

Опис навчальної дисципліни вільного вибору

Дисципліна	«Пам'ятки сакральної спадщини Волині»
Рівень ВО	Бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	027 <i>Музеєзнавство, пам'яткознавство.</i> Освітньо-професійна програма <i>Музейний менеджмент, культурний туризм</i>
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	4 курс, 8 семестр, один семестр
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (всього: з них лекції/практичні)	240 / 40 / 38
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності
Автор дисципліни	Кандидат історичних наук, доцент Ковальчук Євгенія Іванівна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Знання з історії та культури України, основ музеєзнавства, мистецтвознавства та пам'яткознавства.
Що буде вивчатися	Пам'ятки сакрального мистецтва Волині (пам'ятки культової архітектури, релігійного живопису, скульптури, дерев'яного різьблення, металопластики, ін.); історія розвитку сакрального мистецтва; твори релігійного мистецтва Волині у музейних збірках України.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення курсу дозволить познайомитися з сакральними пам'ятками Волині, які займають вагомe місце в культурній спадщині України. Це, зокрема, твори волинського іконопису, декоративного різьблення, скульптури, металопластики, об'єкти архітектури. Їх вивчення дасть можливість отримати ґрунтовні знання з історії сакрального мистецтва України, процесів створення і реставрації пам'яток (іконографії, художнього письма, будівництва, ін.); сприятиме залученню науковців, громадськості до вивчення і збереження культурних цінностей релігійного змісту.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Характеризувати й оцінювати пам'ятки сакрального мистецтва, розуміти значення культових пам'яток у світовій мистецькій спадщині і, зокрема, творів релігійного мистецтва Волині в культурі України. Отримати цілісне, системне уявлення про історію та

	<p>основні напрямки розвитку сакрального мистецтва, як складової частини культурної спадщини людства. Навчитися працювати з музейними предметами, образотворчими джерелами. Оволодіти понятійно-термінологічним апаратом. Засвоїти: теорію виникнення і розвитку сакрального мистецтва; джерела до вивчення історії сакрального мистецтва; основні напрямки розвитку сакрального мистецтва (архітектура, живопис, скульптура, пластичне мистецтво, ін.); питання іконографії, ін.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</p>	<p>Здатність : застосовувати набуті знання в наукових дослідженнях і практичній діяльності в галузі охорони, збереження, реставрації об'єктів культурної спадщини України, Волині, зокрема: обирати необхідні методики і технології в дослідженні пам'яток сакрального мистецтва; використовувати методики загальноісторичних і музеєзнавчих досліджень у власних науково-теоретичних і практичних розвідках з питань сакрального мистецтва; використовувати набуті знання у професійній діяльності.</p>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<p>Силабус, тексти лекцій, статті</p>
<p>Здійснити вибір</p>	<p>«ПС-Журнал успішності-Web»</p>