

Опис навчальної дисципліни вільного вибору

Дисципліна	«Музейний дизайн»
Рівень ВО	Бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	Музеєзнавство, пам'яткознавство Музейний менеджмент, культурний туризм
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	4 курс, 8 семестр, один семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (всього: з них лекції/практичні)	240 год. (40/38)
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності
Автор дисципліни	Чибирак С. В.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Знання історії та теорії музейної справи, методології та методів експозиційно-виставкової роботи в музеї.
Що буде вивчатися	Особливості музейного проектування (дизайну) та основні етапи художнього проектування експозиції. Поєднання кольорів в експозиції. Компонування обладнання та експонатів з точки зору гармонії та естетики. Організація простору в музеї.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення курсу дозволить познайомитися з процесом оформлення і створення музейного просторово-виставкового середовища, що включає наукове і науково-художнє проектування.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Створювати експозиційний образ. Познайомитись із дизайном вуличної архітектури і неекспозиційних приміщень музею. Опанувати чотири структурних блоки, що включає дизайн музейного середовища, та основні етапи художнього проектування музейних експозицій.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Здатність: аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі; досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів,

	об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток; розробляти наукові концепції експозицій та виставок для музеїв, заповідників, інших закладів музейного типу
Інформаційне забезпечення	Силабус, наукові і навчально-методичні видання, які є у фонді кафедри; інтернет-ресурси.
Здійснити вибір	<u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u>