковий контроль (модульний контроль; перевірка виконаних контрольних нормативів; залік).
		ОК 5. Іноземна мова та міжкультурна комунікація	Словесні методи (лекція, бесіда, дискусія, ситуативне мовлення); практичні методи (практичні заняття); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; залік, екзамен).
		ОК 6. Основи реклами і PR	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні	Поточний контроль (усне та письмове опитування);

	методи (практичні заняття); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 7. Основи видавничої справи та редагування	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні заняття; індивідуальне опитування; наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач; тренінг); проєктні методи (журналістський проєкт); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль: тестування; дослідницький проєкт-моніторинг; екзамен).
ОК 10. Інформаційні та комунікаційні технології в медіагалузі	Словесні методи (дискусія, бесіда); практичні методи (лабораторні заняття); наочний метод (презентації); метод проєктів; самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне, письмове опитування, перевірка виконання завдань); підсумковий контроль (модульний контроль; залік; екзамен).
ОК 11. Лінгвістичні засади медіаредагування	Словесні методи (лекція, бесіда, дискусія, зв'язні розповіді); практичний метод (практичні заняття; виконання вправ); наочний метод (демонстрації); робота з навчально-методичною літературою; самостійна робота (підготовка до практичних занять).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 14. Медіаграмотність	Словесні методи (лекція, лекція-дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач; кейсів); проєктні методи (фактчек-проєкти); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах, інфомедійний медіаквест).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 16. Фотозйомка та редагування зображень	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (пітчінг фотопроектів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 17. Менеджмент і маркетинг інформаційного	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль

простору	медіа повідомлень; інформаційний моніторинг); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	(модульний контроль: тестування; екзамен).
ОК 18. Пресслужба	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття); наочний метод (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль: тестування; екзамен).
ОК 19. Радіожурналістика	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття); наочний метод (демонстрації; навчальні екскурсії); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (пітчінг радіопроектів); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 20. Газетно-журнальне виробництво	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації; навчальні екскурсії); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (проєкт друкованого видання); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 21. Тележурналістика	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, аналіз телеконтенту); наочний метод (демонстрації; навчальні екскурсії); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (телепроєкт); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 22. Онлайн-журналістика	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, написання журналістських матеріалів; редагування текстів; аналіз медіа, текстів, інструментів, сайтів); наочний метод (демонстрації); проблемно-пошукові (проблемно-пошукове індивідуальне	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).

			завдання, розв'язування кейсів); проєктні методи (концепція онлайн-видання); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	
		ОК 23. Кросмедіа і кроскультура	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (мінідослідження; концепція кроскультурного проєкту); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 28. Навчальна практика в ЗМІ	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи (виконання завдань); самостійна робота; наочні методи (демонстрації; презентації); консультації.	Захист матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).
		ОК 29. Виробнича практика	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи (виконання завдань); самостійна робота; наочні методи (демонстрації; презентації); консультації.	Захист матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).
<i>Проб. Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків</i>	☒	ОК 30. Кваліфікаційна робота	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія); самостійна робота (опрацювання наукової літератури та джерельної бази дослідження, інтернет-джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проєктний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.	Попередній захист та апробація результатів; підсумковий контроль (атестація у формі публічного захисту).
		ОК 29. Виробнича практика	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи (виконання завдань); самостійна робота; наочні методи (демонстрації; презентації); консультації.	Захист матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).
		ОК 28. Навчальна практика в ЗМІ	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи (виконання завдань); самостійна робота; наочні методи (демонстрації; презентації); консультації.	Захист матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).
		ОК 27. Курсова робота з фаху	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія); самостійна робота (опрацювання наукової	Захист курсової роботи; підсумковий контроль (залік).

	літератури та джерельної бази дослідження, інтернет-джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проєктний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.	
ОК 2. Фізичне виховання	Практичні методи (техніка виконання вправ; виконання практичних завдань); інтерактивні методи (робота в малих групах) ; самостійна робота; консультації.	Поточний контроль (перевірка техніки виконання вправ); підсумковий контроль (модульний контроль: перевірка виконаних контрольних нормативів; залік).
ОК 5. Іноземна мова та міжкультурна комунікація	Словесні методи (лекція, бесіда, дискусія, ситуативне мовлення); практичні методи (практичні заняття); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; залік, екзамен).
ОК 7. Основи видавничої справи та редагування	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні заняття; індивідуальне опитування; індивідуальне завдання); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач; тренінг); проєктні методи (журналістський проєкт); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль: тестування; дослідницький проєкт-моніторинг; екзамен).
ОК 12. Редакторський аналіз	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз видань, медіа); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування вправ, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 14. Медіаграмотність	Словесні методи (лекція, лекція-дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач; кейсів); проєктні методи (фактчек-проєкти); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах, інфомедійний медіаквест).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 16. Фотозйомка та	Словесні методи (лекція,	Поточний контроль (усне та

