

Опис навчальної дисципліни вільного вибору

| | |
|---|--|
| Дисципліна | «Реституція культурних цінностей України» |
| Рівень ВО | Бакалавр |
| Назва спеціальності/освітньо-професійної програми | 027 <i>Музеєзнавство, пам'яткознавство.</i> Освітньо-професійна програма <i>Музейний менеджмент, культурний туризм</i> |
| Форма навчання | Денна |
| Курс, семестр, протяжність | 4 курс, 8 семестр, один семестр |
| Семестровий контроль | Залік |
| Обсяг годин (всього: з них лекції/практичні) | 240 / 40 / 38 |
| Мова викладання | Українська |
| Кафедра, яка забезпечує викладання | Музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності |
| Автор дисципліни | Кандидат історичних наук, доцент Ковальчук Євгенія Іванівна |
| Короткий опис | |
| Вимоги до початку вивчення | Знання історії та культури України, основ пам'яткознавства та музеєзнавства. |
| Що буде вивчатися | Пам'ятки культурної спадщини України, які знаходяться за межами України. Це – пам'ятки архітектури, мистецтва, історії, релігії, археологічні, документальні, а також об'єкти, де зберігаються чи експонуються культурні цінності (музеї, бібліотеки, архіви) і центри, де є значна кількість об'єктів культурно-історичного значення. Шляхи повернення об'єктів культурної спадщини (рухомих пам'яток) незаконно вивезених з України. |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Вивчення курсу дозволить познайомитися з пам'ятками культурної спадщини України, які знаходяться за її межами. Переважна більшість об'єктів культурної спадщини знаходиться на території України, однак значна їх кількість з різних причин розпорошена у світі. Без їх повернення в Україну, або, принаймні, фіксації та дослідження культурна спадщина України буде неповною. |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | На основі подачі систематизованої інформації сформувати знання про реституцію об'єктів культурної спадщини України, процесів пов'язаних з поверненням культурних цінностей в Україну; засвоїти поняття цілісності українського культурного простору; оволодіти понятійно-термінологічним апаратом, що |

| | |
|---|---|
| | <p>відображає основні напрями і проблеми реституції. Опанувати: процес формування культурної спадщини України; європейський і світовий досвід реституції і переміщення культурних цінностей; міжнародне право охорони культурної спадщини і питання реституції культурних цінностей для України; шляхи вивезення об'єктів культурної спадщини з території України та процеси повернення культурних цінностей в Україну в різні періоди її історії; основи реституційного законодавства України; систему державних органів України, що займаються питаннями реституції культурних цінностей.</p> |
| <p>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</p> | <p>Здатність: розв'язувати завдання в галузі охорони і збереження об'єктів культурної спадщини; користуватися джерелами інформації про місцезнаходження об'єктів культурної спадщини за межами України; використовувати у музейній справі при комплектуванні фондів збірок, створенні експозицій, виставковій і науково-просвітницькій роботі; - до пошуку і характеристики пам'яток Музейного фонду України; - використовувати у практичній пам'яткоохоронній діяльності.</p> |
| <p>Інформаційне забезпечення</p> | <p>Силабус, тексти лекцій, статті</p> |
| <p>Здійснити вибір</p> | <p><u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u></p> |