редагування зображень	дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (пітчінг фотопроектів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 17. Менеджмент і маркетинг інформаційного простору	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіа повідомлень; інформаційний моніторинг); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль: тестування; екзамен).
ОК 19. Радіожурналістика	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття); наочний метод (демонстрації; навчальні екскурсії); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (пітчінг радіопроєктів); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 20. Газетно-журнальне виробництво	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації; навчальні екскурсії); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (проект друкованого видання); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 21. Тележурналістика	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, аналіз телеконтенту); наочний метод (демонстрації; навчальні екскурсії); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (телепроект); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 22. Онлайн-журналістика	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, написання журналістських матеріалів; редагування текстів; аналіз медіа, текстів,	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).



			інструментів, сайтів); наочний метод (демонстрації); проблемно- пошукові (проблемно- пошукове індивідуальне завдання, розв'язування кейсів); проєктні методи (концепція онлайн- видання); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	
<p><i>ПРО5. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК 5. Іноземна мова та міжкультурна комунікація</p>	<p>Словесні методи (лекція, бесіда, дискусія, ситуативне мовлення); практичні методи (практичні заняття); наочний метод (презентації); проблемно- пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; залік, екзамен).</p>
		<p>ОК 8. Комунікативна логіка</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, дебати); практичні методи (практичні заняття); індивідуальне опитування); наочний метод (презентації); проблемно- пошукові (розв'язування задач; тренінг; журналістське дослідження); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).</p>	<p>Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>
		<p>ОК 10. Інформаційні та комунікаційні технології в медіагалузі</p>	<p>Словесні методи (дискусія, бесіда); практичні методи (лабораторні заняття); наочний метод (презентації); метод проєктів; самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).</p>	<p>Поточний контроль (усне, письмове опитування, перевірка виконання завдань); підсумковий контроль (модульний контроль; залік; екзамен).</p>
		<p>ОК 12. Редакторський аналіз</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз видань, медіа); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування вправ, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>
		<p>ОК 25. Мультикультурні проєкти</p>	<p>Словесні методи (лекції, дискусії); практичні методи (практичні заняття, аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно- пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (пітчінг мультикультурних проєктів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в групах).</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>

		ОК 27. Курсова робота з фаху	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія); самостійна робота (опрацювання наукової літератури та джерельної бази дослідження, інтернет-джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проєктний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.	Захист курсової роботи; підсумковий контроль (залік).
		ОК 29. Виробнича практика	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи (виконання завдань); самостійна робота; наочні методи (демонстрації; презентації); консультації.	Захист матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).
		ОК 30. Кваліфікаційна робота	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія); самостійна робота (опрацювання наукової літератури та джерельної бази дослідження, інтернет-джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проєктний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.	Попередній захист та апробація результатів; підсумковий контроль (атестація у формі публічного захисту).
ПРО4. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел	☒	ОК 1. Україна в європейському історичному та культурному контекстах	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття); самостійна робота (підготовка до практичних занять, підготовка до дискусій; підготовка усних виступів з теоретичних питань).	Поточний контроль (усне опитування, перевірка виконання завдань); підсумковий контроль (модульний контроль; залік).
		ОК 4. Основи громадянського суспільства та політичних знань	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; написання есе); наочні методи (презентації); самостійна робота (підготовка до практичних занять, підготовка до дискусій).	Поточний контроль (усне опитування, експрес-опитування; тестування); підсумковий контроль (модульний контроль; залік).
		ОК 5. Іноземна мова та міжкультурна комунікація	Словесні методи (лекція, бесіда, дискусія, ситуативне мовлення); практичні методи (практичні заняття); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; залік, екзамен).
		ОК 6. Основи реклами і PR	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні заняття); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).

	задач); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	
ОК 7. Основи видавничої справи та редагування	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні заняття; індивідуальне опитування; індивідуальне завдання); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач; тренінг); проєктні методи (журналістський проєкт); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль: тестування; дослідницький проєкт-моніторинг; екзамен).
ОК 12. Редакторський аналіз	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз видань, медіа); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування вправ, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 14. Медіаграмотність	Словесні методи (лекція, лекція-дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач; кейсів); проєктні методи (фактчек-проєкти); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах, інфомедійний медіаквест).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 15. Масова комунікація та інформація	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз масовокомунікаційних явищ); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 16. Фотозйомка та редагування зображень	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (пітчінг фотопроєктів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 17. Менеджмент і маркетинг інформаційного	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль

простору	медіа повідомлень; інформаційний моніторинг); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	(модульний контроль: тестування; екзамен).
ОК 18. Пресслужба	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття); наочний метод (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль: тестування; екзамен).
ОК 19. Радіожурналістика	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття); наочний метод (демонстрації; навчальні екскурсії); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (пітчінг радіопроектів); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 20. Газетно-журнальне виробництво	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації; навчальні екскурсії); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (проєкт друкованого видання); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 21. Тележурналістика	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, аналіз телеконтенту); наочний метод (демонстрації; навчальні екскурсії); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (телепроєкт); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 23. Кросмедіа і кроскультура	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (мінідослідження; концепція кроскультурного проєкту); самостійна робота	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).

	(підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	
ОК 25. Мультикультурні проекти	Словесні методи (лекції, дискусії); практичні методи (практичні заняття, аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (пітчінг мультикультурних проєктів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 27. Курсова робота з фаху	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія); самостійна робота (опрацювання наукової літератури та джерельної бази дослідження, інтернет-джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проєктний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.	Захист курсової роботи; підсумковий контроль (залік).
ОК 28. Навчальна практика в ЗМІ	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи (виконання завдань); самостійна робота; наочні методи (демонстрації; презентації); консультації.	Захист матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).
ОК 29. Виробнича практика	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи (виконання завдань); самостійна робота; наочні методи (демонстрації; презентації); консультації.	Захист матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).
ОК 30. Кваліфікаційна робота	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія); самостійна робота (опрацювання наукової літератури та джерельної бази дослідження, інтернет-джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проєктний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.	Попередній захист та апробація результатів; підсумковий контроль (атестація у формі публічного захисту).
ОК 22. Онлайн-журналістика	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, написання журналістських матеріалів; редагування текстів; аналіз медіа, текстів, інструментів, сайтів); наочний метод (демонстрації); проблемно-пошукові (проблемно-пошукове індивідуальне	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).

			завдання, розв'язування кейсів); проєктні методи (концепція онлайн-видання); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	
<p><i>ПРОЗ. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК 7. Основи видавничої справи та редагування	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні заняття; індивідуальне опитування; індивідуальне завдання); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач; тренінг); проєктні методи (журналістський проєкт); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль: тестування; дослідницький проєкт-моніторинг; екзамен).
		ОК 8. Комунікативна логіка	Словесні методи (лекція, дискусія, дебати); практичні методи (практичні заняття; індивідуальне опитування); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач; тренінг; журналістське дослідження); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 11. Лінгвістичні засади медіаредагування	Словесні методи (лекція, бесіда, дискусія, зв'язні розповіді); практичний метод (практичні заняття; виконання вправ); наочний метод (демонстрації); робота з навчально-методичною літературою; самостійна робота (підготовка до практичних занять).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 12. Редакторський аналіз	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз видань, медіа); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування вправ, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 13. Історія журналістики	Словесні методи (лекція); практичні методи (практичні заняття; аналіз ЗМІ, есе); наочні методи (демонстрації); робота з навчально-методичною літературою; самостійна робота (підготовка до практичних занять).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 14. Медіаграмотність	Словесні методи (лекція, лекція-дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).

			задач; кейсів); проєктні методи (фактчек-проєкти); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах, інфомедійний медіаквест).	
		ОК 17. Менеджмент і маркетинг інформаційного простору	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіа повідомлень; інформаційний моніторинг); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль: тестування; екзамен).
		ОК 24. Літературне редагування	Словесні методи (лекція, обговорення, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 27. Курсова робота з фаху	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія); самостійна робота (опрацювання наукової літератури та джерельної бази дослідження, інтернет-джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проєктний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.	Захист курсової роботи; підсумковий контроль (залік).
		ОК 29. Виробнича практика	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи (виконання завдань); самостійна робота; наочні методи (демонстрації; презентації); консультації.	Захист матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).
		ОК 30. Кваліфікаційна робота	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія); самостійна робота (опрацювання наукової літератури та джерельної бази дослідження, інтернет-джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проєктний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.	Попередній захист та апробація результатів; підсумковий контроль (атестація у формі публічного захисту).
ПРО2.	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК 30. Кваліфікаційна	Словесні методи (розповідь,	Попередній захист та

<p><i>Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції</i></p>	робота	<p>пояснення, дискусія); самостійна робота (опрацювання наукової літератури та джерельної бази дослідження, інтернет-джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проєктний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.</p>	<p>апробація результатів; підсумковий контроль (атестація у формі публічного захисту).</p>
	ОК 27. Курсова робота з фаху	<p>Словесні методи (розповідь, дискусія); самостійна робота (опрацювання наукової літератури та джерельної бази дослідження, інтернет-джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проєктний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.</p>	<p>Захист курсової роботи; підсумковий контроль (залік).</p>
	ОК 26. Журналістська етика, медіабезпека та медіаправо	<p>Словесні методи (лекції, дискусії, дебати); практичні методи (практичні заняття, аналіз медіа, підготовка повідомлень); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>
	ОК 24. Літературне редагування	<p>Словесні методи (лекція, обговорення, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>
	ОК 5. Іноземна мова та міжкультурна комунікація	<p>Словесні методи (лекція, бесіда, дискусія, ситуативне мовлення); практичні методи (практичні заняття); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; залік, екзамен).</p>
	ОК 6. Основи реклами і PR	<p>Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні заняття); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>



	групах).	
ОК 7. Основи видавничої справи та редагування	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні заняття; індивідуальне опитування; індивідуальне завдання); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач; тренінг); проєктні методи (журналістський проєкт); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль: тестування; дослідницький проєкт-моніторинг; екзамен).
ОК 9. Основи журналістики	Словесні методи (лекція, дискусія, бесіда); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочний метод (презентації, демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; залік; екзамен).
ОК 11. Лінгвістичні засади медіаредагування	Словесні методи (лекція, бесіда, дискусія, зв'язні розповіді); практичний метод (практичні заняття; виконання вправ); наочний метод (демонстрації); робота з навчально-методичною літературою; самостійна робота (підготовка до практичних занять).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 15. Масова комунікація та інформація	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз масовокомунікаційних явищ); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 17. Менеджмент і маркетинг інформаційного простору	Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіа повідомлень; інформаційний моніторинг); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль: тестування; екзамен).
ОК 18. Пресслужби	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття); наочний метод (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль: тестування; екзамен).

<p><i>ПРО1. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК 3. Мова сучасних медіа</p>	<p>Словесні методи (лекція, бесіда, дискусія); практичні методи (практичні заняття); наочний метод (демонстрації, презентації); самостійна робота (підготовка до практичних занять, створення презентацій, підготовка до дискусій); інтерактивні методи (робота в малих групах).</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; залік).</p>
		<p>ОК 5. Іноземна мова та міжкультурна комунікація</p>	<p>Словесні методи (лекція, бесіда, дискусія, ситуативне мовлення); практичні методи (практичні заняття); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; залік, екзамен).</p>
		<p>ОК 8. Комунікативна логіка</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, дебати); практичні методи (практичні заняття; індивідуальне опитування); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач; тренінг; журналістське дослідження); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).</p>	<p>Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>
		<p>ОК 12. Редакторський аналіз</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз видань, медіа); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування вправ, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>
		<p>ОК 14. Медіаграмотність</p>	<p>Словесні методи (лекція, лекція-дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач; кейсів); проєктні методи (фактчек-проєкти); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах, інфомедійний медіаквест).</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>
		<p>ОК 16. Фотозйомка та редагування зображень</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації, презентації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (пітчінг</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>

	фотопроектів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	
ОК 18. Пресслужби	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття); наочний метод (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль: тестування; екзамен).
ОК 19. Радіожурналістика	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття); наочний метод (демонстрації; навчальні екскурсії); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (пітчінг радіопроектів); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 20. Газетно-журнальне виробництво	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, аналіз медіаповідомлень); наочний метод (демонстрації; навчальні екскурсії); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (проєкт друкованого видання); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 21. Тележурналістика	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, аналіз телеконтенту); наочні методи (демонстрації; навчальні екскурсії); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); проєктні методи (телепроєкт); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 22. Онлайн-журналістика	Словесні методи (дискусія); практичні методи (лабораторні заняття, написання журналістських матеріалів; редагування текстів; аналіз медіа, текстів, інструментів, сайтів); наочний метод (демонстрації); проблемно-пошукові (проблемно-пошукове індивідуальне завдання, розв'язування кейсів); проєктні методи (концепція онлайн-видання); самостійна робота (підготовка до лабораторних занять); інтерактивні	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).

		методи (робота в малих групах).	
ОК 24. Літературне редагування	Словесні методи (лекція, обговорення, дискусія); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаповідомлень); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (розв'язування задач, кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).	
ОК 28. Навчальна практика в ЗМІ	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи (виконання завдань); самостійна робота; наочні методи (демонстрації, презентації); консультації.	Захист матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).	
ОК 29. Виробнича практика	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи (виконання завдань); самостійна робота; наочні методи (демонстрації, презентації); консультації.	Захист матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).	
ОК 30. Кваліфікаційна робота	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія); самостійна робота (опрацювання наукової літератури та джерельної бази дослідження, інтернет-джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проєктний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.	Попередній захист та апробація результатів; підсумковий контроль (атестація у формі публічного захисту).	
ОК 27. Курсова робота з фаху	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія); самостійна робота (опрацювання наукової літератури та джерельної бази дослідження, інтернет-джерел; складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань відповідно до плану роботи); проєктний метод; дослідницький метод; наочні методи (презентації); індивідуальні / групові консультації.	Захист курсової роботи; підсумковий контроль (залік).	